



GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

190 godina djelovanja

Klavirski duo

Alberto Frka & Jakša Zlatař

Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

18. veljače 2020 u 19:00 sati

Program

1. Franz Schubert: Fantazija u f-molu za klavir četveroručno

2. Claude Debussy: Petite Suite

En Bateau (Na brodu)

Cortège (Svečana povorka)

Menuet

Ballet

3. Ivo Josipović: Passo sempio

-za klavir četveroručno

4. Sergej Rahmanjinov: Six pieces Op. 11 (izbor)

Barcarolle

Scherzo

Thème Russe

Slava

Pijanist **Alberto Frka** svoje glazbeno školovanje u Glazbenoj školi Luka Sorkočević u Dubrovniku završava u klasi prof. Vesne Miletić-Corona. Prvi solistički nastup s orkestrom imao je s devet (Bachov f-mol koncert), a recital s 11 godina. Slijede brojne nagrade i nastupi koji svjedoče o iznimnom talentu jednog od najvrsnijih pijanista svoje generacije. Nakon diplome na medicinskom fakultetu u Zagrebu 1990., odlazi u Pariz gdje diplomira klavir 1993. najprije na Schola Cantorum, potom 1995. na Ecole normale de musique de Paris u klasi prof. Monique Mercier, te dobiva mjesto asistenta i korepetitora na istoj akademiji. Usavršava se uz renomirane svjetske pedagoge: K. Bogina, N. Starkmanna, S. Bendu, Ch. Hodgewooda i J. Parrenina. Uz sudjelovanje na mnogobrojnim međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja prve i druge nagrade, solistički nastupa u Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji i SAD (recital u Carnegie Hall-u 1995.). U klavirskom duu s klaviristicom Caroline Lattanzi koncertira širom svijeta, i snima recitale za razne TV-postaje (Arte, La Cinquieme, Mezzo), a pet godina je bio i glazbeni savjetnik u uredništvu francuskih muzičkih programa.

Godine 2007. vraća se u Dubrovnik, gdje radi kao korepetitor pri Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Uz rad na školi broji i desetke recitala u Hrvatskoj, te niz koncerata komorne glazbe. Osobito su zapaženi nastupi Klavirskog trija Dubrovnik čiji je član i osnivač.

Jakša Zlatar je diplomirao i magistrirao klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ladislava Šabana, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je psihologiju i sociologiju. Usavršavao je klavir na konzervatoriju S. Cecilia u Rimu. Profesor je klavira i metodike klavira na muzičkim akademijama u Zagrebu i Puli. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu djeluje od 1979. kao nastavnik klavira i metodike nastave klavira. Tijekom 20 godina (od 1996. do 2016.) predavao je klavir i metodiku i na Akademiji za glasbo u Ljubljani, gdje je vodio i poslijediplomski studij iz metodike. Također je bio voditelj kolegija metodike na akademiji u Splitu. U njegovoj je klasi u Zagrebu i Ljubljani diplomiralo preko 40 studenata, od kojih mnogi danas rade po glazbenim školama diljem Hrvatske i Slovenije.

Osim što koncertira, prof. Zlatar održava seminare, te je član žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim natjecanjima. Autor je više knjiga iz metodike klavira i povijesti pijanizma. Dobitnik je Nagrade za životno djelo Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.