

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM školske godine 2021./22.



VARAŽDIN
7. LISTOPADA 2021.

*Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!*

Akademik Ivan Supek

Školska godina 2021./2022.

LINIJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*

KALENDAR RADA

školska godina 2021./2022.

Prema *Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2021./2022.*, nastava počinje **6. rujna 2021.** godine, a završava **21. lipnja 2022.** godine, odnosno **25. svibnja 2022.** godine za učenike završnih razreda srednje škole.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 6. rujna 2021. godine do 23. prosinca 2021. godine.

Jesenski odmor za učenike počinje 2. studenoga 2021. godine i traje do 3. studenoga 2021. godine, s tim da nastava počinje 4. studenoga 2021. godine.

Prvi dio zimskog odmora za učenike počinje 24. prosinca 2021. godine i traje do 7. siječnja 2022. godine, s tim da nastava počinje 10. siječnja 2022. godine.

Drugo polugodište traje od 10. siječnja 2022. godine do 21. lipnja 2022. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 25. svibnja 2022. godine.

Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 21. veljače 2022. godine i završava 25. veljače 2022. godine, s tim da nastava počinje 28. veljače 2022. godine.

Proljetni odmor učenika počinje 14. travnja 2022. godine i završava 22. travnja 2022. godine, s tim da nastava počinje 25. travnja 2022. godine.

Ljetni odmor učenika počinje 23. lipnja 2022. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 175 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda najmanje 160 dana.

Sveukupno nastavnih dana za završne razrede: 161 dan (34 tjedna)

Sveukupno nastavnih dana za ostale razrede: 178 dana (37 tjedana)

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

Mrežna stranica: www.glazbena.hr

E-mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

tajnistvo@glazbena.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Područni odjel u Ivancu: Eugena Kumičića 7, Ivanec

Područni odjel u Cestici: Dravska ulica 2, Cestica

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama: Ulica grada Vukovara 1, Varaždinske Toplice

Broj učenika - ukupno: 868

Broj nastavnika: 107

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 6

Stručni suradnici: 2

Pomoćnici u nastavi: 2

Nenastavno osoblje: 11

Ukupno djelatnika: 123

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednik Školskog odbora: mr. art. Andrej Skender, prof.

Ravnatelj Škole: mr. sc. Davor Matačić

Nastava je organizirana u osam odjela u Glazbenoj školi u Varaždinu te u Područnom odjelu u Lepoglavi, Područnom odjelu u Ivancu, Područnom odjelu u Cestici i Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama.

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., pročelnik

Odjel za puhačke instrumente – mr. art. Andrej Skender, prof., pročelnik

Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za klavir – Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za gudačke instrumente – Lidija Bobić, prof., pročelnik

Odjel za solo - pjevanje – Dorotea Ilčić, prof. mentor, pročelnik

Odjel za gitaru i tambure – Moreno Vinceković, prof. mentor, pročelnik

Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Avar, prof. mentor, pročelnik

Područni odjel u Lepoglavi – Sandra Šincek, prof., pročelnik

Područni odjel u Ivancu – mr. art. Danijel Ljubić, prof. mentor, pročelnik

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA – čine pročelnici odjela, voditelj smjene i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

VIJEĆE RAZREDNIKA – čine razrednici osnovne i srednje glazbene škole

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole

1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.

2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU:

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.“

Kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (tinskog) rada,

- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima i dr.

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu i dr.).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinika nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).

U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**, stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI:**

- partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- postupke za komuniciranje s roditeljima
- obaviještenost roditelja o radu škole
- povezanost škole sa Školskim odborom
- ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno–obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima.

Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike, stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.

3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Početnički solfeggio
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 4 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je **INDIVIDUALNA** (temeljni predmet struke) i **SKUPNA** (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremnih razreda) koji traju **dvije** godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program **GLAZBENA UMJETNOST** – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «**A**» i «**B**» razred. Učenici «**A**» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «**B**» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta te kod nas pohađaju samo stručne predmete.

3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju *5 orkestra, 5 zbora* te *ansambl vokalne popularne glazbe*.

ORKESTAR	ZBOR
Gudački orkestar	Predškolski zbor
Puhački orkestar	Dječji zbor
Harmonikaški orkestar	Djevojački zbor
Tamburaški orkestar	Muški zbor
Jazz orkestar	Mješoviti zbor
Puhački orkestar učenika osnovne glazbene škole	

4. ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava u Školi odvija se tijekom cijelog dana, šest dana u tjednu i to:

- **teorijska nastava** u dvije smjene od 7,30 do 18,50 sati od ponedjeljka do petka (I. smjena od 7,30 do 12,05 sati, II. smjena od 12,45 do 18,50 sati - prema utvrđenom rasporedu sati objavljenom na oglasnoj ploči u zbornici i oglasnoj ploči za učenike)
- **individualna nastava** izvodi se prema pojedinačnom rasporedu sati predmetnog nastavnika (rasporedi kod voditelja odjela, voditelja smjene, na ulazu u učionice predmetnog nastavnika te na mrežnim stranicama Škole) od 7,30 do 20,45 sati, a subotom od 8,00 do 12,45 sati.
- **vježbanje** u školskim vježbaonicama i na školskim instrumentima izvodi se prema utvrđenom rasporedu na odjelima, a raspored je izvješten u vježbaonicama.

4.1. NASTAVNI PLANOVI I PROGRAMI

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: *klavir, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, gitara, tambure, harmonika i udaraljke*. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Nastavni plan i program za OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

Temeljni predmeti upisani u šk. god. 2021./22.:

klavir, violina, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i tambure.

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet instrument i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik instrumentalist

U srednjoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, čembalo, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, eufonij, trombon, rog, tuba, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, tambure, harmonika, udaraljke i orgulje. Također se uči pjevanje, teorijski predmeti i općeobrazovni predmeti.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Svi učenici obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja, a mogući nastavni predmeti su: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne škole ili završenog pripremnog obrazovanja.

Tijekom školske godine učenici imaju produkcije i javne solističke nastupe, stoga je nužno pohađanje korepeticije.

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta

Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk. god. 2021./22.:
kontrabas, klarinet, saksofon, truba, tambure, solo pjevanje i teorijski smjer.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk. god. 2021./22.:
klavir, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika, tambure, orgulje, solo pjevanje i teorijski smjer.

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet solo pjevanje i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik pjevač*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ₁		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.
U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE – teorijski smjer i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik teorijski smjer*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ₁			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) ₂	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

- 1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
- 2- U pravilu zbor
- * - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program za SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – općeobrazovni predmeti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18

4.2. IZBORNA NASTAVA

U programu Glazbene škole u Varaždinu izvodi se izborna nastava, po odabiru učenika i prema nastavnom planu i programu, i to iz sljedećih predmeta:

- Hrvatski jezik
- Matematika
- Orgulje

GODINA OBRAZOVANJA	PREDMET	NASTAVNIK
I.	Matematika	Darija Jukić, prof.
I.	Orgulje	Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
II.	Matematika	Darija Jukić, prof.
II.	Orgulje	Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
III.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.
IV.	Matematika	Darija Jukić, prof.
IV.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.

