

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

PRAVILNIK O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU PRIJEMNE AUDICIJE ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU (I. OGŠ) I PREDŠKOLSKE PROGRAME

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU I PREDŠKOLSKE PROGRAME

PRAVILNIK O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU
PRIJEMNE AUDICIJE ZA UPIS UČENIKA
U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU (I. OGŠ)
I PREDŠKOLSKE PROGRAME

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA
UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE PRIJEMNE AUDICIJE
ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

Članak 1.

1. Prijemnu audiciju za upis učenika u osnovnu Glazbenu školu u Varaždinu provodi Upisno povjerenstvo te ispitna komisija.
2. Upisno povjerenstvo čine ravnatelj i u pravilu pročelnici odjela Glazbene škole. Predsjednika Upisnog povjerenstva imenuje ravnatelj. Tajnik Upisnog povjerenstva je tajnik Škole. Upisno povjerenstvo predlaže plan upisa, upisne kvote i elemente za izbor učenika, imenuje ispitnu komisiju i predsjednika ispitne komisije, utvrđuje ljestvice poretka kandidata te rješava moguće žalbe.
3. Ravnatelj ili predsjednik Upisnog povjerenstva saziva i vodi sastanke Povjerenstva, skrbi o cjelokupnoj organizaciji, sastavlja izvješća i nositelj je izrade ljestvice poretka.
4. Tajnik Povjerenstva provodi prijavljivanje učenika i upise, a u dogovoru s ravnateljem i predsjednikom organizira raspored audicija, šalje pozive članovima Povjerenstva i ispitne komisije, piše zapisnike sastanaka Povjerenstva, daje obavijesti i oglašava rezultate prijemne audicije.

Članak 2.

ELEMENTI ZA IZBOR UČENIKA

1. Učenici koji nisu polazili osnovnu glazbenu školu ili su polazili predškolske glazbene programe upisuju se na temelju uspješno položene prijemne audicije i plasmana na ljestvici poretka u I. razred osnovne glazbene škole (program traje šest godina).
U pravilu upis u I. razred OGŠ moguć je na slijedeće instrumente:
klavir, violina, violončelo, harmonika, gitara, flauta, oboa, klarinet, saksofon, trombon, rog, truba, tuba, fagot, viola i udaraljke.
2. U I. razred OGŠ upisuju se u pravilu kandidati s najmanje 7, a najviše 10 godina starosti osim u slučaju iznimo nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog ispitne komisije, odlučuje ravnatelj.
Kandidati moraju obavezno biti upisani u redovni sustav osnovnoškolskog općeobrazovnog obrazovanja.

3. Kandidati se mogu istodobno prijaviti za upis na najviše dva instrumenta, a nakon uspješno položene prijemne audicije upisati samo jedan instrument, osim u slučaju iznimo nadarenog djeteta o čemu, na prijedlog ispitne komisije, odlučuje ravnatelj.
Troškove obrazovanja drugog instrumenta na osnovnoškolskoj razini u cijelosti plaćaju roditelji učenika.
Upisno povjerenstvo može odbiti upis učenika na drugi temeljeni predmet (instrument) ukoliko ne postoje kadrovske-prostorni uvjeti.
4. Izbor kandidata za upis obavlja se putem prijemne audicije.
5. U slučaju da dva ili više kandidata imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.
6. Kandidati koji su stekli pravo upisa a ne upišu se u određenom roku, gube pravo na upis a na njihovo mjesto dolaze sljedeći kandidati prema ljestvici poretka.
7. Nakon izrađene ljestvice poretka, na prijedlog upisnog povjerenstva, a isključivo u opravdanim slučajevima, ravnatelj može odobriti dodatne upisne kvote za pojedine instrumente vodeći računa o kadrovsko-prostornim uvjetima.
8. Škola organizira prijemne audicije u matičnoj školi (Varaždin) te u područnim odjelima. Ljestvice poretka formiraju se zasebno za matičnu školu te za svaki područni odjel. Kandidati imaju pravo izaći na prijemnu audiciju u mjestu po vlastitom izboru.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS UČENIKA U OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

Članak 3.

1. Utvrđivanje glazbenih sposobnosti - vrši se u tri sastavnice:

a) Glazbeni sluh: utvrđuje se na temelju pjevanja jedne pjesme po izboru kandidata.

