

foto: Kristina Škrokov, 2013.

**NATJEČAJNI PROGRAM ZA IZRADU
IDEJNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG RJEŠENJA DOGRADNJE I
REKONSTRUKCIJE GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU**

(izradili: Branimir Rajčić, Mia Roth-Čerina, Nevena Kereša, Ivan Chytil)

Arhitektonski fakultet, 2022.

Sadržaj

I. Tekstualni dio

1.	Uvod	5
2.	Cilj provedbe natječaja	6 - 9
2.1.	Osnovne programske smjernice za projektiranje	
2.2.	Povijest palače Erdödy - Patačić	
2.3.	Povijest i organizacija Glazbene škole u Varaždinu	
2.4.	Participativno programiranje nove glazbene škole	
2.5.	Kriteriji za ocjenjivanje natječajnih radova	
3.	Podaci o prostoru i prostorna ograničenja	9 - 15
3.1.	Lokacija	
3.2.	Zaštita prostora	
3.3.	Postojeće stanje	
3.4.	Prometna i infrastrukturna opremljenost	
4.	Izvod iz važeće prostorno planske dokumentacije	15 - 17
4.1.	GUP Grada Varaždina	
4.2.	UPU povijesne jezgre Grada Varaždina	
5.	Programske smjernice	18 - 22
5.1.	Urbanističko - tehnički uvjeti	
5.2.	Prijedlog konzervatorskih propozicija, obavijest Konzervatorskog odjela u Varaždinu	
5.3.	Zona zahvata	
5.4.	Namjena građevine	
5.5.	Uređenje građevne čestice	
5.6.	Promet	
5.7.	Način priključenja na komunalnu infrastrukturu	
5.8.	Smjernice za oblikovanje	
6.	Dodatni uvjeti	23 - 25
6.1.	Energetska učinkovitost	
6.2.	Zaštita od požara	
6.3.	Osiguranje pristupačnosti	
6.4.	Zaštita prostora i okoliša	
7.	Projektni zadatak	26 - 36
7.1.	Prostorni program	
7.2.	Tablični iskaz površina	
7.3.	Oblikovanje prema rezultatima participativnih aktivnosti	
8.	Obavezni sadržaj natječajnog rada	37
9.	Iskaz prostornih pokazatelja	38

II. Grafički prilozi

str. 41 - 46

- 1.1. Mapa grada Varaždina iz 1869. godine
- 1.2. Položaj lokacije u širem gradskom području na HOK-u 1:20000
- 1.3. Položaj lokacije u širem gradskom području na digitalnom ortofoto prikazu 1:20000
- 2.1. Obuhvat natječaja na Hrvatskoj osnovnoj karti 1:5000
- 2.2. Obuhvat natječaja na digitalnom ortofoto prikazu 1:5000
3. Obuhvat natječaja na digitalnom ortofoto prikazu 1:2500

str. 47 - 57

4. *Izvodi iz GUP-a Grada Varaždina (SV Grada Varaždina 1/07, 7/16 i 5/19, 9/22) 1:5000*
 - 4.1. Namjena i korištenje prostora - prostori za razvoj i uređenje
 - 4.2. Namjena i korištenje prostora - mreža gospodarskih i društvenih djelatnosti
 - 4.3. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - promet
 - 4.4. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - pošta i elektroničke komunikacije
 - 4.5. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetske sustav - cijevni transport nafte i plina
 - 4.6. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetske sustav - elektroenergetika
 - 4.7. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - korištenje voda
 - 4.8. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - odvodnja otpadnih voda
 - 4.9. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja posebnih uvjeta korištenja
 - 4.10. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - oblici korištenja
 - 4.11. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja i dijelovi primjene planskih mjera zaštite

str. 58 - 70

5. *Izvodi iz UPU-a Povijesne jezgre G. V. (SV GV 1/07, 1/10, 6/13, 5/15, 5/19, 9/22) 1:2500*
 - 5.1. 1. Aerofotogrametrijski prikaz i brojevi prostornih jedinica (2022.)
 - 5.2. 2. Korištenje i namjena površina (2019.)
 - 5.3. 3. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - planirana prometna mreža (2007.)
 - 5.4. 3.b. Prometna, telekom. i komunalna infrastrukturna mreža - vodoopskrba (2007.)
 - 5.5. 3.c. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - odvodnja (2007.)
 - 5.6. 3.d. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - elektroopskrba, javna rasvjeta (2007.)
 - 5.7. 3.e. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - telekomunikacijska mreža (2007.)
 - 5.8. 3.f. Prometna, telekom. i komunalna infrastrukturna mreža - opskrba plinom (2007.)

5.9.	4. Uvjeti korištenja, uređenje i zaštita površina (2019.)	
5.10.	4.a. Kartografski prikaz konzervatorske studije (2007.)	
5.11.	5. Način i uvjeti gradnje (2019.)	
5.12.	5.25. Način i uvjeti gradnje (2007.)	
5.13.	5.25. Način i uvjeti gradnje blok broj 25 (2019.)	
6.	Izvod iz katastarskog plana s ucrtanom zonom obuhvata 1:1000	71
7.	Prijedlog za konzervatorske propozicije, obavijest Konzervatorskog odjela	72 - 76
8.1.	Fotografije kompleksa u kontekstu	77 - 79
8.2.	Fotografije prostorija i ambijenata	80 - 93
8.3.	Ortografski mjerni prikaz uličnih i dvorišnih pročelja	94 i 95
9.	Geodetska situacija	96
10.1.	Arhitektonski snimak istočnog i sjevernog krila	97 - 109
10.2.	Snimak postojećeg stanja jugozapadnog krila	110 -115
11.	Suglasnost Konzervatorskog odjela u Varaždinu na Natječajni elaborat	117

III. Izdvojeni prilozi (zasebno, u digitalnom formatu zapisa)

1. Rješenje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/03-01-06/188, Urbroj: 532-10-1/8(JB)-03-2 od 9. travnja 2003. o upisu Palače Erdödy - Patačić u Registar kulturnih dobara RH (.pdf)
2. Rješenje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/11-06/0076, Urbroj: 532-04-01-1/3-11-1 od 1. srpnja 2011. o upisu Kulturno - povijesne cjeline grada Varaždina (.pdf)
3. Konzervatorski elaborat, 2020. *Petar Puhmajer, Kristina Vujica, Filip Steković* (.pdf.)
4. Participativno planiranje Glazbene škole i Konzervatorija u Varaždinu, 2021. *Kristina Careva, Ivan Chytil, Dora Gorenak, Nevena Kereša, Rene Lisac, Branimir Rajčić, Mia Roth-Čerina* (.pdf)
5. Urbanističko-arhitektonska valorizacija jugozapadnog dijela povijesne jezgre grada Varaždina s kompleksom Glazbene škole smještene u nekadašnjoj baroknoj palači Erdödy, 2021. *Marijana Petrešević, Darja Radović Mahečić* (.pdf)
6. Geodetska situacija u .dwg formatu zapisa i mjerilu 1:250, 2018. *Vektra d.o.o.* (.dwg)
7. Arhitektonski snimak Palače i sjevernog krila, 2018. *Vektra d.o.o.* (.dwg)
8. Snimak postojećeg stanja jugozapadnog krila kompleksa, 2021. *Ivan Hrupacki* (.dwg)
9. Precrtani i objedinjeni tlocrti prethodne dvije snimke postojećeg stanja, 2022. *Nevena Kereša* (.dwg)

1. UVOD

Glazbena škola u Varaždinu svojom kvalitetom i uspješnošću kontinuirano potvrđuje svoj značaj u široj regiji. Škola se nalazi u zaštićenoj povijesnoj jezgri grada Varaždina, na lokaciji Kapucinski trg 8, na k.č. 2096 k.o. Varaždin. Prostrano dvorište okružuju palača Erdödy-Patačić izgrađena u drugoj polovici 18. stoljeća i tri kasnije dograđena krila. Ukupna neto površina svih zgrada je 3.340 m² od kojih se 2.810 m² koristi za održavanje nastave. Škola je već godinama suočena s pomanjkanjem prostora za kvalitetno obrazovanje novih generacija glazbenika te velikim brojem improviziranih i neadekvatnih prostora za održavanje nastave. Podrumski prostori za individualnu nastavu i orkestre od 210 m² imaju problem s vlagom, kabineti i dr. prostori u potkrovlju od 790 m² problem s hladnoćom zimi i vrućinama već od svibnja, do učionica za opću nastavu u dvorišnom krilu ne postoji topla veza, pristup osobama s invaliditetom nije moguć niti u prizemlju, u cijeloj školi postoji samo šest vježbaonica, škola nema kantu iako brojni učenici provode cijeli dan u školi itd. Stoga je nužno cijeli kompleks škole adaptirati i dograditi te temeljito energetski obnoviti. Glazbena škola će 2028. slaviti 200 godina svog djelovanja te ima velike ambicije proširiti svoju djelatnost i implementirati visoke europske standarde umjetničkih obrazovnih institucija. Varaždinska županija kao osnivač procjenjuje ulaganje od 120.000.000 kn za njezinu realizaciju. S obzirom na kompleksnost projektnog zadatka zbog vrijedne kulturne baštine u kojoj se škola nalazi, provedene su precizne analize prostornih potreba korisnika škole a natječajni zadatak zasnovan je na suvremenim praksama participativnog planiranja. Analiza je pokazala da sadašnji prostorni kapaciteti zadovoljavaju manje od 60% onih koji bi bili nužni da svi segmenti obrazovne vertikale glazbenog obrazovanja koji se u školi provode i planiraju provoditi bili zadovoljeni. U to su uključeni predškolski i osnovnoškolski programi, srednja glazbena škola, redovni gimnazijski program dijela polaznika glazbene škole koji se odvija u sklopu, kao i novi sveučilišni program. Pri tom treba imati na umu kako novi prostorni uvjeti trebaju omogućiti i nadogradnju minimalnih uvjeta koji proizlaze iz specifičnosti strukture polaznika (primjerice oni koji putuju ili u školi provode cijeli dan), mješovitih i javnih programa dodanih na redovnih aktivnosti škole koji obogaćuju lokalnu kulturnu scenu, te pozicije i potencijala koju glazbena škola ima u gradu.

Glazbena škola u Varaždinu u školskoj godini 2021. / 2022. imala je gotovo 900 učenika. Predškolski program pohađa njih 80-tak (malí zbor, početni solfeggio, mala škola violine, mala škola blok flaute). Osnovnu glazbenu školu pohađa 600-tinjak učenika (od toga oko 430 u Varaždinu i oko 170 u područnim odjelima u Cestici, Ivancu, Lepoglavi i Varaždinskim toplicama). Srednja glazbena škola djeluje u dva programa, A i B. A program čine učenici koji pohađaju i gimnaziju koja djeluje u istom prostoru, dok B program čine učenici koji su u redovno obrazovanje uključeni na drugoj lokaciji te ovdje pohađaju samo srednju glazbenu školu. U srednju glazbenu školu uključeno je 200 učenika. Opći gimnazijski program koji djeluje u okviru Palače pohađa stotinjak učenika. Novi studijski program Sveučilišta sjever pohađa njih 15. Zbog jednosmjenske redovne nastave u ostalim školama u Varaždinskoj županiji, najveća opterećenost je u poslijepodnevnim satima. Navečer se u pravilu odvija skupno muziciranje (zborovi, orkestri i komorna glazba) te druge aktivnosti koje intenzivno povezuju školu i zajednicu. Može se zaključiti da glazbena škola ima dvojaku ulogu; ona je istovremeno škola i institucija u kulturi.

2. CILJ PROVEDBE NATJEČAJA

2.1. Osnovne programske smjernice za projektiranje

Prostorni program odnosi se na rekonstrukciju i prenamjenu postojećih prostora zatečenih čuvanih dijelova obuhvata, te novu izgradnju. U jasnom dijalogu povijesnog i suvremenog, oni predstavljaju jedinstvenu cjelinu koja prema gradu afirmira kulturni identitet i postaje, svojim aktivnostima, jezikom i otvorenošću, gravitacijsko mjesto u središtu grada, dok iznutra izrastaju iz niza ambijenata u kojima se korisnici osjećaju ugodno, motivirano i dobrodošlo, a najsuvremenije potrebe funkcije glazbene škole i njezinih prostornih cjelina su zadovoljene.

Cilj natječaja je dobiti najbolje idejno arhitektonsko - urbanističko rješenje za dogradnju i rekonstrukciju Glazbene škole u Varaždinu. Natjecatelji trebaju ponuditi rješenje koje ima kvalitetnu i jasnu ideju odnosa Glazbene škole i građevne strukture, te rješenje koje ima kvalitetnu i jasnu ideju zaštićenih i suvremenih dijelova kompleksa. Natjecatelji trebaju vješto rasporediti grupe prostorija (odjele) po kompleksu, rasporediti programom zadane površine po postojećim i budućim prostorijama, te kvalitetno riješiti veze između grupa prostorija i ulaze. Iz natječajnog rada treba biti vidljivo da su riješeni tehnički zahtjevi: prirodno osvjetljenje i ventilacija nastavnih i zajedničkih prostorija, mjere zaštite od požara, mjere za osiguranje pristupačnosti, mjere zaštite prirode i okoliša, mjere zaštite izdane od strane Konzervatorskog odjela u Varaždinu, mjere za postizanje energetske učinkovitosti, te temeljenje uz postojeće građevine.

Program je sintetiziran iz prostornih zahtjeva pravilnika i normativa koji se odnose na različite skupine korisnika škole, no velikim i značajnim dijelom iz analiza specifičnih uvjeta u kojima djeluje ova škola prepoznatim u ranijim fazama procesa participativnog programiranja (čiji je izvještaj sastavni dio ovog Natječajnog elaborata), te mogućnosti preklapanja zajedničkih prostora koje koristi više organizacijskih jedinica istovremeno pa ih nije potrebno pojedinačno dimenzionirati. Zbog zajedničkog korištenja i produljenog vremena koje učenici u sklopu provode, posebnu pažnju treba posvetiti projektiranju međuprostora kao jednakovrijednog programiranim funkcionalnim cjelinama.

2.2. Povijest palače Erdödy - Patačić

(prema Konzervatorskom elaboratu, 2020. godine te Urbanističko-arhitektonskoj valorizaciji, 2021., oboje sastavni dio Natječajnog elaborata).

Palača Erdödy smještena je uz jugozapadni obod gradske jezgre Varaždina, izvorno van zidina, uz cestu koje je vodila oko šanca varaždinske tvrđave. Vjeruje se da je sagrađena oko 1762. godine jer je 1765. palača već ucrtana na planu grada u svom današnjem obliku. Godine 1768. palača je zabilježena kao vlasništvo Ludovika Erdödyja na Storckovu planu grada. Izgradnja palače pripisuje se mariborskoj graditeljskoj radionici Josepha Hoffera i Johanna Fuchsa koja je djelovala sredinom i u drugoj polovini 18. stoljeća te sagradila znatan broj građevina na području Štajerske i sjeverozapadne Hrvatske. Beyschlagov plan grada iz 1807. g. prikazuje rušenje varaždinskih zidina, spajanje jezgre s podgrađima, važnost komunikacija i daljnje širenje grada. Modernizaciju prati inicijativa za formiranjem dvaju dijagonalno smještenih trgova na sjeveroistočnom i jugozapadnom

uglu bivših grabišta. Veliki jugozapadni trg postaje Kapucinski trg, čiju zapadnu frontu i glavni akcent čine tad već postojeći sklop Kapucinskog samostana (podignut 1703.) te palača Erdödy i Kapucinska (Milkovićeve) ulica među njima. Uz palaču Erdödy i kompleks kapucinskog samostana na zapadnoj strani, palača Patačić - Putar na dalekom jugoistočnom dijelu tada su definirali trg. Zbog svoje funkcije sajmišta trg je odmah postao od velike važnosti za grad. 1850. godine raspisan je pozivni natječaj za adaptaciju palače u vojarnu, a 1860., kada se administrativno spajaju grad i njegova predgrađa, gradsko poglavarstvo kupuje palaču Erdödy - Patačić za smještaj vojske. Time je stogodišnja stambena funkcija palače dokinuta, a započeta je preko 130 godina duga namjena vojarnje (do 1996.g.), što je značilo niz prigradnji, pregrađivanja i prilagodbu interijera.

Dogradnje palače se, prema konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima, mogu podijeliti na četiri građevinske faze u kronološkom slijedu od 18. stoljeća kada je prvotna konjušnica funkcionirala u sklopu palače, preko prenamjene i dogradnje novih zgrada za vojarnu u 19. stoljeću, pa sve do danas.

Prva faza izgradnje dvorišnog sklopa datira iz 18. stoljeća: konjušnica sagrađena u razdoblju kada je sagrađena i palača Erdödy. U drugoj fazi, krajem 18. ili početkom 19. stoljeća, izvedene su dogradnje u pomoćnoj funkciji konjušnice s njezine južne i sjeverne strane. Treću fazu čine zahvati izvedeni u doba prenamjene u vojarnu u 19. stoljeću, kada je podignuta sjeverna zgrada te su sve dvorišne zgrade poprimile svoje današnje gabarite. U to su doba izvedeni novi zidovi na sjevernoj strani zapadnog krila, ali i na južnoj strani gdje je u cijelosti podignuta nova zgrada. Četvrta faza obuhvaća zahvate iz druge polovice 20. stoljeća, najprije u funkciji vojne namjene, a nakon odlaska JNA u kontekstu prenamjene u Glazbenu školu, kada se palača obnavlja prema konzervatorskim propozicijama, a sjeverna zgrada nekadašnje konjušnice biva zamijenjena novom zgradom. Rubovi Kapucinskog trga se na prijelazu 19. u 20. stoljeća pune prizemnicama, te dobivaju drvorede s južne strane. Palača ostaje reprezentativno lice zapadne fronte trga i bloka hibridne funkcije (crkva, vojarna, prizemnice). Zahvaljujući ravnoteži koju čini sa samostanskim kompleksom u zelenilu u susjedstvu, palača se zbog pozicije i originalnog izgleda izdvaja kao najvažniji reper Kapucinskog trga. Obod Kapucinskog trga postupno se modernizira zgradama pretežno poslovne namjene, među kojima dominiraju vertikala tzv. Vodotoranj (arhitekt M. Delenard), zgrada Suda (arhitekt N. Filipović) te robna kuća VAMA (arhitekt A. Dragomanović). Početkom 21. stoljeća pod površinom Kapucinskog trga izgrađena je garaža.

2.3. Povijest i organizacija Glazbene škole u Varaždinu

Povijest Glazbene škole bogata je događajima barem koliko i povijest građevnog kompleksa, pa su sa web stranice škole <https://glazbena.hr/glazbena-skola-u-varazdinu/> u sažetom obliku prenešene osnovne činjenice. Osnovana je početkom 1828. u okviru Glazbenog društva i prestala sa radom 1835. radi nedostatka sredstava. Ponovo je pokrenuta 1937. godine. Od 1842. djeluje u novoj osnovnoj školi. Ponovo prestaje s radom 1845. Od 1866. do 1915. djeluje pod pokroviteljstvom grada. Radi retnih posljedica ponovo je pokrenuta tek 1936., od kada neprekinuto djeluje do danas. Od 1945. je pod gradskom, a od 1948. pod državnom skrbi; od 1952. službeno provodi i srednjoškolski program; od 2002. djeluje u palači Erdödy - Patačić.

Nastava je organizirana unutar osam odjela – klavirskog, gudačkog, puhačkog, harmonikaškog, gitarističkog, odjela za solo pjevanje, teoretskog i odjela općeobrazovnih predmeta – a obuhvaća predškolsku, osnovnoškolsku, srednjoškolsku i visokoškolsku (u suradnji sa Sveučilištem Sjever) razinu. U osnovnoj školi podučava se instrument, solfeggio, komorna glazba i zbor, a predškolskom uzrastu namijenjen je zbor, početnički solfeggio te mala violinska škola. Na Školi djeluju četiri orkestra (gudački, puhački, harmonikaški i tamburaški), šest zborova (predškolski, osnovnoškolski niži i viši uzrast, djevojački, mješoviti i muški), big band i niz komornih anasambala.

2.4. Participativno programiranje nove glazbene škole

Participativni proces koji uključuje korisnike Glazbene škole u Varaždinu važan je kako u smislu pravilnog dimenzioniranja potrebnih prostornih kapaciteta (obzirom na heterogenost obrazovnih programa, korisnika, van-nastavnih aktivnosti) tako i za razumijevanje željenih ambijenata, strukture i života te škole. Osim navedenih, cilj ovog procesa je i uključivanje korisnika u postupke promjene njihovog prostora čime se oni s istima poistovjećuju i bolje prihvaćanju krajnji projektantski i izvedeni rezultat. Radionica je provedena u ljeto 2020. godine. Aktivnosti koje su prethodile osmišljene su prema metodi ureda "nonconform", a sama radionica prema metodi "Akupunktura grada". Brojne prethodne pretpostavke potvrđene su rezultatima radionice, uz dodatak novih spoznaja. Provedene su tri analogne i jedna digitalna anketa s ciljem dobivanja uvida u svakodnevne aktivnosti, potrebe, probleme i želje korisnika. Analogne ankete bile su namijenjene učenicima glazbene škole, od predškolskog preko osnovnoškolskog do srednjoškolskog uzrasta, glazbenog i opće obrazovnog smjera. Online anketa za cilj je imala dati osnovne smjernice za radionicu, a ispitivala je odnos korisnika prema položaju škole u gradu, subjektivnoj percepciji i identitetu škole, te ocjeni postojećih prostornih kapaciteta škole. Na ispunjavanje ankete bili su pozvani svi dionici na bilo koji način povezani sa školom (djelatnici, nastavnici, učenici, roditelji, ...), a ispunilo ju je više od 170 osoba. Radionica je započela vođenim šetnjama prostorima škole koje su osvijestile prostorne izazove i nedostatke s kojima se u svom radu i boravku u prostorima škole pojedini djelatnici, nastavnici i učenici susreću. Održane su grupne diskusije o viđenom kao i o potrebnom, o vizijama budućeg kroz moderirani rad u skupinama i kratka predavanja, te završna diskusija povodom prezentacija ishoda radionice.

Temeljem rezultata radionice te preklapanjem s važećim normativima i pravilnicima, napravljena je analiza adekvatnosti prostora u kojoj je sagledan sadržaj, dispozicija i međuodnos postojećih prostorija u kompleksu Glazbene škole te su evaluirane njihove odlike - veličina, pristupačnost, osvjetljenost i građevinska fizika. Uvidom u razinu prikladnosti prostora za postojeće sadržaje dobivena je precizna slika o opsežnosti i mogućnostima potrebnih arhitektonskih intervencija. U nastavku suradnje, sa školom je načinjena detaljna analiza opterećenosti nastavnih prostorija kako bi se korigirala funkcija postojećih i adekvatno programirale nove potrebe. Temeljem svega navedenog izrađen je preliminarni prostorni program koji je obogaćen u nastavku participativnih aktivnosti kroz ulazne podatke i korekcije od strane Glazbene škole.

Integralno izvješće s radionice, zajedno s rezultatima anketa, moderiranih diskusija i početnim analizama sastavni je dio ovog natječajnog elaborata. Rezultati radionice ugrađeni su u natječani program.

2.5. Kriteriji za ocjenjivanje natječajnih radova

U okviru ovog Projektnog zadatka, natjecatelji trebaju predložiti kvalitetno i funkcionalno arhitektonsko - urbanističko rješenje usklađeno sa kriterijima izgrađenosti, visine i oblikovanja građevine, te konzervatorskim propozicijama.

