

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM školske godine 2022./2023.



VARAŽDIN
7. LISTOPADA 2022.

***Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!***

Akademik Ivan Supek

LINIJJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*

KALENDAR RADA

školska godina 2022./2023.

Prema *Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2022./2023.*, nastava počinje 5. rujna 2022. godine, a završava 21. lipnja 2023. godine, odnosno 26. svibnja 2023. godine za učenike završnih razreda srednje škole.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 5. rujna 2022. godine do 23. prosinca 2022. godine.

Jesenski odmor za učenike počinje 31. listopada 2022. godine i traje do 1. studenoga 2022. godine, s tim da nastava počinje 2. studenoga 2022. godine.

Prvi dio zimskog odmora za učenike počinje 27. prosinca 2022. godine i traje do 5. siječnja 2023. godine, s tim da nastava počinje 9. siječnja 2023. godine.

Drugo polugodište traje od 9. siječnja 2023. godine do 21. lipnja 2023. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 26. svibnja 2023. godine.

Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 20. veljače 2023. godine i završava 24. veljače 2023. godine, s tim da nastava počinje 27. veljače 2023. godine.

Proljetni odmor učenika počinje 6. travnja 2023. godine i završava 14. travnja 2023. godine, s tim da nastava počinje 17. travnja 2023. godine.

Ljetni odmor učenika počinje 23. lipnja 2023. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 175 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda najmanje 160 dana.

Sveukupno nastavnih dana za završne razrede: 164 dan (33 tjedna)

Sveukupno nastavnih dana za ostale razrede: 180 dana (36 tjedana)

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

Mrežna stranica: www.glazbena.hr

E-mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

tajnistvo@glazbena.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Područni odjel u Ivancu: Eugena Kumičića 7, Ivanec

Područni odjel u Cestici: Dravska ulica 2, Cestica

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama: Ulica grada Vukovara 1, Varaždinske Toplice

Broj učenika - ukupno: 838

Broj nastavnika: 101

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 5

Stručni suradnici: 1

Pomoćnici u nastavi: 1

Nenastavno osoblje: 9

Ukupno djelatnika: 117

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednik Školskog odbora: mr. art. Andrej Skender, prof.

Ravnatelj Škole: mr. sc. Davor Matačić

Nastava je organizirana u osam odjela u Glazbenoj školi u Varaždinu te u Područnom odjelu u Lepoglavi, Područnom odjelu u Ivancu, Područnom odjelu u Cestici i Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama.

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., pročelnik

Odjel za puhačke instrumente – mr. art. Andrej Skender, prof., pročelnik

Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za klavir – Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za gudačke instrumente – Lidija Bobić, prof. mentor, pročelnik

Odjel za solo - pjevanje – Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za gitaru i tambure – Moreno Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Habrun, prof. mentor, pročelnik

Područni odjel u Lepoglavi – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Područni odjel u Ivancu – mr. art. Danijel Ljubić, prof., voditelj

Područni odjel u Cestici – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA – čine pročelnici odjela, voditelji područnih odjela, voditelj smjene i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

VIJEĆE RAZREDNIKA – čine razrednici osnovne i srednje glazbene škole

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole

1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.

2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU:

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.“

Kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikulum**a.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvatanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (tinskog) rada,

- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima i dr.

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu i dr.).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinika nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).

U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**, stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI**:

- partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- postupke za komuniciranje s roditeljima
- obaviještenost roditelja o radu škole
- povezanost škole sa Školskim odborom
- ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno–obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima.

Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike, stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.

3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Početnički solfeggio
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 4 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je INDIVIDUALNA (temeljni predmet struke) i SKUPNA (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremni razreda) koji traju **dvije** godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program GLAZBENA UMJETNOST – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «**A**» i «**B**» razred. Učenici «**A**» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «**B**» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta te kod nas pohađaju samo stručne predmete.

3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju **5 orkestra, 5 zbora, ansambl vokalne popularne glazbe te ansambl za popularnu glazbu.**

ORKESTAR	ZBOR
Gudački orkestar	Predškolski zbor
Puhački orkestar	Dječji zbor
Harmonikaški orkestar	Djevojački zbor
Tamburaški orkestar	Muški zbor
Jazz orkestar	Mješoviti zbor
Puhački orkestar učenika osnovne glazbene škole	

4. ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava u Školi odvija se tijekom cijelog dana, šest dana u tjednu i to:

- **teorijska nastava** u dvije smjene od 7,30 do 18,50 sati od ponedjeljka do petka (I. smjena od 7,30 do 12,05 sati, II. smjena od 12,45 do 18,50 sati - prema utvrđenom rasporedu sati objavljenom na oglasnoj ploči u zbornici i oglasnoj ploči za učenike)
- **individualna nastava** izvodi se prema pojedinačnom rasporedu sati predmetnog nastavnika (rasporedi kod voditelja odjela, voditelja smjene, na ulazu u učionice predmetnog nastavnika te na mrežnim stranicama Škole) od 7,30 do 20,45 sati, a subotom od 8,00 do 12,45 sati.
- **vježbanje** u školskim vježbaonicama i na školskim instrumentima izvodi se prema utvrđenom rasporedu na odjelima, a raspored je izvršen u vježbaonicama.

4.1. NASTAVNI PLANOV I PROGRAMI

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: *klavir, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, gitara, tambure, harmonika i udaraljke*. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Nastavni plan i program za OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

Temeljni predmeti upisani u šk. god. 2022./23.:

klavir, violina, viola, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i tambure.

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet instrument i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik instrumentalist

U srednjoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, čembalo, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, eufonij, trombon, rog, tuba, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, tambure, harmonika, udaraljke i orgulje. Također se uči pjevanje, teorijski predmeti i općeobrazovni predmeti.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Svi učenici obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja, a mogući nastavni predmeti su: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne škole ili završenog pripremnog obrazovanja.

Tijekom školske godine učenici imaju produkcije i javne solističke nastupe, stoga je nužno pohađanje korepeticije.

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2. 3. 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta

Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk. god. 2022./23.:
kontrabas, flauta, saksofon, truba, tambure, solo pjevanje i teorijski smjer.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk. god. 2022./23.:
klavir, violina, violončelo, kontrabas, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika, tambure, orgulje, solo pjevanje i teorijski smjer.

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet solo pjevanje i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik pjevač*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ¹		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

1- Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE – teorijski smjer i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik teorijski smjer*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

- 1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
- 2- U pravilu zbor
- * - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program za SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – općeobrazovni predmeti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18

4.2. IZBORNA NASTAVA

U programu Glazbene škole u Varaždinu izvodi se izborna nastava, po odabiru učenika i prema nastavnom planu i programu, i to iz sljedećih predmeta:

- Hrvatski jezik
- Matematika

GODINA OBRAZOVANJA	PREDMET	NASTAVNIK
I.	Matematika	Darija Jukić, prof.
II.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.
IV.	Matematika	Darija Jukić, prof.
IV.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.