4.3. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

Podaci o broju učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2021./22.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	138	-	24
Violina	50	-	8
Viola	-	-	1
Violončelo	17	-	2
Kontrabas	-	1	1
Gitara	80	-	9
Tambure	4	4	5
Flauta	32	-	8
Klarinet	21	3	12
Fagot	2	-	1
Saksofon	13	1	4
Oboa	6	-	2
Rog	3	-	-
Trombon	5	-	1
Truba	5	3	7
Tuba	4	-	2
Udaraljke	20	-	3
Harmonika	23	-	11
Orgulje	-	-	3
Solo pjevanje	-	23	30
Teorijski smjer	-	7	26
UKUPNO	423	42	160

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Ivancu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2021./22.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	44
Gitara	15
Harmonika	23
UKUPNO	82

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Lepoglavi:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2021./22.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	30
Klarinet	6
Udaraljke	4
Trombon	3
Harmonika	5
UKUPNO	48

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Cestici:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2021./22.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	9
Klarinet	4
Truba	1
Violina	2
Rog	1
UKUPNO	17

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2021./22.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	13
Harmonika	1
Tambure	3
Saksofon	2
UKUPNO	19

Podaci o broju učenika u predškolskim programima:

BROJ UČENIKA U ŠK.GOD. 2021./22.	
Program	Broj učenika
Predškolski zbor	36
Početnički solfeggio	19
Mala škola violine	14
Mala škola blok flaute	8
UKUPNO	77

Ukupni broj učenika:

	broj	odjeli
Predškolski odgoj	77	7
OGŠ u Varaždinu	423	18
OGŠ PO Lepoglava	48	6
OGŠ PO Ivanec	82	6
OGŠ PO Cestica	17	3
OGŠ PO VŽ Toplice	19	3
Pripremno obrazovanje	42	4
SGŠ	160	8
UKUPNO	868	55

4.4. DODATNA NASTAVA, FAKULTATIVNA NASTAVA I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Osim redovite nastave u školi će se izvoditi i *dodatna nastava*. Dodatna nastava je namijenjena onim učenicima koji iskazuju poseban interes ili talent u određenom nastavnom području ili za određeni nastavni predmet te za one učenike koji ostvaruju natprosječne rezultate.

Učenicima je ove školske godine ponuđeno pohađanje dodatne nastave iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju

Fakultativna nastava obuhvaća one programe koje škola nudi svojim učenicima u skladu s njihovim potrebama, interesima i sposobnostima. U Glazbenoj školi u Varaždinu u školskoj godini 2021./22. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Osnove jazza
- Jazz orkestar
- Čembalo
- Harmonika fakultativno
- Tambure fakultativno
- Saksofon fakultativno
- Kompjutorska notografija
- Solo pjevanje fakultativno
- Violončelo fakultativno
- Vokalna popularna glazba
- Tonsko snimanje i obrada zvuka
- Povijest

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmet prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 27. kolovoza 2021. godine i dio su Školskog kurikulumu, odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu te se nalaze u prilogu.

5. PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

5.1. POSEBNI PROGRAMI I PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

5.1.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Nastup učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – 29. rujna 2021.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani – 23. prosinca 2021.
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu – veljača 2022.
- Dan Škole – ožujak 2022.
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – lipanj 2022.

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5.2. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matineje subotom u Velikoj koncertnoj dvorani

5.3. POSJETE PREDSTAVAMA, KONCERTIMA, MJUZIKLIMA, IZLOŽBAMA I SL.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika biti će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima će biti planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora, a sukladno epidemiološkoj situaciji.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. A	/	Tijekom nastavne godine	Bernarda Bilušić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
1. B	/	Tijekom nastavne godine	Matija Turk	
2. A	/	Tijekom nastavne godine	Petra Zidarić Gyórek	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
2. B	/	Tijekom nastavne godine	Jurica Bažant	
3. A	/	Tijekom nastavne godine	Lidija Đidara	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
3. B	/	Tijekom nastavne godine	Valentina Bašnec	
4. A	/	Tijekom nastavne godine	Janko Gušić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne

4.B	/	Tijekom nastavne godine	Jelena Horvat	umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
------------	---	-------------------------	----------------------	--

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. A	Bernarda Bilušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
2. A	Petra Zidarić Győrek	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
3. A	Lidija Đidara	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno – povijesnim znamenitostima
4. A	Janko Gušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika

5.4. PLAN IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	VJERONAUCNA OLIMPIJADA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Demonstracija usvojenog znanja i vještina učenika iz područja religije i duhovnosti.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Potaknuti učenike na cjeloviti razvoj osobe (intelektualni, duhovni i afektivni), produbiti osjećaj i potrebu učenika da individualni rast dobiva smisao samo ako se ugrađuje na dobro zajednice (obitelj, škola, crkva, ...), ostvariti ozračje odgovornosti i suodgovornosti učenika kroz međusobno druženje.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> - Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Agencija za odgoj i obrazovanje - Nacionalni katehetski ured Hrvatske biskupske konferencije - Glas Koncila - Mali koncil - Škola (vjeroučitelj)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Program natjecanja iz vjeronauka provodi se na tri razine: školskoj (sudjeluju svi prijavljeni učenici), županijskoj/međužupanijskoj-nad/biskupijskoj (Školu predstavljaju 4 učenika/ice + 1 učenik/ica zamjena) i državnoj razini (isto kao županijska razina).
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<p>Školsko natjecanje: veljača 2022.</p> <p>Županijsko/međužupanijsko – nad/biskupijsko natjecanje: ožujak 2022.</p> <p>Državno natjecanje: travanj 2022.</p> <p>(prema planiranom rasporedu organizatora)</p>
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Znanje učenika provjerava se pismeno (rješavanje testova). Usvojene vještine i korelaciju s drugim učenicima vrednovati će ostali učenici, predmetni nastavnik, Škola i Riječka nadbiskupija putem pismenih pohvala i priznanja te prigodnih simboličnih darova odabranim učenicima.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovnik je uvjetovan plasmanom učenika. Školska i županijska razina natjecanja: potrošni materijal i kopiranje Državna razina: troškovi prijevoza do mjesta održavanja natjecanja.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	„ZA 1000 RADOSTI“ – BOŽIĆNA AKCIJA CARITASA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Osnovni cilj akcije je sakupiti pomoć u novcu, proizvodima ili uslugama za građane u potrebi. Jedan od ciljeva jest osnažiti i razviti mrežu solidarnosti koja će učiniti da duh Božića traje cijele godine i da prigodne poticajne akcije poput ove Caritasove postanu nepotrebne, tj. da solidarnost postane dijelom životnog stila.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Osnažiti kod učenika i nastavnika vrijednosti sadržane u Božiću - ljubav, solidarnost, nesebičnost, požrtvovnost i mir. Da bi se živjelo na razini tih vrijednosti, valja ih u danom trenutku iznova izabirati, a ponekad se za njih i uz teškoće izboriti. Zato je nužno potaknuti djecu i mlade da uočavaju potrebne, da konkretno djeluju i istodobno stječu iskustvo preuzimanja odgovornosti za druge, osobito one koji nisu u mogućnosti sami brinuti o sebi.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Hrvatski Caritas i Škola (vjeroučitelj Alen Lacko)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Svim osnovnim i srednjim školama koje se uključe u akciju Hrvatskoga Caritasa ponuđena je mogućnost da 50% od prikupljenog iznosa zadrže za »svoje potrebe«, tj. siromašne unutar svojih školskih sredina, a preostalih 50% da upute Hrvatskom Caritasu za siromašne obitelji diljem Hrvatske. Kordinator akcije u Školi je vjeroučitelj, a sudjeluju svi zainteresirani nastavnici i učenici. Prodajom prigodnih besplatnih materijala dobivenih od Caritasa, po unaprijed utvrđenoj cijeni, prikupljeni iznos novca se raspoređuje po gore navedenoj uputi Caritasa.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Akcija se provodi u mjesecu studenome i prosincu 2021.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Vrednovanje akcije provodi Hrvatski Caritas i na transparentni način objavljuje rezultate Akcije u raznim medijima. Svake godine prikupljena sredstva se doniraju drugoj skupini potrebnih. Točno izvješće o realizaciji na nacionalnoj razini (prikupljeni iznos, namjena i utrošena sredstva, itd.) redovito dolaze u pisanom obliku na adresu Škole.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Sve troškove realizira Hrvatski Caritas. Škola se uključuje svojim radom i solidarnošću.