Ocjenjivački sud će pozitivno vrednovati rješenje koje će: ispuniti programske zahtjeve; kvalitetno interpretirati odnos postojeće, nove i okolne gradnje; ponuditi kvalitetno i zanimljivo oblikovane zajedničkih prostorija; kvalitetno i racionalno riješiti veze i komunikacije unutar i između grupa prostorija u kompleksu; riješiti tehničke aspekte projekta (zaštitu od požara, pristupačnost, kontrolu ulaza i sl.).

Natječajni radovi moraju zadovoljiti uvjete Natječajnog zadatka i Opće uvjete.

3. PODACI O PROSTORU I PROSTORNA OGRANIČENJA

3.1. Lokacija

Glazbena škola nalazi se u središnjem dijelu Varaždina, na sjeverozapadnom rubu povijesne jezgre. U neposrednoj blizini su Općinski sud, HEP, kompleks Kapucinske crkve, Autobusni kolodvor Varaždin i Kapucinski trg; Trg Kralja Tomislava udaljen je 700 m, a Željeznički kolodvor 1.300 m. Uz istočni rub područja obuhvata je Ulica Stanka Vraza, uz južni Ulica Zvonka i Vladimira Milkovića, uz zapadni dvije ZK čestice u vlasništvu HEP-a, a uz južni dvije čestice u privatnom vlasništvu. Prostor obuhvata istovjetan je sa postojećim kompleksom Glazbene škole Varaždin.

3.2. Zaštita prostora

3.2.1. Krajobrazne i prirodne vrijednosti

Područje obuhvata natječaja ne ulazi u područje zaštite u kategorijama utvrđenim Zakonom o zaštiti prirode (NN 80/13, 15/18, 14/19, 127/19), niti Uredbom o ekološkoj mreži (NN 80/19). Unutar područja i u kontaktnoj zoni ne postoji vrijedno visoko zelenilo koje je potrebno očuvati. Pozicija visokog zelenila označena je na Geodetskoj situaciji (prilog II.9.).

3.2.2. Status kulturnog dobra

Područje obuhvata natječaja je nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-904 i nazivom Palača Erdödy-Patačić. Svojestvo kulturnog dobra utvrđeno je rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/03-01-06/188, Urbroj: 532-10-1/8(JB)-03-2 od 9. travnja 2003. Područje obuhvata natječaja nalazi se na sjeverozapadnom rubu Kulturno-povijesne cjeline grada Varaždina, koja je nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisano na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-5417 i istim nazivom. Svojestvo kulturnog dobra utvrđeno je rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine,

Klasa: UP/I-612-08/11-06/0076, Urbroj: 532-04-01-1/3-11-1 od 1. srpnja 2011. Zaštićeno kulturno dobro štiti se temeljem odredbi Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21). Oba Rješenja priložna su kao dio Natječajnog elaborata pod brojevima III.1. i III.2.

Grafički prikaz prostornih međa kulturnog dobra Palače Erdödy-Patačić označen je na Rješenju o svojstvu kulturnog dobra (prilog III.1.) i na Izvodu iz katastarskog plana Grada Varaždina, Područnog ureda za katastar Varaždin, od 22.09.2022. u mj1:1000 (prilog II.6.). Ukupna tlocrtna površina kompleksa iznosi 3968 m².

Sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za navedena kulturna dobra nadležan je Konzervatorski odjel u Varaždinu koji utvrđuje posebne uvjete zaštite i pruža informacije o sustavu mjera zaštite.

3.2.3. Povijesni pregled

Jednokatna ugaona građevina na zapadnoj strani Kapucinskog trga je reprezentativna i monumentalna barokna palača koju su oko 1762. god. izvan tadašnjih gradskih zidina izgradili grofovi Erdödy u marijaterzijanskom stilu. Nakon Erdödyja vlasništvo preuzima obitelj Patačić, a iza 1834. godine prodajom na javnoj dražbi prelazi u ruke općine koja je prenamjenjuje u vojarnu. Od 1996. godine istočno, južno i sjeverno krilo postaju Glazbena škola.

Kompleks palače sastoji se od izvorne zgrade palače L tlocrta i kasnije dograđenih krila (gospodarskih objekata) kojima je zatvoreno prostrano unutarnje dvorište. Izvorna kasnobarokna struktura je očuvana unatoč kasnijim pregradnjama i adaptacijama.

Za potrebe Natječajnog zadatka iz povijesti kompleksa Palače Erdödy-Patačić odabrani su dijelovi koji se odnose na *građevni razvoj*, koji je podijeljen u tri razdoblja: 1) Palača (od početka izgradnje do vojne prenamjene), 2) Vojarna i 3) Glazbena škola. Kronologija građevnog razvoja sinteza je prethodnih istražnih radova: Konzervatorskog istraživanja zgrade palače iz 1997. i 1998.; Konzervatorske studije povijesne jezgre grada Varaždina iz 2006.; Konzervatorskog elaborata dvorišnih zgrada iz 2020. te Urbanističko - arhitektonske valorizacije jugozapadnog dijela povijesne jezgre grada Varaždina iz 2021. Preporučuje se proučiti poglavlje 2.1. *Građevni razvoj iz Urbanističko - arhitektonske valorizacije*. U nastavku teksta citirani su dijelovi poglavlja.

3.2.3.1. Palača - od početka izgradnje do vojne namjene

Prva faza izgradnje sklopa datirana je u 18. stoljeće. Jugoistočni sklop L oblika - današnja palača, podignut je 1760-ih godina. Ubrzo slijedi izgradnja jugozapadnog sklopa, također L oblika, smještenog u osi nasuprot palače, prema zapadu, iza kojeg se prostirao veliki reprezentativni parterni vrt/perivoj (današnja parcela HEP-a). Jugozapadni sklop (gospodarske zgrade, konjušnica) činile su velika zapadna zgrada i na nju prislonjena, manja i uža, južna. Najvrjedniji, ujedno i dobro očuvan dio jugozapadnog sklopa je velika svođena trobrodna dvorana raščlanjena s četiri para stupova, s rastvorenim arkadurama na istočnom pročelju. Na južnom završetku zapadne zgrade dodano je nekoliko manjih prostorija, na koje se nastavlja manja južna građevina, srušena krajem 19. stoljeća radi izgradnje veće zgrade. Na sjevernom završetku jugozapadne građevine su dvije (naknadno pregrađene) prostorije. Može se pretpostaviti da je postojao plan za izgradnju velike *četverokriline* palače, koji zbog slijeda okolnosti nije realiziran.

3.2.3.2. Vojarna

Zahvati preobrazbe stambene palače u vojarnu, započeli su 1860. i izvođeni od 1893. – 1899., kad su sve dvorišne zgrade poprimile današnje gabarite. Najznačajnije intervencije su: gradnja sjevernog krila, gradnja sjevernog istaka istočnog krila, novi prolaz iz dvorišta vojarnje prema većem zapadnom dvorištu kroz najsjeverniju prostoriju zapadnog krila, gradnja novog većeg južnog krila, gradnja nove veće jašionice zapadno od zapadnog dvorišta. Svi novi objekti bili su gospodarski: konjušnice, zobnice, prostorije za sijeno, itd. Interijer palače preoblikovan je za smještaj vojnika. Vrata između soba u nizu i arkadure na dvorišnom pročelju su zazidani, a u kutovima palače u dvorištu nadograđene su sanitarije. U drugoj polovici 20. stoljeća cijeli sklop je osuvremenjen sukladno prenamjeni u dom JNA (zapadno krilo postalo je kantina, a sjeverno kuglana), izvedeni su pregradni i ukrutni zidovi u južnom i zapadnom krilu, a stupovi i svodovi trobrodne dvorane ojačani su armiranim betonom.

3.2.3.3. Glazbena škola

Nakon povlačenja JNA, zapadno krilo je iznajmljeno Caritasu i do danas nije obnavljano. 1996. kompleks je dodijeljen Glazbenoj školi Varaždin i započeli su istražni radovi. 2000-ih godina palača je obnovljena te je izvedeno novo sjeverno krilo. Južno krilo je adaptirano 2020. godine.

3.2.4. Konzervatorske studije i projekti

Istražni radovi prethodili su radovima rekonstrukcije i adaptacije, dok je opseg radova sukladan raspoloživim financijama. *Konzervatorska istraživanja zgrade palače* proveli su 1997. i 1998. godine Darwin Butković i Trifora d.o.o. Projekte za obnovu izradio je Coning d.d. 1998. (projektant: Đuro Tuk) i 2001. (projektantica: Karmen Polansky) godine. Interijeri reprezentativnih prostorija sa referencom na povijesne predloške izvedeni su prema projektu iz 1998. (projektantica: Blanda Matica). 2006. izrađen je projekt adaptacije dvorišta i dvorišnih krila (projektant: Miljneko Bituh) od čega je izvedeno južno krilo.

Konzervatorska studija povijesne jezgre grada Varaždina izrađena je iz 2006. između ostalog i kao podloga za Urbanistički plan uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina (SV GV 1/07, 1/10, 6/13, 5/15, 5/19, 9/22).

Radi potrebe za poboljšanjem nastavnih uvjeta i povećanjem kapaciteta, 2020. godine provedena su konzervatorska istraživanja dvorišnih krila. Petar Puhmajer, Kristina Vujica, Filip Steković izradili su *Konzervatorski elaborat* koji je priložen Natječajnom elaboratu, pod brojem III.3. Preporučuje se proučiti poglavlje 5.2. *Građevni razvoj* i grafički prilog 11. *Datacija zidova* iz Konzervatorskog elaborata.

3.2.5. Konzervatorska valorizacija

Konzervatorski elaborati iz 1998., 2006. i 2020. ciljano su obradili dijelove kompleksa, odnosno arhitektonske elemente, unutar granica kulturnog dobra. Kako se natječajem traži idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje dogradnje i rekonstrukcije *cijelog kompleksa* Glazbene škole u Varaždinu, 2021. godine pripremljena je *Urbanističko – arhitektonska valorizacija jugozapadnog dijela povijesne jezgre grada Varaždina* kao sinteza provedenih istraživanja i valorizacija s prijedlogom smjernica za obnovu i proširenje kompleksa Glazbene škole.

3.2.6. Sustav mjera zaštite kulturnog dobra

Područje obuhvata natječaja, nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro broj Z-904, Palača Erdödy-Patačić sastoji se od više dijelova, za koje su utvrđene sljedeće mjere zaštite:

a) Istočno krilo sa južnim istakom (Palača Erdödy-Patačić) te dio zapadnog krila - svođena trobrodna dvorana s rastvorenim arkadurama na istočnom pročelju, su zgrade visoke arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, najstariji i najbolje očuvani dijelovi kompleksa te se kao takvi trebaju pažljivo rekonstruirati prema naknadnim detaljnim smjernicama;

b) *"Zapadno krilo - prizemni dio ove zgrade je potrebno očuvati, izvesti restauraciju / rekonstrukciju stupova u unutrašnjosti prizemlja, sačuvati i obnoviti sistem svođenja te prezentirati arkade na istočnom pročelju zgrade. S konzervatorskog gledišta moguća je korištenje potkrovnih etaža, uz mogućnost izvedbe dvostrešnog ili jednostrešnog krovišta pokrivenog biber crijepom.*

Južno krilo - moguća je rekonstrukcija u suvremenoj interpretaciji povijesnog oblikovanja, približno u postojećim tlocrtnim gabaritima uz mogućnost korištenja potkrovnih etaža. Potrebno je predvidjeti dvostrešno krovno prekriveno biber crijepom." (Primjedbe Konzervatorskog odjela u Varaždinu na prijedlog Natječajnog programa, citat)

c) Sjeverno krilo i sjeverni istak istočnog krila su nastali u 20. stoljeću, bez arhitektonske su i male ambijentalne vrijednosti; na njihovim pozicijama dozvoljava se nova gradnja suvremenog izričaja; tlocrtni i visinski gabariti prema Prijedlogu konzervatorskih propozicija;

d) Dvorište ima visoku ambijentalnu vrijednost te ga treba očuvati; dozvoljava se ukopavanje novih programskih sadržaja na cijeloj površini katnosti PO; dozvoljava se oblikovanje manjih paviljona ili denivelacija podne plohe.

3.3. Postojeće stanje

3.3.1. Prirodne značajke

Okolni teren u području obuhvata je ravan: k.g.p. na dijelu Ulice Stanka Vraza ispred glavnog ulaza (istočnog krila) iznosi 171.29 m.n.m. Kota pločnika Ulice Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića ispred kolnog ulaza (južnog krila) iznosi 171.28. Kota terena dvorišta parcele zapadno od područja obuhvata, neposredno uz regulacijsku liniju, iznosi 171.49. Dvorište sjeverno od sjeverno regulacijske linije zone obuhvata je u blagom padu od istoka (171.78) prema zapadu (171.20). Dvorište unutar zone obuhvata je denivelirano: manji dio dvorišta uz izlaz iz ulaznog prostora prema dvorištu je na koti cca 171.29 (nije izmjereno) dok je visinska kota ostatka dvorišta na koti 171.46. Prema nedavno provedenim geotehničkim istraživanjima (u blizini vodotornja) očekivana kota visokih podzemnih voda je 167.3 a niskih oko 166.3 m.n.m. Unutar područja obuhvata nalaze se bjelogorično i crnogorično stablo - neposredno uz istočno pročelje zapadnog krila i bjelogorično stablo - po prilici u središtu dvorišta. Stabla nisu zaštićena i predloženo rješenje ne treba prilagoditi njihovom sadašnjem položaju. Izvan područja obuhvata, prostor ispred istočnog pročelja istočnog krila pejzažno je oblikovan travnjakom i niskim grmljem, što treba zadržati.

Prema V. izmjeni i dopuni GUP-a Grada Varaždina, članku 12.8.4. i *seizmološkoj karti Varaždinske županije za povratno razdoblje od 500 godina, grad Varaždin je u VII. seizmičkoj zoni prema MSK ljestvici. Prema ugroženosti, najugroženije naselje jest Varaždin odnosno Zona 1 - stara gradska jezgra. Radi zaštite treba konstrukcije svih građevina projektirati u skladu s propisima, a za veće izvršiti geomehanička ispitivanja terena."*

Postojeće stanje sklopa Glazbene škole



Ortografski mjerni prikaz kompleksa Glazbene škole u Varaždinu, D. Gobec, I. Gobec, M. Petrešević, 2021.

3.3.2. Postojeća građevine i izgrađenost

Sklop Glazbene škole u Varaždinu sastoji se od nekoliko zgrada: nekadašnje palače na istoku, nekadašnjih gospodarskih građevina na jugu i zapadu, novog krila na sjeveru. Građevine su postavljene u četiri krila: dva ulična (istočno i južno) i dva dvorišna (sjeverno i zapadno), koja zajedno tvore prostrano dvorište.

Glavna zgrada, bivša palača Erdödy, položena je uz istočni rub parcele glavnim krilom te dvama kraćim bočnim krilima na sjevernoj i južnoj strani. Sa sjevera dvorište zatvara niža izduljena zgrada pravokutnog tlocrta iz 20 stoljeća, a sa zapada i juga prizemnica L-tlocrta. Palača je sagrađena u 18. stoljeću te je naknadno produljena prema sjeveru, dok su dvorišne zgrade građene kao konjušnice u 19. stoljeću kada je u kompleksu bila smještena vojarna. U zapadnoj se dvorišnoj zgradi nalaze i strukture starije konjušnice iz 18. stoljeća. (Konzervatorski elaborat)

Za detaljni opis postojećeg stanja pročitati poglavlje 3.1. *Postojeće stanje* Konzervatorskog elaborata, str. 95. i 96. Za detaljni opis povijesnog razvoja pročitati poglavlje 2.1. *Povijesni pregled* Konzervatorskog elaborata str. 16. - 21. i poglavlje 2.1. *Građevni razvoj* Urbanističko-arhitektonske valorizacije, dijelovi kojih su navedeni u prethodnim poglavljima.

Katnost, visina vijenca, visina sljemena i građevinske bruto površine postojećih građevina su:

(1) istočno krilo sa istacima / po+pr+1+pot / v. vijenca 9,35 / v. sljemena 16,74 / 3.121 m²

(2) južno krilo / pr+pot / v. vijenca 4,68 / v. sljemena 8,64 / 445 m²

(3) zapadno krilo / pr+pot / v. vijenca 4,75 / v. sljemena 10,74 / 927 m²

(4) sjeverno krilo / pr+pot / v. vijenca 3,96 / v. sljemena 10,92 / 719 m²

3.3.3. Vlasništvo

Područje obuhvata nalazi se na k.č. 2096 K.o. Varaždin. Prema stanju u Područnom uredu za katastar Varaždin i ZK predmetna čestica je u cijelosti u vlasništvu Glazbene škole u Varaždinu.

3.4. Prometna i infrastrukturna opremljenost

3.4.1. Promet

Glavni pješački prilaz je sa istočne strane zone obuhvata iz Ulice Stanka Vraza. Glavni kolni i sporedni prilaz je sa južne strane iz Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića. Ulica Stanka Vraza je važna gradska prometnica širine 28 do 33 m, sa dvije kolne trake, pješačkom i biciklističkom stazom, sve u oba smjera. Ozelenjena je travom, niskim i sporadičnim visokim raslinjem. Sa istočne strane Vrazove ulice nalazi se Kapucinski trg ispod kojeg je podzemna garaža sa približno 447 parkirališnih mjesta. Ostatak prometa u mirovanju nalazi se na južnoj strani Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića (približno 35 parkirališnih mjesta), dok se dio zaposlenika i manji broj korisnika i posjetitelja parkira u dvorištu kompleksa (približno 30 parkirališnih mjesta). Ulica Zvonka i Vladimira Milkovića je mirna dvosmjerna gradska prometnica širine 14 m sa uređenim pješačkim stazama i jednom kolnom trakom, u oba smjera. Osim pješke, biciklom ili osobnim automobilom, područje obuhvata dostupno je i gradskim i međugradskim javnim prijevozom (u blizini je autobusna stanica na Autobusnom kolodvoru). Zaključno, prometna dostupnost zone obuhvata je dobra. Radi intenzivnog kolnog i pješačkog prometa u Ulici Stanka Vraza koji je posljedica koncentracije ostalih

sadržaja, blizine Autobusnog kolodvora i značaja same prometnice, stvara se povećana buka što je u suprotnosti sa karakterom obrazovnog programa i željenom otvaranju škole prema gradu.

3.4.2. Infrastrukturna opremljenost

U široj zoni obuhvata postoji sva potrebna komunalna, energetska i telekomunikacijska infrastruktura:

- komunalna infrastruktura: odvod kanalizacije nalazi se u obje ulice (d=60/90); vodoopskrbni razvod u Ulici stanka Vraza je LG DN 300, a u Ulici Z. i V. Milkovića je LG DN 100,
- energetska infrastruktura: elektroenergetski SN i NN razvod položen je u Ulici Z. i V. Milkovića, najbliža trafostanica je TS 20/10/0,4 kV - Milkovićeve na k.č.br. 2108 k.o. Varaždin; u obje ulice položena je distribucijska plinska mreža;
- u obje ulice i u široj zoni obuhvata položena je DTK mreža.

Ostale informacije o infrastrukturnoj opremljenosti prikazane su na izvodima iz važeće prostorno planske dokumentacije.

4. IZVOD IZ VAŽEĆE PROSTORNO - PLANSKE DOKUMENTACIJE

Prema podacima navedenim na web stranici Grada Varaždina, važeći prostorni planovi su: 1) Prostorni plan uređenja Grada Varaždina (SV GV 2/05 i 13/14, 9/22); 2) Generalni urbanistički plan Grada Varaždina (Službeni vjesnik Grada Varaždina 1/07, 7/16 i 5/19, 9/22); i 3) Urbanistički plan uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina (SV GV 1/07, 1/10, 6/13, 5/15, 5/19, 9/22).

Za predmetno područje primjenjuju se odredbe GUP-a Grada Varaždina i UPU-a povijesne jezgre Grada Varaždina, čije odredbe su navedene u nastavku teksta.

Obzirom na vrstu zahvata (rekonstrukcija istočnog, južnog i zapadnog krila, gradnja nove građevine u dijelu sjevernog krila) i na to da je sklop već priključen na gradsku komunalnu infrastrukturu, navedene odredbe imaju umjeren utjecaj na projektno rješenje. Na rješenje više utječu programske smjernice i konzervatorske propozicije.

4.1. GUP Grada Varaždina (Službeni vjesnik Grada Varaždina 1/07, 7/16 i 5/19, 9/22)

Na grafičkom prikazu 1.(A) *Namjena i korištenje prostora - prostori za razvoj i uređenje*, zona obuhvata označena je kao D - javna i društvena namjena.

Na grafičkom prikazu 2.(A) *Namjena i korištenje prostora - mreža gospodarskih i društvenih djelatnosti*, na zoni obuhvata označene su javne i društvene namjene: D5 osnovnoškolska i D6 srednjoškolska.

Na grafičkom prikazu 3.1.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - promet*, Ulica Stanka Vraza označena je kao ostala područna ulica, Ulica Z. i V Milkovića nije označena, preko puta Ulice Stanka Vraza (ispod Kapucinskog trga) označena je javna garaža, dok je u neposrednoj blizini na mjestu postojećeg Autobusnog kolodvora planirana garaža ili parkiralište.

Na grafičkom prikazu 3.2.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - pošta i elektroničke komunikacije*, u Ulici Stanka Vraza položen je magistralni optički vod, a u Ulica Z. i V Milkovića položeni su korisnički i spojni vodovi i kanali.

Na grafičkom prikazu 3.3.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetski sustav - cijevni transport nafte i plina* vidi se da je u obje ulice položen distributivni plinovod.

Na grafičkom prikazu 3.4.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetski sustav - elektroenergetika* nema podataka vezanih uz zonu obuhvata.

Na grafičkom prikazu 3.5.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - korištenje voda*, u obje ulice položeni su ostali opskrbi cjevovodi: u Ulici Stanka Vraza LG DN 300, u Ulica Z. i V Milkovića LG DN 100 koji se prema zapadu nastavlja na LG DN 100. Dijagonalno preko puta Ulice Stanka Vraza je vodosprema.

Na grafičkom prikazu 3.6.(A) *Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - odvodnja otpadnih voda* vidi se da su u obje ulice položeni ostali odvodni kanali. Smjer odvodnje nije naznačen.

Na grafičkom prikazu 4.1.(A) *Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja posebnih uvjeta korištenja* cijela zona obuhvata je u B zoni zaštite povijesne urbanističke cjeline. Palača Patačić - Erdödy označena je šifrom Z-D-12 i simbolom profane zgrade / graditeljskog sklopa.

Na grafičkom prikazu 4.2.(A) *Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja posebnih ograničenja u korištenju* nema podataka vezanih uz zonu obuhvata.

Na grafičkom prikazu 4.3.(A) *Uvjeti korištenja i zaštite prostora - oblici korištenja*, zona obuhvata nalazi se u zaštićenom i posebno vrijednom izgrađenom predjelu, u kulturno povijesnoj cjelini - zoni B.

Na grafičkom prikazu 4.4.(A) *Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja i dijelovi primjene planskih mjera zaštite* zona obuhvata je unutar U-2, koji je obrađen UPU-om povijesne jezgre Grada Varaždina, odredbe kojeg su opisane u nastavku.

