

LAUDATE DOMINUM

Moderato

A. Klobuč

S.1
S.2
A.

Lau - da - te Do - mi - num omnes gen - tes

Lau - da - te Lau - da - te Lau - da - te omnes omnes

po - pu - li Quo - ni - am confir - ma - ta

mf Quo - ni - am confir - ma - ta est est super nos mi - se - ri - cordi - a e -

est su - per nos mi - se - ri cordi - a mi - se - ri cordi - a e -

su - per nos mi - se - ri cordi - a mi - se - ri cordi - a e -

- ius Lau - da - te Do - mi - num omnes gen - tes Lau - da - te

- ius Lau - da - te omnes po - pu - li

mf Lau - da - te Lau - da - te omnes omnes po - pu - li



Der Lindenbaum

(Am Brunnen vor dem Tore)

Text: Wilhelm Müller

Musik: Nach Franz Schubert (1797 - 1828)

Liedfassung: Ludwig Erk (1807 - 1883)

Satz: Peter Hammerstein

Ruhig, mit Ausdruck

Soprano (S):

1. Am Brunnen vor dem Tore,
da steht ein Lindenbaum,
ich da der PRO-

2. Ich musst' auch heute wan-dern
vor bei in tie-fer Nacht,
da der PRO-

3. Die kalten Winde bly-sen
mir grad' ins An-ge-sicht,
der PRO-

Alto (A2):

POD MI RI SA VOY LI POM KUD VO DI PU ME ZNAN

Bass (B):

Träumt' in sei-nem Schat-tten so man-chen sü-ßen Traum.
Ich Und Nun U

hab' ich noch im Dun-keln die Au-gen zu-ge-macht.
Hut flog mir vom Kop-fe, ich wen-de-te mich nicht.

- SA - NIA SAM CES TO SVO MNO G LYE PI SAN

Tenor (T):

schnitt in sei-ne Rin-de so man-ches lie-be Wort, es zog in Freud' und
sei-ne Zwei-ge rau-schten, als rie-fen sie mir zu: Komm her zu mir, Ge-
bin ich man-che Stun-de ent-fernt von je-nem Ort, und im-mer hör' ich's

KO RY NIE ENTE RIE CI U RE ZA O SAM YOJ SAD U TUTI

Piano:

C F Bb F C C7

Lei-de zu ihm mich im-mer fort, zu ihm mich im-mer fort.
sel-le, hier find'st du dei-ne Ruh', hier find'st du dei-ne Ruh'!
rau-schen: Du fän-dest Ru-he dort, du fän-dest Ru-he dort!

SRE CI PUR TA MO V0-DI 172, PUR TA MO V0-DI 172

© by Helbling, Rum/Innsbruck

ČETIRI DJEĆJA ZBORA

(IZ MEDIMURJA)

P 123
Izdanie »SKLAD»

I. KUKUVAČA

Okretno

MIRKO KOLARIĆ

Orfeo

Soprani 1. fiku - ku - ya - ca ku - ku - va - la pred Pe - tro - vim den Pe - tro - vim
Alli 2. To je le - to, to - plo le - to i te Pe - trov i te Pe - trov
den

1. pred Pe - tro - vim 2. ip je le - to ku - ku - va - la to - plo le - to pred Pe - tro - vim i te Pe - trov den den

Pripjev:

A musical score for two voices, Treble and Bass, featuring a single melodic line. The Treble part consists of a single staff with a treble clef, and the Bass part consists of a single staff with a bass clef. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first line of lyrics is "ku - ku - va - ča ku - ku - va - la pred Pe - tro - vim den." The second line of lyrics is "to je le - to, to - plö le - to i te Pe - trov den." The music is set against a background of vertical bar lines and rests.

3. Žnjači dojdeju vu polje, ležeju pod klen. Ponavljaju se
kuke, kuke.