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO „GLAZBENJAK“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Usavršavanje učeničkih sportskih dostignuća i znanja te sudjelovanje na sportskim natjecanjima
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Janko Gušić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima, mjerenje dostignuća, provjera znanja (napredovanje)
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na natjecanju i ostali troškovi (cca. 3000,00 kn)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LITERARNA GRUPA
<p style="text-align: center;">CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Razvijanje i poticanje učeničkog literarnog, novinarskog i dramsko – scenskog stvaralaštva. Promicanje pisanog i govornog izražavanja na hrvatskome jeziku. Otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Predstavljanje stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici.</p>
<p style="text-align: center;">NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Namijenjeno svim učenicima A razreda srednje glazbene škole.</p>
<p style="text-align: center;">NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p style="text-align: center;">Patricija Harjač, prof.</p>
<p style="text-align: center;">NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.</p>
<p style="text-align: center;">VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.</p>
<p style="text-align: center;">NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Praćenje rezultata na natjecanjima. Predstavljanje učeničkih postignuća publici.</p>
<p style="text-align: center;">DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Trošak sudjelovanja na prigodnim natjecanjima</p>

6. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših. Također, učenici će sudjelovati na natjecanjima iz većine predmeta od školskih do državnih i međunarodnih, a učenike će pripremati njihovi mentori, odnosno predmetni nastavnici.

U razdoblju od 29. studenog do 8. prosinca 2021. godine planira se održavanje *Međunarodnog natjecanja puhača „Varaždin Woodwind & Brass“*, dok se od 9. do 15. svibnja 2022. godine planira se *Međunarodno natjecanje pijanista „Memorijal Jurica Murai“* i *Murai Grand Prix* u organizaciji Glazbene škole u Varaždinu. Natjecanje harmonikaša *"Accordion Fest 2022. Varaždin"* održat će se 9. travnja 2022. godine u Glazbenoj školi u Varaždinu.

Natjecanje će se održati u baroknoj palači Erdődy u kojoj je sjedište Škole. Škola sa svojom dugogodišnjom tradicijom djelovanja od 1828. promiče glazbeno obrazovanje te značajno obogaćuje kulturni život grada Varaždina. Natjecanja Glazbene škole u Varaždinu predana su razvoju umjetničkog djelovanja mladih nadarenih glazbenika, međunarodne kulturne suradnje i razmjenu iskustava te turističkoj promociji grada Varaždina, Varaždinske županije i sjeverozapadne Hrvatske.

6.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./22.

PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2021./2022.
<i>Odjel za klavir</i>
1. Tekmovanje „Ivan Rijavec“, Idrija, Slovenija, siječanj, 2022.
2. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača, 2022.
3. Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 8“, veljača 2022.
4. „Giovani musicisti“, Treviso, Italija, ožujak, 2022.
5. Mađunarodno natjecanje „Una corda“, Kastav / Opatija, proljeće 2022.
6. Međunarodno pijanističko natjecanje Memorijal „Jurica Murai“, svibanj 2022.
7. „EPTA natjecanje“, Osijek, travanj 2022.
8. Citta di San Dona di Piave, San Dona di Piave, svibanj, 2022.
9. Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, 2022.
<i>Odjel za gitaru i tambure</i>
1. Međunarodno gitarističko natjecanje „Ida Presti“, Samobor, studeni/prosinac 2021.
2. Poreč Fest, Poreč, svibanj 2022.
3. Festival Primavera, Bijeljina, ožujak 2022.
4. Guitar Art Festival, Beograd, ožujak/travanj 2022.
5. Giovani Musicisti, Treviso, ožujak/travanj 2022.
6. Sarajevo International Guitar Festival, Sarajevo, travanj 2022.
7. Daleki akordi, Split, travanj 2022.
8. Zagreb Guitar Fest, Zagreb, travanj, 2022.
9. „Kastav Strings“, Kastav, svibanj 2022.
10. Musica Insieme, San Dona di Piave, svibanj 2022.

11. Gorizia Guitar Competition, Gorizia, svibanj 2022.
12. Tivat International Guitar Festival, svibanj 2022.
13. Fantast, Bečaj, svibanj 2022.
14. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj 2022.
15. Pula Guitar Fest, Pula, svibanj 2022.
16. Omiš Guitar Fest, Omiš, lipanj 2022.
17. Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 8“, veljača 2022.
18. Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega, ožujak/travanj 2022.
<i>Odjel za solopjevanje</i>
1. Međunarodno natjecanje „Lav Mirski“, Osijek, svibanj 2022.
2. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split, travanj/svibanj 2022.
3. Međunarodno natjecanje Iuventus Canti, Vrable, travanj 2022.
4. Međunarodno takmičenje solo pjevača „Lazar Jovanović“
5. Međunarodno natjecanje solo pjevača „Vera Kovač Vitkai“, Beograd
6. Međunarodno natjecanje solo pjevača IMMCC, Maribor
<i>Odjel za puhačke instrumente</i>
1. Međunarodno natjecanje puhača „Varaždin Woodwind & Brass“, prosinac 2021.
2. Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2022.
3. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača/ožujak, 2022 .
4. Međunarodno online natjecanje „PaMus-Flow“, veljača/ožujak 2022.
5. Flauta Aurea
<i>Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke</i>
1. 10. Međunarodni festival harmonike „Bela pl. Panthy“ – Slavonski Brod, ožujak 2022.
2. Internationales Akkordenfest in Graz, studeni 2021.
3. Accordion festival – Varaždin, travanj 2022.
4. Mladi Padovec – Novi Marof, veljača 2022.
5. Sonus – Križevci, veljača 2022.
6. Accordion Fest, Ugljevik, travanj 2022.
7. Međunarodni susret harmonikaša – Pula, travanj 2022.
8. AKORDEON ART – Internacionalni festival harmonike – Sarajevo, travanj 2022.
9. Međunarodni susret harmonikaša, Murska Sobota, svibanj, 2022.
10. Hrvatsko natjecanje za harmoniku – Daruvar, svibanj, 2022.
11. „Zvezdane staze“, Kragujevac, svibanj 2022.
12. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj 2022.
13. Takmičenje udarača, Beograd, svibanj 2022.
14. Udarčko natjecanje, Sarajevo, ožujak 2022.
15. Međunarodno natjecanje udaraljkaša, Palmanova, 2022.
<i>Odjel za gudačke instrumente</i>
1. Međunarodno violinističko natjecanje „Porečki tirando con pizzicato“, ožujak 2022.
2. International Competition „Giovani Musicisti – Citta di Treviso“, travanj, 2022.
3. Međunarodni festival gudača „Stringfest“, Srbija, svibanj 2022.
4. Međunarodno violinističko natjecanje „Franjo Krežma“, svibanj 2022.
<i>Odjel za teoriju glazbe</i>
1. Natjecanje mladih glazbenika „SONUS“, veljača 2022.
2. Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija, ožujak, 2022.