4.3. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

Podaci o broju učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2022./23.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	138	-	23
Violina	44	-	9
Viola	3	-	-
Violončelo	18	-	2
Kontrabas	-	1	1
Gitara	78	-	9
Tambure	6	2	7
Flauta	28	1	8
Klarinet	19	-	11
Fagot	3	-	1
Saksofon	8	2	5
Oboa	7	-	2
Rog	1	-	-
Trombon	4	-	3
Truba	8	4	7
Tuba	3	-	2
Udaraljke	18	-	3
Harmonika	24	-	9
Orgulje	-	-	3
Solo pjevanje	-	22	21
Teorijski smjer	-	6	23
UKUPNO	410	38	149

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Ivancu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2022./23.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	47
Gitara	13
Harmonika	23
Klarinet	2
UKUPNO	85

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Lepoglavi:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2022./23.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	23
Klarinet	7
Udaraljke	4
Trombon	1
Harmonika	7
UKUPNO	42

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Cestici:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2022./23.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	10
Klarinet	3
Truba	1
Violina	4
Rog	1
Gitara	5
Harmonika	2
UKUPNO	26

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2022./23.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	18
Harmonika	1
Tambure	2
Saksofon	2
Violina	3
Gitara	1
UKUPNO	27

Podaci o broju učenika u predškolskim programima:

BROJ UČENIKA U ŠK.GOD. 2022./23.	
Program	Broj učenika
Predškolski zbor	28
Početnički solfeggio	13
Mala škola violine	10
Mala škola blok flaute	10
UKUPNO	61

Ukupni broj učenika:

Predškolski odgoj	61	8
OGŠ u Varaždinu	410	18
OGŠ PO Lepoglava	42	6
OGŠ PO Ivanec	85	6
OGŠ PO Cestica	26	4
OGŠ PO VŽ Toplice	27	4
Pripremno obrazovanje	38	3
SGŠ	149	8
UKUPNO	838	57

4.4. DODATNA NASTAVA, FAKULTATIVNA NASTAVA I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Osim redovite nastave u školi će se izvoditi i *dodatna nastava*. Dodatna nastava je namijenjena onim učenicima koji iskazuju poseban interes ili talent u određenom nastavnom području ili za određeni nastavni predmet te za one učenike koji ostvaruju natprosječne rezultate.

Učenicima je ove školske godine ponuđeno pohađanje dodatne nastave iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju

Fakultativna nastava obuhvaća one programe koje škola nudi svojim učenicima u skladu s njihovim potrebama, interesima i sposobnostima. U Glazbenoj školi u Varaždinu u školskoj godini 2021./22. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Osnove jazza
- Jazz orkestar
- Čembalo
- Instrument fakultativno
- Kompjutorska notografija
- Solo pjevanje fakultativno
- Vokalna popularna glazba
- Tonsko snimanje i obrada zvuka
- Povijest
- Njemački jezik
- Kompozicija
- Ansambl za popularnu glazbu
- Električna gitara
- Osnove scenske glazbe i zvuka

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmet prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 30. kolovoza 2022. godine i dio su Školskog kurikulumu, odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu te se nalaze u prilogu.

5. PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

5.1. POSEBNI PROGRAMI I PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

5.1.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Nastup učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – 5. listopada 2022.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani – 23. prosinca 2022.
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu – veljača 2023.
- Dan Škole – ožujak 2023.
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – lipanj 2023.

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5.2. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matineje subotom u Velikoj koncertnoj dvorani

5.3. POSJETE PREDSTAVAMA, KONCERTIMA, MJUZIKLIMA, IZLOŽBAMA I SL.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika biti će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima će biti planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora, a sukladno epidemiološkoj situaciji.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. A	/	Tijekom nastavne godine	Janko Gušić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
1. B	/	Tijekom nastavne godine	Jelena Horvat	
2. A	/	Tijekom nastavne godine	Marko Prepelić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
2. B	/	Tijekom nastavne godine	Matija Turk	
3. A	/	Tijekom nastavne godine	Petra Zidarić Győrek	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
3. B	/	Tijekom nastavne godine	Ivan Kero	
4. A	/	Tijekom nastavne godine	Lidija Đidara	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne

4.B	/	Tijekom nastavne godine	Valentina Bašnec	umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
------------	---	-------------------------	-------------------------	--

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. A	Janko Gušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
2. A	Marko Prepelić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
3. A	Petra Zidarić Győrek	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno – povijesnim znamenitostima
4. A	Lidija Đidara	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika

5.4. PLAN IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO „GLAZBENJAK“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Usavršavanje učeničkih sportskih dostignuća i znanja te sudjelovanje na sportskim natjecanjima
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Janko Gušić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima, mjerenje dostignuća, provjera znanja (napredovanje)
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na natjecanju i ostali troškovi (cca. 3000,00 kn)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LITERARNA GRUPA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Razvijanje i poticanje učeničkog literarnog, novinarskog i dramsko – scenskog stvaralaštva. Promicanje pisanog i govornog izražavanja na hrvatskome jeziku. Otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Predstavljanje stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima A razreda srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Patricija Harjač, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima. Predstavljanje učeničkih postignuća publici.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na prigodnim natjecanjima

6. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših. Također, učenici će sudjelovati na natjecanjima iz većine predmeta od školskih do državnih i međunarodnih, a učenike će pripremati njihovi mentori, odnosno predmetni nastavnici.

U razdoblju od 22. ožujka do 31. ožujka 2022. godine planira se održavanje *Međunarodnog natjecanja puhača „Varaždin Woodwind & Brass“* u organizaciji Glazbene škole u Varaždinu. Natjecanje harmonikaša *"Accordion Fest 2023. Varaždin"* održat će se 1. i 2. travnja 2023. godine u Glazbenoj školi u Varaždinu.

Natjecanje će se održati u baroknoj palači Erdődy u kojoj je sjedište Škole. Škola sa svojom dugogodišnjom tradicijom djelovanja od 1828. promiče glazbeno obrazovanje te značajno obogaćuje kulturni život grada Varaždina. Natjecanja Glazbene škole u Varaždinu predana su razvoju umjetničkog djelovanja mladih nadarenih glazbenika, međunarodne kulturne suradnje i razmjeni iskustava te turističkoj promociji grada Varaždina, Varaždinske županije i sjeverozapadne Hrvatske.

6.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2022./23.

PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2022./2023.
Odjel za klavir
1. Međunarodni festival mladih pijanista „PIANISSIMO 2022.“, Subotica, Srbija, 1. – 4. prosinca 2022.
2. Međunarodno natjecanje „Sonus op . 8“, Križevci, veljača 2023.
3. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2023.
4. Golden Piano Talents, online, 2023.
5. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača, 2023.
6. „Giovani musicisti“, Treviso, Italija, travanj, 2023.
7. Međunarodno natjecanje „Fantast“, Bečej, Srbija, svibanj 2023.
8. Međunarodno natjecanje „Una corda“ – Kastav, svibanj 2023.
9. Koroško klavirsko takmičanje, Radlje ob Dravi, svibanj 2023.
Odjel za gitaru i tambure
1. Međunarodno gitarističko natjecanje „Ida Presti“, Samobor, studeni/prosinac 2022.
2. Poreč Fest, Poreč, svibanj 2023.
3. Festival Primavera, Bijeljina, ožujak 2023.
4. Guitar Art Festival, Beograd, ožujak/travanj 2023.
5. Giovani Musicisti, Treviso, ožujak/travanj 2023.
6. Sarajevo International Guitar Festival, Sarajevo, travanj 2023.
7. Daleki akordi, Split, travanj 2023.
8. Zagreb Guitar Fest, Zagreb, travanj, 2023.
9. „Kastav Strings“, Kastav, svibanj 2023.
10. Musica Insieme, San Dona di Piave, svibanj 2023.
11. Gorizia Guitar Competition, Gorizia, svibanj 2023.

