

KLAVIRSKA PRODUKCIJA – drugi dio

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. W. Gillock: French Doll | Lora Zorko, 1.o. |
| 2. xxx (Keyboard Adventures): Boogie
S. Majkapar: U vrtu | Petra Šinko, 1.o. |
| 3. K. Allred: Nightfall on the Sahara
L. Šantek: Muscardinus avellanarius Boogie-Woogie | Sara Kos, 1.o. |
| 4. W. Gillock: Argentina | Bastian Mlakar, 2.o. |
| 5. C. Gurlitt: Romanca | Erika Stanek, 2.o. |
| 6. W. Gillock: At the Ballet
M. Fujisawa: Rastanak | Hana Cvrtila, 2.o. |
| 7. J. Mirošević: Lovre i mačka | Filip Jaklin, 2.o. |
| 8. B. Bartok: Etida za lijevu ruku | Niva Vugrinčić Gašparić, 3.o. |
| 9. L. van Beethoven (obr.): Tema iz 5. simfonije | Elena Sekovanić, 3.o. |
| 10. J. S. Bach: Preludij u c-molu, BWV 999 | Janko Lazar, 3.o. |
| 11. L. van Beethoven (obr. W. Gillock): Za Elizu | Lana Poje, 4.o. |
| 12. F. Burgmüller: Etida u As-duru, op. 105 br. 11 | Nika Šincek, 4.o. |
| 13. F. Chopin: Nocturno u b-molu, op. 9 br. 1 | Edvin Nedeljko, 4.o. |
| 14. E. Grieg: Valcer u e-molu, op. 38 br. 7
E. Tamberg: Etida u C-duru, op. 13 br. 9 | Kaja Milinković, 5.o. |
| 15. Z. Peter: Etida 3.4 | Marko Ljubović, 5.o. |
| 16. J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 858 | Matej Ratković, 5.o. |

- | | |
|---|------------------------|
| 17. R. Schumann: Etude nach Capricen von Paganini,
op. 3 br. 1 | Dora Rebernik, 6.o. |
| 18. J. Hisaishi: Fantazija iz „Nausicaä of the Valley of the Wind“ | Ozren Pevec, 2.s. (TO) |
| 19. S. Rahmanjinov: Preludij u cis-molu, op. 3 br. 2 | Emanuel Kontrec, 1.s. |
| 20. J. S. Bach: Preludij i fuga u e-molu, BWV 855
E. Grieg: Sonata u e-molu, op. 7 – III.st. | Lucija Turk, 1.s. |
| 21. F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi, op. 67 br. 2 | Jan Borak, 1.s. |
| 22. C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum
D. Scarlatti: Sonata u d-molu, K 9 | Milan Oštrić, 1.s. |
| 23. L. van Beethoven: Sonata u c-molu, op. 13
II. Adagio cantabile | Petra Krajnik, 2.s. |
| 24. J. S. Bach: Preludij i fuga u E-duru, BWV 854 | Maria Klarić, 2.s. |
| 25. J. S. Bach: Preludij i fuga u a-molu, BWV 865 | Lucija Čehok, 4.s. |
| 26. J. S. Bach: Preludij i fuga u a-molu, BWV 889 | Leonard Kobal, 4.s. |

Program pripremili:

Narcis Grabar, prof. – br. 9

Helena Knapić, prof. mentor – br. 5, 15

Danijel Oto, prof. mentor – br. 6, 12, 13, 17

Dijana Pohulek, mag.mus. – br. 1, 2

Lea Šantek, prof. savjetnik – br. 3, 7, 10, 16, 20, 23, 24, 25

Predrag Šantek, prof. savjetnik – br. 4, 8, 11, 14, 18, 19, 21, 22, 26