3. International Solfeggio Competition, Srbija, travanj 2022.
4. Međunarodno natjecanje Kornelije, Beograd
5. Međunarodno natjecanje Mihajlo Nikolovski, Bitola
6. Hrvatska glazbena olimpijada
7. Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu

Prema potrebi, interesima i financijskoj situaciji učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena te na natjecanjima kojima još nisu utvrđeni datumi i propozicije. Sve planirane aktivnosti podložne su promjenama i u potpunosti ovise o trenutnoj epidemiološkoj situaciji, a prednost se daje natjecanjima koja se održavaju online.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.


Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2020./21.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2021. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA: 003-05/21-01/2
URBROJ: 2186-147-04-21-1
U Varaždinu, 7. listopada 2021.


Ravnatelj:



mr. sc. Davor Matačić



Predsjednik Školskog odbora:



mr. art. Andrej Skender, prof.

Privitak 1. Izborna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	MATEMATIKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Darija Jukić, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Omogućiti svakom učeniku da se posebno bavi onim područjem za koje ima interes. Njegovati interes za proučavanje matematike. Motivirati učenika za usvajanje matematičke apstrakcije, isticati kako matematika ima korijene u konkretnoj realnosti, u životnim situacijama i u praktičnim potrebama. Učenike postupno uvoditi u matematičke pojmove kako bi osjetili da se matematika može naučiti i da se u njoj može napredovati.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali sposobnosti induktivnog i deduktivnog zaključivanja, generalizacije, apstrakcije i transfera matematičkog znanja.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala nakon realizacije zadatka. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz matematike na zadatke logičkog tipa. Motiviranost za samostalni rad. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za samostalan rad. Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata.
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala (djela) nakon realizacije zadatka. Analiza i interpretacija djela. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora; prezentacija radova individualno, u skupini i paru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmova i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje. Provjera usvojenosti razlikovanja naglasaka. Korektan izgovor. Motiviranost i aktivnost na satu. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE - IZBORNI PREDMET
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	srednja glazbena škola – teoretski odjel, 1. i 2. razred
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika teoretskog odjela srednje glazbene škole s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja, često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi)
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja rezultata vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Privitak 2. **Dodatna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Krznar, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje glazbene škole (3.A, 3.B, 4.A i 4.B razred) = učenici teoretičari
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera), rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja (logike slijeda akorada klasične harmonije).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima. Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLFEGGIO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. mentor
Razred	1. - 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: kromatsku ljestvicu, moduse, dominantni nonakord, napuljski sekstakord, ciganske ljestvice, mnogostranost sporednih septakorada sa obratima u dur i mol rodovima te vježbati sve vrste diktata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. - 4. razreda srednje škole zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na prijemnim ispitima na visoka učilišta, akademije.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi ili rad s pojedincima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje.

Privitak 3. **Fakultativna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi - teoretski odjel i glasovir, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zboru, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	LITURGIJSKO SVIRANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – glasovir, 6. razred Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1. i 2. razred) Srednja glazbena škola - orgulje, teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenika s ulogom i mjestom glazbe u liturgijskom činu te osposobiti ga za sudjelovanje u istom kroz glazbenu literaturu karakterističnu za liturgijsku zajednicu kojoj učenik pripada ili koja ga zanima (mise, psalmi, korali, napjevi...) i kroz umjetničku literaturu za orgulje koja se može uključiti u pojedine dijelove liturgije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika da u sadašnjosti ili budućnosti primjeni svoje glazbeno umijeće i obogati događanja u svojoj široj društvenoj zajednici
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, analiza samostalnog sviranja na misi Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE JAZZA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem: <ul style="list-style-type: none"> - triolsko fraziranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad u tonskom studiju - osove glazbene produkcije - osnove scenske glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Detaljan troškovnik	adekvatno osobno računalo računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju razglas mikrofoni
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIKA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Valentina Bašnec, učitelj mentor
Razred	svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno (45 minuta)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Temeljni cilj je da učenici na fakultativnoj nastavi ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnovne tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima. S obzirom na stariji uzrast učenika u pripremnim razredima i u srednjoj školi, poznavanje početnih osnova glazbene teorije učenjem glazbenog odgoja u nižim razrednima osnovne škole omogućuje brže napredovanje i savladavanje predviđenih sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Fakultativnom nastavom se omogućuje: <ul style="list-style-type: none"> • savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici • razvijanje stečenih osnova usavršavanjem znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja • definiranje i opisivanje različitih formi i stilova • primjenu izražajnih sredstava glazbala
Detaljan troškovnik	Troškovi nabavke notnog materijala i metronom.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenja mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa, neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegove osobnosti.

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPJUTORSKA NOTOGRAFIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Andrej Skender, prof.
Razred	1.– 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Učenici stječu sljedeća znanja i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • korištenje programa „Sibelius“ • upoznavanje programa i njegovih naprednijih mogućnosti i tehnika • notografiranje i upotreba pravilnih formata za skladbe iz svih područja glazbe (zborske skladbe, simfonijski orkestri, puhački orkestri, komorni sastavi, klavirska literatura, solistička literatura, izrada orkestralnih dionica) • upoznavanje sa osnovnim i naprednijim pravilima muzičkog pravopisa i upotreba istog prilikom kompjutorskog zapisivanja • osnove korištenja programa za izradu zvučnog zapisa • rad na notografiranju notnih materijala potrebnih za projekte i koncerte škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda SGŠ zbog proširivanja znanja u korištenju različitih područja glazbe te sa svrhom informatičkog opismenjavanja i upoznavanja osnova muzičkog pravopisa. Sam muzički pravopis još uvijek ne postoji kao zaseban predmet. Njegovo poznavanje čini osnovu za ispravno i kvalitetno notno dokumentiranje glazbe.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Predavanje i rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza i usporedba pojedinačnih radova, te prosudba individualnog napretka svakog učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ ORKESTAR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred	učenici pripremnih razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz sastava.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiraju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTRALNE DIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Nikola Novak, prof. mentor
Razred	Učenici puhači pripremnih razreda i srednje glazbene škole Učenici gudači osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja u simfonijskom orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih puhačkih i gudačkih instrumenata u simfonijskom orkestru.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima puhačima i gudačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Blanka Tkalčić, prof., Dorotea Ilčić, prof. mentor, Sanja Štefan, prof., Darija Hreljanović, prof., mr. art. Valentina Geci Koren, prof. i/ili Margareta Matišić, mag. mus.
Razred	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatorskoj reprodukciji.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	POVIJEST
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici 3. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 18. i 19. stoljeća (revolucije, prosvjetiteljstvo, buđenje nacije, nastanak imperijalizma, industrijska revolucija). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	Sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja.
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.