12. Tivat International Guitar Festival, svibanj 2023.
13. Fantast, Bečej, svibanj 2023.
14. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj 2023.
15. Pula Guitar Fest, Pula, svibanj 2023.
16. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2023.
17. Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 8“, veljača 2023.
18. Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega, ožujak/travanj 2023.
<i>Odjel za solopjevanje</i>
1. Međunarodno natjecanje „Lav Mirski“, Osijek, svibanj 2023.
2. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split, travanj/svibanj 2023.
3. Međunarodno natjecanje Iuventus Canti, Vrabie, travanj 2023.
4. Međunarodno takmičenje solo pjevača „Lazar Jovanović“
5. Međunarodno natjecanje solo pjevača „Vera Kovač Vitkai“, Beograd
6. Međunarodno natjecanje solo pjevača IMMCC, Maribor
7. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2023.
<i>Odjel za puhačke instrumente</i>
1. Međunarodno natjecanje puhača „Varaždin Woodwind & Brass“, ožujak 2023.
2. Emona Festival & Competition, siječanj 2023.
3. Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2023.
4. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača/ožujak, 2023.
5. Međunarodno online natjecanje „PaMus-Flow“, veljača/ožujak 2023.
6. 6. državna smotra saksofonista, Valpovo, travanj/svibanj 2023.
<i>Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke</i>
1. Međunarodni festival harmonike „Bela pl. Panthy“ – Slavonski Brod, ožujak 2023.
2. Internationales Akkordenfest in Graz, studeni 2022.
3. Accordion festival – Varaždin, travanj 2023.
4. Mladi Padovec – Novi Marof, veljača 2023.
5. Sonus – Križevci, veljača 2023.
6. Accordion Fest, Ugljevik, travanj 2023.
7. Međunarodni susret harmonikaša – Pula, travanj 2023.
8. AKORDEON ART – Internacionalni festival harmonike – Sarajevo, travanj 2023.
9. Međunarodni susret harmonikaša, Murska Sobota, svibanj, 2023.
10. Hrvatsko natjecanje za harmoniku – Daruvar, svibanj, 2023.
11. „Zvezdane staze“, Kragujevac, svibanj 2023.
12. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj 2023.
13. 4. međunarodno natjecanje Celeia, svibanj 2023.
14. Online muzičko takmičenje „Accordeus“
15. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2023.
16. North International Music Competition
17. 2nd International Music Competition Malopolska 2022.
<i>Odjel za gudačke instrumente</i>
1. Međunarodno gudačko natjecanje „Rudolf Matz“, Čakovec, travanj 2023.
2. Međunarodno natjecanje „Sonus op . 8“, Križevci, veljača 2023.
3. Međunarodni natjecanje „Mladi virtuoz“, veljače 2023.
4. Međunarodno violinističko natjecanje „Franjo Krežma“, svibanj 2023.
5. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2023.

<i>Odjel za teoriju glazbe</i>
1. Natjecanje mladih glazbenika „SONUS“, veljača 2023.
2. Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija, ožujak, 2023.
3. International Solfeggio Competition, Srbija, travanj 2023.
4. Međunarodno natjecanje Kornelije, Beograd
5. Međunarodno natjecanje Mihajlo Nikolovski, Bitola
6. Hrvatska glazbena olimpijada
7. Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu

Prema potrebi, interesima i financijskoj situaciji učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena te na natjecanjima kojima još nisu utvrđeni datumi i propozicije. Sve planirane aktivnosti podložne su promjenama.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.

Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2021./22.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na 24. sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2022. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA: 602-12/22-01/1
URBROJ: 2186-147-04-22-1
U Varaždinu, 7. listopada 2022.

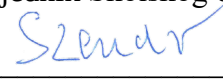
Ravnatelj:



mr. sc. Davor Matašić



Predsjednik Školskog odbora:



mr. art. Andrej Skender, prof.

Privitak 1. **Izborna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	MATEMATIKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Darija Jukić, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Omogućiti svakom učeniku da se posebno bavi onim područjem za koje ima interes. Njegovati interes za proučavanje matematike. Motivirati učenika za usvajanje matematičke apstrakcije, isticati kako matematika ima korijene u konkretnoj realnosti, u životnim situacijama i u praktičnim potrebama. Učenike postupno uvoditi u matematičke pojmove kako bi osjetili da se matematika može naučiti i da se u njoj može napredovati.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali sposobnosti induktivnog i deduktivnog zaključivanja, generalizacije, apstrakcije i transfera matematičkog znanja.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala nakon realizacije zadatka. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz matematike na zadatke logičkog tipa. Motiviranost za samostalni rad. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za samostalan rad. Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata.
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala (djela) nakon realizacije zadatka. Analiza i interpretacija djela. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora; prezentacija radova individualno, u skupini i paru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmova i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje. Provjera usvojenosti razlikovanja naglasaka. Korektan izgovor. Motiviranost i aktivnost na satu. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Privitak 2. **Dodatna nastava**

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Krznar, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje glazbene škole (3.A, 3.B, 4.A i 4.B razred) = učenici teoretičari
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera), rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja (logike slijeda akorada klasične harmonije).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima. Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLFEGGIO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. savjetnik i Božica Kopjar, prof.
Razred	1. - 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: kromatsku ljestvicu, moduse, dominantni nonakord, napuljski sekstakord, ciganske ljestvice, mnogostranost sporednih septakorada sa obratima u dur i mol rodovima te vježbati sve vrste diktata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. - 4. razreda srednje škole zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na prijemnim ispitima na visoka učilišta, akademije.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi ili rad s pojedincima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje.

Privitak 3. Fakultativna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi - teoretski odjel i glasovir, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	LITURGIJSKO SVIRANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – glasovir, 6. razred Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1. i 2. razred) Srednja glazbena škola - orgulje, teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenika s ulogom i mjestom glazbe u liturgijskom činu te osposobiti ga za sudjelovanje u istom kroz glazbenu literaturu karakterističnu za liturgijsku zajednicu kojoj učenik pripada ili koja ga zanima (mise, psalmi, korali, napjevi...) i kroz umjetničku literaturu za orgulje koja se može uključiti u pojedine dijelove liturgije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika da u sadašnjosti ili budućnosti primjeni svoje glazbeno umijeće i obogati događanja u svojoj široj društvenoj zajednici
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, analiza samostalnog sviranja na misi Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE JAZZA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem: - triolsko fraziranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad u tonskom studiju - osove glazbene produkcije - osnove scenske glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Detaljan troškovnik	adekvatno osobno računalo računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju razglas mikrofoni
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIKA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Valentina Bašnec, učitelj mentor
Razred	svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno (45 minuta)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Temeljni cilj je da učenici na fakultativnoj nastavi ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima. S obzirom na stariji uzrast učenika u pripremnim razredima i u srednjoj školi, poznavanje početnih osnova glazbene teorije učenjem glazbenog odgoja u nižim razrednima osnovne škole omogućuje brže napredovanje i savladavanje predviđenih sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Fakultativnom nastavom se omogućuje: • savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici • razvijanje stečenih osnova usavršavanjem znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja • definiranje i opisivanje različitih formi i stilova • primjenu izražajnih sredstava glazbala
Detaljan troškovnik	Troškovi nabavke notnog materijala i metronom.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenja mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa, neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegove osobnosti.