4.2. UPU povijesne jezgre Grada Varaždina (SV GV 1/07, 1/10, 6/13, 5/15, 5/19, 9/22)

Na grafičkom prikazu IV. *Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina - Aerofotogrametrijski prikaz i brojevi prostornih jedinica (2022.)* zona obuhvata natječaja je unutar granica bloka 25.

Na grafičkom prikazu III. *Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina - 2. Korištenje i namjena površina (2019.)* zona obuhvata označena je kao D4 - javna i društvena namjena - školska, u profilu Ulice Z. i V Milkovića označeno je parkiralište, dok se preko puta Ulice Stanka Vraza, na Kapucinskom trgu, nalazi zaštitno zelenilo, podzemna javna garaža i izmjenama i dopunama plana obuhvaćena bivša Vama koja sada ima mješovitu, pretežno poslovnu namjenu.

Na grafičkom prikazu UPU *povijesne jezgre Grada Varaždina - 3. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - planirana prometna mreža (2007.)* Ulica Stanka Vraza označena je kao glavna gradska sa dvije kolne trake u oba smjera, Ulica Z. i V Milkovića je dvosmjerna gradska ulica sa parkiralištem na južnoj strani, a ispod Kapucinskog trga je javna garaža.

Grafički prilog *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.a. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - postojeća prometna mreža (2007.)* sličan je prethodnom (*Planirana prometna mreža*) osim što se razlikuje površina javne garaže ispod Kapucinskog trga (nije u grafičkim priložima).

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.b. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - vodoopskrba (2007.)* u ulici Stanka Vraza je postojeći vodovod LG $\varnothing 300$ mm, a u Ulici Z. i V Milkovića LG $\varnothing 100$ mm.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.c. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - odvodnja (2007.)* u obje ulice je postojeći odvod d=60/90.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.d. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - elektroopskrba, javna rasvjeta (2007.)* u obje ulice postavljena je javna rasvjeta, a u Ulici Z. i V Milkovića položena je trasa SN kabela. Najbliža trafostanica (TS 20/10/0,4 kV - Milkovićeve) nalazi se u dvorištu HEP-a, zapdno niz Ulicu Z. i V Milkovića.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.e. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - telekomunikacijska mreža (2007.)* u obje ulice položena je trasa DTK, dok se na vodotornju nalazi bazna stanica GSM mreže.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 3.f. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - opskrba plinom (2007.)* u obje ulice položen je postojeći plinovod.

Na grafičkom prikazu *III. Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina - 4. Uvjeti korištenja, uređenje i zaštita površina (2019.)* za istočno krilo kompleksa propisane su mjere stroge zaštite, sanacije i ev. potrebne restitucije, dok su ostala krila obuhvaćena mjerama sanacije, restitucije, rekonstrukcije i adaptacije. Dvorište kompleksa nije obuhvaćeno mjerama. Cijeli kompleks je u kulturno povijesnoj cjelini - zona B.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 4.a. Kartografski prikaz konzervatorske studije (2006.)* na području obuhvata su za istočno krilo propisane su mjere stroge zaštite, sanacije i ev. potrebne restitucije zgrade.

Na grafičkom prikazu *III. Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina - 5. Način i uvjeti gradnje (2019.)* označene su sve postojeće građevine kompleksa i njihova namjena: D4, javna i društvena namjena - školska.

Na grafičkom prilogu *UPU povijesne jezgre Grada Varaždina - 5.25. Način i uvjeti gradnje (2006.)* prikazan je Blok 25, dio UPU-a unutar kojeg se nalazi područje obuhvata. Namjena svih građevina u području obuhvata označena je sa D4. Kako se radi o postojećim građevinama, propisana visina je postojeća visina. Na grafičkom prikazu *III. Izmjene i dopune Urbanističkog plana uređenja povijesne jezgre Grada Varaždina - 5.25. Način i uvjeti gradnje blok broj 25 (2019.)* prikazani su načini i uvjeti gradnje za novu građevinu, sjeverno od sjevernog krila kompleksa Glazbene škole.

5. PROGRAMSKE SMJERNICE

Natjecatelji trebaju predložiti a ocjenjivački sud će pozitivno vrednovati rješenje pomoću kojeg će se pažljivo obnoviti dio koji se rekonstruira, kojim će se izgraditi novi dio i ponuditi novo rješenje dvorišta, rješenje koje će rekonstruirane i nove elemente povezati u kvalitetnu funkcionalnu cjelinu sukladnu suvremenim i budućim nastavnim potrebama, te rješenje koje će se kvalitetno odnositi prema spomeničkim vrijednostima šireg područja obuhvata.

Osim toga, tehnički zahtjevi natječajnog rješenja su ekonomičnost izgradnje, energetska učinkovitost, usklađenost sa konzervatorskim uvjetima, smjericama predmetne prostorno-planske dokumentacije, pozitivnim zakonima, propisima i pravilima struke, normama i standardima namjene, te sigurnost korištenja i pristupačnost za sve korisnike.

Ovim Programom opisani su budući sadržaji, njihove prostorije i specifični oblikovni zahtjevi, čega se trebaju pridržavati svi natjecatelji.

5.1. Urbanističko - tehnički uvjeti

Granica obuhvata označena je na grafičkom prilogu II.7. Urbanističko - tehnički uvjeti na katastarskoj podlozi u mjerilu 1:1000. Površina obuhvata iznosi 3.968 m².

5.1.1. Izgrađenost građevne čestice

Najveća nadzemna izgrađenost građevne čestice (odnos nadzemnih projiciranih površina svih građevina na građevnoj čestici i ukupne površine građevne čestice izražen u postocima) određena Prijedlogom konzervatorskih propozicija i omogućena ovim Programom je najviše 67%, odnosno najviše 2.659 m².

5.1.2. Koeficijent iskoristivosti

Koeficijent iskoristivosti građevne čestice nadzemno, kin (odnos građevinske bruto površine samo nadzemnih etaža i površine građevne čestice) ovisit će o arhitektonskom rješenju i konceptu gradnje ali ne smije biti veći od $kin = 1,55$ ($3.968 \times 1,55 = 6.150,4$ m² GBP).

5.1.3. Prirodni teren

Najmanja površina prirodnog terena (neizgrađena površina građevne čestice, uređena kao zelena površina bez podzemne ili nadzemne gradnje i natkrivanja, parkiranja i slično) ovisi o arhitektonskom rješenju, odnosno nije određena ovim Programom. Preporučuje se dio terena dvorišta ostaviti kao prirodan.

5.1.4. Visina građenja

Istočno krilo kompleksa (palača Erdödy - Patačić) ostaje u postojećim gabaritima. Južnom i zapadnom krilu podiže se visina vijenca za visinu nadozida (čime se može povećati katnost). Prihvatljiva visina nove izgradnje sjevernog krila niža je od visine istočnog krila. Vijenac novog krila je do visine vijenca palače, dok se volumen nove građevine iznad vijenca treba uvući prema sjeveru. Broj nadzemnih etaža nije određen. Visina etaže treba odgovarati obrazovnoj namjeni (svijetla

visina prostorija 3,3 - 3,6 m). Prostorije koje trebaju imati veću svjetlu visinu navedene su u iskazu površina i opisu prostorija. Navedeno je prikazano u Prijedlogu konzervatorskih propozicija. Radi podzemnih voda moguća je gradnja jedne podzemne etaže, najniže kote gotovog poda -5,0 m. Prilikom projektiranja podzemnog dijela građevine treba riješiti odnos sa temeljima i podrumskom etažom postojećih građevina koje se zadržavaju.

5.1.5. Građevni pravci, smještaj na građevnoj čestici

Građevinski pravci prema obje ulice određeni su postojećom izgradnjom, nalaze se na regulacijskoj liniji i ne mijenjaju se. Zadržavaju se nadzemni tlocrtni gabariti istočnog i zapadnog krila, gabariti južnog krila kao približni, dok se nova građevina sjevernog krila u dijelu tlocrta može proširiti do 7,5 m prema dvorištu, prema Prijedlogu konzervatorskih propozicija.

5.2. Prijedlog konzervatorskih propozicija i pojašnjenje Konzervatorskog odjela u Varaždinu

Tijekom pripreme Natječajnog programa, prema zaključcima postupka participativnog planiranja, napravljene su prostorne analize smještanja programiranih bruto i neto površina u postojeće i novu građevinu. Radi konzervatorskih ograničenja, u daljnjem postupku predložena je površinom i volumenom najmanja varijanta u kojoj programski zahtjevi teško stanu. Predložena varijanta (nazvana Prijedlog konzervatorskih propozicija) dostavljena je Konzervatorskom odjelu u Varaždinu koji ju je prosljedio Vijeću za kulturna dobra. Po odobrenju Vijeća, Konzervatorski odjel je izdao potvrdno mišljenje. Prijedlog konzervatorskih propozicija i potvrdno mišljenje priloženi su na stranicama 74 - 78.

Radi pojašnjenja, Konzervatorski odjel je dostavio i Primjedbe na prijedlog Natječajnog programa, koje se navode u cijelosti:

Preporučuje se u što većoj mjeri vraćanje povijesnih prostornih i oblikovnih vrijednosti zgrada građevinskog sklopa palače Erdödy, u njihovom utvrđenom povijesnom izgledu i organizaciji, sukladno metodama konzervatorske prezentacije. Prema važećoj prostorno planskoj dokumentaciji nadogradnja postojećeg građevinskog sklopa nije moguća, međutim, obzirom da se planira poboljšanje uvjeta za rad izuzetne obrazovne institucije - Glazbene škole u Varaždinu, značajne u hrvatskim i europskim razmjerima, dajemo pozitivno mišljenje za zahvat, ali uz uvažavanje sljedećih konzervatorskih smjernica.

Palača Erdödy

Osnovni korpus palače čuva se u postojećem obliku, uz moguće preinake u unutrašnjosti koje će prezentirati izvorno stanje, sukladno konzervatorskim nalazima i konzervatorskom elaboratu (Konzervatorski elaborat, 2020. Petar Puhmajer, Kristina Vujica, Filip Steković).

Dvorišna krila

Zapadno krilo je najvredniji dio dvorišnog sklopa s konjušnicom izgrađenom u 18. stoljeću, svođenom češkim svodovima, odnosno sa četiri para stupova koji nose svodove složeni u dva reda. Na istočnoj strani zgrada je rastvorena trijemom s pet arkada. Prizemni dio ove zgrade je potrebno očuvati, izvesti restauraciju / rekonstrukciju stupova u unutrašnjosti prizemlja, sačuvati i obnoviti sistem svođenja te prezentirati arkade na istočnom pročelju zgrade. S konzervatorskog gledišta moguća je

korištenje potkrovnog etaže, uz mogućnost izvedbe dvostrešnog ili jednostrešnog krovišta pokrivenog biber crijepom.

Južno krilo- nekadašnje gospodarsko krilo s malim prozorima primjerenim gospodarskoj namjeni. Moguća je rekonstrukcija u suvremenoj interpretaciji povijesnog oblikovanja, približno u postojećim tlocrtnim gabaritima uz mogućnost korištenja potkrovnog etaže. Potrebno je predvidjeti dvostrešno krovište pokriveno biber crijepom.

Sjeverno krilo-recentna gradnja s imitacijom pseudostilskih oblika koji na tom mjestu nisu nikad postojali, nema oblikovnu ni estetsku vrijednost - moguće rušenje i izgradnja novog krila Nova gradnja može imati interpoliranu koncertnu dvoranu sjeverozapadnom dijelu. Dvorana ne smije narušiti karakter i format dvorišta. Preporuka je da se zbog većeg volumena dvorana ukopa, a nadzemni dio sjevernog krila da se projektira u suvremenom oblikovanju. Novo sjeverno krilo ne smije ugroziti prostorne odnose i vizuru na arkadni trijem palače. Rekonstruirana ili nova građevina može imati kosi, ili iznimno ravni krov.

Svi dijelovi unutar građevinskog sklopa moraju imati planiranu drvenu stolariju.

Dvorišni dio

Prikladno hortikulturno urediti prostor prizemlja i prilagoditi ga za korištenje korisnicima Glazbene škole uz otvorenu mogućnost ukopanih sadržaja koji neće biti vidljivi na prostoru prizemlja. (kraj navoda).

Osim navedenih mjera zaštite koje su utvrđene za natječajni postupak, očekuje se da će tijekom izrade projektne dokumentacije biti izdane dodatne detaljnije mjere. Tijekom građenja će Konzervatorski odjel u Varaždinu provoditi stručni nadzor.

5.3. Zona zahvata

Zona zahvata javnog natječaja za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja rekonstrukcije postojećih građevina i gradnje nove zgrade kompleksa Glazbene škole prikazana je na grafičkom prikazu II.7. Zonu čini k.č. 2096 k.o. Varaždin 331325, površine 3.968 m², u vlasništvu Glazbene škole u Varaždinu, Kapucinski trg 8, OIB 53107915745.

5.4. Namjena građevine

Postojeća i buduća namjena svih građevina u kompleksu je osnovna i srednja glazbena škola, te glazbena gimnazija. Dio prostorija Glazbene škole koristit će se za potrebe baletne škole i Konzervatorija.

5.5. Uređenje građevne čestice

Rubni dijelovi zone obuhvata su već izgrađeni. U sklopu prikaza II.7. Urbanističko - tehnički vidljive su moguće intervencije na već izgrađenim dijelovima kompleksa. Osim navedenog, natjecatelji trebaju posebnu pažnju posvetiti oblikovanju dvorišta. Uz već postojeće načine korištenja koje treba zadržati - ulaz korisnika, servisni kolni prilaz, požarni prilaz, ozelenjena mirna oaza, treba

omogućiti korištenje dvorišta za odmor učenika, kao i za društvene događaje škole i zajednice koji će se odvijati na otvorenom - koncerte, manje dramske i plesne predstave i slično.

5.6. Promet

5.6.1. Pješački promet

Postojeće pješačke prilaze sa pješačkih pločnika - glavni prilaz iz Ulice Stanka Vraza i prilaz u dvorište iz Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića, treba zadržati, a po potrebi oblikovati sukladno natječajnom rješenju. Moguće je rješenje sa više ulaza iz dvorišta prema različitim sadržajima škole.

5.6.2. Biciklistički promet

Obzirom na postojeće navike građana i dob učenika, očekuje se da će velik broj korisnika dolaziti biciklom, pa treba osigurati dovoljan broj parkirališnih mjesta za bicikle (PMB), odnosno najmanje 1 PMB / 10 korisnika, odnosno približno 90 mjesta. Veći dio PMB-a smjestiti u profilu obodnih prometnica, a ako drugačije nije moguće, manji dio postaviti uz rub dvorišta. Dovoljan broj planiranih parkirališnih mjesta za bicikle (PMB) omogućit će smanjenje broja parkirališnih mjesta za osobne automobile. Parkirališna mjesta za bicikle potrebno je organizirati i dimenzionirati u skladu s odredbama Pravilnika o biciklističkoj infrastrukturi (NN 28/16). U sklopu natječajnog rada potrebno je priložiti izračun potrebnog broja parkirališnih mjesta za bicikle (PMB) sa prikazom rješenja biciklističkih komunikacija i parkirališnih mjesta (predvidjeti točke punjenja bicikala na električni pogon).

5.6.3. Kolni promet

Postojeće kolni prilaz u dvorište iz Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića treba zadržati, kao i mogućnost da se isti koristi kao požarni prilaz.

5.6.4. Promet u mirovanju

Sukladno odredbama za provedbu UPU-a povijesne jezgre Grada Varaždina: *s obzirom da je Planom obuhvaćeno područje povijesne jezgre s tendencijom pretvaranja ovog prostora u pješačku zonu ne uvjetuje se osiguranje minimalnog broja parkirališta u odnosu na brutto površinu građevine na parceli ili neposredno uz nju ukoliko nije Planom drugačije određeno, nego samo na onim prostorima koji su Planom određeni za parkirališta ili unutar javnih garaža (karta: 3: Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - planirana prometna površina), natječajnim rješenjem nije potrebno riješiti potrebe prometa u mirovanju sukladne normativima GUP-a Grada Varaždina. U širem području obuhvata, profilu Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića treba osigurati što veći broj parkirališnih mjesta za osobe sa invaliditetom i smanjenom pokretljivošću i do dva rezervirana mjesta za dostavu i oskrbu.*

5.7. Način priključenja na komunalnu infrastrukturu

Postojeća građevina priključena je na postojeće vodove komunalne energetske i telekomunikacijske infrastrukture u kontaktnim prometnicama. Radi zahvata rekonstrukcije i dogradnje, nova priključenja kao i eventualna potrebna premještanja ili rekonstrukcije pojedinih instalacija komunalne energetske i telekomunikacijske infrastrukture odredit će se u suradnji s nadležnim komunalnim službama kroz posebne uvjete građenja, odnosno aktom prostornog uređenja u skladu s posebnim propisima.

Natječajnim rješenjem treba prikazati kako su riješeni uvjeti zaštite od požara i zaštite na radu. Vatrogasne pristupe i prostore za operativni rad vatrogasnih vozila predvidjeti u skladu s Pravilnikom o uvjetima za vatrogasne pristupe, a hidrantsku mrežu sukladno Pravilniku o hidrantskoj mreži za gašenje požara. Planirati korištenje obnovljivih izvora energije. Način i uvjete priključenja na komunalnu infrastrukturu provesti sukladno Tehničkim propisom o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama.

5.8. Smjernice za oblikovanje

Arhitektonsko oblikovanje kompleksa treba biti u skladu funkcionalnim i programskim zahtjevima, mjerama zaštite kulturnog dobra i položajem Glazbene škole u društvenom životu grada. Osim toga, oblikovanje treba doprinijeti postojećem visokovrijednom građevnom kompleksu pažljivom sanacijom i prezentacijom vrijednih povijesnih slojeva, kvalitetnim oblikovanjem interijera i dvorišta, skladnim prožimanjem povijesnih i suvremenih dijelova, te visokim standardom izvedbe i opremljenosti.

6. DODATNI UVJETI

6.1. Energetska učinkovitost

Natječajni rad treba sadržavati opis i prikaz mjera energetske učinkovitosti. U svrhu racionalne upotrebe i uštede energije predvidjeti korištenje alternativnih i obnovljivih izvora energije koji nemaju negativan utjecaj na kvalitetu okoliša. Preporučuje se korištenje geotermalnih dizalica topline, radi pozitivnih primjera već izvedenih sustava u blizini (Opća bolnica Varaždin, Studentski dom). Kako se radi o Zaštićenom kulturnom dobru, koje se sastoji od više građevina sa različitim mjerama zaštite, tijekom izrade Idejnog i Glavnog projekta trebat će uskladiti primjenu mjera zaštite kulturnog doba i Tehničkog propisa o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama.

6.2. Zaštita od požara

Projektno rješenje treba sadržavati opis i prikaz mjera zaštite od požara. Kako se radi o javnom režimu korištenja, Zaštićenom kulturnom dobru i prostorijama sa skupom i osjetljivom opremom (glazbala), treba opisati koje vrste mjera će se koristiti, te jesu li usklađene sa namjenom i opremom prostorija. Osigurati vatrogasni prilaz i površinu za operativni rad vatrogasne tehnike sukladno odredbama i posebnim propisima, sa naglaskom na pristup u dvorište. Opisati i prikazati evakuacijske puteve.

6.3. Osiguranje pristupačnosti

Radi bolje kvalitete življenja i boljeg korištenja svih sadržaja škole, za sve korisnike treba predvidjeti osiguranje pristupa planiranim sadržajima. Pristupne i komunikacijske površine trebaju biti izvedene bez arhitektonskih prepreka, primjenom Pravilnika o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti (NN 78/13). Parkirališna mjesta za osobe sa invaliditetom i smanjenom pokretljivošću predvidjeti u profilu Ul. Zvonka i Vladimira Milkovića. Natječajni rad treba sadržavati opis i prikaz rješenja i uvjeta za nesmetan pristup, kretanje i boravak osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivošću.

6.4. Zaštita prostora i okoliša

U opisu projektnog rješenja treba predložiti mjere sprječavanja mogućih nepovoljnih utjecaja na školu i okoliš, po pitanjima buke, materijala koji će se koristiti i načina postupanja s otpadom.

Ulična pročelja

ISTOČNO
ULIČNO
PROČELJE



JUŽNO
ULIČNO
PROČELJE



ZAPADNO
DVORIŠNO
PROČELJE



Ortografski mjerni prikaz kompleksa Glazbene škole u Varaždinu, D. Gobec, I. Gobec, M. Petrešević, 2021.

Dvorišna pročelja

JUŽNO
DVORIŠNO
PROČELJE



SJEVERNO
DVORIŠNO
PROČELJE



ISTOČNO
DVORIŠNO
PROČELJE



Ortografski mjerni prikaz kompleksa Glazbene škole u Varaždinu, D. Gobec, I. Gobec, M. Petrešević, 2021.

7. PROJEKTNI ZADATAK

7.1. Prostorni program

Projektni zadatak Glazbene škole u Varaždinu temeljen je na sintezi aktualnih programa rada i pedagoških standarda, specifičnosti polifunkcionalnog karaktera kompleksa koji obuhvaća predškolske, osnovnoškolske, srednjoškolske nastavne i vannastavne programe, širokim radijusima gravitacije korisnika koji zahtijevaju dodatne prostore za cjelodnevni rad i boravak, te jedinstvenim potencijalom koja proizlazi iz centralne lokacije škole u jednoj od najvrjednijih povijesnih i identitetskih točaka grada Varaždina.

Tijekom bogate povijesti Glazbena škola je dokazala izuzetnu vrijednost koju nosi za lokalnu i regionalnu kulturu, grad i županiju, kao i mogućnosti njezine afirmacije i modernizacije. U tom smislu treba uložiti zajedničke napore da se željeni program realizira i tako postane primjerom ne samo jedinstvenog obrazovnog sklopa, već i suvremenog pristupa baštini i maksimalnom afirmiranju potencijala koje nosi lokacija.

Transformacijom Glazbene škole u multifunkcionalno mjesto, stapanjem unutarnjeg i vanjskog, škola može osnažiti kapacitet djelovanja kao lokalni kulturni magnet, tijekom cijele godine. Takav koncept škole otvara prostor za različite vrste korisnika i namjena te omogućuje situacije spontanijih susreta unutarnjih ili vanjskih korisnika.

Sukladno tome, prostore škole možemo razvrstati na javne/polujavne te interne, odnosno;

1) JAVNI/POLUJAVNI: ulazni prostor, dvorište, foyer ili atrij, višenamjenska dvorana, velika i mala dvorana, menza, knjižnica i slično.

Ovi prostori svojim sadržajem i ulogom u gradu imaju potencijal biti reprezentativni kao i sama baština, odnosno baštinu oplemeniti u svakom smislu te tako stvoriti dodanu vrijednost postojećoj arhitekturi. Sklop postaje uočljiv, čitak i reprezentativan, te uvlači grad u školu.

2) INTERNI/NASTAVNI: svi dijelovi konzervatorija (predškolski, osnovnoškolski, srednjoškolski i sveučilišni), suvremeni sklop redovne gimnazije, fonoteka, nototeka, vježbaonice, prostor za rad i regeneraciju, dnevni boravak, itd.

Projektnim zadatkom određene su minimalne neto i bruto površine koje je idejnim rješenjem potrebno ostvariti. Natječajnim radom moguće je predložiti manja odstupanja (do 10% navedenih vrijednosti), u okvirima uvjeta plana i konzervatorskih propozicija.