Aktivnost, program i/ili projekt	VOKALNA POPULARNA GLAZBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Janja Knapić Omranloo, prof.
Razred i planirani broj učenika	pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U izričaju višeglasnog pjevanja postići visoku kvalitetu izvođenja popularne glazbe te voditi i podučavati učenike prema prepoznavanju umjetnički vrijedne popularne glazbe.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unutar višeglasja usmjeravati učenike slobodnijoj i opuštenijoj vokalnoj izvedbi. Upoznavanje različitih tehnika pjevanja te načina rada vokalnog aparata kroz praktičan rad na glasu. Prepoznavanje umjetnički vrijedne popularne glazbe „jučer / danas / sutra“. U načinu izvođenja osvijestiti učenicima poveznicu između popularne i ozbiljne klasične glazbe.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Grupna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	TONSKO SNIMANJE I OBRADA ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Prepelić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	srijedom od 14:15-17:00h
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Steći znanja i vještine za planiranje i pripremu snimanja zvuka, snimanje, obradu, programiranje glazbe na računalu, montažu te pohranjivanje i emitiranje zvučnih sadržaja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Mogućnost audio snimanja produkcija, koncerata, vlastitih aranžmana.
Detaljan troškovnik	Troškovnik u dogovoru s ravnateljem naknadno.
Način realizacije	Neposredan rad.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmenom provjerom te praktičnom provjerom/prezentacijom, demonstracijom te samostalnim radom pokazati usvojenost nastavnih cjelina.

Privitak 4. Prijedlozi projekata koji će se realizirati ovisno o financijskoj i epidemiološkoj situaciji

Aktivnost, program i/ili projekt	RIDOKOSI SVEČENIK Un prete dai capelli rossi Antonio Lucio Vivaldi 280 godina od smrti skladatelja
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Bobić, prof. – violina Nastavnici suradnici: Dorotea Ilčić, prof. mentor - solo pjevanje Silvija Avar, prof. mentor - talijanski jezik Ratko Đakulović, prof. – informatička pismenost Natalija Imbrišak, prof. savjetnik – orgulje Matej Ilčić, mag. mus. – violončelo Mihael Vorel, mag. mus. - violončelo
Razred i planirani broj učenika	učenici Odjela za gudačke instrumente te učenici Odjela za solo pjevanje (25 - 30 učenika)
Planirani broj sati tjedno	seminar za gudače (voditelj Krešo Lazar) 6 sati seminar za pjevače (voditelj Ivana Lazar) 4 sata koncert polaznika 2 sata Nastava talijanskog jezika 2 sata (Silvija Avar)
Vrijeme održavanja aktivnosti	22.11.2021.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Odgovjni: -motiviranje učenika u učenju zadane skladbe -razvijanje samopouzdanja (koncert), ali i samokritičnosti (seminar) -razvoj svijesti o stilu i estetskim vrijednostima Obrazovni: -upoznavanje stilskih i interpretativnih posebnosti zadanih skladbi -procjena usvojenosti notnog teksta i navježbanosti zadanih skladbi
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s jednim od najvećih skladatelja baroka (napisao je 425 koncerta/ 228 za violinu, 46 opera, 38 kantata). Na seminaru će učenici biti upoznati sa autentičnim načinom izvođenja glazbe A.Vivaldija Povezati informatičku pismenost (Ppt prezentacija, obrada slike i zvuka), povijest glazbe i talijanski jezik
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	-uvrstiti djela A. Vivaldija u program 1.polugodišta (glavni predmet ili komorna glazba) -22.11.2021. puštati prezentaciju i glazbu A. Vivaldija u holu Glazbene škole i na taj način omogućiti većem broju polaznika Glazbene škole da se upoznaju s djelima A. Vivaldija
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-uspjeh učenika u ocjenjivanju nastupa i praktičnog rada ocjenjuje se temeljem primjene učenikova znanja u izvođenju zadatka, samostalnosti i pokazanih vještina, korištenju materijala, alata i pomagala

Aktivnost, program i/ili projekt	JEDNOM DAVNO U VARAŽDINU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dorotea Ilčić, prof. mentor Vesna Leljak Petković, prof. Projekt će se realizirati u suradnji s Drugom gimnazijom Varaždin –Terezija Mlinarić, prof. mentor, Četvrtom osnovnom školom Varaždin – učiteljica povijesti Antonija Benjak, prof. i Gradskim muzejom Varaždin
Razred i planirani broj učenika	učenici srednje škole 2 učenika
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi, 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Prvo polugodište školske godine 2021./22.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati interes za glazbeno doba Empire Povezati epohu s vrstom glazbe i načinom izvođenja pjesama Uočiti i slušati karakteristike glazbene epohe Razvijati interes za glazbenu, likovnu umjetnost i povijest Poticati kreativan rad i timski rad Omogućiti učenicima da uoče značajke umjetničkog stila i povežu znanje iz pojedinih školskih predmeta
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je zamišljen kao integrirana (interdisciplinarna) nastava. Ona se može provoditi kroz više predmeta koji imaju zajednički sadržaj (temu) proučavanja. Provodit će se izvan škole i sudjelovati će učenici tri razredna odjeljenja. Time je ostvarena tzv. timska nastava kroz koju se lakše povezuju srodni nastavni sadržaji te se bolje iskorištavaju sposobnosti učenika i nastavnika. Nastavnice-nositeljice programa dijele odgovornost za pripremanje, planiranje i vrednovanje izvođenja nastave.
Detaljan troškovnik	Potrošni materijal, trošak kopiranja
Način realizacije	Individualno Suradnja s učenicima Druge gimnazije Varaždin i Četvrtе osnovne škole Varaždin Suradnja s Gradskim muzejom Varaždin
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Individualno Formativno vrednovanje - sustavno praćenje rada, vršnjačko vrednovanje

Aktivnost, program i/ili projekt	JOB SHADOWING NATJECANJA TEORIJSKIH GLAZBENIH PREDMETA NA DRŽAVNOJ I MEĐUNARODNOJ / INTERNACIONALNOJ RAZINI
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. mentor Glazbena škola Josipa Hatzea, Split (I. Šutić)
Razred i planirani broj učenika	kandidati natjecanja (20-200 ili više)
Planirani broj sati tjedno	1 ili više (prema potrebi)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti svijest i proširiti saznanja o načinima vrednovanja teorijskih glazbenih predmeta u svrhu edukacije i odlučivanja za učestvovanje te osamostaljivanja i pokretanja novih natjecanja s mogućnošću ostvarivanja partnerstva
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Uvid u različite pristupe, usporedba načina vrednovanja izvedbe, pristup materijalima
Detaljan troškovnik	Naknadno - nakon dogovora s ravnateljem.
Način realizacije	Godišnja partnerstva sa školama ili institucijama u kojima se natjecanje održava na državnoj i/ili međunarodnoj/internacionalnoj razini
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Evaluacija iskustva na županijskoj i/ili državnoj razini

Aktivnost, program i/ili projekt	„SAX IN THE CITY – VARAŽDIN“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petra Horvat, mag. art.
Razred i planirani broj učenika	5 i 6. razred OGŠ i 1., 2., 3. i 4. raz. SGŠ, Osmero iz Glazbene škole u Varaždinu te 20-ero učenika iz škola u suradnji
Planirani broj sati tjedno	4
Vrijeme održavanja aktivnosti	siječanj – lipanj 2022. g.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Zajednička proba pred nastup: 11.,12. i 13. lipanj 2022. Nastup na koncertu na otvorenom 16.6.2022. u komornim formacijama: saksofonski duo, trio, kvartet, kvintet i ansambl. Zajednički nastup na koncertu „Sax in the City“ u ujedinenom ansamblu učenika u suradnji. Upoznavanje sa tradicijom komornog muziciranja u ansamblima saksofona.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Zajedničko muziciranje, upoznavanje sa širokim spektrom stilova u glazbi, proučavanje povijesti saksofona, suradnja sa obližnjim glazbenim školama, mentorima, voditeljima komornih skupina: Čakovec, Koprivnica, Velenje, Ljubljana, Graz
Detaljan troškovnik	Troškovi hrane i pića nakon koncerta
Način realizacije	Izvedba koncerta na otvorenom u suradnji sa Koncertnim uredom u Varaždinu
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Okrugli stol, namijenjen otvornoj diskusiji između mentora i sudionika projekta.