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPJUTORSKA NOTOGRAFIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Andrej Skender, prof.
Razred	1.– 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu sljedeća znanja i vještine: • korištenje programa „Sibelius“ • upoznavanje programa i njegovih naprednijih mogućnosti i tehnika • notografiranje i upotreba pravilnih formata za skladbe iz svih područja glazbe (zborske skladbe, simfonijski orkestri, puhački orkestri, komorni sastavi, klavirska literatura, solistička literatura, izrada orkestralnih dionica) • upoznavanje sa osnovnim i naprednijim pravilima muzičkog pravopisa i upotreba istog prilikom kompjutorskog zapisivanja • osnove korištenja programa za izradu zvučnog zapisa • rad na notografiranju notnih materijala potrebnih za projekte i koncerte škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda SGŠ zbog proširivanja znanja u korištenju različitih područja glazbe te sa svrhom informatičkog opismenjavanja i upoznavanja osnova muzičkog pravopisa. Sam muzički pravopis još uvijek ne postoji kao zaseban predmet. Njegovo poznavanje čini osnovu za ispravno i kvalitetno notno dokumentiranje glazbe.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Predavanje i rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza i usporedba pojedinačnih radova, te prosudba individualnog napretka svakog učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ ORKESTAR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred	učenici pripremnih razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz sastava.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiraju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTRALNE DIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Benjamin Šambar, prof.
Razred	Učenici gudači osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja u simfonijskom orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih gudačkih instrumenata u simfonijskom orkestru.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima gudačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Blanka Tkalčić, prof., Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, Sanja Štefan, prof., mr. art. Valentina Geci Koren, prof. i/ili Margareta Matišić, mag. mus.
Razred	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatorskoj reprodukciji.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	POVIJEST
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici 3. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 18. i 19. stoljeća (revolucije, prosvjetiteljstvo, buđenje nacije, nastanak imperijalizma, industrijska revolucija). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	Sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja.
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.

Aktivnost, program i/ili projekt	VOKALNA POPULARNA GLAZBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Janja Knapić Omranloo, prof.
Razred i planirani broj učenika	pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U izričaju višeglasnog pjevanja postići visoku kvalitetu izvođenja popularne glazbe te voditi i podučavati učenike prema prepoznavanju umjetnički vrijedne popularne glazbe.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unutar višeglasja usmjeravati učenike slobodnijoj i opuštenijoj vokalnoj izvedbi. Upoznavanje različitih tehnika pjevanja te načina rada vokalnog aparata kroz praktičan rad na glasu. Prepoznavanje umjetnički vrijedne popularne glazbe „jučer / danas / sutra“. U načinu izvođenja osvijestiti učenicima poveznicu između popularne i ozbiljne klasične glazbe.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Grupna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	TONSKO SNIMANJE I OBRADA ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Prepelić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	srijedom od 14:15-17:00h
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Steći znanja i vještine za planiranje i pripremu snimanja zvuka, snimanje, obradu, programiranje glazbe na računalu, montažu te pohranjivanje i emitiranje zvučnih sadržaja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Mogućnost audio snimanja produkcija, koncerata, vlastitih aranžmana.
Detaljan troškovnik	Troškovnik u dogovoru s ravnateljem naknadno.
Način realizacije	Neposredan rad.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmenom provjerom te praktičnom provjerom/prezentacijom, demonstracijom te samostalnim radom pokazati usvojenost nastavnih cjelina.

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE SCENSKE GLAZBE I ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	Svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	STJECANJE OSNOVNIH ZNANJA NEOPHODNIH ZA SKLADANJE ILI ODABIR GLAZBE TE OBRADU GLAZBE I ZVUKA U PROCESU STVARANJA SCENSKOG DJELA - estetika scenske glazbe i zvuka - glazba i zvuk u odnosu na scensku radnju - glazbena / zvučkovna dramaturgija - obrada glazbe i zvuka za potrebe scenskog djela - orkestracija i skladanje glazbe uz pomoć računala - izvođenje scenske glazbe uživo
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja iz područja scenske glazbe i zvuka. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za izradu scenske glazbe i zvuka te javnu prezentaciju kroz suradnju s polaznicima dramskih grupa te studentima scenskih umjetnosti
Detaljan troškovnik	- adekvatno osobno računalo - računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju - vanjska zvučna kartica - dva aktivna studijska monitora
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	ANSAMBL ZA POPULARNU GLAZBU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marko Prepelić, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje repertoara, fražiranja, aranžmana u popularnoj glazbi. Sticanje vještina brze transkripcije (skidanja) popularnih skladbi, te njihovo zapisivanje u programu za pisanje nota. Javna izvedba odabranih skladbi na nastupu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prepoznavanje osnovnih elemenata popularne glazbe - iskustvo sviranja u popularnim vokalno- instrumentalnim sastavima - notiranje, priprema vlastitih aranžmana - aranžiranje i zapisivanje dionica u programu za notaciju (<i>Sibelius</i>) - poznavanje popularnog repertoara, analiza i transkripcije poznatih „pop“ standarda - razlikovanje, prepoznavanje stilova i faza popularne glazbe
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<u>Usmena provjera:</u> • Izrada transkripcije (instrumentalno) • Izrada transkripcije (vokalno) • Uvježbavanje zapisanih materijala • Izrada vlastitih aranžmana • Stvaranje autorskih skladbi (songwriting) <u>Praktična provjera:</u> • Javna izvedba naučenih materijala (live performance)

Aktivnost, program i/ili projekt	ELEKTRIČNA GITARA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ninoslav Plantak, prof. i Hrvoje Šenjug, mag. mus.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će: - svladati razne sviračke elemente na akustičnoj, elektro-akustičnoj i električnoj gitari. - naučiti prezentirati usvojenog u praksi i na javnom nastupu - upoznati i koristiti različite vrste gitara, gitarske opreme i stilskih obilježja žanrova glazbe koji se na njima izvode - prepoznati i analizirati ulogu gitarista u glazbenim sastavima i zakonitosti solističke gitarske izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik će steći iskustva slobodnoga izražavanja na više vrsta gitara i oblikovanja ideja, osjećaja i stavova u mediju glazbe, s različitih perspektiva sviranja gitare i žanrova glazbe koji se na gitari izvode. Ostvarenjem navedenih ciljeva učenik će razviti glazbene sposobnosti u najširem smislu te riječi.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Tehnike prikupljanja podataka u svrhu vrednovanja naučenoga su: - usmeni, slušni i izvedbeni oblici provjere - samostalni radovi učenika - bilješke o praćenju učeničkih aktivnosti

Aktivnost, program i/ili projekt	NJEMAČKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Majnarić, učitelj mentor
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	1 sata tjedno (35 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-promicanje pisanog i govornog izražavanja na njemačkome jeziku -čitanje literature na njemačkom jeziku vezane uz osnovnu glazbenu terminologiju -otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti i sposobnosti za korištenje stručnih, glazbenih izraza u odgojno-obrazovnom procesu, te priprema za nastavak školovanja u zemljama njemačkog govornog područja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim učenicima srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	-trošak nabave stručne literature na njemačkom jeziku Popis potrebne literature: -Kurt Johnen "Allgemeine Musiklehre" (Reclam 7352) -Imogen Holst "Das ABC der Musik" (Reclam 8806) -Malte Korff "Kleines Wörterbuch der Musik" (Reclam 9770) -Hermann Grabner "Allgemeine Musiklehre" (Bärenreiter) -Salmen/Schneider "Der musikalische Satz" (ED.Helbling) -Wieland Ziegenrucker "Allgemeine Musiklehre" (Schott)
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-formativno praćenje učenika kroz različite projekte, prezentacije, evaluacijske i radne listiće

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPOZICIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Neven Resnik, mag. mus
Razred	Učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	teorijska predavanja uz klavir: pronalaženje harmonijskog konteksta za vlastite motive. Utjecaj izmjene harmonija na glazbeni tok. Skladanje u tonalitetu i traženje vlastitog glazbenog jezika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Za učenike osnovne i srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Sumativno i formativno vredovanje te produkcija klase na kraju nastavne godine

Privitak 4. **Prijedlozi projekata koji će se realizirati ovisno o financijskoj i situaciji**

