

364. Il Risentito

GianGiacomo Gastoldi (1556-1622)

S.
C.
B.

Che pen-si tu di far fug - gen-do - mi, man-ca - tri-cem di fè,
In - dar-no in - con - tra me t'a - do - pri tu ch'io non ti sti - mo più,

7

già pur non t'a-mo, non cu-ro, non prez-zo, ma t'o-dio e di - sprez-
per te non tre-mo, non ge-lo, non ar - do ad un tuo sol sguar-

13

- zo, fug-gi pur o - gnor, non mi dai do - lor, che sciol-to
do. Fa pur cru - del dam-mi pur mar - tel, d'a - mo non

20

1. 2.

so-no dai lac-ci d'a - mor. -mor.
te-mo più fa - ce o qua - drel. -drel.

Ave verum corpus

Text: Fronleichnamshymnus, 14. Jh.

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Satz: Max Welcker

Adagio

S *p*
A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus,

A1 *p*
A2

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

mf
pas - sum, im - mo - la - tum, in cru -

mf
pas - sum, im - mo - la - tum, in

p
- ce pro ho - mi - ne, Cu - ius la - tus

p
cru - ce pro - ho - mi - ne, Cu - ius la - tus.

per - - - fo - ra - tum un - da flu - xit et

san - gui - ne, es - to no - bis — prae - gu -
es - - - to no - bis —

cresc. poco a poco

sta - tum in mor - - - - tis e - xa - mi - ne, in
prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne,

f

mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.
in mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.

p

Satz © by Anton Böhm & Sohn, Augsburg

→ Anhang

Frage!

LJUDSKA SRCA LJUBAV VEŽE

CHRISTOPH WILIBALD GLUCK (1714-1787)
Obradio: ZLATKO GRGOŠEVIĆ

Andante
dolce

Ljud - ska sr - ca lju - bav ve - že u je - din - stven

di - - van vez. Ne - ra - zo - riv taj - je vez, - kad ga -

lju - bav sve - - že. Na ži - vo - ta du - gom pu - tu

uz - de dr - ži nje - ma kob, mno - gu bol - i ra - nu

lju - tu u svoj ce - mo pon - jet grob. A - li i - pak

i - ma ne - što, što ži - vo - tu da - je čar. To je

vjer - na lju - bav pra - va i njen ne - u - ga - - siv žar.

Da Capo al Fine