Aktivnost, program i/ili projekt	MALI PIJANISTI PJESNICI
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Knapić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	1.i 2. razred osnovne glazbene škole – 5 učenika
Planirani broj sati tjedno	10 sati – u sklopu redovne nastave klavira
Vrijeme održavanja aktivnosti	1.10.2021.-1.6.2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj projekta je pobuditi u učenicima interes za karakternim upoznavanjem glazbe kroz igru riječima te razvoj zvučne predodžbe i mašte.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena projekta je potaknuti učenike da na sličan način pristupaju učenju novih skladbi te da im se približi ono što im je apstraktno kroz doživljaje iz svakodnevnog života. Također, ideja je inspirirati i ostale kolege za nove načine poučavanja.
Detaljan troškovnik	nema troškova
Način realizacije	Projekt će se realizirati u sklopu redovne nastave i nastavnih sati, po potrebi i po dogovoru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje će se obaviti u vidu samovrednovanja učenika na osnovu njihove osobne percepcije i doživljaja ovakvog načina učenja, primjerice kroz neki anketni upitnik.

Aktivnost, program i/ili projekt	ZAJEDNIČKI KONCERT ANSAMBLA VOKALNE POPULARNE GLAZBE I ZBORA TONAL IZ IRANA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ansambl Vokalne Popularne Glazbe (Janja Knapić Omranloo, prof.)
Razred i planirani broj učenika	srednja škola, 19 članova ansambla. 30 članova zbora Tonal + 1 dirigent.
Planirani broj sati tjedno	20 sati tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	svibanj ili lipanj 2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Zajednički koncert koji proizlazi iz zajedničkog projekta "Baba Yetu". Mogućnost organizacije i više koncerata, npr u Zagrebu ili možda i u nekim drugim gradovima. Krajnji cilj je suradnja uživo i povratni posjet naše škole u Iran.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Zbližavanje dviju kultura uživo, mogućnost rada našeg ansambla sa njihovim dirigentom i obratno. Izmjenjivanje iskustva, radionice, pružanje mogućnosti našim učenicima da uče i rade sa iskusnijima od sebe i na taj način ubrzano napreduju.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	Planirane višesatne odvojene i zajedničke probe svaki dan (ili svaki drugi dan, ovisno o tome koliko će zbor Tonal ostati u Hr). Prethodno tome, pojačane probe ansambla Vokalne Popularne Glazbe. U koncertu bi podjednako sudjelovala oba ansambla i dirigenta te bi nekoliko kompozicija izveli zajedno. Program koncerta po dogovoru. Postoji mogućnost da zbor Tonal izvede i nekoliko kompozicija na hrvatskom jeziku te da naš ansambl izvede nešto na iranskom jeziku.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	

Aktivnost, program i/ili projekt	MASTERCLASS / GROUP LESSON LOVRA MERČEPA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Aljaž Razdevšek, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	učenici srednje glazbene škole u Varaždinu i napredniji učenici osnovne škole.
Planirani broj sati tjedno	8 sati
Vrijeme održavanja aktivnosti	Veljača 2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Početak interne suradnje između nastavnika saksofona u Hrvatskoj. Jednodnevna razmjena nastavnika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Suradnja nastavnika saksofona glazbenih škola u Hrvatskoj, povezivanje klasa iz različitih škola i upoznavanje novog repertoara za saksofon, motiviranje učenika za rad, priprema učenika za natjecanja, prijemne ispite, audicije.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Jednodnevni seminar u maloj dvorani škole u Varaždinu.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	

Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTAR MLADIH SAKSOFOONISTA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Tomislav Žužak, prof., G.Š Blagoja Berse u Zagrebu i nastavnici saksofona na školama koje sudjeluju u Projektu. Aljaž Razdevšek, G.Š u Varaždinu Sara Beriša Oškera, G.Š. Fortunat Pintarić, Koprivnica Bernard Homan, G.U. Elly Bašić Marko Lucijan Hrašćanec, G.U. Elly Bašić Nikola Fabijanić, G.Š. Pavla Markovca Nikola Hrković, G. Š. Rudolf Matz Goran Jurković, G.Š. Jastrebarsko Krešimir Kottek G.Š. Ferdo Livadić, Samobor
Razred i planirani broj učenika	učenici srednje glazbene škole i viših razreda osnovne glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	-
Vrijeme održavanja aktivnosti	listopad 2021. – kolovoz 2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Povezivanje učenika saksofona u veliko izvođačko tijelo, stjecanje iskustva javnog nastupa, stjecanje vještina i odgovornosti potrebnih za djelovanje u ansamblu/orkestru. Suradnja s drugim glazbenim školama s ciljem formiranja orkestra i olakšane logističke podrške njegovu djelovanju.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Samostalni koncertni nastupi prema dinamici koju odredi umjetnički voditelj sa suradnicima u koncertnim dvoranama škola sudionica ili drugi koncertni prostori osigurani u njihovoj organizaciji, prostori pogodni za koncerte na otvorenom.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	

Aktivnost, program i/ili projekt	SVJETSKI DAN MENTALNOG ZDRAVLJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Školska psihologinja je zadužena za kreiranje i odabir aktivnosti u suradnji sa školskom pedagoginjom, nastavnicima i vanjskim suradnicima
Razred i planirani broj učenika	Od prvog do četvrtog razreda srednje škole (A razredi)
Planirani broj sati tjedno	1
Vrijeme održavanja aktivnosti	Listopad 2021.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Promovirati mentalno zdravlje i psihološku djelatnost
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	Nema
Način realizacije	Prema mogućnostima u listopadu bit će organizirano nekoliko aktivnosti (radionica, predavanja i sl.) u školi (npr. na satu razredne zajednice) i/ili izvan škole i/ili online s ciljem promocije mentalnog zdravlja
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Priprema i realizacija predviđenih aktivnosti Izvješća o realizaciji Evaluacijska izvješća