Aktivnost, program i/ili projekt	Suradnja Harmonikaškog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te Odjela harmonike, orgulja i udaraljke Glazbene škole u Varaždinu
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke Glazbene škole u Varaždinu
Razred	1.OGŠ - 4.SGŠ
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	Ukupno 6 dana tijekom 2. polugodišta u školskoj godini 2022./23. (2+2+2 dana)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje motivacije kod učenika -unaprjeđenje suradnje između glazbenih škola -razmjena znanja i iskustva među učenicima profesorima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-svim učenicima koji pohađaju harmoniku te Harmonikaškom orkestru Glazbene škole u Varaždinu
Detaljan troškovnik	-grickalice i piće nakon zajedničkog koncerta u Glazbenoj školi u Varaždinu -najam autobusa x 2
Način realizacije	Dvodnevno gostovanje učenika solista i Harmonikaškog orkestra Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina u Glazbenoj školi u Varaždinu, razgledavanje grada Varaždina, posjet muzejima i ostalim znamenitostima u Varaždinu i okolici. Gostovanje bi se zaokružilo zajedničkim koncertom učenika harmonike u Velikoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu. Nakon toga planira se gostovanje naših učenika na Trožupanijskoj smotri harmonike u Labinu 5.5.2023. te sudjelovanje Harmonikaškog orkestra na 5. Rabac Orchestra Festivalu 16.6.2023. kojeg organizira Umjetnička škola Matko Brajša Rašana
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-Praćenje napredovanja učenika te omogućavanje javnih nastupa -Osamostaljivanje učenika tijekom boravka u drugom gradu -Promocija Glazbene škole u Varaždinu

Aktivnost, program i/ili projekt	ŠKOLA AUTENTIČNOG IZVOĐENJA BAROKNE GLAZBE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Bobić, prof. mentor Dorotea Ilčić, prof. savjetnik
Razred	učenici Gudačkog odjela 4., 5. i 6. razred OGŠ učenici Gudačkog odjela i Solo pjevanja 1. do 4. razred SGŠ
Planirani broj sati tjedno	10 termina (dva školska sata)
Vrijeme održavanja aktivnosti	01.11.2022 - 15.06. 2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	naučiti svirati instrument s baroknim gudalom, usvojiti autentični način izvođenja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	upoznati učenike s autentičnim načinom izvođenja barokne glazbe
Detaljan troškovnik	Trošak honorara za I. Lazar i K. Lazara

Aktivnost, program i/ili projekt	"POSTOJIM, aktiviram se, SUDJELUJEM,!" - PARLAONICA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marija Grabant, mag.phil. et mag.inf.
Razred	1., 2., 3. i 4. razredi srednje Glazbene škole u Varaždinu
Planirani broj sati tjedno	1
Vrijeme održavanja aktivnosti	5.9.2022. – 21.6.2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj vještina, komunikacije i kritičkog mišljenja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	• razvoj analitičkih i istraživačkih vještina • izgradnja samopouzdanja i stjecanje znanja o društvenim problemima • unapređivanje vještina predstavljanja i javnog govorenja
Detaljan troškovnik	nema
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	• način vrednovanja provodi se u redovnoj nastavi putem dvaju elemenata za vrednovanje: moralno i etičko promišljanje te moralno i etičko djelovanje. • evaluacija

Aktivnost, program i/ili projekt	Varaždin – grad glazbe
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marija Grabant, mag.phil. et mag.inf.
Razred	1., 2., 3. i 4. razredi
Planirani broj sati tjedno	1
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	• osvijestiti važnost poznavanja svijeta oko sebe: svoje škole, grada, svojega kraja • potaknuti mlade na istraživanje glazbenika iz Varaždina i koji su polazili Glazbenu školu u Varaždinu, njihova života i stvaralaštva, značenja za hrvatsku i svjetsku glazbu • istražiti koliko stanovnici Varaždina znaju o poznatim varaždinskim glazbenicima i na taj način potaknuti interes za domaće glazbenike • razvijati učeničku kreativnost, sposobnost rada u timu • uočiti različite izvore inspiracije umjetnika i umjetničkih djela
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti učenike na istraživanje života i stvaralaštva glazbenika koji su pohađali Glazbenu školu u Varaždinu, predstaviti rezultate istraživanja na kreativan način.
Detaljan troškovnik	Sredstva škole
Način realizacije	• samostalno učeničko istraživanje određenih glazbenika rodom iz Varaždina te njihova života i stvaralaštva • istraživanje koliko stanovnici Varaždina znaju o poznatim varaždinskim glazbenicima • predstavljanje rezultata rada na kreativan način (snimanje filmova, izrada prezentacija, plakata, glazbeni i likovni uradci)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	• povratna informacija nastavnika i učenika • objavljeni materijali na školskoj mrežnoj stranici, Facebook stranici, Instagram profilu, YouTube kanalu

Aktivnost, program i/ili projekt	POZORNICA, KLAVIR I JA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Herman, mag. mus. i Lea Šantek, prof. savjetnik
Razred	Zainteresirani učenici klavira svih razreda OŠ i SŠ – GŠ VŽ i područni odjeli, zainteresirane glazbene i umjetničke škole, zainteresirani predškolci koji žele upisati glazbenu školu, kao i zainteresirani kolege profesori i studenti muzičkih akademija – iz Hrvatske i regije.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi Klavira i Komorne glazbe.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - motivacije te interesa učenika za vježbanje i javno nastupanje - samostalnosti i samokritičnosti u vježbanju i sviranju klavira - razgovora o tremi i načinima nošenja s istom - druženja i surađivanja s učenicima iz drugih škola - samopouzdanja, ali i samokritičnosti kroz zajedničko nastupanje - uvažavanja međusobnih različitosti i prihvaćanje drugih.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje suradnje između kolega nastavnika i učenika GŠ VŽ, područnih odjela i drugih glazbenih i umjetničkih škola iz Hrvatske i regije. Stjecanje iskustva javnih nastupa u različitim uvjetima i na različitim klavirima. Kroz kratke prezentacije – razmjena iskustva učenika u vezi s javnim nastupom, tremom, motivacijom i sl. – stjecanje pozitivnih iskustava i učenje kroz iskustva drugih.
Detaljan troškovnik	Print programa za koncerte u GŠ VŽ. Troškovi sudjelovanja na zajedničkim koncertima u suradničkim školama – naknadno u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad te suradnja s kolegama i učenicima iz drugih glazbenih i umjetničkih škola iz Hrvatske i regije. Zajednički koncerti – u GŠ VŽ i u suradničkoj glazbenoj/umjetničkoj školi – u skladu s vremenskim i prostornim mogućnostima drugih škola. Koncerti u GŠ VŽ – zadnji petak u mjesecu (28.10., 25.11., 27.01, 24.02., 31.03., 28.04., 26.05.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Vrednovanje i samovrednovanje učenika, vršnjačko vrednovanje. Međusobni razgovor o tremi, javnom nastupanju, razmjena iskustva. Kontinuirano praćenje razvoja učenika. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na stručnim skupovima i stručnim vijećima.