Prostorni program obuhvaća fleksibilne, višeznačne prostore koji se mogu prilagoditi različitim sadašnjim i budućim aktivnostima Glazbene škole, te prostore koji moraju odgovarati zahtjevima karaktera nastave koji se u njima odvijaju.

Prvonagrađeno idejno arhitektonsko-urbanističko rješenje služiti će kao podloga za daljnju razradu i faze projekta te izradu potrebne tehničke dokumentacije za izdavanja akata prostornog uređenja. Od natjecatelja se očekuje da predlože optimalna urbanističko-arhitektonska rješenja u pogledu svih mjerljivih i ambijentalnih značajki koje su proizašle iz konzervatorskih istraživanja, participativnog planiranja s unutarnjim i vanjskim korisnicima Glazbene škole, te zahtjeva koji proizlaze iz prostorno-planskih podloga.

Program je sintetiziran iz prostornih zahtjeva različitih izvora: na gimnazijski program odnosi se Pedagoški standard za srednje škole, čiji se dio prostornih normativa za srednje škole dimenzionira za opće predmete prema normativima za osnovne škole (v. popis referentnih dokumenata); prostori glazbene škole dimenzioniraju se prema posebnim uvjetima iz standarda za glazbene škole te prema Programima rada glazbenih škola, no velikim i značajnim dijelom iz analiza specifičnih uvjeta u kojima djeluje ova škola prepoznatim u ranijim fazama procesa participativnog programiranja (čiji je izvještaj sastavni dio ovog Natječajnog elaborata), te mogućnosti preklapanja zajedničkih prostora koje koristi više organizacijskih jedinica istovremeno pa ih nije potrebno pojedinačno dimenzionirati. Zbog zajedničkog korištenja i produljenog vremena koje učenici u sklopu provode, posebnu pažnju treba posvetiti projektiranju međuprostora kao jednakovrijednog programiranim funkcionalnim cjelinama. Dijelove i manje cjeline treba povezati toplim vezama. Promet u mirovanju riješen je izvan obuhvata, u neposrednoj blizini Palače. Parkirna mjesta za osobe s invaliditetom riješiti u profilu Ulice Zvonka i Vladimira Milkovića. Treba omogućiti ulaz vozila u dvorište radi dostave, dopreme opreme, hitnih intervencija, za osobe s invaliditetom i smanjenom pokretljivošću i slično.

Opis cjelina, djelatnika i prostorija

1. Ulazne prostorije

Grupa ulaznih prostorija mjesto je interakcije učenika, škole, roditelja, javnosti. Čine je ugodni prostori za sjedenje i zadržavanje, te površine ili oprema koja služi davanju osnovnih informacija o radu i organizaciji škole te prostornih cjelina kompleksa radi lakšeg snalaženja. Sastoji se od vjetrobrana, porte (prostorije zaštitara), garderobe, ulaznog prostora i sanitarija za posjetitelje (ž+m+i). U neposrednoj blizini grupe ulaznih prostorija nalazi se referada. Grupa je pregledno povezana s dijelom nastavnih prostora i atrijem. U dijelu garderobe kao i u ostalim komunikacijama škole, (preporučuje se u komunikacijama odjela i u dijelu za samostalno učenje i vježbanje) treba predvidjeti ormariće za pohranu učeničkih glazbala i osobnih stvari.

2. Zajedničke službe

Prostorije zajedničkih službi (administracija i uprave) škole sastoje se od nekoliko dijelova koji mogu / ne moraju biti povezani:

Referada je opremljena pultovima za komunikaciju s učenicima i stolovima za rad. Uz nju se nalaze prostorije psihologa, pedagoga i defektologa.

Ravnatelj i producent su u jednoj ili dvije neposredno povezane prostorije, opremljene za rad uredskom opremom, stolovima, ormarima.

Administracija škole sastoji se od računovodstva, djelatnika pravne službe i voditelja smjera, u uredima opremljenim uredskom opremom, stolovima i ormarima.

Zbornica je prostor koji okuplja nastavnike više odjela odnosno organizacijskih cjelina. Ako je moguće, preporučuje se razdvojena postava po školi, tako da se dvije manje zbornice nalaze na

različitim dijelovima škole a u neposrednoj blizini nastavnih prostora, radi povezivanja i odmora nastavnika nekoliko odjela tijekom svakodnevnog rada.

3. Nastavne prostorije i glazbeni odjeli

Prostorije za individualnu nastavu pripadaju pojedinim glazbenim odjelima. Svaka skupina predstavlja jasnu cjelinu čitljivog identiteta, dok su međuprostori opremljeni zonama za zadržavanje, druženje i sjedenje u razdoblju između nastave. Svaka prostorija za individualnu nastavu sadrži odgovarajući prostor za instrument, ormar za instrumentarij i nototeku, radni stol, vješalice za garderobu. Voditi računa o akustičnom oblikovanju svake vježbaonice/kabineta.

3.1. Odjeli

3.1.1. Odjel za klavir

Sobe za nastavu klavira sadrže po dva klavira koji služe nastavi i korepeticiji. Odjel se sastoji od dvadeset i pet vježbaonica, od kojih se pet koriste za korepeticiju (te se mogu smjestiti po ostalim odjelima). Kako odjel ima najviše polaznika (preko 160), poželjan smještaj je blizu ulaza.

3.1.2. Odjel za harmonike, orgulje i udaraljke

Odjel se sastoji od šest vježbaonica. Dio u kojem se nalaze orgulje treba smjestiti uz veliku dvoranu i dobro zvučno izolirati od ostalih nastavnih cjelina.

3.1.3. Odjel za gudačke instrumente

Gudački odjel sastoji se od osam vježbaonica. Poželjna je kratka i pregledna veza s prostorima za skupno muziciranje.

3.1.4. Odjel za puhačke instrumente

Odjel puhačkih instrumenata sastoji se od petnaest vježbaonica. Poželjna je kratka i pregledna veza s prostorima za skupno muziciranje. Radi potrebne prirodne ventilacije, omogućiti veći volumen prostorije radi veće visine, te prozore prema vanjskom prostoru.

3.1.5. Odjel za trzalačke instrumente

Odjel trzalačkih instrumenata sastoji se od šest vježbaonica. Poželjna je kratka i pregledna veza s prostorima za skupno muziciranje.

3.1.6. Odjel za solo pjevanje

Nastava solo-pjevanja izvodi se u šest učionica koje sadrže pianino ili klavir, ormar za nototeku, radni stol, veliko ogledalo i vješalice za garderobu.

3.1.7. Sveučilišni program

Dio novog studijskog programa Sveučilišta sjever izvodit će se u prostorijama Glazbene škole koje su već opisane u Programu.

3.2. Teorijska nastava

3.2.1. Odjel za teoriju glazbe

Teorijski odjel sadrži dvanaest učionica koje su opremljene školskim klupama, stolicama, pianinom ili klavinom, pločom s crtovljem, muzičkom linijom, zidnim monitorom, ormarom, radnim stolom, vješalicama za garderobu, te posebnim prostorom na zidu predviđenim za didaktičke izložbe vezane uz predmet.

3.2.2. Odjel općeobrazovnih predmeta - Gimnazija

Gimnazijski program predmete izvodi u standardno opremljenim učionicama (školske klupe i stolice, ploča, monitor, ormar, vješalice za garderobu, praonik sa slavnom, izložbeni prostor). Sastoji se od četiri učionice veličine 60 m², četiri učionice veličine 60 m² koje se mogu podijeliti na dvije od 30 m², te četiri kabineta od 15 m². Obavezni predmeti gimnazijskog programa su hrvatski jezik, strani jezici, latinski, likovna umjetnost, psihologija, filozofija, povijest, zemljopis, etika/vjeronauk, informatika, matematika, tjelesna i zdravstvena kultura, te izborni predmeti biologija, kemija, fizika, sociologija, dodatni hrvatski i matematika. Zbog alternativnih oblika izvedbe nastave ovaj sklop se ovisno o projektnom rješenju može prostorno povezati s prostorima kantine, prostorima za samostalan rad i učenje, te knjižnicom. Poželjno je predvidjeti i prostor za učenje na otvorenom (projektirana učionica / učionice u vanjskom prostoru, na terasi, na ravnom krovu ili u dvorištu) koji će se moći koristiti i za nastavu i za druge namjene vezane uz rad glazbene škole u toplim mjesecima.

3.3. Skupno muziciranje

Dvorane za skupno muziciranje mogu biti povezane u grupu prostorija sa višenamjenskim dvoranama ili raspršene po školi, prema projektnom rješenju. Dvorane su: dvije male, svaka od 80 m² i jedna veća od 240 m² koja se može podijeliti na dvije ili tri manje (160 + 80 m², sa zasebnim ulazima). Dvorane smjestiti u blizini glavnog ulaza, atrija ili ulaza za vanjske posjetitelje velike višenamjenske dvorane. Opremljene su pianinom ili klavirom, ormarom za instrumentarij, ormarom za nototeku, stalcima za note, vješalicama za garderobu, te dovoljnim brojem stolica.

4. Prostori za boravak i samostalno učenje

4.1. Knjižnica

Prostor knjižnice nužan je radi brojnih i opsežnih programa koji se u školi provode, kao i zbog cjelodnevnog boravka učenika koji uključuje pauze u rasporedu unutar kojih samostalno uče i vježbaju. Stoga idejno rješenje glavnog prostora knjižnice (površine 120 m²) treba osigurati kutke za samostalan tihi rad, opremu za individualno slušanje glazbe, nototeku i fonoteku. Prostore treba opremiti policama, zonama za slušanje glazbe, stolovima za učenje i stolicama. Uz to, knjižnica sadrži spremište do 30 m² te ured voditelja od 10 m². Poželjna je neposredna veza s jednom od učionica gimnazije koja je opremljena računalnom opremom i priključcima.

4.2. Kantina

Cjelodnevni boravak velikog broja učenika koji dolaze iz okolnih mjesta ili pohađaju i glazbeni i gimnazijski program zahtijeva grupu prostorija za prehranu koja se sastoji od blagovaonice (140 m²), kuhinje sa potrebnim spremištima (100 m²) i office-om, garderobe i sanitarija osoblja (8m²), ureda ekonoma (8m²) i prostorije za odlaganje smeća (8 m²). Sklop smjestiti u blizini atrija, te mu osigurati zaseban ulaz (uz vezu sa školom) te zaseban ulaz i kolni pristup servisnom kuhinjskom dijelu. Predvidjeti mogućnost korištenja blagovaonice kao višenamjenske prostorije koja može primiti i manje formalne vannastavne događaje, npr. jazz koncerte, posebne večeri, druženja itd. Položaj blagovaonice uz dvorištrej omogućuje njeno prošireno korištenje u toplijim mjesecima kao i povezivanje s drugim sadržajima dvorišta, poput manjih paviljona za muziciranje, tribina i slično. Stolovi i stolice trebaju biti lako pomični i složivi kako bi se prostor u vrijeme kada se ne koristi kao blagovaonica mogao koristiti kao središnji školski prostor okupljanja. Spremište stolica moguće je projektirati kao zaseban prostor (unutar predviđenih 140 m²) ili kao nišu u prostoru. Sanitarije za korisnike kantine su u ukupnom dodatku za bruto površinu, a treba ih dimenzionirati ovisno o lokaciji ovog sklopa i ostalih prostora s kojima je povezan.

4.3. Samostalno učenje i vježbanje

S obzirom na cjelodnevni boravak, pauze u rasporedu i to da dio polaznika stanuje u uvjetima u kojima ne može vježbati instrument, idejnim rješenjem treba osigurati osamnaest vježbaonica. Dio njih može se priključiti nastavnim prostorima pojedinog glazbenog odjela, a dio je poželjno smjestiti u blizini blagovaonice i prostorije za odmor učenika kako bi zajedno činili cjelinu namijenjenu mirnom boravku, učenju, vježbanju i odmoru. Vježbaonice trebaju biti dobro akustički izolirane. Prostorija za odmor treba biti opremljena namještajem i opremom za ugodan boravak.

5. Višenamjenske dvorane

Velika višenamjenska dvorana Glazbene škole odgovara na nekoliko zahtjeva - dimenzionirana je kao jednodijelna sportska školska dvorana kako bi se u njoj mogla odvijati rekreacija i nastava tjelesnog odgoja; svojim položajem u sklopu, pratećim prostorima, opremom i tribinama postaje prostor skupnog muziciranja, koncerata, produkcija i drugih događaja koje Glazbena škola u velikom intenzitetu i sa značajnim uspjehom organizira i producira. Prateći prostori dvorane su: ulazni prostor za vanjske korisnike i sanitarije gledatelja; garderobni sklop s pripadajućim sanitarijama, spremište opreme, spremište sredstava za čišćenje, kabinet s ambulantom; dva tonska studija i spremište za glazbene instrumente; niša za teleskopske tribine; prostorija za kondicioniranje zraka. Dvorana je povezana toplom vezom s glazbenom školom. Ima i poseban ulaz, iz dvorišta, s predtrgom i zonama za zadržavanje na otvorenom sa sjenicama, glazbenim paviljonima, otvorenim boravcima itd., koji se koriste u svakodnevnom životu škole a mogu postati i prostor događanja i festivala okupljenih oko dvorane. Opremljena je teleskopskim tribinama s jedne ili tri strane koje omogućuju promjenu karaktera: iz rekreacijske u dvoranu za događaje sa publikom. Pristup na teleskopske tribine je iz ulaznog prostora. Nužno je omogućiti neposredan kontakt ulaza s vanjskim prostorom, te pristup dostavnim i interventnim vozilima. Velika

višenamjenska dvorana treba se moći pregraditi u četiri manje i opremiti kako bi se mogla koristiti za potrebe baletne škole.

U blizini velike višenamjenske dvorane treba se nalaziti manja višenamjenska, plesna, dvorana radi zajedničkog korištenja svlačionica ili radi zajedničkog korištenja prilikom organizacije većih događaja. Obje višenamjenske dvorane trebaju biti opremljene 'sportskim' podom. Manja dvorana treba se moći podijeliti u dvije dvorane.

6. Gospodarstvo

Grupa gospodarskih prostorija sastoji se od: tri grupe garderoba i sanitarija (dvije za spremačice, jedna za domare); radionice domara i spremišta alata; prostorije za smeće; prostorije sa pripremu energije za grijanje i hlađenje i potrošne tople vode. Garderobe trebaju biti opremljene ormarićima pod ključem i klupom, a sanitarije umivaonikom, zahodom i tušem. Prostorija za pripremu energije treba biti opremljena geotermalnim dizalicama topline, razdjelnicima, spremnicima za pripremu tople vode i ostalom potrebnom opremom. Smještaj prostorije treba omogućiti unošenje, iznošenje i servis opreme i evakuaciju djelatnika prema tehnički propisima.

Referentni dokumenti:

- Participativno planiranje Glazbene škole i Konzervatorija u Varaždinu, 2021. (Careva, Chytil, Gorenak, Kereša, Lisac, Rajčić, Roth-Čerina) - u prilogu Natječajnog elaborata
- Školski kurikulum, Godišnji plan i Program Glazbene škole u Varaždinu (<https://glazbena.hr/godisnji-plan-i-program/>)
- Državni pedagoški standardi RH, MZOŠ, 2008.
- Odluka o utvrđivanju normativa prostora i opreme građevina škola, građevina školskih sportskih dvorana i školskih sportskih igrališta, MZOŠ, 2013.
- Konzervatorski elaborat, 2020. (Puhmajer, Vujica, Steković) - u prilogu Natječajnog elaborata
- Urbanističko-arhitektonska valorizacija jugozapadnog dijela povijesne jezgre grada Varaždina s kompleksom Glazbene škole smještene u nekadašnjoj baroknoj palači Erdödy, 2021. (Petrešević, Radović Mahečić) - u prilogu Natječajnog elaborata

7.2. Tablični iskaz neto površina (opisi funkcionalnih grupa, odjeli, napomene)

	GRUPA PROSTORA	broj prostorija	površina m ²	ukupno m ²	napomene
1.	Ulazne prostorije			72	Prostori međudnosa učenika, škole, roditelja i javnosti. Opremiti namještajem za sjedenje i zadržavanje. U dijelu garderobe i prostorima komunikacija cijele škole treba (preporučuje se u odjelima i dijelu za samostalno učenje i vježbanje) predvidjeti smještanje ormarića za pohranu učeničkih glazbala i osobnih stvari.
1.1.	Vjetrobran	1	4	4	
1.2.	Prostorija zaštitara	1	8	8	
1.3.	Garderoba	1	15	15	
1.4.	Ulazni prostor	1	30	30	
1.5.	Sanitarije (ž + m + i)	3	5	15	
2.	Zajedničke službe			225	
2.1.	Zbornice	1 ili 2	60 30	60	Jedna veća ili dvije manje zbornice (u različitim dijelovima škole) u blizini nastavnih prostorija.
2.2.	Ravnatelj i producent	1	30	30	
2.3.	Pravna služba, voditelj smjene	2	15	30	
2.4.	Računovodstvo	1	15	15	
2.5.	Arhiv	1	10	10	
2.6.	Psiholog	1	15	15	Prostorije koje su povezane. Moguća organizacija u jednoj pregradivoj prostoriji od 30 m ² . Smjestiti blizu ulaza i referade.
2.7.	Pedagog	1	15	15	

2.8.	Defektolog	1	15	15	
2.9.	Referada	1	30	30	Smjestiti uz ulazni prostor.
2.10.	Sanitarije službi	1	5	5	
3.	Nastavne prostorije			2690	
3.1.	Individualna nastava			1510	Prostorije za individualnu nastavu pripadaju pojedinim odjelima. Svaki odjel čini jednu grupu prostorija. Međuprostore treba opremiti mjestima za zadržavanje, druženje i sjedenje u razdobljima između nastavnih djelatnosti.
3.1.1.	<i>Odjel za klavir</i> Klavir + komorna g. Klavir Klavir + korepeticija	2 18 5	25 25 25	625 50 450 125	Učionice za korepeticiju mogu se rasporediti i po ostalim odjelima.
3.1.2.	<i>O. za harmoniku, orgulje i udaraljke</i> Harmonika + komorna g. Harmonika Električne orgulje Udaraljke + komorna g. Udaraljke	1 2 1 1 1	25 15 25 30 15	125 25 30 25 30 15	
3.1.3.	<i>Odjel za gudačke instrumente</i> Gudački instrumenti + komorna g. Gudački instrumenti	2 6	25 15	140 50 90	
3.1.4.	<i>Odjel za puhačke instrumente</i> Puhački ins. limeni + komorna g. Puhački instrumenti limeni Puhački instrumenti drveni	3 5 7	30 30 20	380 90 150 140	
3.1.5.	<i>Odjel za trzalačke instrumente</i> Trzalački instrumenti + komorna g. Trzalački instrumenti	2 4	25 15	110 50 60	
3.1.6.	<i>Odjel za solo pjevanje</i> Solo pjevanje + komorna g. Solo pjevanje	2 4	25 20	130 50 80	
3.1.7.	<i>Sveučilišni program</i>				Koristi prostorije Škole za svoje potrebe.

3.2.	Skupna nastava			780	
3.2.1.	<i>Teorija glazbe</i>	12	30	360	
3.2.2.	<i>Općeobrazovni predmeti</i> Učionice Djeljive učionice Kabineti	4 2 4	60 60 15	420 240 120 60	Grupa povezanih prostorija za potrebe gimnazije.
3.3.	Skupno muziciranje Mala dvorana Velika dvorana (160 + 80)	2 1	80 240	400 160 240	Dvorane postaviti uz prostore koji su lako dostupni javnosti (ulazni prostor, dvorište, višenamjenska dvorana itd).
4.	Prostori za boravak i samostalno učenje			692	
4.1.	Knjižnica, fonoteka, nototeka			160	
4.1.1.	Otvoreni pristup građi	1	120	120	Omogućiti tihi rad (u manjim skupinama ili pojedinačno).
4.1.2.	Spremište	1	30	30	
4.1.3.	Ured knjižničara	1	10	10	
4.2.	Kantina			264	
4.2.1.	Blagovaonica	1	140	140	Smjestiti u blizini dvorišta i osigurati poseban ulaz. Omogućiti korištenje blagovaonice kao višenamjenskog prostora koji može primiti neformalne van-nastavne događaje. Spremište namještaja predvidjeti u neposrednoj blizini blagovaonice, kao zaseban prostor ili nišu, površina kojeg ulazi u površinu blagovaonice.
4.2.2.	Kuhinja, spremišta za hranu, office	1	100	100	
4.2.3.	Garderobe i sanitarije djelatnika	1	8	8	
4.2.4.	Ekonom, prostorija za odlaganje smeća	2	8	16	
4.3.	Samostalno učenje i vježbanje			268	

4.3.1.	Veće vježbaonice	8	16	128	Smjestiti u blizini dvorišta i grupe prostorija kantine. Mogu biti povezane Pažljivo projektirati komunikacijski međuprostor, predvidjeti zone za druženje, povlačenje.
4.3.2.	Manje vježbaonice	10	8	80	
4.3.3.	Prostorija za odmor učenika	1	60	60	
5.	Višenamjenske dvorane			816	
5.1.	Veća višenamjenska dvorana, 15 x 27 m (moguća podjela u četiri dvorane)	1	405	405	Veća višenamjenska dvorana je najveća prostorija, mjesto u kojem se učenici i nastavnici (uz goste) druže i muziciraju; prostorija koja služi glazbenoj školi (koncerti), gimnaziji, baletnoj školi i javnosti. Sa školom je povezana toplom vezom. Poseban ulaz je iz dvorišta, s pred-trgom, zonama za zadržavanje na otvorenom sa sjenicama, glazbenim paviljonima, otvorenim boravcima i sl. Opremljena je teleskopskim tribinama s jedne do tri strane koje omogućuju transformaciju u dvoranu sa publikom. Pristup na tribine je iz ulaznog prostora. Opremljena ogledalima, držalima i sportskim podom za potrebe baletne škole. Na sjevernom zidu osigurati mjesto za orgulje.
5.2.	Svlačionice	4	14	56	
5.3.	Sanitarije s tuševima i zahodima	2	14	28	
5.4.	Spremište opreme	1	33	33	
5.5.	Spremište sredstava za čišćenje	1	7	7	
5.6.	Ulazni prostor za vanjske korisnike	1	30	30	
5.7.	Sanitarije gledatelja (ž + m + i)	1	20	20	
5.8.	Kabinet	1	12	12	
5.9.	Tonski studio	2	25	50	
5.10.	Smještaj sklopivih tribina	1	45	45	
5.11.	Kondicioniranje zraka	1	30	30	

5.12	Plesna dvorana (moguća podjela u dvije manje dvorane, 50 + 50 m ²)	1	100	100	Opremljena ogledalom, držalom, klavirom za korepeticiju, sportskim podom, pregradom.
6.	Gospodarstvo			90	
6.1.	Garderobe i sanitarije spremačica	2	10	20	
6.2.	Garderoba i sanitarije domara	1	10	10	
6.3.	Radionica domara i spremište alata	1	10	10	
6.4.	Energetsko postrojenje	1	40	40	
6.5.	Prostorija za smeće	1	10	10	
6.6.	Gospodarsko dvorište				
	Neto površine ukupno			4585	
	Bruto površina ukupno			6419	Dodatak na neto površinu od 40% uključuje komunikacije, sanitarije i nove i postojeće nosive i pregradne zidove.