Napomena: Ukoliko kandidat nije pripremio pjesmu, ili je pripremio neprikladnu za audiciju, ispitivač može zadati pjesmu iz općepoznatog repertoara (npr. državnu himnu, dječju pjesmu iz osnovnoškolskog programa glazbene kulture i sl.).

b) Ritam: Ispitivač izvodi tri ritmičke fraze u trajanju od po dva takta dvodobne mjere, koje kandidat ponavlja pljeskanjem ili kucanjem.

c) Glazbeno pamćenje: Ispitivač izvodi tri melodijske fraze u trajanju od po dva takta dvodobne mjere, koje kandidat ponavlja pjevanjem.

Pod b) i c) ispitivač može svaku frazu po potrebi ponoviti, u cijelosti ili djelomično, do dva puta.

Sve tri sastavnice boduju se bodovima od 1 do 10. Zbroj bodova svih triju sastavnica predstavlja ukupnu ocjenu audicije, maksimalno 30 bodova.

2. Razgovor s kandidatom

Po potrebi, komisija može, ovisno o utvrđenim sposobnostima i interesima kandidata te mogućnostima Škole, dati stručno mišljenje i savjet u svezi izbora instrumenta.

Napomena: Preporuča se da kandidati pristupaju 1. dijelu audicije samostalno, a samo u slučaju iznimne potrebe u pratnji roditelja. 2. dio audicije (razgovor) vrši se u prisustvu roditelja.

3. Roditelji kandidata koji upisuju puhačke instrumente potpisuju suglasnost i obvezuju se konzultirati liječnika opće prakse prije početka školske godine.

Članak 4.

Ispitnu komisiju čine tri (3) člana, od kojih je ispitivač i predsjednik ispitne komisije profesor teorijskih glazbenih predmeta ili glazbene pedagogije, a članovi su dva (2) predstavnika instrumentalnih odjela.

ZAHTJEVI NA PRIJEMNOJ AUDICIJI ZA UPIS DJETETA U PREDŠKOLSKE PROGRAME

Članak 5.

1. Škola svake godine upisuje djecu u predškolske programe koje donosi Nastavničko vijeće za svaku školsku godinu unaprijed, a prema prostorno-kadrovskim uvjetima.
2. Predškolske programe, u pravilu, vode nastavnici – stručnjaci sa dokazanim iskustvom rada sa djecom predškolske dobi.
3. U predškolske programe upisuju se, u pravilu, djeca s najmanje četiri (4), a najviše sedam (7) godina starosti.
4. Svako dijete ima mogućnost pohađati više predškolskih programa.
5. Utvrđivanje glazbenih sposobnosti - vrši se u tri sastavnice:
 - a) Glazbeni sluh: utvrđuje se na temelju pjevanja jedne pjesme po izboru djeteta.
 - b) Ritam: Ispitivač izvodi tri jednostavne ritmičke fraze.
 - c) Glazbeno pamćenje: Ispitivač izvodi tri jednostavne melodijske fraze

Pod b) i c) ispitivač može svaku frazu po potrebi ponoviti, u cijelosti ili djelomično, do dva puta.

Sve tri sastavnice boduju se bodovima od 1 do 5. Zbroj bodova svih triju sastavnica predstavlja ukupnu ocjenu audicije, maksimalno 15 bodova.

6. Ispitnu komisiju čine tri (3) člana, od kojih je ispitivač i predsjednik ispitne komisije profesor teorijskih glazbenih predmeta ili glazbene pedagogije, a dva (2) člana su predstavnici instrumentalnih odjela.

Članak 6.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana nakon objave na oglasnoj ploči.

Članak 7.

Stupanjem na snagu ovog pravilnika prestaje važiti Pravilnik o organizaciji i provođenju prijemne audicije za upis učenika u osnovnu glazbenu školu (I. OGŠ) od 4. lipnja 2010. (KLASA:003-05/10-01, URBROJ:2186-47-04/10-04) te Izmjene i dopune Pravilnika o organizaciji i provođenju prijemne audicije za upis učenika u osnovnu glazbenu školu (I. OGŠ) od 6. lipnja 2016. godine (KLASA:003-05/16-01/2, URBROJ:2186-147-04-16-1).

KLASA:003-05/18-01/5
URBROJ:2186-147-04-18-1
Varaždin, 28. kolovoz 2018.

Predsjednik Školskog odbora:

mr. Andrej Skender

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči dana 29. kolovoza 2018., a stupa na snagu 6. rujna 2018.

Ravnatelj:

mr.sc. Davor Matačić