Aktivnost, program i/ili projekt	U ČAST DORI
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Herman, mag. mus., Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik u suradnji s Glazbenom mladeži Varaždin.
Razred	Zainteresirani učenici klavira svih razreda OŠ i SŠ – GŠ VŽ i područni odjeli, zainteresirane glazbene i umjetničke škole iz Hrvatske i regije.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi Klavira i Komorne glazbe.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijelog prvog polugodišta i prva polovica drugog polugodišta do datuma koncerta, u školskoj godini 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - motivacije te interesa učenika za vježbanje i javno nastupanje - samostalnosti i samokritičnosti u vježbanju i sviranju klavira - druženja i surađivanja s učenicima iz drugih škola - samopouzdanja, ali i samokritičnosti kroz zajedničko nastupanje - interesa za razdoblje romantizma i glazbu Dore Pejačević.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje suradnje između kolega nastavnika i učenika GŠ VŽ, područnih odjela i drugih glazbenih i umjetničkih škola iz Hrvatske i regije. Upoznavanje razdoblja romantizma, života Dore Pejačević i njezina glazbenog opusa. Obilježavanje 100. obljetnice smrti skladateljice. Razmjena iskustava učenika u vezi s javnim nastupom, tremom, motivacijom i sl. Stjecanje pozitivnih iskustava kroz javni nastup i učenje kroz iskustva drugih.
Detaljan troškovnik	Print programa za koncert.
Način realizacije	Individualni i grupni rad te suradnja s kolegama i učenicima iz drugih glazbenih i umjetničkih škola šire okoline. Kratka prezentacija o životu i stvaralaštvu Dore Pejačević – učenici sudjeluju u izradi prezentacije i prezentiranju. Koncert 06.03.2023. u Velikoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu. Mogućnost koncerta u dvorani HNK Varaždin, u dogovoru s Glazbenom mladeži Varaždin.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastup. Prezentacija o životu i glazbenom opusu Dore Pejačević. Vrednovanje i samovrednovanje učenika, vršnjačko vrednovanje. Kontinuirano praćenje razvoja učenika. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na stručnim skupovima i stručnim vijećima.

Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI SKLADATELJI OBLJETNIČARI – ŽIVOT I DJELO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dorotea Ilčić, prof. savjetnik solo pjevanja Vesna Leljak Petković, prof. klavira Projekt će se realizirati u suradnji sa Glazbenom školom Pavla Markovca u Zagrebu – Nataša Šurina, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Učenici srednje škole Odjela za solo pjevanje
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi, 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Drugo polugodište školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati interes za hrvatske skladatelje solo pjesama Proučiti njihovo stvaralaštvo i glazbena djela Uočiti i slušati karakteristike glazbene epohe u kojoj su djelovali Uočiti teme tekstova i karakteristike starohrvatskog jezika na kojem su skladbe pisane Poticati kreativan i timski rad
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je zamišljen kao suradnja dviju glazbenih škola, posebice odjela za solo pjevanje. Nastava će se provoditi kroz nekoliko sati, te putem online veze sa učenicima druge glazbene škole, te tako poticati učenike da zajedno surađuju i usklade ideje o izvođenju solo pjesama u stilu razdoblja u kojem su nastale. Profesorice – nositeljice programa dijele odgovornost za odabir sadržaja, pripremanje, planiranje, izvođenje i vrednovanje nastave.
Detaljan troškovnik	Potrošni materijal, note, trošak kopiranja
Način realizacije	Individualna nastava, Suradnja s učenicima glazbene škole Pavla Markovca
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Individualno vrednovanje Formativno vrednovanje – sustavno praćenje rada, vršnjačko vrednovanje

Aktivnost, program i/ili projekt	EUROPSKE GLAZBENE RAZGLEDNICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik i Marina Sokol, mag. paed.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole u Glazbenoj školi u Varaždinu i ostalim umjetničkim/glazbenim školama i akademijama/fakultetima u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i umjetničkih/glazbenih škola u RH
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument, a koji su djelovali na području Europe. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i prezentacije i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Suradnja s umjetničkim/glazbenim školama diljem Hrvatske.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima osnovne i srednje glazbene škole iz različitih dijelova Hrvatske.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online zajedničke radionice i koncerti, a sve koncipirano kao izvannastavna aktivnost učenika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje projekta i metoda rada na stručnim vijećima te kreiranje i objavljivanje digitalnih obrazovnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	KLAVIRSKE RADIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik Suradnica na projektu: Zrinka Henč, prof. (Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu)
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole u Glazbenoj školi u Varaždinu i ostalim umjetničkim/glazbenim školama u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i umjetničkih/glazbenih škola u RH
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i prezentacije i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Suradnja s umjetničkim/glazbenim školama diljem Hrvatske.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima osnovne i srednje glazbene škole iz različitih dijelova Hrvatske.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online zajedničke radionice i koncerti online i uživo sukladno mogućnostima i epidemiološkim mjerama
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje projekta i metoda rada na stručnim vijećima te kreiranje i objavljivanje digitalnih obrazovnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	JEDNOM DAVNO U VARAŽDINU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dorotea Ilčić, prof. savjetnik solo pjevanja Vesna Leljak Petković, prof. klavira Projekt će se realizirati u suradnji s Drugom gimnazijom Varaždin –Terezija Mlinarić, prof. - 4. osnovnom školom Varaždin – Antonija Benjak, prof. i Gradskim muzejom Varaždin
Razred	Učenici solo pjevanja srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati povijesno razdoblje i način života kroz glazbu i likovnu umjetnost Razvijati interes za glazbeno stvaralaštvo Razvijati sposobnost promatranja, slušanja, opisivanja i logičkog mišljenja Poticati kreativan individualan i timski rad Upoznavanje s likovnom i glazbenom umjetnosti Upoznavanje s političkim i društvenim zbivanjima Omogućiti učenicima da uoče značajke umjetničkog stila i povežu znanje iz pojedinih školskih predmeta
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je zamišljen kao integrirana (interdisciplinarna) nastava. Ona će se provoditi kroz više predmeta koji imaju zajednički temu proučavanja. Provodit će se izvan škole i u njoj će sudjelovati učenici solo pjevanja. Tako će se ostvariti timska nastava kroz koju se lakše povezuju srodni sadržaji te se bolje iskorištavaju sposobnosti učenika i nastavnika. Nastava će se provoditi nekoliko školskih sati kroz 1. i dio 2. polugodište. Nastavnice – nositeljice programa dijele odgovornost za pripremanje, planiranje i vrednovanje izvođenja nastave.
Detaljan troškovnik	Potrošni materijal, note, olovka, stalak
Način realizacije	Individualna nastava Suradnja s učenicima Druge gimnazije i 4.osnovne škole
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Individualno vrednovanje Formativno vrednovanje – sustavno praćenje rada, vršnjačko vrednovanje

Aktivnost, program i/ili projekt	Mali pijanisti pjesnici
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Knapić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	2., 3. i 4. razred osnovne škole, 4 učenika
Planirani broj sati tjedno	8 sati
Vrijeme održavanja aktivnosti	1.10.2022.- 1.6.2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj projekta je pobuditi u učenicima interes za karakterno upoznavanje glazbe kroz igru riječima te razvoj zvučne predodžbe i mašte, što je potrebno pogotovo najmlađim učenicima kojima je sam pojam nota i melodijskih linija apstraktan bez neke konkretne veze i primjera iz stvarnog života
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena je potaknuti i druge učenike da na sličan način pristupaju učenju novih skladbi te inspirirati kolege na nove načine poučavanja
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Realizacija je planirana unutar normalne nastave i nastavnih sati, a po potrebi i po dogovoru
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Samovrednovanje i izrada upitnika za učenike i roditelje

Aktivnost, program i/ili projekt	Zoom Koncert „Ja sam za ples“ - Plesne skladbe za glasovir (valceri, mazurke i dr.) klase Danijela Ota prof.mentor u suradnji sa klasom Tatjane Jergan Botunac, prof. mentora iz Ogš sv. Benedikta iz Zadra
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Profesori mentori Danijel Oto, Tatjana Jergan Botunac i učenici njihove klase
Razred	Od 1. do 6. razreda ogš
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Planirani koncert krajem 2. polugodišta za mjesec svibanj 2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-upoznavanje glasovirske literature, tema: „Plesne skladbe“ za glasovir -suradnja, druženje, upoznavanje učenika istih interesa iz druge škole, drugog grada, druge županije -poticanje na kolegijalnost -poticanje na sudjelovanje na koncertima -poštivanje drugih učenika, kolega i učitelja koji sudjeluju na koncertima -odgoj učenika kao izvođača aktivnog slušatelja, razvijanje kritičkog stava prema sebi, interpretaciji i umjetničkom djelu -mogućnost prosviravanja programa za nastupe (u živo ili online), natjecanja, ispite -prilika za samovrednovanje i usporedbu
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-namijenjeno svim učenicima obiju klasa i svim zainteresiranim slušateljima po pozivu
Detaljan troškovnik	Trošak interneta i ispisa plakata i pozivnica
Način realizacije	Rad na plesnim skladbama iz klavirske literature (naglasak na valcere i mazurke). Izrada Powerpoint prezentacije o plesnim skladbama kroz povijest, sva stilska razdoblja od rane glazbe do suvremene. Izrada plakata i pozivnica u digitalnom alatu Canva sa mogućnošću ispisa istih. Online nastup održat će se preko Zoom platforme iz škole ili kuće uz opciju dijeljenja pozivnica svim zainteresiranima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Analiza realizacije, usmene ili pismene povratne informacije od strane učenika, roditelja, pozvane publike.

