



## ŽIVOTOPIS

**Emili Dokić** je rođena u Virovitici gdje završava osnovnu glazbenu školu. Daljnje glazbeno obrazovanje nastavlja u Srednjoj glazbenoj školi u Varaždinu. U toku školovanja svira solističke koncerte u Varaždinu, Čakovcu, Koprivnici, Virovitici, itd. te sudjeluje na državnim i međunarodnim natjecanjima gdje postiže zapažene rezultate.

Srednju glazbenu školu završava s odličnim uspjehom kao najbolji maturant u svojoj generaciji. Prijamni ispit polaže u Kijevu (Ukrajina) na Državnom konzervatoriju „P.I. Čajkovski“, a u međunarodnoj ljetnoj školi za harmoniku u Puli uči kod Petera Soavea, od kojeg dobiva poziv za školovanje u SAD-u.

Na školovanje u SAD, Michigan, odlazi uz stipendiju Rotary club-a gdje završava dvosemestralni studij glazbe za Bayan accordion na Music Centre Conservatory, u klasi prof. Lane Lee Gore. Također svira na koncertima po SAD-u i sudjeluje na natjecanjima na kojima osvaja brojne nagrade od kojih su najznačajnije:

- 1. mjesto na natjecanju American Guild of Music (AGM) u (Detroit, Michigan)
- 2. mjesto na natjecanju American Acordionists 'Association (AAA) (solo) u Houstonu (Texas) u kategoriji seniora (98 bodova)
- 1. mjesto na natjecanju American Acordionists 'Association (AAA) u Houstonu u kategoriji komorne glazbe (duo) (99 bodova)
- 1. mjesto na natjecanju American Acordionists' Association (AAA) u Houstonu u kategoriji komorne glazbe (trio) i specijalna nagrada za osvojenih 100 bodova

Studij glazbe upisuje u Kijevu (Ukrajina) na Nacionalnoj muzičkoj akademiji „Petar Iljič Čajkovski“ u klasi prof. Ivana Adamoviča Jaškeviča, a diplomirala je u klasi prof. Vladimira Vladimiroviča Besfamiljnova.

Po završetku studija se bavi pedagoškim radom i također nastupa na koncertima u Hrvatskoj i inozemstvu - solo i kao član komornih sastava te kao član orkestra. S učenicima uspješno sudjeluje na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima učenici postižu zapažene rezultate za koje joj Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa dodjeljuje Zahvalnicu za izvrsnost u radu s učenicima .

Prisustvovala je brojnim seminarima i ljetnim školama za harmoniku gdje je učila kod istaknutih pedagoga kao što su: Peter Soave, Dennis Tini, Mary Tokarski, Stas Venglevski, Mady Soave, Ivano Battiston.

Dva semestra je pohađala predavanja jazz kolegija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod Saše Nestorovića – učila je jazz improvizaciju i svirala u jazz ansamblu MA.