



### **Mag.art. Dr.phil. Ivana Cvetkovski**

Studij harmonike završila je 2000. godine na *Universität für Musik und darstellende Kunst* u Grazu (Austrija) u klasi renomiranih stručnjaka za klasičnu harmoniku Jamesa Crabba i Geira Draugsvolla. Nakon diplome nastavlja poslijediplomski studij u solističkoj klasi prof. Jamesa Crabba te ga s odličnim uspjehom završava 2002. godine.

Osim solističke klase harmonike, završava i pedagoški smjer Instrumental-Gesang-Pädagogik (IGP – smjer instrumentalne glazbene pedagogije) te violončelo kao drugi glavni predmet.

Po završetku poslijediplomskog studija upisuje doktorat filozofije u Grazu, također na *Universität für Musik und darstellende Kunst* u Grazu, a 2008. godine polaže završni ispit Rigorosum, čime ujedno dobiva titulu doktorice filozofije. Tema njezine dizertacije „*Das Akkordeon in Kroatien*“ (Harmonika u Hrvatskoj) usko je povezana s njenim profesionalnim opredjeljenjem.

Glazbeno obrazovanje upotpunjavala je redovitim aktivnim sudjelovanjem na brojnim seminarima na kojima je surađivala s priznatim svjetskim pedagogima i solistima, te je stečeno znanje dokazivala i potvrđivala na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima je osvojila brojne nagrade.

Nakon završenog studija vraća se u Hrvatsku gdje od 2003. godine radi na Glazbenoj školi „Zlatka Balokovića“ kao profesorica harmonike, violončela i komorne glazbe. Temeljem postignutih rezultata Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH i Agencija za odgoj i obrazovanje promoviraju je godine 2015. u zvanje profesora mentora.

Nakon školovanja posvećuje se pedagoškom radu, a njeni učenici redovito sudjeluju na brojnim natjecanjima te osvajaju brojne nagrade.

Autorica je početnice za harmoniku *HOKUS POKUS HARMONIKUS!* izdane 2018. godine, koja objedinjuje dva na harmonici različita sistema desnog manuala (tipke i dugmići) kao i dva

sistema lijevog manuala (standard bas i bariton bas). Metoda u ovoj početnici omogućuje jednako korištenje učenicima koji sviraju klavirske harmonike kao i učenicima koji sviraju harmonike s dugmićima. Početnicom se mogu služiti učenici koji sviraju instrumente samo sa standard basovima, kao i oni čiji instrumenti uz standard basove imaju i dodatne melodijske basove. Početnica je u cijelosti usklađena s Nastavnim planom i program prvog razreda harmonike osnovne glazbene škole, te je odobrena od strane Agencije za odgoj i obrazovanje.

Član je mnogih prosudbenih komisija državnih i međunarodnih natjecanja za harmoniku, te je mentorica pripravnicima harmonike i višegodišnja članica Povjerenstva za stručne ispite pri Agenciji za odgoj i obrazovanje.

Uz pedagoški rad bavi se pisanjem stručnih članaka s područja pedagogije i metodike harmonike, predavač je na seminarima i stručnim skupovima, te se kroz cijelu paletu svojih različitih aktivnosti aktivno zalaže za promociju klasične harmonike. Višegodišnja je aktivna članica je Matice Hrvatske.

Kao reproduktivna umjetnica nastupa s različitim ansamblima (Cantus ansambl, Acoustic project, Accoquartet).