Aktivnost, program i/ili projekt	„Klavirtualnice” - klavirske radionice
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik
Razred	Zainteresirani učenici predškolskog odgoja i obrazovanja , učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti glazbenih akademija iz RH i izvana.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o obavezama i aktivnostima svih sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika i razvijanje interesa za vježbanje i sviranje klavira, priprema za javne nastupe, natjecanja, ispite i prijamne ispite. Upoznavanje literature, suvremenih metoda poučavanja i dijeljenje primjera dobre prakse. Suradnja s kolegama, s Glazbenom mladeži Varaždin i drugim udrugama i organizacijama iz područja odgoja i obrazovanja djece i mladih – razmjena iskustava i pružanje kolegijalne pomoći i podrške, priprema za stručni ispit te nagrađivanje i napredovanje u struci.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima i studentima klavira i ostalim zainteresiranim učenicima koji još ne sviraju, a koji su motivirani i zainteresirani. Suradnja s kolegama sustručnjacima na školskoj, državnoj i međunarodnoj razini, razmjena znanja i iskustva – cjeloživotno, suradničko učenje.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni i grupni rad, prvenstveno uživo (a prema potrebi i online) kroz radionice, edukacije, seminare, predavanja i koncerte kao dodatni rad sa zainteresiranim učenicima i nastavnicima u prostoru Glazbene škole u Varaždinu (učionice i dvorane).
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi, koncerti, natjecanja i prijamni ispiti. Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika kroz razgovor. Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima, skupovima i sličnim događajima. Kreiranje i objavljivanje planova i programa te obrazovnih digitalnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	Projekt – PIANO IN THE SKY
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu) i Svetlana Relić, prof. mentor (Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar)
Razred	Zainteresirani učenici klavira svih uzrasta iz Glazbene škole u Varaždinu, područnih odjela i iz Glazbene škole Vatroslava Lisinskog iz Bjelovara, te ostali učenici i studenti klavira iz RH i izvan nje.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o ostalim obavezama i aktivnostima sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	• suradničko učenje • suradnički odnosi • motivacija • uvježbavanje javnog nastupa i sviračkih vještina • razvoj sposobnosti pamćenja • razvoj pozitivnog stava i empatije • razvoj kritičkog mišljenja • razvoj digitalnih vještina • očuvanje mentalnog i emocionalnog zdravlja • upoznavanje skladatelja obilježavanjem obljetnica i važnijih datuma • međupredmetne teme
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šantek, prof. savjetnik) i Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar (Svetlana Relić, prof. mentor).
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Online radionice i koncerti, uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, ovisno prema potrebama svih sudionika i uz dogovor s ravnateljem.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje). Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka. Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima, skupovima i sličnim događanjima.

Aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodna smotra gitarista 2023.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred	učenici gitare iz osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	tri dana u travnju 2023. (točan termin bit će dogovoren naknadno)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - učenici će javno nastupati predstavljajući sebe i svoj rad na instrumentu, stjecati iskustvo javnog nastupa, usporediti svoj nivo sviranja sa svojim vršnjacima te upoznati kolege - ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje posebno sposobnih, kreativnih i talentiranih učenika. - suradnja s umjetničkim/glazbenim školama sudionicama.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima gitare u osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi, kao i njihovim nastavnicima
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem škole
Način realizacije	koncerti učenika (tri svaki dan) - uživo predavanja i radionice - uživo
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika. Primjena rezultata vrednovanja u svakodnevnoj nastavi.

Aktivnost, program i/ili projekt	Gitarom kroz stoljeća
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred	učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta biti će održano 12 predavanja, 4 zajednička koncerta i 4 zajedničke radionice.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima gitare u glazbenim školama Varaždinske, Međimurske i Primorsko-goranske županije te Grada Zagreba.
Detaljan troškovnik	Putni troškovi naših učenika za sudjelovanje na zajedničkim koncertima i radionicama u Zagrebu, Čakovcu i Kastvu – 2.000,00 kn
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online i uživo kao zajedničke radionice i koncerti, a sve kao izvannastavna aktivnost učenika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje učeničkih postignuća ostalim učenicima i nastavnicima gitare u Republici Hrvatskoj u vidu predavanja i web stranice projekta.

Aktivnost, program i/ili projekt	Guitar Job Shadowing
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred	učenici osnovne i srednje glazbene škole, nastavnici gitare
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	veljača/ožujak/travanj 2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razmjena iskustva i pedagoških metoda. Upoznavanje novih, kreativnih metoda poučavanja. Upoznavanje i komparacija nastavnih planova i programa Hrvatske, Slovenije i Makedonije. Stjecanje novih znanja. Razvoj kritičkog i samokritičkog mišljenja kod učenika. Snalaženje učenika i nastavnika u novim, nepoznatim situacijama.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima gitare u Glazbenoj školi u Varaždinu, <i>Umjetničkoj školi Miroslav Magdalenić Čakovec</i> , Glazbenom odjelu OŠ Milan Brozović Kastav, Glasbenoj školi Vinka Vodopivca u Ajdovčini, Slovenija te Umjetničkoj akademiji u Skopju, Sjeverna Makedonija.
Detaljan troškovnik	bez troškova
Način realizacije	projekt će biti realiziran isključivo online
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i nastavnika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika i nastavnika. Predstavljanje iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na Stručnim vijećima te na drugim stručnim i sličnim događanjima.

Aktivnost, program i/ili projekt	MUZIČKI KRUŽOK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petra Zidarić Györek, prof.
Razred	Svi razredi srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	9. rujna 2022. (1. kružok) 2. polugodište (2. kružok)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Ciklus od 2 <i>muzička kružoka</i> povezuje učenike srednje glazbene škole, nastavnike, goste te širu društvenu zajednicu. Svaki <i>kružok</i> pojedinačno obrađuje unaprijed dogovoreno tematsko područje koje se tiče profesije akademskih glazbenika te izazova sa kojima se mladi glazbenici susreću tijekom obrazovanja, glazbene i/ili pedagoške karijere. Ciljevi <i>muzičkog kružoka</i> su: predstavljanje učenicima različitih aspekata/izazova profesije glazbenika, povezivanje sa zajednicom te razvijanje načela javne rasprave i poticanje razvoja kritičkog razmišljanja. Time se mlade glazbenike ohrabruje da svojim stvaralaštvom doprinose napretku cjelokupnog društva. Na svakom <i>muzičkom kružoku</i> predstaviti će se učenici glazbene škole kroz kratku glazbenu točku. <i>Muzički kružok</i> odvijat će se dvomjesečnim intervalima u prostorima GŠ u Varaždinu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika sa širokim spektrom muzičkog djelovanja
Detaljan troškovnik	Troškovi putovanja predavača
Način realizacije	Predavanje - radionica
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Provođenje ankete među učenicima

