

## KLAVIRSKA PRODUKCIJA – drugi dio

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. J. Thompson: The Pipers are Coming<br>The Skater  | Mirjam Čavlek, 1.o., PO Ivanec     |
| 2. F. Burgmüller: Etida op. 100, br. 2, Arabesque<br>J. S. Bach: Menuet u d-molu, BWV Anh. 132                   | Neva Kelemen, 2.o., PO Ivanec      |
| 3. J. Dichler: Toccata-etida   | Filip Jaklin, 2.o.                 |
| 4. F. Burgmüller: Etida op. 100, br. 5, Innocence<br>W. Gillock: Dijanina fontana                                | Matej Brglez, 3.o., PO Ivanec      |
| 5. L. Šantek: Etida „CelEstina“  | Janko Lazar, 3.o.                  |
| 6. F. Burgmüller: Etida op. 100, br. 15, Ballade<br>W. Gillock: Seville  | Patricia Miklošić, 3.o., PO Ivanec |
| 7. L. Streabogg: Etida u C-duru, op. 64, br. 2   | Kaja Odak, 4.o.                    |
| 8. L. Streabogg: Etida u F-duru, op. 64, br. 9   | Mihaela Hranj, 4.o.                |
| 9. L. van Beethoven: Za Elizu  | Ema Bilić, 4.o.                    |
| 10. A. Jensen: Etida u a-molu, op. 32, br. 2<br>W. A. Mozart: Sonata u A-duru, KV 331<br>- III. Rondo alla Turca | Luka Stančin, 6.o.                 |
| 11. D. Pejačević: Trauermarsch, op. 14   | Ivan Juranko, 1.s.                 |
| 12. E. Rautawaara: Etida op. 42, br. 1, „Thirds“   | Lucija Turk, 1.s.                  |
| 13. E. Kontrec: Improvizacija  | Emanuel Kontrec, 1.s.              |
| 14. R. Schumann: Des Abends, Aufschwung  | Petra Krajnik, 2.s.                |

15. D. Pejačević: Dvije skice, op. 44 – br. 1, „Tebi“ Leonard Kobal, 4.s.

16. D. Pejačević: Čežnja, op. 17, br. 1 Lucija Čehok, 4.s.  
L. van Beethoven: Sonata u B-duru, op. 22  
- I. Allegro con brio

Program pripremili:

Lana Bubaš, mag.mus. – br. 1, 2, 4, 6

Lea Šantek, prof. savjetnica – br. 3, 5, 11, 12, 14, 16

Helena Herman, mag.mus. – br. 7, 8, 10

Ana-Marija Kyun, univ.spec.mus. – br. 9

Predrag Šantek, prof. savjetnik – br. 13, 16