7.3. Oblikovanje prema rezultatima participativnih aktivnosti

Rezultati participativnih aktivnosti ugrađeni su u natječajni zadatak - prostorni program i tablični iskaz površina.

Ukoliko natjecatelji detaljnije prouče elaborat *Participativno planiranje Glazbene škole i Konzervatorija u Varaždinu, 2021.* (Careva, Chytil, Gorenak, Kereša, Lisac, Rajčić, Roth-Čerina) steći će dodatne uvide u očekivanja dijela korisnika koja se tiču doživljaja prostorija buduće škole, škole kao institucije, te škole kao dijela grada.

8. OBAVEZNI SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

Grafički i tekstualni prilozi natječajnog rada moraju prikazati sve bitne karakteristike arhitektonsko-urbanističkog i tehničkog rješenja.

Obavezni sadržaj natječajnog rada čine:

8.1. Grafički prilozi

- Urbanističko rješenje na širem području obuhvata (tlocrt krova) 1:1000
- Situacija sa prijedlogom uređenja građevinske čestice 1: 500
- Arhitektonsko rješenje: 1: 200
 - tlocrti: podruma, prizemlja, prvog i drugog kata, krova
 - najmanje jedan uzdužni i jedan poprečni presjek
 - ulična, dvorišna i pročelja koja se nalaze na regulacijskoj liniji
- Prostorni prikazi ili fotografije makete:
 - najmanje dva prostorna prikaza / fotografije cjeline
 - najmanje četiri prostorna prikaza / fotografije karakterističnih ambijenata (dvorište, dvorana, hodnik)
- Dijagrami koji pojašnjavaju ideju ili tehničke aspekte projekta (po izboru natjecatelja)

8.2. Tekstualno - grafičko obrazloženje

- Opis ideje
- Opis prostorne zamisli
- Opis odgovora na programske zahtjeve natječajnog zadatka
- Opis funkcionalnih specifičnosti
- Opis materijala i konstrukcije
- Iskaz urbanističko-arhitektonskih pokazatelja gradnje:
 - izgrađenost građevne čestice *kig*
 - ukupna GBP građevine / nadzemno + podzemno /
 - koeficijent iskoristivosti nadzemno *kin*
 - ukupni koeficijent iskoristivosti *kis*
 - iskaz potrebnih i ostvarenih PMB
 - iskaz parametara ekonomičnosti (odnos bruto površine i neto korisne površine)

Osim navedenih priloga, u postupku pripreme Natječajnih uvjeta za raspis javnog arhitektonsko-urbanističkog natječaja moguće su nadopune i ispravke (kao npr. promjene mjerila grafičkih priloga), a prema uputama Ocjenjivačkog suda, u svrhu lakšeg razumijevanja idejnog rješenja.

9. ISKAZ PROSTORNIH POKAZATELJA

U sklopu tekstualno - grafičkog obrazloženja natječajnog rada treba priložiti ispunjenu tablicu s iskazom prostornih pokazatelja ostvarenih urbanističko-arhitektonskim rješenjem:

1. GBP	m²
2. <i>k_{ig}</i>	%
3. prirodni teren	%
4. <i>k_{in}</i>	%
5. <i>k_{is}</i>	%
6. broj PMB	

Pojašnjenje:

1. GBP - građevinska (bruto) površina - zbroj površina mjerenih u razini podova svih dijelova (etaža) zgrade određenih prema vanjskim mjerama obodnih zidova s oblogama. U GBP se ne računa površina dijela potkrovlja i zadnje etaže svijetle visine manje od 2,00 m, niti površina lođa, vanjskih stubišta, balkona, terasa, prolaza i drugih otvorenih dijelova zgrade.

2. *k_{ig}* - izgrađenost građevne čestice - odnos tlocrtnih površina svih građevina na građevnoj čestici i ukupne površine građevne čestice izražen u postocima

3. prirodni teren - neizgrađena površina građevne čestice, uređena kao zelena površina bez podzemne ili nadzemne gradnje i natkrivanja, parkiranja i slično, izražena u postocima.

4. *k_{in}* - koeficijent iskoristivosti građevne čestice nadzemno - odnos građevinske (bruto) površine nadzemnih etaža i površine građevne čestice

5. *k_{is}* - koeficijent iskoristivosti građevne čestice ukupno - odnos ukupne građevinske (bruto) površine svih etaža i površine građevne čestice

6. broj PMB - broj parkirališnih mjesta za bicikle

II. Grafički prilozi

str. 41 - 46

- 1.1. Mapa grada Varaždina iz 1869. godine
- 1.2. Položaj lokacije u širem gradskom području na HOK-u 1:20000
- 1.3. Položaj lokacije u širem gradskom području na digitalnom ortofoto prikazu 1:20000
- 2.1. Obuhvat natječaja na Hrvatskoj osnovnoj karti 1:5000
- 2.2. Obuhvat natječaja na digitalnom ortofoto prikazu 1:5000
3. Obuhvat natječaja na digitalnom ortofoto prikazu 1:2500

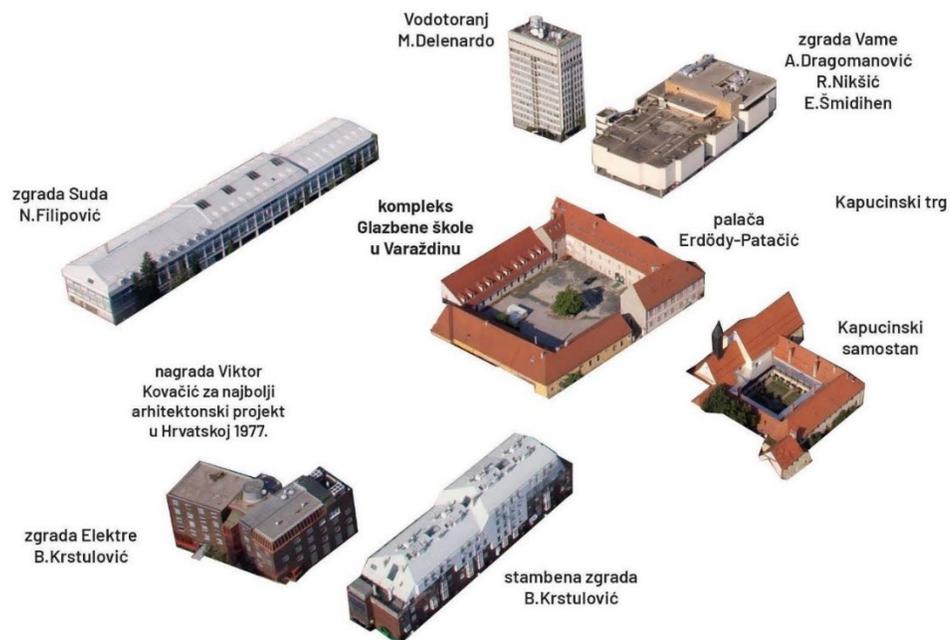
str. 47 - 57

4. *Izvodi iz GUP-a Grada Varaždina (SV Grada Varaždina 1/07, 7/16 i 5/19, 9/22) 1:5000*
 - 4.1. Namjena i korištenje prostora - prostori za razvoj i uređenje
 - 4.2. Namjena i korištenje prostora - mreža gospodarskih i društvenih djelatnosti
 - 4.3. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - promet
 - 4.4. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - pošta i elektroničke komunikacije
 - 4.5. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetska sustav - cijevni transport nafte i plina
 - 4.6. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetska sustav - elektroenergetika
 - 4.7. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - korištenje voda
 - 4.8. Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - odvodnja otpadnih voda
 - 4.9. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja posebnih uvjeta korištenja
 - 4.10. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - oblici korištenja
 - 4.11. Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja i dijelovi primjene planskih mjera zaštite

str. 58 - 70

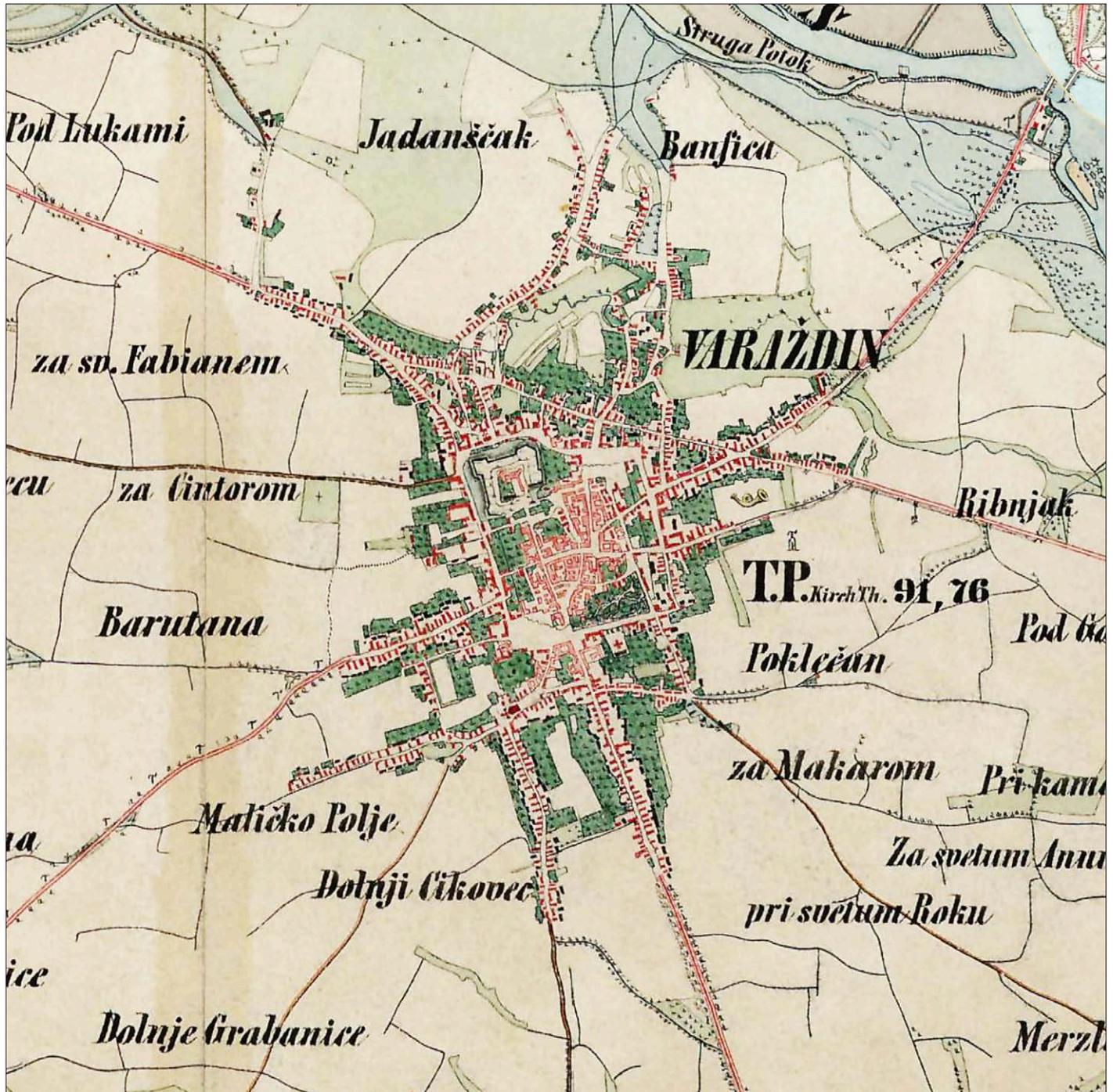
5. *Izvodi iz UPU-a Povijesne jezgre G. V. (SV GV 1/07, 1/10, 6/13, 5/15, 5/19, 9/22) 1:2500*
 - 5.1. 1. Aerofotogrametrijski prikaz i brojevi prostornih jedinica (2022.)
 - 5.2. 2. Korištenje i namjena površina (2019.)
 - 5.3. 3. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - planirana prometna mreža (2007.)
 - 5.4. 3.b. Prometna, telekom. i komunalna infrastrukturna mreža - vodoopskrba (2007.)
 - 5.5. 3.c. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - odvodnja (2007.)
 - 5.6. 3.d. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - elektroopskrba, javna rasvjeta (2007.)
 - 5.7. 3.e. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - telekomunikacijska mreža (2007.)
 - 5.8. 3.f. Prometna, telekom. i komunalna infrastrukturna mreža - opskrba plinom (2007.)
 - 5.9. 4. Uvjeti korištenja, uređenje i zaštita površina (2019.)

5.10.	4.a. Kartografski prikaz konzervatorske studije (2007.)	
5.11.	5. Način i uvjeti gradnje (2019.)	
5.12.	5.25. Način i uvjeti gradnje (2007.)	
5.13.	5.25. Način i uvjeti gradnje blok broj 25 (2019.)	
6.	Izvod iz katastarskog plana s ucrtanom zonom obuhvata 1:1000	71
7.	Prijedlog za konzervatorske propozicije, obavijest Konzervatorskog odjela	72 - 76
8.1.	Fotografije kompleksa u kontekstu	77 - 79
8.2.	Fotografije prostorija i ambijenata	80 - 93
8.3.	Ortografski mjerni prikaz uličnih i dvorišnih pročelja	94 i 95
9.	Geodetska situacija	96
10.1.	Arhitektonski snimak istočnog i sjevernog krila	97 - 109
10.2.	Snimak postojećeg stanja jugozapadnog krila	110 - 115
11.	Suglasnost Konzervatorskog odjela u Varaždinu na Natječajni elaborat	117



Glazbena škola okružena značajnijim primjerima arhitekture 20. stoljeća, Kristina Škrokov, 2013.

1.1. MAPA GRADA VARAŽDINA IZ 1869. GODINE



M 1:20000 0 250 500 1000 m

1.2. POLOŽAJ LOKACIJE U ŠIREM GRADSKOM PODRUČJU NA HOK-u (60-te godine 20.st.)



M 1:20000

0 250 500 1000 m



1.3. POLOŽAJ LOKACIJE U ŠIREM GRADSKOM PODRUČJU NA DIGITALNOM ORTOFOTO PRIKAZU (2011.)



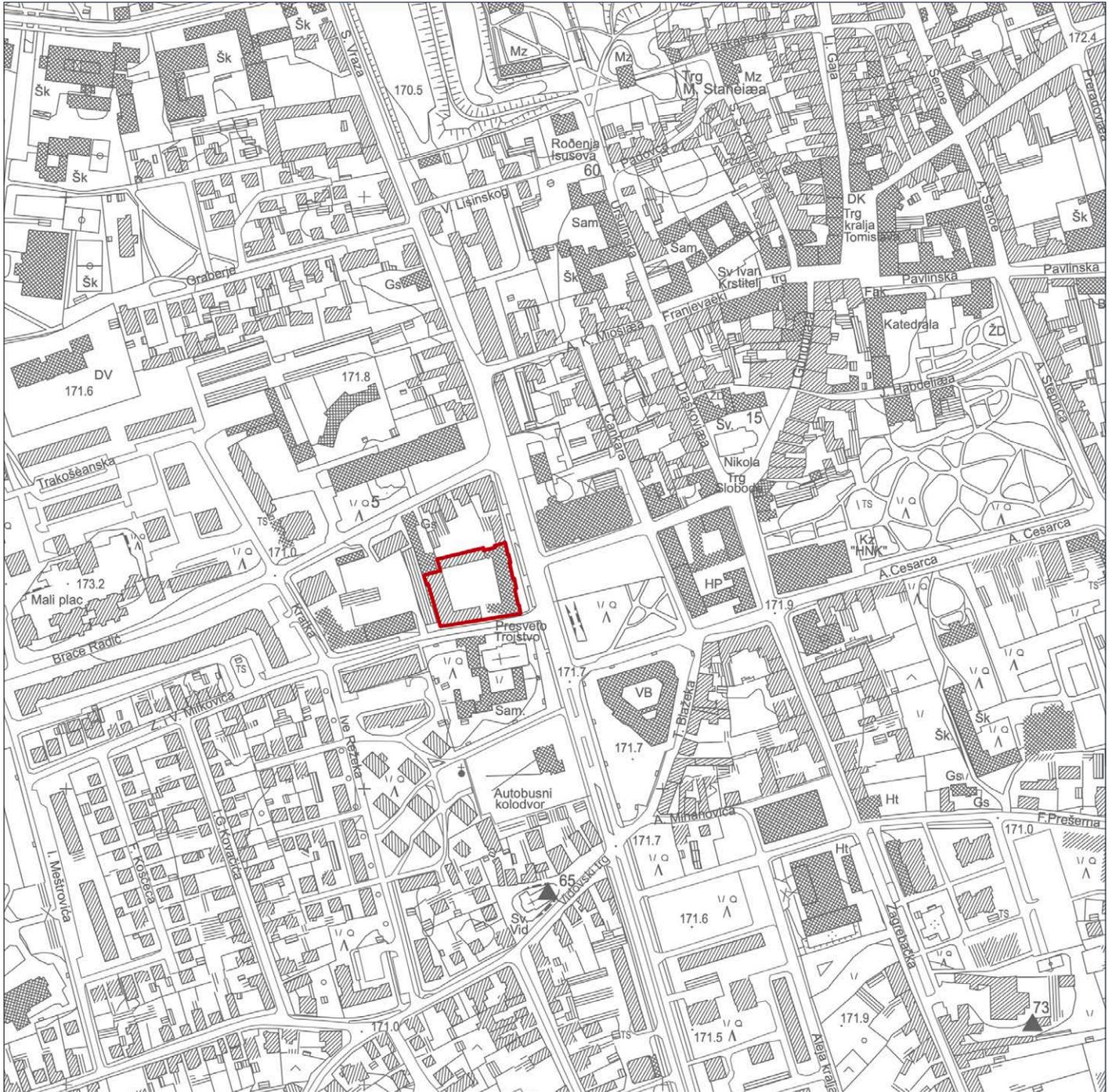
M 1:20000

0 250 500 1000 m



— GLAZBENA ŠKOLA

2.1. OBUHVAT NATJEČAJA NA HRVATSKOJ OSNOVNOJ KARTI (2010.)



M 1:5000

0 50 100 200 m



— GLAZBENA ŠKOLA

2.2. OBUHVAT NATJEČAJA NA DIGITALNOM ORTOFOTO PRIKAZU (2018.)



M 1:5000

0 50 100 200 m



— GLAZBENA ŠKOLA

3. OBUHVAT NATJEČAJA NA DIGITALNOM ORTOFOTO PRIKAZU (2018.)



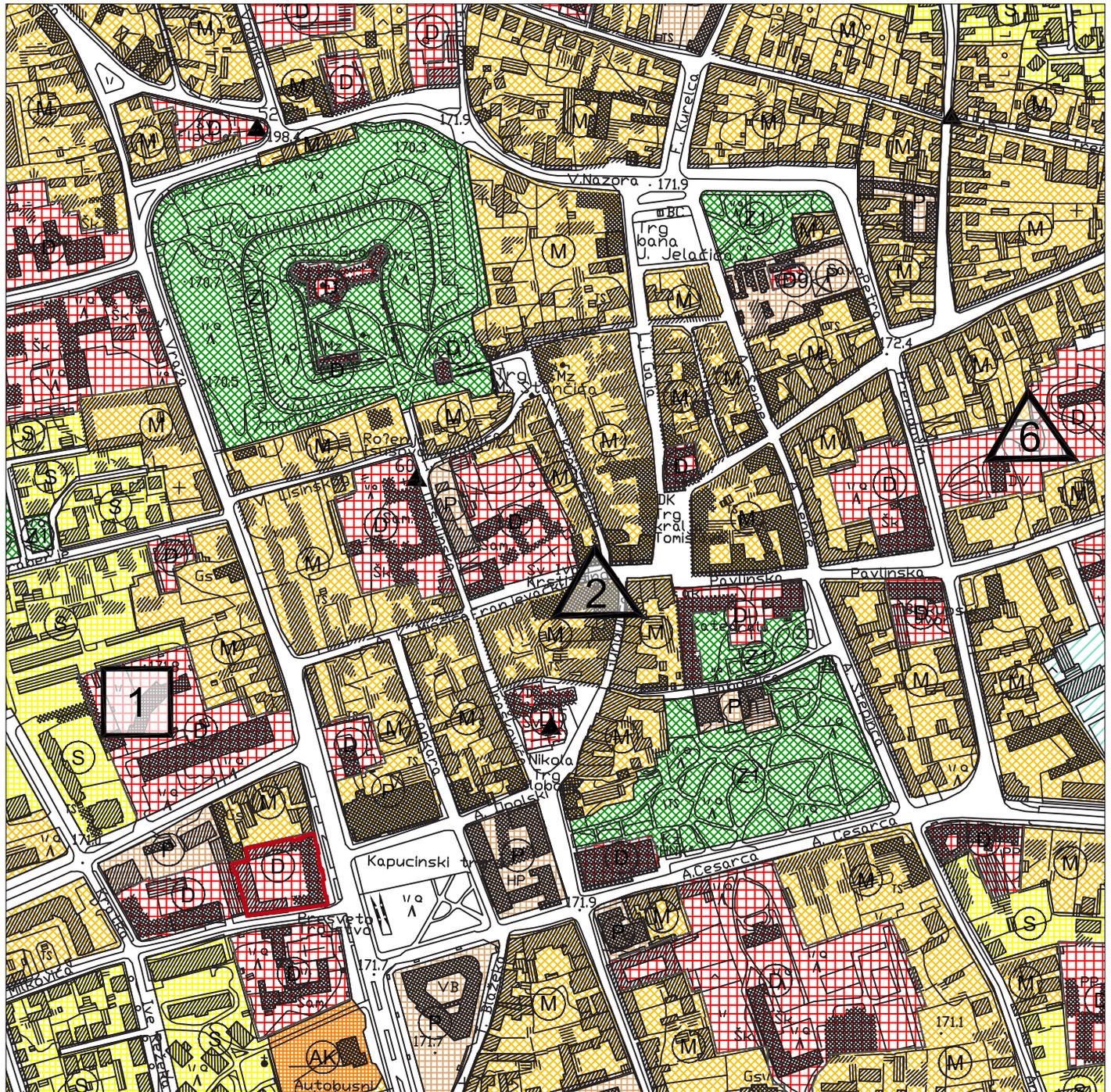
M 1:2500

0 25 50 100 m



— GLAZBENA ŠKOLA

4.1. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000
 1.(A) Namjena i korištenje prostora - prostori za razvoj i uređenje



M 1:5000 0 50 100 200 m — GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

RAZVOJ I UREĐENJE NASELJA

- KORIDOR PROMETNICA
- STAMBENA NAMJENA
- MJEŠOVITA NAMJENA
- JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
- POSLOVNA NAMJENA
- ŠPORTSKO REKREACIJSKA NAMJENA
R1 - sporti rekreacija, R2 - uređeni sportski tereni, R3 - kupalište, R4 - konjički sport
 R5-golf, AC - Auto kamp - moguća lokacija
- JAVNE ZELENE POVRŠINE - uređeni parkovi
Z1 - uređene parkirne površine
- AUTOBUSNI KOLODVOR
A=AK - ALTERNATIVNA LOKACIJA

GRAĐEVINE OD VAŽNOSTI ZA DRŽAVU

- 1-Istražni zatvor Varaždin

GRAĐEVINE OD VAŽNOSTI ZA ŽUPANIJU

- 2-županijska palača
- 6-Sveučilišni kampus Varaždin

4.2. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000
 2.(A) Namjena i korištenje prostora - mreža gospodarskih i društvenih djelatnosti