Aktivnost, program i/ili projekt	UČITI KAKO UČITI
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Školska psihologinja u suradnji sa školskom pedagoginjom i razrednicima
Razred i planirani broj učenika	1. A
Planirani broj sati tjedno	1
Vrijeme održavanja aktivnosti	Rujan - prosinac 2021. – radionice za učenike 1. razreda Rujan - prosinac 2021. – individualno upoznavanje sa svakim učenikom 1. razreda, pedagoginja i psihologinja
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Pomoći učenicima prvih razreda da se što bolje prilagode novim uvjetima rada i osposobe za uspješno učenje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenicima 1. razreda
Detaljan troškovnik	Nema
Način realizacije	Radionice za učenike 1. razreda: a) Zadane teme: MUDRO postavljanje ciljeva i uvod u učenje, psihologinja. Raspored i realizacija učenja, pedagoginja. Stilovi i tehnike učenja, psihologinja. Izborne teme (provode razrednici prema interesu učenika): Upoznajmo se, Kakav razred želimo, Važnost razvoja vještina učenja, Rad na tekstu, Samopoštovanje i učenje b) Individualni razgovori sa svim učenicima 1. razreda, pedagoginja i psihologinja (uživo i/ili online) c) Dodatni individualni rad s učenicima po potrebi, pedagoginja i psihologinja (uživo i/ili online)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Priprema i realizacija predviđenih aktivnosti Izvješća o realizaciji Evaluacijska izvješća Učenička školska postignuća

Aktivnost, program i/ili projekt	PIANO IN THE SKY
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu) i Svetlana Relić, prof. mentor (Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar)
Razred i planirani broj učenika	35 (može varirati)
Planirani broj sati tjedno	2 sata, ali i ovisno o obavezama i aktivnostima sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Srijedom u 19, ali i ovisno o obavezama i aktivnostima sudionika.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija - uvježbavanje javnog nastupa i sviračkih vještina - razvoj sposobnosti pamćenja - razvoj pozitivnog stava i empatije - razvoj kritičkog mišljenja - razvoj digitalnih vještina - očuvanje mentalnog i emocionalnog zdravlja - upoznavanje skladatelja obilježavanjem obljetnica i važnijih datuma - međupredmetne teme
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šantek, prof. savjetnik) i Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar (Svetlana Relić, prof. mentor).
Detaljan troškovnik	Print programa i materijali vezani uz obljetnice skladatelja.
Način realizacije	Online uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, ovisno o epidemiološkoj situaciji i prema potrebama svih sudionika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: od strane roditelja, učenika, nastavnika (evaluacija i samoevaluacija). Rezultati vrednovanja koriste se u sljedećim pripremama za javne nastupe i na stručnim predavanjima i skupovima.

Aktivnost, program i/ili projekt	TAJANSTVENI SVIJET
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu) i Svetlana Relić, prof. mentor (Glazbena škola Vatroslava Lisniskog, Bjelovar).
Razred i planirani broj učenika	1.-4. ogš.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o aktivnostima i obavezama sudionika te unutar redovne nastave.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine 2021./2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<ul style="list-style-type: none"> - motivacija učenika - priroda učiteljica života - utjecaj prirode na čovjeka - istraživački rad - razvoj tehničkih i interpretativnih vještina - razvoj kreativnosti uz pomoć skladanja i improvizacije na instrumentu - suvremene metode učenja - javni nastup - međupredmetna i međuškolska suradnja (suradnja s vrtićima i osnovnim školama)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- suvremena instruktivna literatura i njezina primjena u početnoj nastavi klavira i međuškolska suradnja (Varaždin & Bjelovar).
Detaljan troškovnik	U izradi – u prethodnom dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Online i uživo.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Samovrednovanje. Koncert. Na stručnom vijeću.

Aktivnost, program i/ili projekt	MEĐUNARODNI DAN ZAGRLJAJA „ZAGRLI MEDU“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira glazbenih škola i ostali.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi te ovisno o aktivnostima i obavezama sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Cijelo prvo polugodište i sve do 21. siječnja 2022. godine – Međunarodnog dana zagrljaja.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će kroz pripremu za koncert i koncert učiti nositi se s izazovima javnog nastupa kroz učenje i prakticiranje važnosti dobre i sustavne pripreme te prihvatiti realiziranu izvedbu kao sredstvo a ne kao cilj u procesu vlastitog odgoja i obrazovanja. Također će učiti kako očuvati mentalno zdravlje i kako zadržati pozitivno mišljenje o sebi ponajprije kroz vlastiti rad, trud i napredak te će učiti prihvaćati pogrešku kao važnu dobronamjernu učiteljicu u njihovom osobnom cjeloživotnom učenju i razvoju. Cilj je također potaknuti dobronamjernost i podršku publike kroz učenje načina iskazivanja nagrade nastupima učenika uz pomoć „Srećka Tremuša” koji izvođače ohrabruje za nastup svojim zagrljajem.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim učenicima iz Glazbene škole u Varaždinu i glazbenim i umjetničkim školama iz šire okolice.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni rad. Suradnja s kolegama. Koncert 21. siječnja 2022. godine u Velikoj koncertnoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje te vršnjačko vrednovanje tijekom priprema i po završetku koncerta. Predstavljanje iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na Edutoriju te na raznim stručnim događajima.

Aktivnost, program i/ili projekt	„ROZIN SVIJET“ DAN RUŽIČASTIH MAJICA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof savjetnik i Lidija Đidara, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Ana Đidara, 3. oĝs i ostali zainteresirani uĉenici Glazbene škole u Varaĝdinu.
Planirani broj sati tjedno	Unutar redovne nastave te ovisno o ostalim obavezama i aktivnostima sudionika.
Vrijeme odrĝavanja aktivnosti	Tijekom prvog i drugog polugodišta sve do 23. veljaĉe 2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj motivacije i kreativnosti te svih uĉeniĉkih potencijala kroz individualni pristup i suvremene metode uĉenja i pouĉavanja – holistiĉki pristup radi jaĉanja i oĉuvanja osobnosti svakog djeteta kroz podršku, prakticiranje i uĉenje tolerancije te prihvaćanje od strane okoline. Savladavanje i realizacija nastavnog plana i programa kroz projektnu nastavu s naglaskom na djeĉje stvaralaštvo i improvizaciju uz zadani program. Razvoj empatije i osvještavanje okoline na vaĝnost uĉinka umjetniĉkog odgoja i obrazovanja na cjelokupan razvoj uĉenika kao i na vaĝnost njegove uloge unutar sustava. Obiljeĝavanje Dana ruĝiĉastih majica – nacionalnog dana borbe protiv vršnjaĉkog nasilja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim uĉenicima, kolegama i publici Glazbene škole u Varaĝdinu.
Detaljan troškovnik	Print programa te ostali rekviziti i troškovi snimanja i izrade plakata prema potrebi, ako i u prethodnom dogovoru s ravnateljem.
Naĉin realizacije	Individualni i grupni rad uĝivo o prema potrebi online tijekom prvog i drugog polugodišta pa sve do umjetniĉko-kreativnog javnog dogaĝaja 23. veljaĉe 2022. u Velikoj koncertnoj dvorani Glazbene škole u Varaĝdinu.
Naĉin vrednovanja i naĉin korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje. Umjetniĉko-kreativni javni dogaĝaj 23. veljaĉe 2022. Predstavljanje iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na Edutoriju te na raznim struĉnim i sliĉnim dogaĝanjima.