Aktivnost, program i/ili projekt	Potruga za zvukom – glazbeno putovanje za mlade i djecu
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marina Sokol, mag. paed. Petra Zidarić Győrek, prof.
Razred	3.A razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	Nastavna godina 2022./2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Na inicijativu učenika 3. razreda srednje glazbene škole u Varaždinu, projekt „Potraga za zvukom – glazbeno putovanje za djecu i mlade“ osmišljen je sa željom (su)djelovanja učenika - glazbenika u lokalnoj zajednici kroz provođenje participativnih grupnih glazbenih aktivnosti koji prostorno nadilaze okvire škole, kazališta i dvorana. U tom smislu učenici 3. razreda srednje glazbene škole osmislili su grupne-mobilne glazbene aktivnosti koje će predstaviti djeci lokalnih vrtića i udrugama na području grada Varaždina i Varaždinske županije koje se bave integracijom i inkluzijom djece i mladih s poteškoćama u razvoju. Glazbene aktivnosti podijeljene su u 5 izvođačkih grupa tj. 5 glazbenih aktivnosti koje bi se provodile u različitim dječjim vrtićima i udrugama: 1. interaktivna ozvučena priča 2. instrumenti su naši prijatelji 3. glazbena igraonica 4. svijet zvukova 5. improvizacija i igra.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti uključuju razredni kolektiv podijeljen u pet skupina, djecu predškolske dobi te voditelje projekta čija je funkcija nadziranje i mentoriranje projekta. Zajedno sa učenicima dijele odgovornost realizacije. Ideja je da učenici – glazbenici izađu iz svog uobičajenog prostora za muziciranje te svoje vještine i glazbeni talent povežu u aktivan proces glazbenog stvaralaštva u djeci poznatom i sigurnom okruženju kroz navedene oblike interakcije.
Detaljan troškovnik	Sredstva osigurana od strane Osnivača
Način realizacije	Opći cilj projekta je poticanje na društvenu aktivnost mladih ljudi te postavljanje kvalitetne platforme za ostvarivanje kreativnih partnerstva i umrežavanja između mladih i djece u lokalnoj zajednici.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Predškolska djeca će kroz tzv. refleksiju dati svoje mišljenje o provedenim aktivnostima koje će biti dokumentirane u video materijalu te će biti proveden anketni upitnik o zadovoljstvu o provedenim aktivnostima namijenjen odgajateljima/odgajateljicama u dječjim vrtićima i osobama koje organiziraju aktivnosti u udrugama s djecom s poteškoćama u razvoju.

Aktivnost, program i/ili projekt	Priručnik za sviranje blok flaute Mala škola blok flaute
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Vlatka Taborsky, prof.(autor priručnika), Glazbena škola u Varaždinu u međužupanijskoj suradnji s Tatjanom Jergan Botunac, prof. mentor, (autor glasovirskih pratnji) Ogš sv. Benedikta u Zadru
Vrijeme održavanja aktivnosti	Predstavljanje planirano za mjesec ožujak 2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U širem smislu, omogućiti prvenstveno najmanjima, ali i onima koji žele naučiti nešto više u glazbenom smislu, da na jedan zanimljiv, veseo način upoznaju blok flautu. Blok flauta kao preteći puhački instrument poprečne flaute naročito u programima predškolskih glazbenih razreda može biti i motivacijski instrument koji će djecu potaknuti da za nastavak školovanja u glazbenim školama odaberu bilo koji puhački instrument. Također učenici predškolskih skupina kroz učenje blok flaute uz ovaj priručnik dobit će glazbeno predznanje koje će im služiti za učenje svih instrumenata, ne samo onih puhačkih. U osnovnim školama ciljevi su upoznavanje instrumenta, širenje glazbene naobrazbe i skupno muziciranje. -spoj teorije -tehnike sviranja -pomno odabran metodički redoslijed -mnoštvo veselih zadataka uz crtanje, bojanje, brojanje -digitalni zapis glasovirskih pratnji Pedagoški dobro promišljeni odabrani primjeri za sviranje uz jednako tako maštovitu, harmoniziranu glasovirsku pratnju
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priručnik je namijenjen svim učenicima glazbenih škola, koji imaju predškolski program (blok flauta) -učenicima prvih razreda glazbenih škola -učenicima općeobrazovnih škola, koji sviraju blok flautu u sklopu izvannastavne aktivnosti ili na satu glazbene kulture -vrtićke skupine od 4. godine na dalje, neovisno o predznanju ili predvještinama pisanja i čitanja
Detaljan troškovnik	Troškovi izdavanja, tiskanja, ilustracije, lektoriranje, distribucije, predstavljanje, potpisivanje
Način realizacije	Rad na izradi cjelokupnog metodičko, didaktičko pedagoškog programa za priručnik. Harmonizacija glasovirskih pratnji primjerenih uzrastu kojem je priručnik namijenjen. Sastanci, dogovori, razmjena ideja sa suradnicima tijekom cijele godine.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje od strane recenzenata

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert i puhačka radionica Kalamos kvinteta
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Aljaž Razdevšek, mag.mus.
Razred	Učenici srednje škole i viših razreda osnovne glazbene škole puhačkih instrumenata te komornog muziciranja
Planirani broj sati tjedno	8
Vrijeme održavanja aktivnosti	veljača 2023. g.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Predstaviti publici i sudionicima način rada u puhačkom „reed“ kvintetu. Prilagođavanje artikulacije, intonacije, boja, fraziranja. Pisanje aranžmana i prilagođavanje kompozicije takvom ansamblu. Promocija puhačkih instrumenata za veći upis učenika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Zainteresirati buduće učenike za puhačke instrumente, posebno za fagot i obou.
Detaljan troškovnik	Pozivno pismo od strana škole, kako bi se mogli prijaviti na natječaj Ministarstva (pokriven honorar)
Način realizacije	Radionica članova Kalamos kvinteta sa komornim sastavima Muzičke škole, moguć individualan seminar za puhačke instrumente. Klarinet, fagot, oboa, saksofon (Yaroslav Sadovyy, Rude Mimica, Matko Smolčić, Aljaž Razdevšek). Koncert Kalamos kvinteta.

Aktivnost, program i/ili projekt	Orkestar mladih hrvatskih saksofonista
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Tomislav Žužak, prof.izvršni savjetnik G.Š. Blagoja Berse u Zagrebu i nastavnici saksofona na školama koje sudjeluju u Projektu Aljaž Razdevšek, mag. mus., voditelj proba i organizacija koncerata
Razred	učenici srednje glazbene škole i viših razreda osnovne glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2
Vrijeme održavanja aktivnosti	listopad 2022. - kolovoz 2023.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	povezivanje učenika saksofona u veliko izvođačko tijelo, stjecanje iskustva javnog nastupa, stjecanje vještina i odgovornosti potrebnih za djelovanje u ansamblu/orkestru. Suradnja s drugim glazbenim školama s ciljem formiranja orkestra i olakšane logističke podrške njegovu djelovanju.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika sa širokim spektrom muzičkog djelovanja
Detaljan troškovnik	Osigurani sendviči i piće za sudionike orkestra
Način realizacije	koncertne dvorane škola sudionica ili drugi koncertni prostori osigurani u njihovoj organizaciji, prostori pogodni za koncertiranje na otvorenom
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	samostalni koncertni nastupi prema dinamici koju odredi umjetnički voditelj sa suradnicima