M 1:5000 0 50 100 200 m — GLAZBENA ŠKOLA

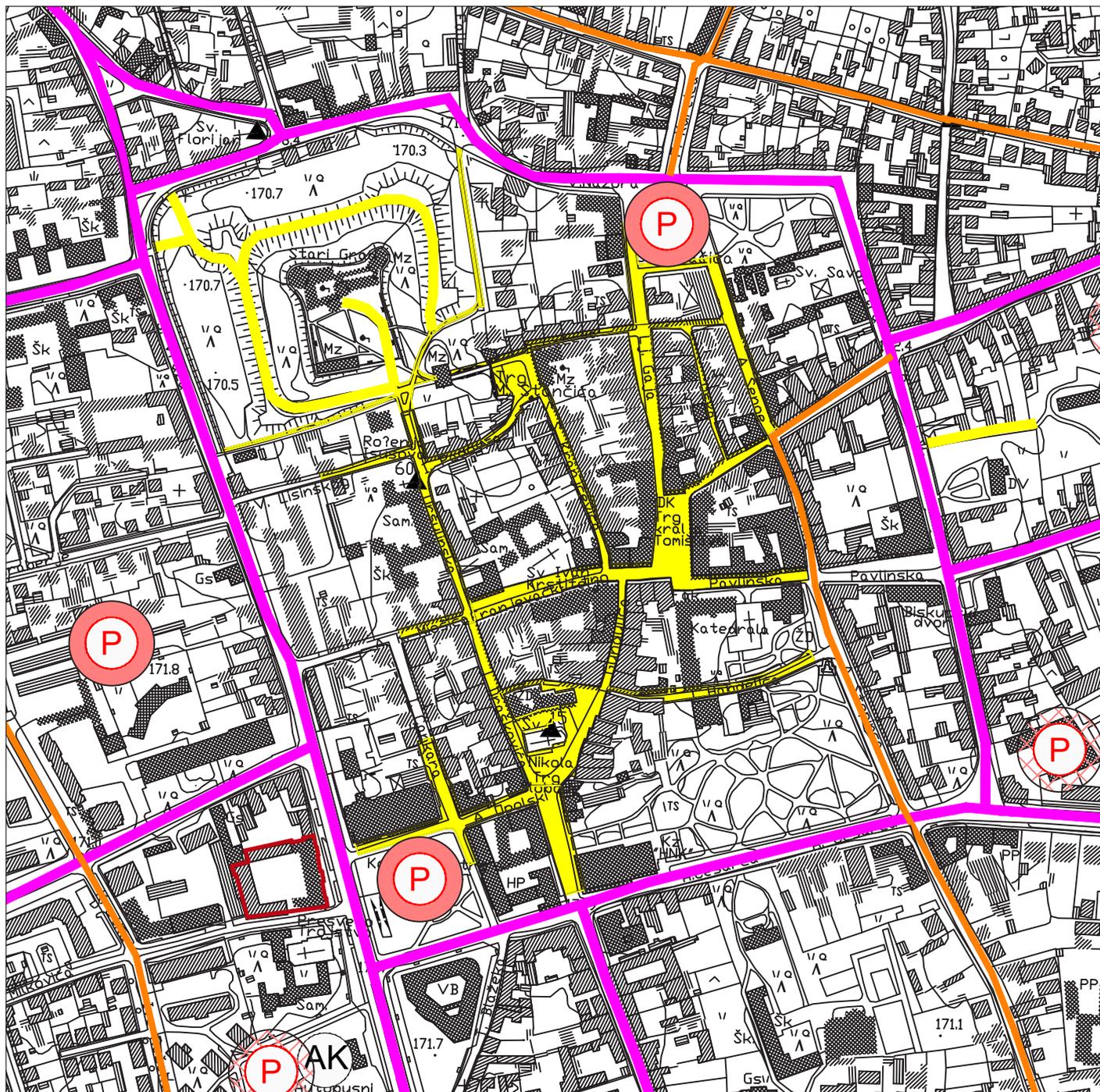
TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

RAZVOJ I UREĐENJE NASELJA

POSTOJEĆE	PLANIRANO	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
		D1 - upravna, D2 - socijalna, D3 - zdravstvena, D4 - predškolska, D5 - osnovnaškolska, D6 - srednjoškolska, D7 - visokoškolska, D8 - kulturna, D9 - vjerska, D10 - gradska sportska dvorana, D11 - carinica, T1 - hotel
		ŠPORTSKO REKREACIJSKA NAMJENA R1 - sport i rekreacija, R2 - otvoreni sportski tereni, R3 - kupalište, R4 - konjički sport, R5 - stadion, R6 - gradski bazeni, R7 - Baseball, R8-golf, AC - Auto kamp - moguća lokacija
		POSLOVNA NAMJENA

4.3. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000

3.1.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - promet



M 1:5000

0 50 100 200 m



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

CESTOVNI PROMET

POSTOJEĆE	PLANIRANO	
		SABIRNE ULICE
		OSTALE PODRUČNE ULICE
		OSTALE STAMBENE ULICE
		PJEŠAČKE ZONE
		PJEŠAČKI KORIDORI
		AUTOBUSNI KOLODVOR A-AK ALTERNATIVNA LOKACIJA
		JAVNE GARAJE I PARKIRALIŠTA

4.4. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000
 3.2.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - pošta i elektroničke komunikacije



M 1:5000 0 50 100 200 m — GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

POŠTA I JAVNE TELEKOMUNIKACIJE

POSTOJEĆE PLANIRANO POŠTANSKI CENTAR

TELEFONSKA MREŽA - KOMUTACIJSKI ČVOROVI U NEPOKRETNJ MREŽI

TRANZITNA TELEFONSKA CENTRALA
 PODRUČNA TELEFONSKA CENTRALA

VODOVI I KANALI

MAGISTRALNI OPTIČKI VODOVI
 KORISNIČKI I SPOJNI VODOVI I KANALI
 RADIJSKI KORIDOR

TELEFONSKA MREŽA - ČVOROVI U POKRETNJ MREŽI

GSM BAZNA STANICA - REPETITOR

ELEKTRONIČKA KOMUNIKACIJSKA INFRASTRUKTURA NA SAMOSTOJEĆIM STUPOVIMA

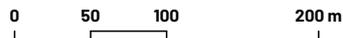
ZONE POSTAVE ANTENSKIH STUPOVA
 R 300 m, 500 m, 750 m, 1000 m, 1500 m

4.5. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000

3.3.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetski sustav - cijevni transport nafte i plina



M 1:5000



— GLAZBENA ŠKOLA

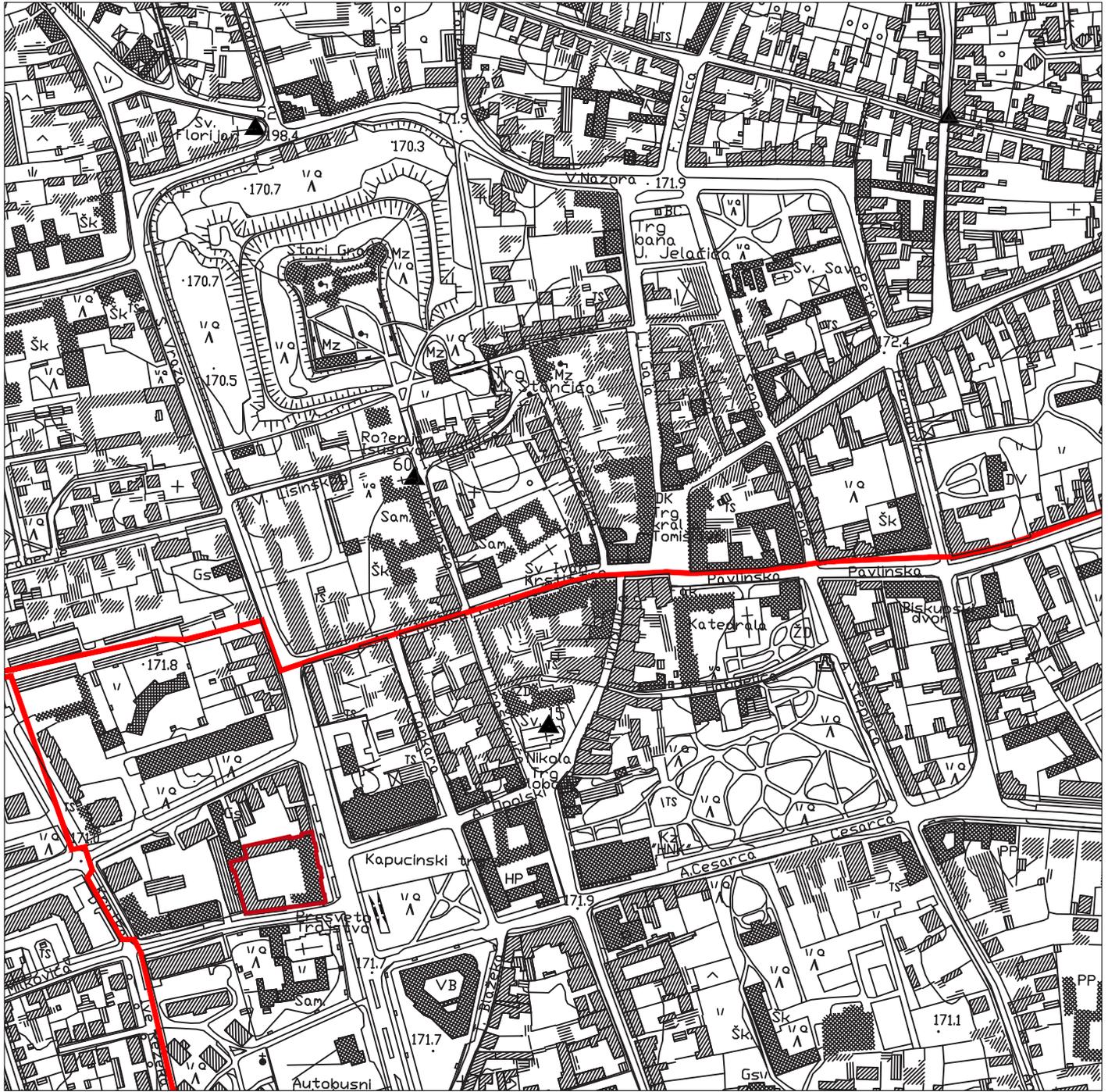
TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

PROIZVODNJA I CIJEVNI TRANSPORT NAFTE I PLINA

POSTOJEĆE	PLANIRANO	
		DISTRIBUTIVNI PLINOVOD

4.6. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000

3.4.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - energetski sustav - elektroenergetika



M 1:5000



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

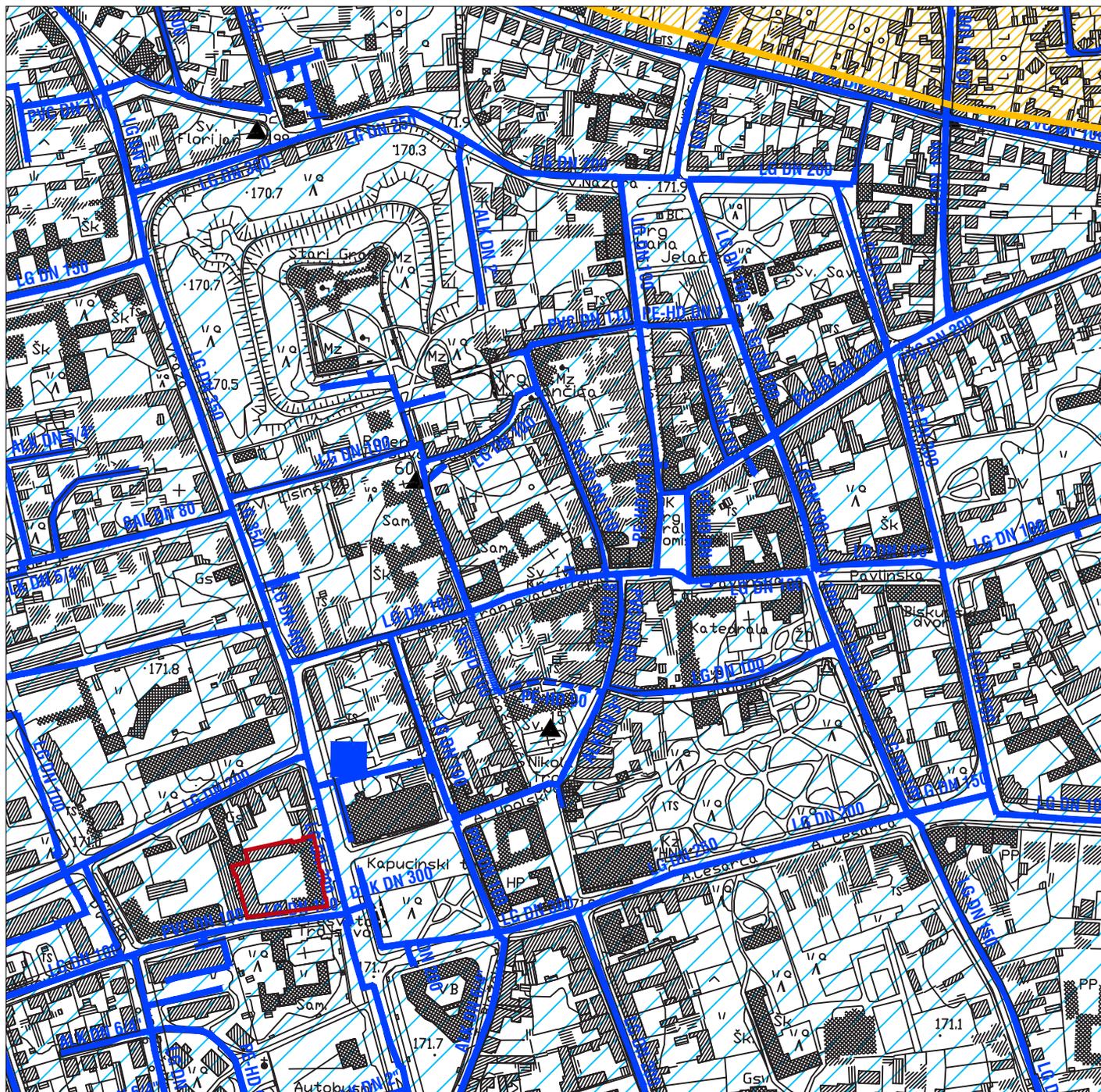
ELEKTROPRIJENOSNI UREDAJI

POSTOJEĆE	PLANIRANO

DALEKOVOD 35(20)kV

4.7. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000

3.5.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - korištenje voda



M 1:5000

0 50 100 200 m



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

VODOOPSKRBA

POSTOJEĆE PLANIRANO



OSTALI VODOOPSKRBNI CJEVOVODI



VODOSPREMA

VODE



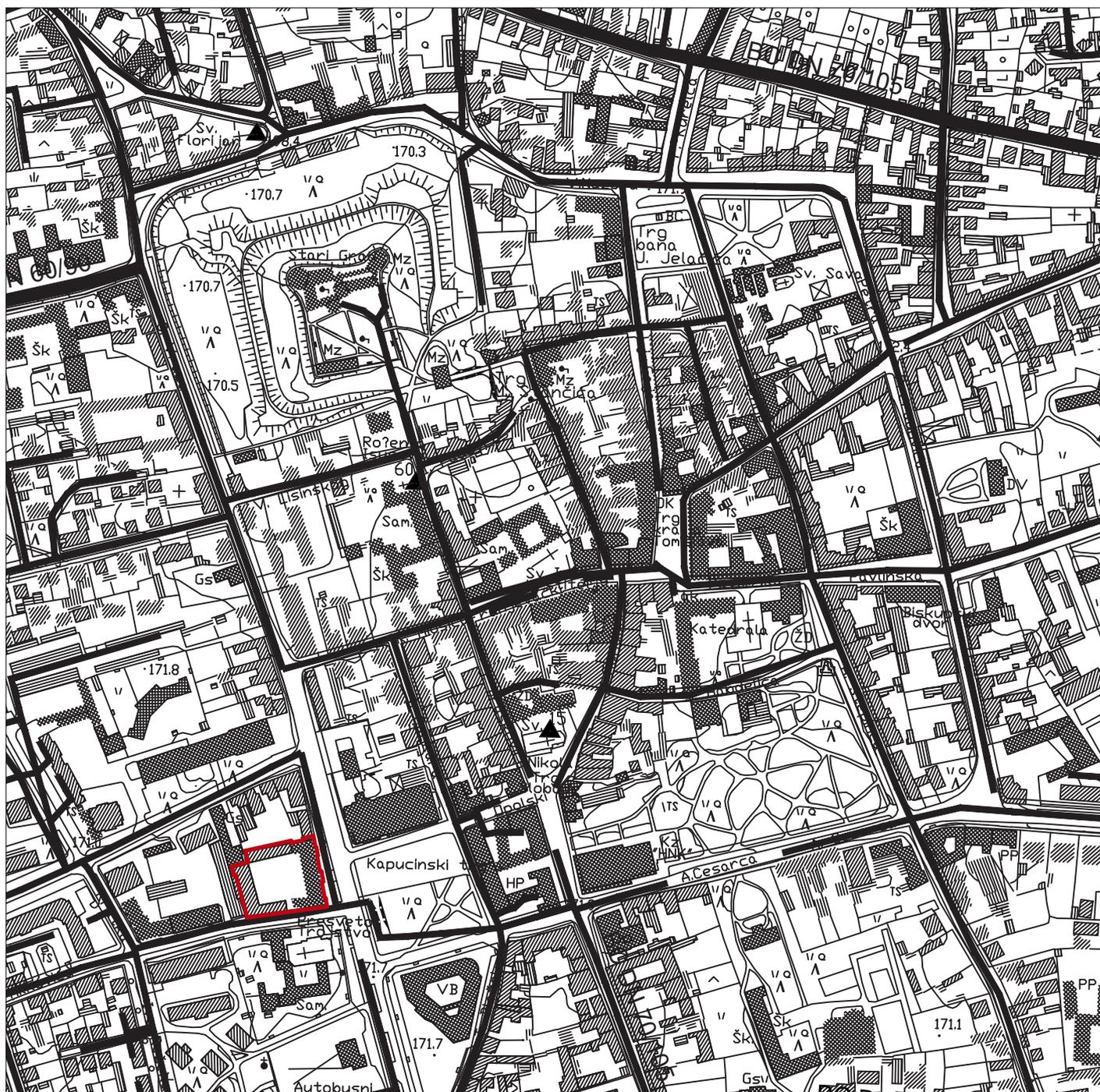
VODOZAŠTITNA ZONA 3



POPLAVNO PODRUČJE U SLUČAJU RUŠENJA SUSTAVA HE

4.8. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/22) 1:5000

3.6.(A) Prometna i komunalna infrastrukturna mreža - vodnogospodarski sustav - odvodnja otpadnih voda



M 1:5000

0 50 100 200 m



— GLAZBENA ŠKOLA

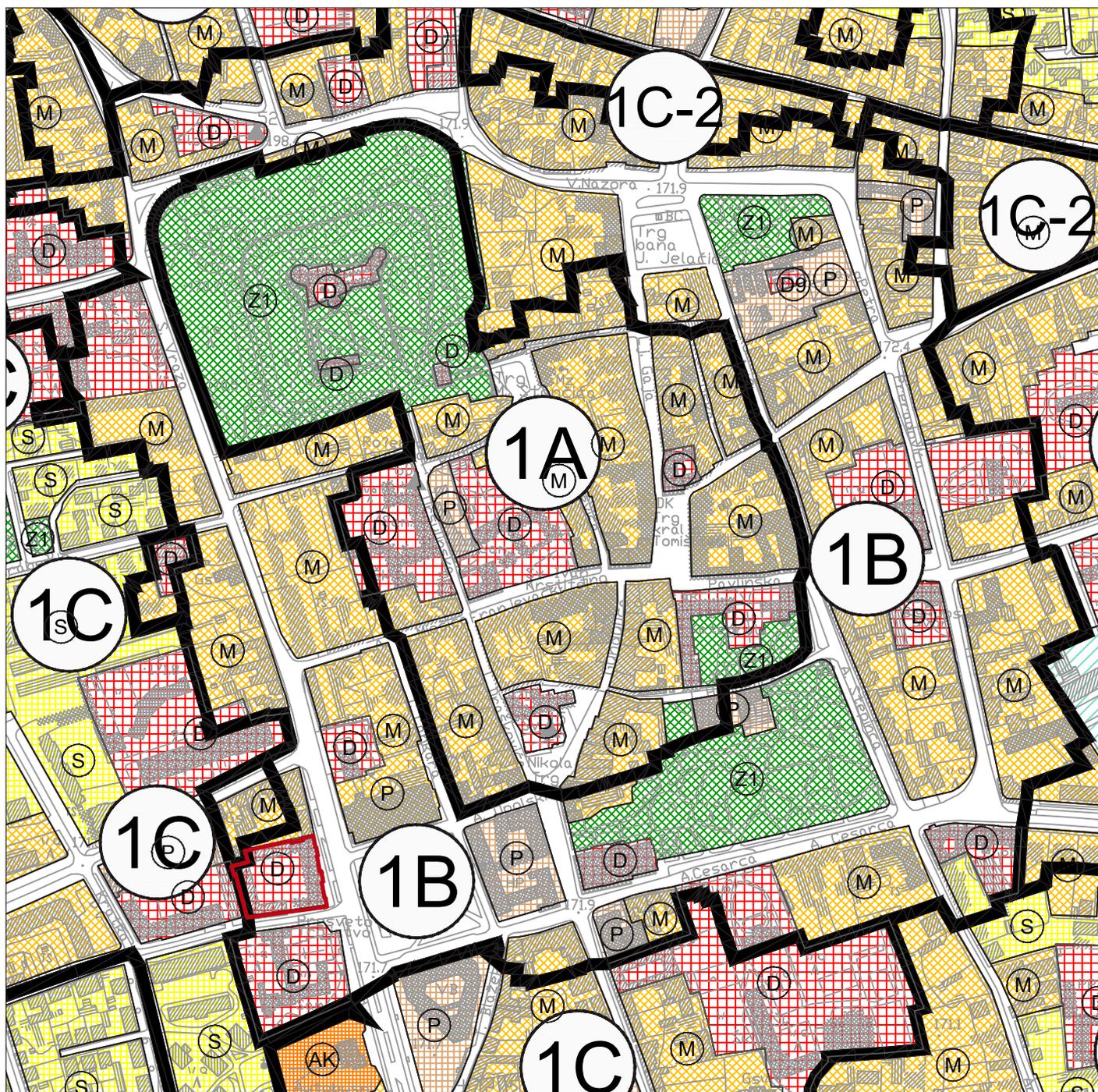
TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

ODVODNJA OTPADNIH VODA

POSTOJEĆE	PLANIRANO	
		GLAVNI ODVODNI KOLEKTOR
		OSTALI ODVODNI KANALI

4.11. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/2022) 1:5000

4.3.(A) Uvjeti korištenja i zaštite prostora - oblici korištenja



M 1:5000 0 50 100 200 m — GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

RAZVOJ I UREĐENJE NASELJA

	KORIDOR PROMETNICA
	STAMBENA NAMJENA
	MJEŠOVITA NAMJENA
	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
	POSLOVNA NAMJENA
	ŠPORTSKO REKREACIJSKA NAMJENA R1 - sport i rekreacija, R2 - uređeni sportski tereni, R3 - kupalište, R4 - konjički sport
	JAVNE ZELENE POVRŠINE - uređeni parkovi Z1 - uređene parkirne površine
	AUTOBUSNI KOLODVOR A=AK - ALTERNATIVNA LOKACIJA