Aktivnost, program i/ili projekt	„RITAM ŽIVOTA“ MEĐUNARODNI DAN PLESA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik Helena Herman, mag. mus. Mia Mihalić, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira umjetničkih i glazbenih škola i ostali.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi te ovisno o aktivnostima i obavezama sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Cijelo prvo polugodište i sve do 29. travnja 2022. godine – Međunarodnog dana plesa.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika te upoznavanje skladbi plesnog karaktera u glazbenoj literaturi te važnosti pokreta na razvoj i zdravlje čovjeka. Programnost u glazbi kao putokaz u interpretaciji iste. Važnost opuštanja tijela i uma tijekom vježbanja i tijekom javnog nastupa – upoznavanje s raznim metodama i tehnikama.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim učenicima iz Glazbene škole u Varaždinu i glazbenim i umjetničkim školama iz šire okolice.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni i grupni rad. Suradnja s kolegama – suradničko učenje. Suradnja učenika – suradničko učenje. Koncert 29. travnja 2022. godine u Velikoj koncertnoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje te vršnjačko vrednovanje tijekom priprema i po završetku koncerta. Predstavljanje iskustva i događaja na Edutoriju te na stručnim skupovima.

Aktivnost, program i/ili projekt	„KLAVIRTUALNICE“ – KLAVIRSKKE RADIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici predškolskog odgoja i obrazovanja , učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti glazbenih akademija.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o aktivnostima i obavezama sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Subotom – soba 1 te dvorane.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika i razvijanje interesa za vježbanje i sviranje klavira, priprema za javne nastupe, natjecanja, ispite i prijamne ispite. Upoznavanje literature, suvremenih metoda po(d)učavanja i dijeljenje primjera dobre prakse. Upoznavanje s raznim tehnikama i metodama opuštanja tijekom vježbanja i nastupa – prakticiranje pravilnog vježbanja kao prevencije raznih profesionalnih tegoba i radi očuvanja sviračkog aparata te zdravlja općenito. Suradnja s kolegama, s Glazbenom mladeži Varaždin i drugim udrugama i organizacijama iz područja odgoja i obrazovanja djece i mladih.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima i studentima klavira i ostalim zainteresiranim učenicima koji još ne sviraju, a koji su motivirani i zainteresirani. Suradnja s kolegama sustručnjacima na državnoj i međunarodnoj razini, razmjena znanja i iskustava, upoznavanje suvremenih metoda poučavanja, te pružanje kolegijalne podrške.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni i grupni rad, prvenstveno uživo a prema potrebi i online kroz radionice, seminare, predavanja i koncerte kao dodatni rad sa zainteresiranim učenicima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi, koncerti, natjecanja i prijamni ispiti. Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika kroz razgovor.

Aktivnost, program i/ili projekt	MEĐUNARODNI DAN KLAVIRA – „88“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Helena Herman, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici predškolskog odgoja i obrazovanja , učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti glazbenih akademija.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi te ovisno o aktivnostima i obavezama sudionika tijekom cijele godine.
Vrijeme održavanja aktivnosti	29. ožujka 2022. u Velikoj koncertnoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motiviranost učenika upoznavanjem s raznim vrstama klavira te implementacijom suvremene instruktivne klavirske literature u(z) postojeći nastavni plan i program. Upoznavanje suvremenih metoda učenja instrumenta i vježbanje zadržavanja pozitivnog stava i motiviranosti u nastavnom procesu s naglaskom na redovito vježbanje istog. Upoznavanje s vertikalom učenja klavira i ishoda u obrazovnom sustavu od prvih početaka do diplome. Suradničko učenje i razvoj empatije.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima i studentima klavira i ostalim zainteresiranim učenicima koji još ne sviraju a koji su motivirani i zainteresirani. Suradnja kolega unutar Glazbene škole u Varaždinu i s Područnim odjelima iste te s raznim drugim glazbenim i umjetničkim školama i akademijama diljem Hrvatske i šire.
Detaljan troškovnik	Print programa i plakata.
Način realizacije	Individualni i grupni rad. Suradnja s kolegama. Koncert 29. ožujka 2022. godine.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Koncert. Vrednovanje i samovrednovanje. Na obrazovnim portalima i stručnim događanjima.

Aktivnost, program i/ili projekt	GITAROM PO SVIJETU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. mentor (Glazbena škola u Varaždinu) i Hrvoje Ton, prof. savjetnik (Glazbena škola „Vatroslav Lisinski“, Zagreb)
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici gitare osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	-
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele nastavne godine 2021./2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. S ciljem predavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta biti će održana 4 zajednička koncerta i 4 zajedničke radionice.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima gitare u glazbenim školama Varaždinske, Međimurske i Primorsko-goranske županije te Grada Zagreba.
Detaljan troškovnik	Troškovi sudjelovanja na zajedničkim koncertima i radionicama – naknadno u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online i uživo kao zajedničke radionice i koncerti, a sve kao izvannastavna aktivnost učenika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje učeničkih postignuća ostalim učenicima i nastavnicima gitare u Republici Hrvatskoj.

Aktivnost, program i/ili projekt	EUROPSKE GLAZBENE RAZGLEDNICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik i Marina Sokol, mag. paed.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole u Glazbenoj školi u Varaždinu i ostalim umjetničkim/glazbenim školama u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i umjetničkih/glazbenih škola u RH
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom II. polugodišta nastavne godine 2021./2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument, a koji su djelovali na području Europe. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i prezentacije i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Suradnja s umjetničkim/glazbenim školama diljem Hrvatske.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima osnovne i srednje glazbene škole iz različitih dijelova Hrvatske.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online zajedničke radionice i koncerti, a sve koncipirano kao izvannastavna aktivnost učenika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje projekta i metoda rada na stručnim vijećima te kreiranje i objavljivanje digitalnih obrazovnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIRSKJE RADIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik Suradnica na projektu: Zrinka Henč, prof. (Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu)
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole u Glazbenoj školi u Varaždinu i ostalim umjetničkim/glazbenim školama u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i umjetničkih/glazbenih škola u RH
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2021./2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i prezentacije i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Suradnja s umjetničkim/glazbenim školama diljem Hrvatske.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima osnovne i srednje glazbene škole iz različitih dijelova Hrvatske.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online zajedničke radionice i koncerti online i uživo sukladno mogućnostima i epidemiološkim mjerama
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje projekta i metoda rada na stručnim vijećima te kreiranje i objavljivanje digitalnih obrazovnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	MUZIČKI KRUŽOK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petra Zidarić Győrek, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	Muzički kružok odvijat će se u dvomjesečnim intervalima u prostorima Glazbene škole u Varaždinu.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2021./2022.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciljevi muzičkog kružoka su: predstavljanje učenicima različitih aspekata/izazova profesije glazbenika, povezivanje sa zajednicom te razvijanje načela javne rasprave i poticanje razvoja kritičkog razmišljanja. Time se mlade glazbenike ohrabruje da svojim stvaralaštvom doprinose napretku cjelokupnog društva. Na svakom muzičkom kružoku predstaviti će se učenici glazbene škole kroz kratku glazbenu točku.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciklus od 4 muzička kružoka povezuje učenike srednje glazbene škole, nastavnike, goste te širu društvenu zajednicu. Svaki kružok pojedinačno obrađuje unaprijed dogovoreno tematsko područje koje se tiče profesije akademskih glazbenika te izazova sa kojima se mladi glazbenici susreću tijekom obrazovanja, glazbene i/ili pedagoške karijere.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Online i/ili uživo.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Samovrednovanje. Koncert. Okrugli stol. Anketni upitnik o zadovoljstvu provedbom projekta.