OBLICI KORIŠTENJA PROSTORA

1. ZAŠTIĆENI I POSEBNO VRIJEDNI IZGRAĐENI PREDJELI

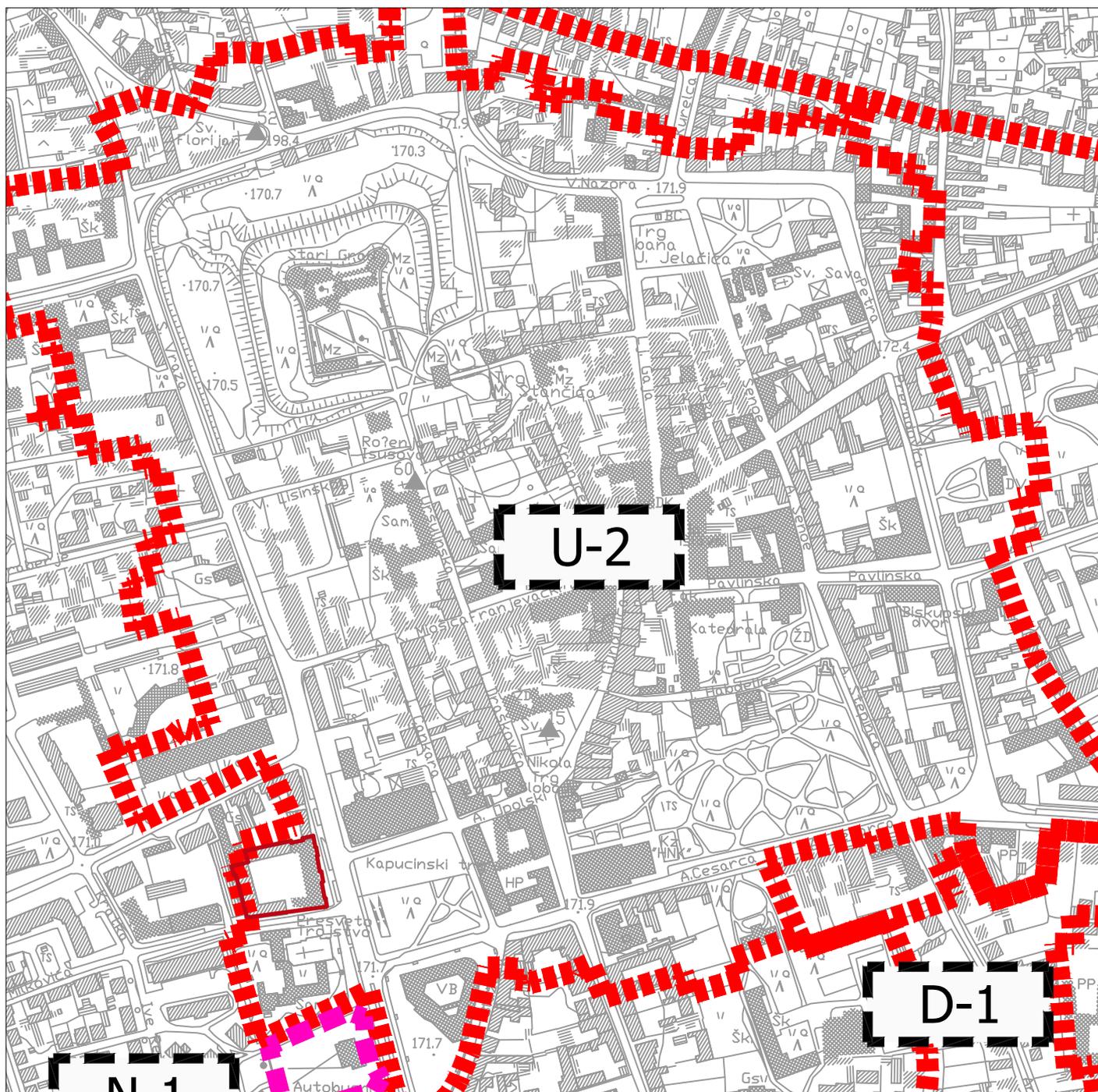
	KULTURNO POVIJESNA CIJELINA - ZONA A
	KULTURNO POVIJESNA CIJELINA - ZONA B
	KULTURNO POVIJESNA CIJELINA - ZONA C
	ODRŽAVANJE, UREĐIVANJE I MANJI ZAHVATI IZDVOJENIH DIJELOVA POVIJESNE JEZGRE

2. ODRŽAVANJE I DOGRADNJA PRETEŽNO DOVRŠENIH PREDJELA GRADA

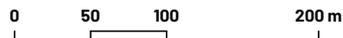
	ODRŽAVANJE I DOGRADNJA PODRUČJA MJEŠOVITIH NAMJENA I TIPOLOGIJA GRADNJE
--	----------------------------------------------------------------------------

4.12. GENERALNI URBANISTIČKI PLAN GRADA VARAŽDINA (SV GV 9/2022) 1:5000

4.4.(A) Uvjeti korištenja i zaštite prostora - područja i dijelovi primjene planskih mjera zaštite



M 1:5000



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

PODRUČJA PRIMJENE POSEBNIH MJERA UREĐENJA I ZAŠTITE

A. VAŽEĆI PLANOVI

OBUHVAT VAŽEĆIH PLANOVA

URBANISTIČKI PLAN OUREĐENJA

U-2 UPU povijesne jezgre Grada Varaždina

DETALJNI PLAN OVI

D-1 DPU dijela južne zone centra grada Varaždina

C. URBANISTIČKO ARHITEKTONSKI NATJEČAJI

OBUHVAT OBEZNE PROVEDBE URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKIH NATJEČAJA

N-1 Rekonstrukcija postojećeg autobusnog kolodvora

5.1. IV. IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2022.)

1. Aerofotogrametrijski prikaz i brojevi prostornih jedinica



M 1:2500

0 25 50 100 m



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:



GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA



GRANICA BLOKA

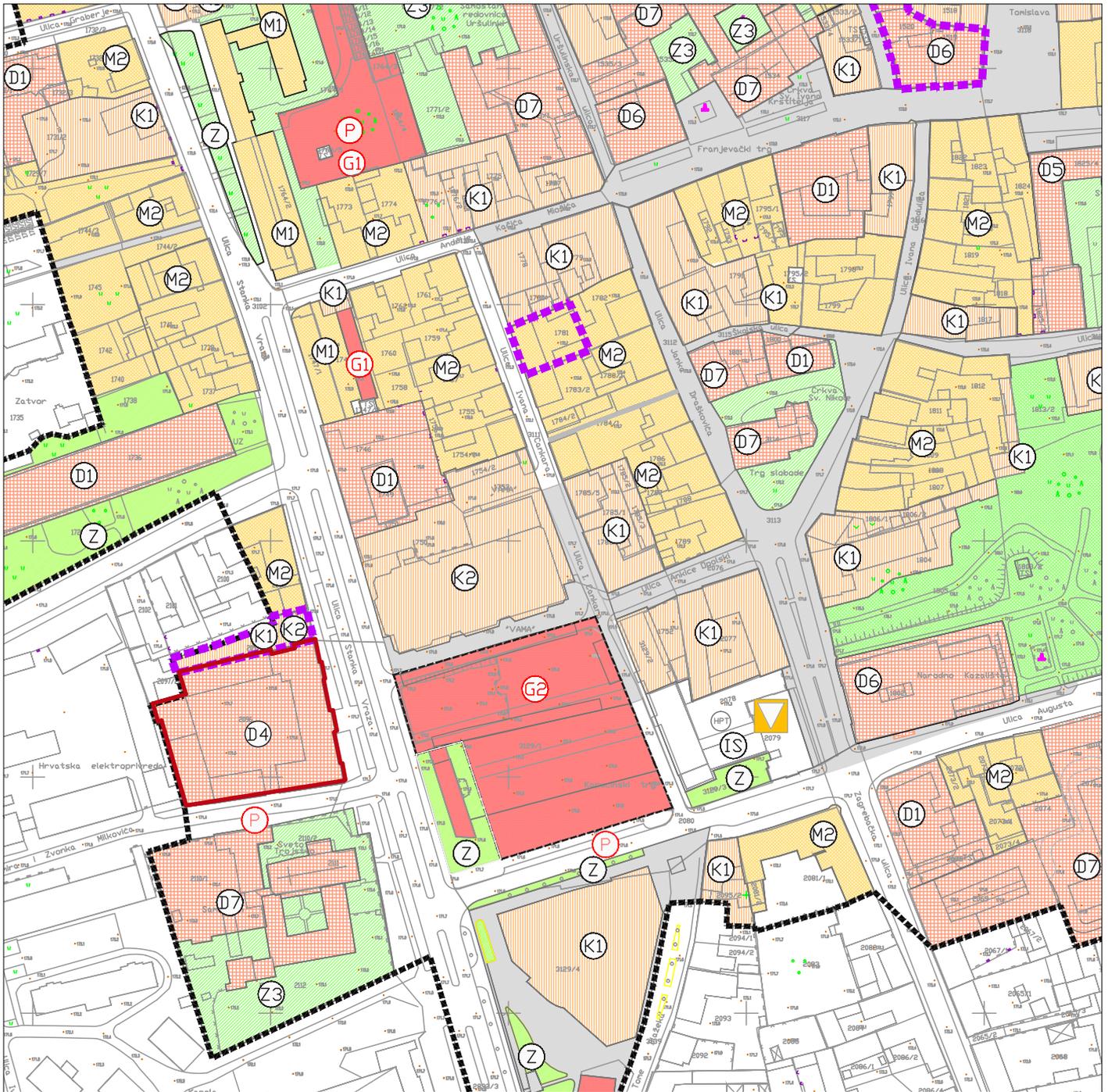


GRANICA BLOKA KOJI SE MJENJA

4

BROJ PROSTORNE JEDINICE

5.2. III. IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2019.)
2. Korištenje i namjena površina



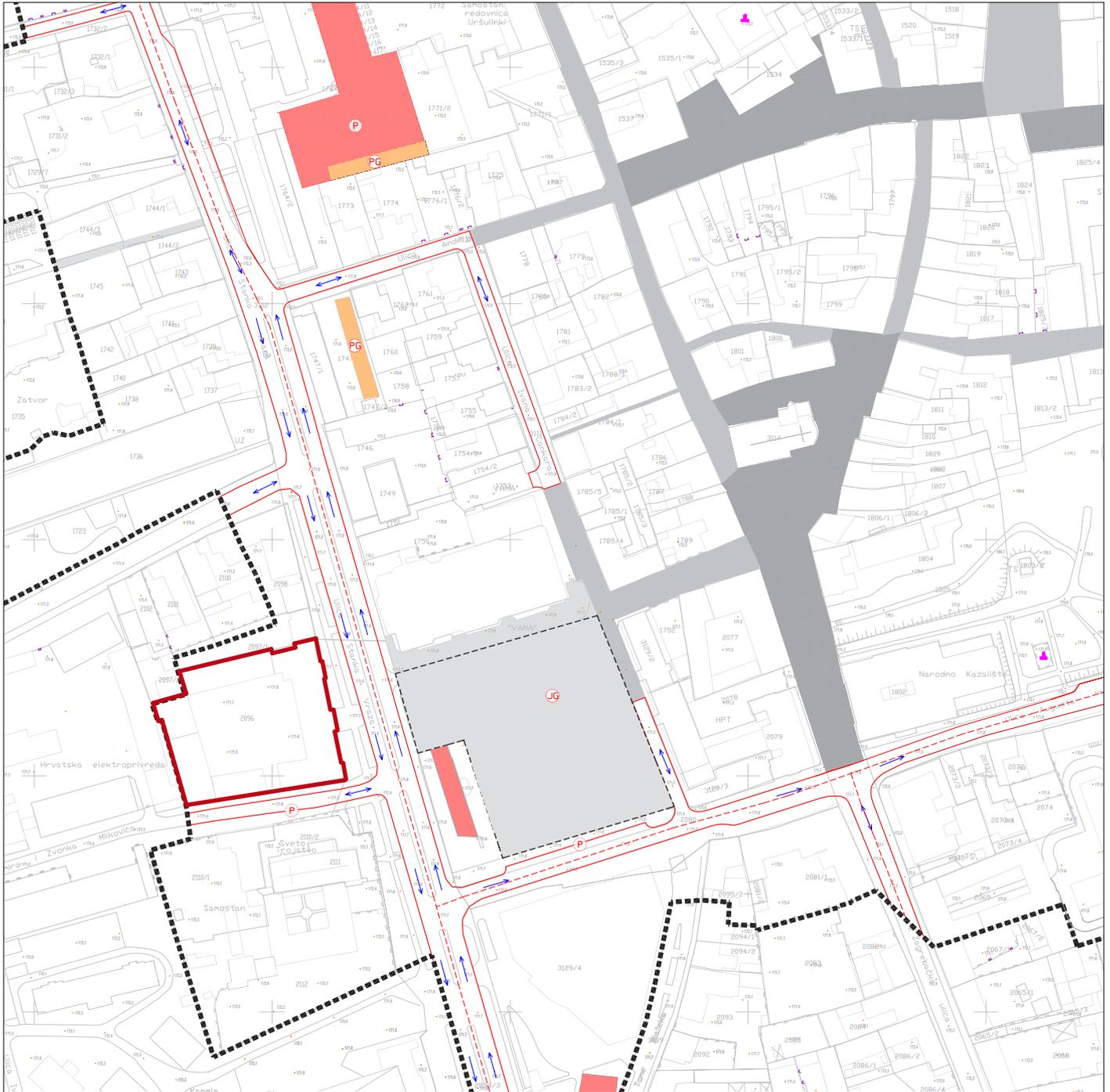
M 1:2500 0 25 50 100 m **GLAZBENA ŠKOLA**

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA	JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VJERSKA	POVRŠINE INFRASTRUKTURNIH SUSTAVA (IS) - PTT
MJEŠOVITA NAMJENA - PRETEŽITO STAMBENA	GOSPODARSKA NAMJENA - POSLOVNA - PRET.USLUŽNA	ŽUPANIJSKA RADIO POSTAJA
MJEŠOVITA NAMJENA - PRETEŽITO POSLOVNA	GOSPODARSKA NAMJENA - POSLOVNA - PRET.TRGOVAČKA	POŠTANSKI CENTAR
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - UPRAVNA	GOSPODARSKA NAMJENA - KOMUNALNO-SERVISNA	PARKIRALIŠTE (P)
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - SOCIJALNA	PREDLOŽENI ZAŠTIĆENI DJELOVI PRIRODE - PARK	GARAJE (G) — G1 - INDIVIDUALNE GARAJE U NIZU G2 - PODZEMNE JAVNE GARAJE
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - PREDŠKOLSKA	JAVNE ZELENE POVRŠINE - JAVNI PARK	PJEŠAČKE POVRŠINE (ULICE, TRGOVI I SL.)
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - ŠKOLSKA	JAVNE ZELENE POVRŠINE - IGRALIŠTE	JAVNE PROMETNE POVRŠINE
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - VISOKO UČILIŠTE	JAVNE ZELENE POVRŠINE - ODMORIŠTE,VRT	PREDLOŽENO ZAŠTIĆENO PODRUČJE KULTURNOG DOBRA
JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA - KULTURA	ZAŠTITNE ZELENE POVRŠINE	OBUHVAT III. IZMJENA

5.3. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)

3. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - planirana prometna mreža



M 1:2500

0 25 50 100 m

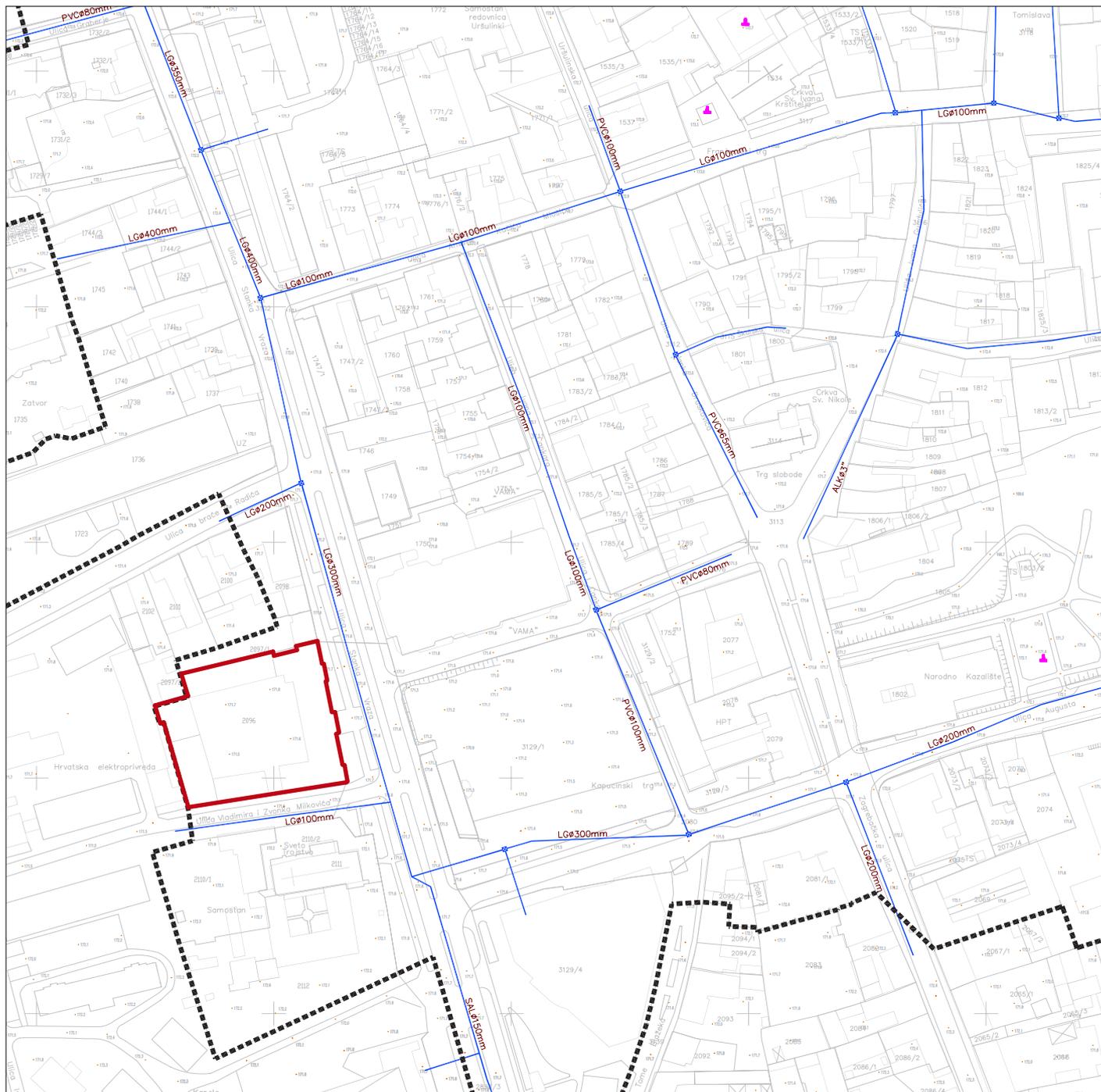


 GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

	GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA		PARKIRALIŠTA
	GLAVNA GRADSKA ULICA		PODZEMNE JAVNE GARAŽE
	GRADSKA ULICA		PRIVATNE GARAŽE
	PJEŠAČKE ULICE I TRGOVI S POVREMENIM PROMETOM I ZELENE POVRŠINE		DVOSMjerne ULICE
	PJEŠAČKE ULICE I TRGOVI S POVREMENIM PROMETOM		JEDNOSMjerne ULICE
	PJEŠAČKE ULICE I TRGOVI		

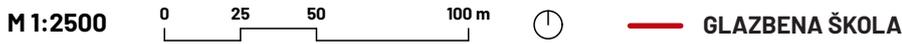
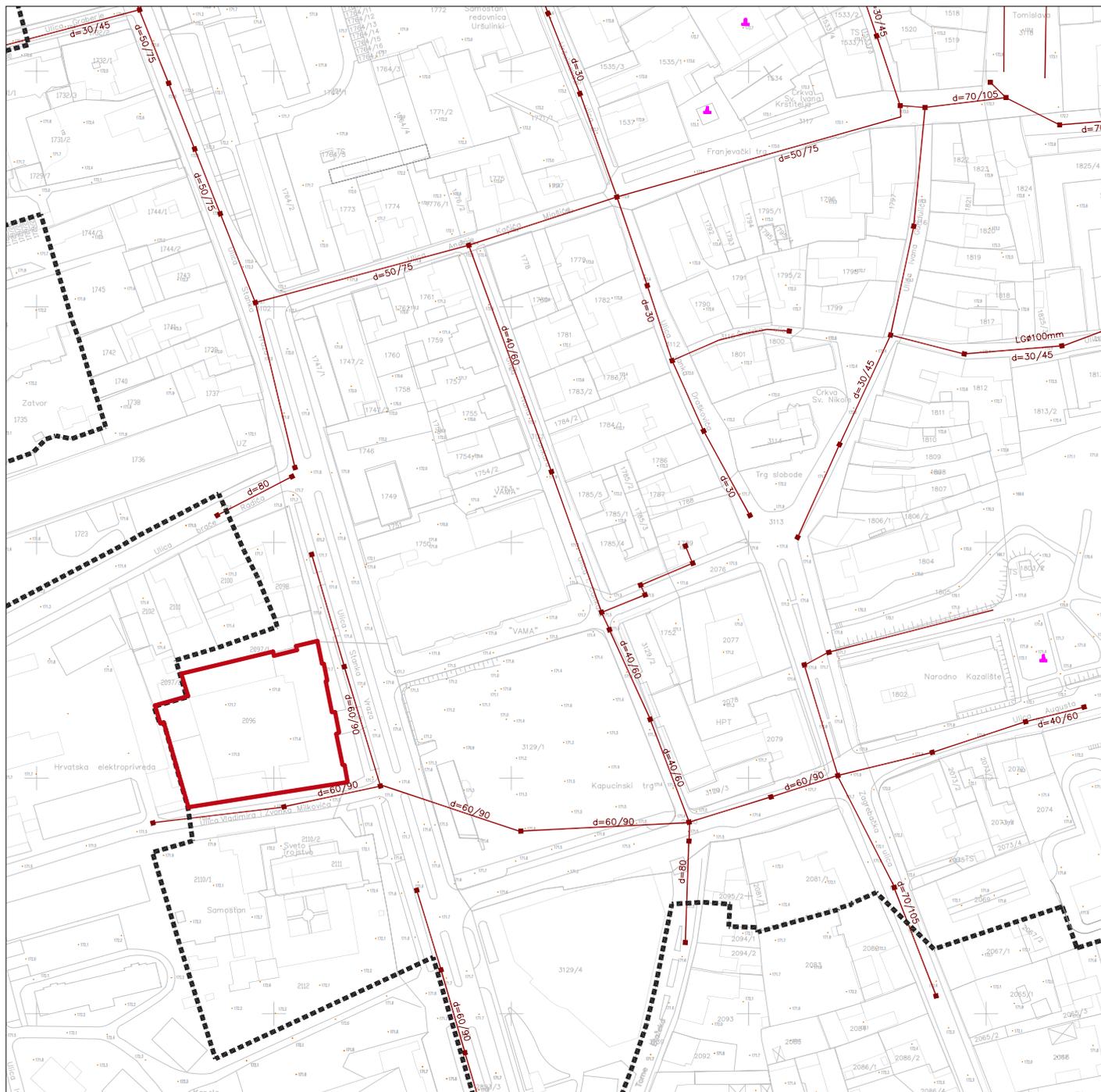
5.4. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)
3.b. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - vodoopskrba



M 1:2500 0 25 50 100 m  **GLAZBENA ŠKOLA**

- TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:**
-  GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
 -  PLANIRANI VODOVOD = POSTOJEĆI VODOVOD

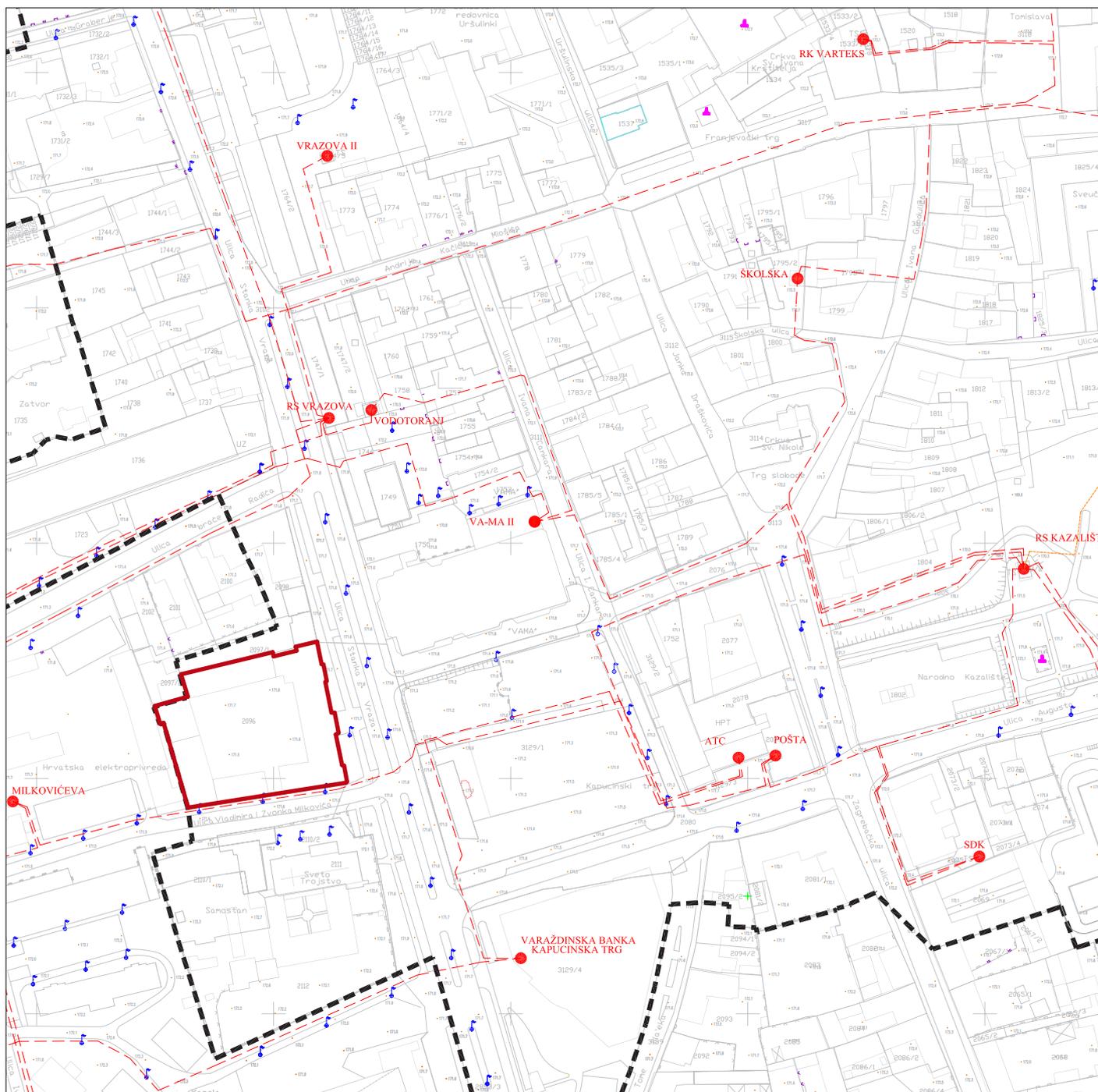
5.5. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)
3.c. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - odvodnja



- TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:**
- GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
 - PLANIRANA KANALIZACIJA = POSTOJEĆA KANALIZACIJA

5.6. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)

3.d. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - elektroopskrba, javna rasvjeta



M 1:2500

0 25 50 100 m



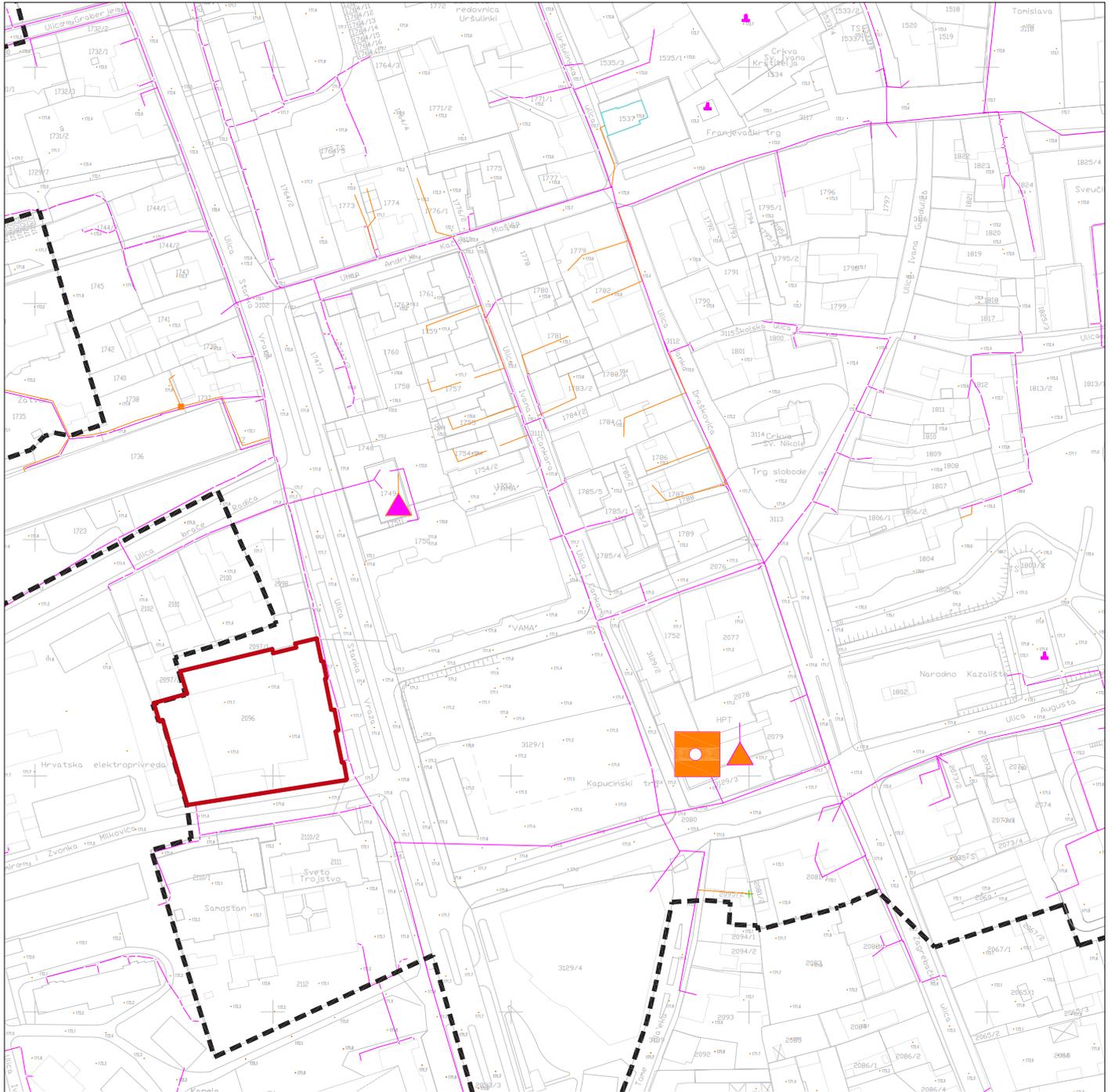
— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

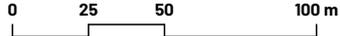
-  GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
-  TRASE POSTOJEĆIH SN KABELA
-  TRASE PLANIRANIH SN KABELA
-  POSTOJEĆA TS 20/10/0,4 KV
-  PLANIRANA TS 20/10/0,4 KV
-  STUP JAVNE RASVJETE

5.7. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)

3.e. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - telekomunikacijska mreža



M 1:2500



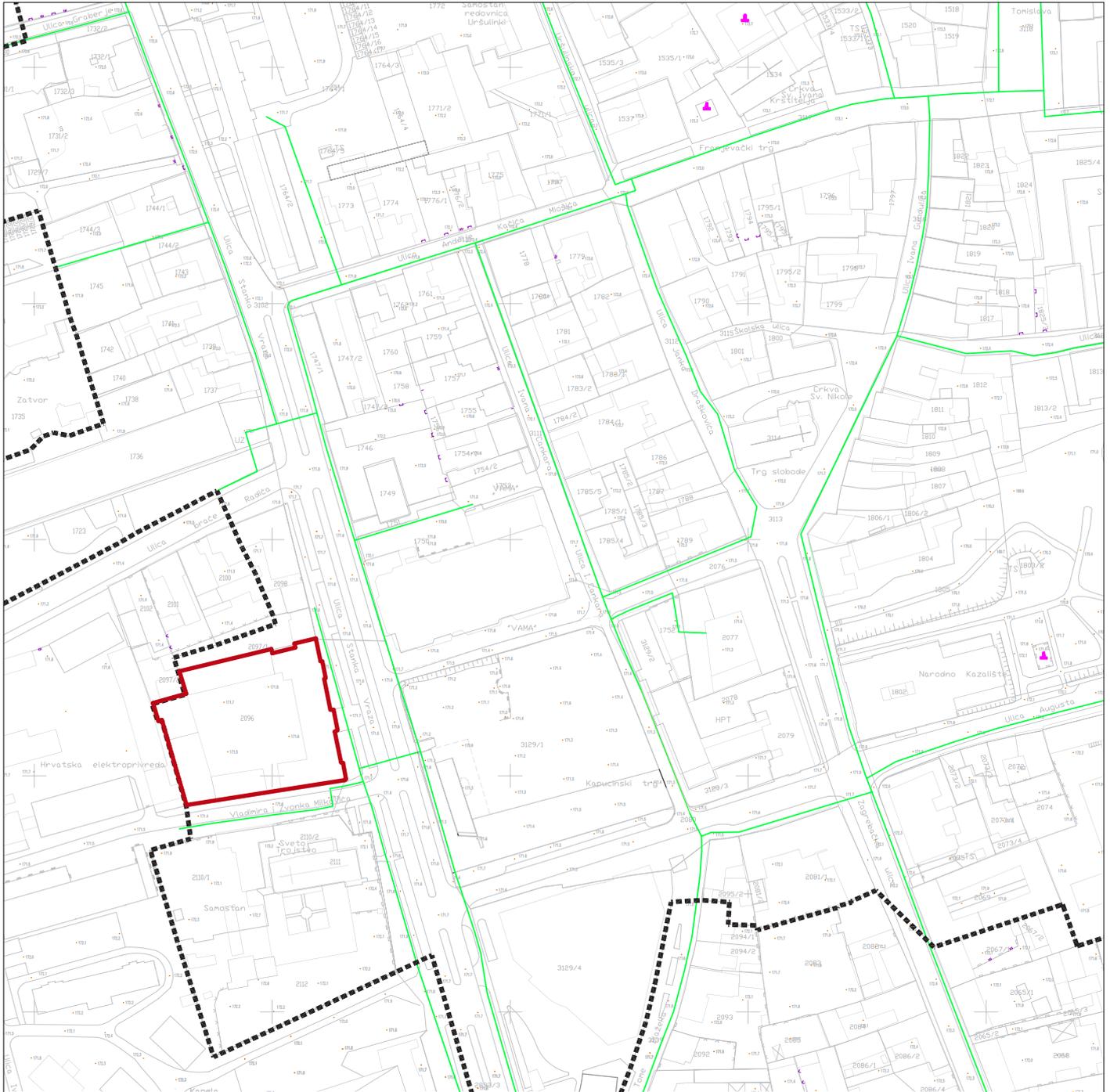
— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

-  GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
-  TRASA POSTOJEĆE TELEKOMUNIKACIJSKE INFRASTRUKTURE
-  TRASA PLANIRANE DISTRIBUTIVNE TELEKOMUNIKACIJSKE KANALIZACIJE (DTK)
-  PLANIRANI MONTAŽNI KABELSKI ZDENAC
-  POSTOJEĆA TRANZITNA TELEFONSKA CENTRALA
-  POSTOJEĆA PODRUČNA TELEFONSKA CENTRALA
-  POSTOJEĆA BAZNA STANICA CRONETA
-  POSTOJEĆA BAZNA STANICA VIPNETA

5.8. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)

3.f. Prometna, telekomunikacijska i komunalna infrastrukturna mreža - opskrba plinom



M 1:2500

0 25 50 100 m



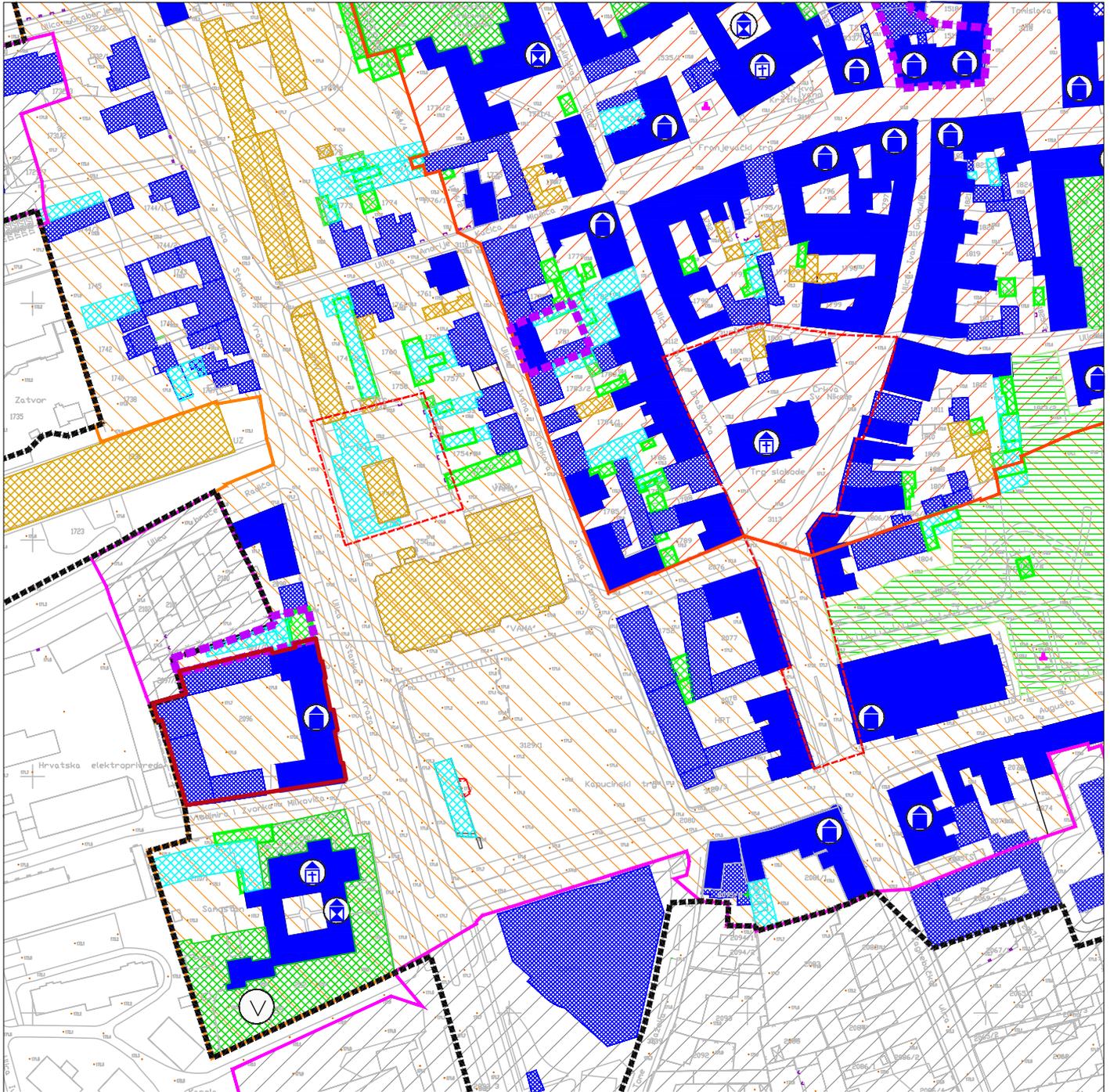
— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

- GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
- POSTOJEĆI PLINOVOD PE, PVC, čelik
p=100 mbar = PLANIRANI PLINOVOD

5.9. III. IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2019.)

4. Uvjeti korištenja, uređenje i zaštita površina



M 1:2500

0 25 50 100 m



— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

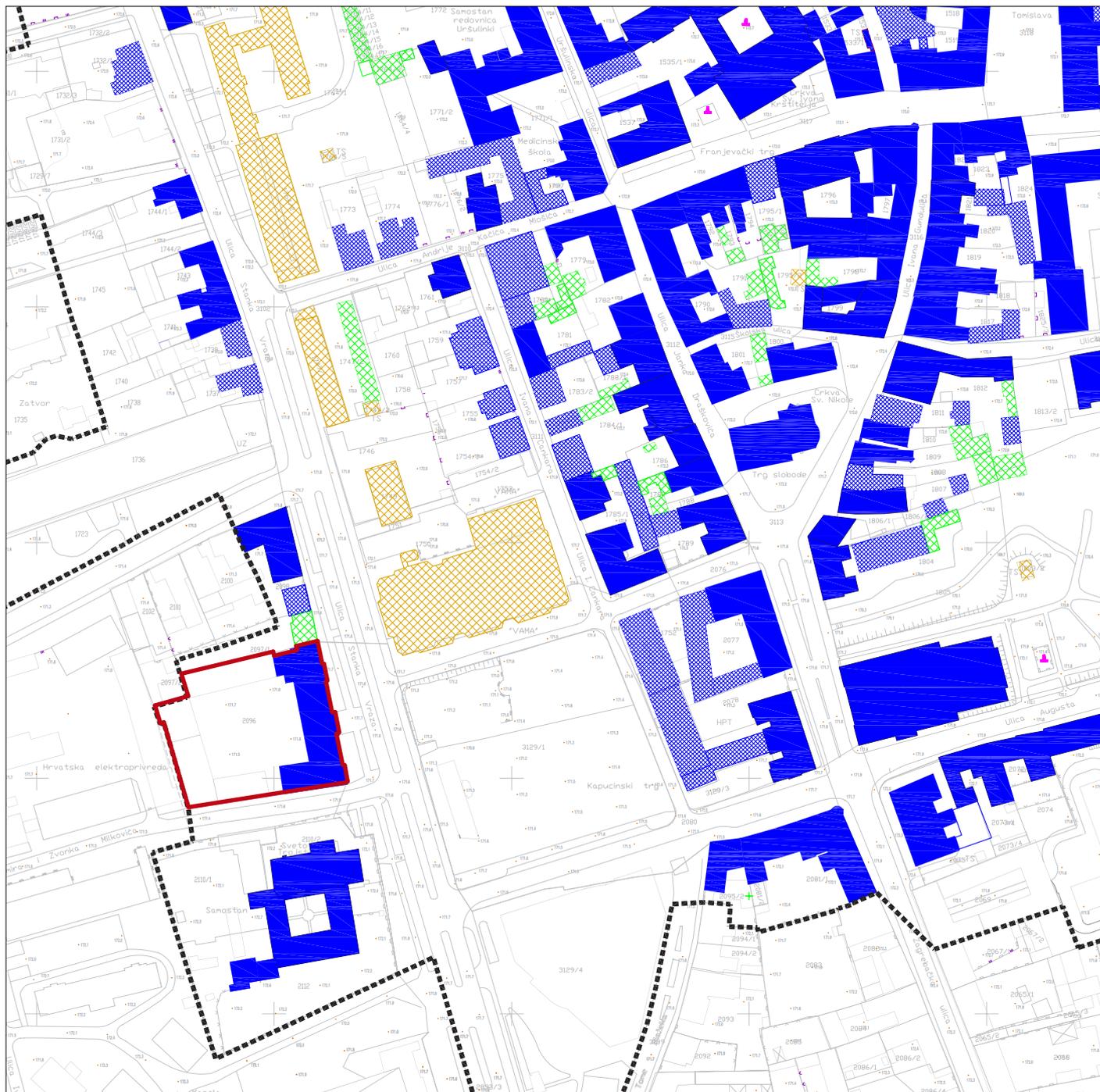
	GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
	STROGA ZAŠTITA, SANACIJA I EV. POTREBNA RESTITUCIJA ZGRADE
	SANACIJA, RESTITUCIJA, REKONSTRUKCIJA, ADAPTACIJA ZGRADE
	ADAPTACIJA, REKONSTRUKCIJA, PREOBlikOVANJE ZGRADE
	REKONSTRUKCIJA, RUŠENJE, ZAMJENA ZGRADE
	ZONA NOVE GRADNJE
	GRAD, BAŠTINA - MEĐUN. ZNAČAJ - PRJEDLOG ZA UPIS U SVJETSKU BAŠTINU U PRIPREMI CIJELO PODRUČJE UNUTAR GRANICA OBUHVATA PROSTORNOG PLANA

	GRADITELJSKI SKLOP
	CIVILNA GRAĐEVINA
	SAKRALNA GRAĐEVINA
	LOKACIJA ZA KOJU ĆE SE RASPIŠATI ARHITEKTONSKO - URBANISTIČKI NATJEČAJ PREMA PRAVILNIKU STRUKOVNE KOMORE ILI UDRUGE ARHITEKATA (HKAIG, UHA)
	PREDLOŽENI ZAŠTIĆENI DIJELOVI PRIRODE - PARK
	PARK
	VRT

	PODRUČJE PLANIRANO DPU-om ILI PUP-om
	PREDLOŽENO ZAŠTIĆENO PODRUČJE KULTURNOG DOBRA
	KULTURNO POVIJESNA CJELINA - ZONA A
	KULTURNO POVIJESNA CJELINA - ZONA B
	KULTURNO POVIJESNA CJELINA - ZONA C
	OBUHVAT III. IZMJENA

5.10. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2007.)

4.a. Kartografski prikaz konzervatorske studije



M 1:2500

0 25 50 100 m



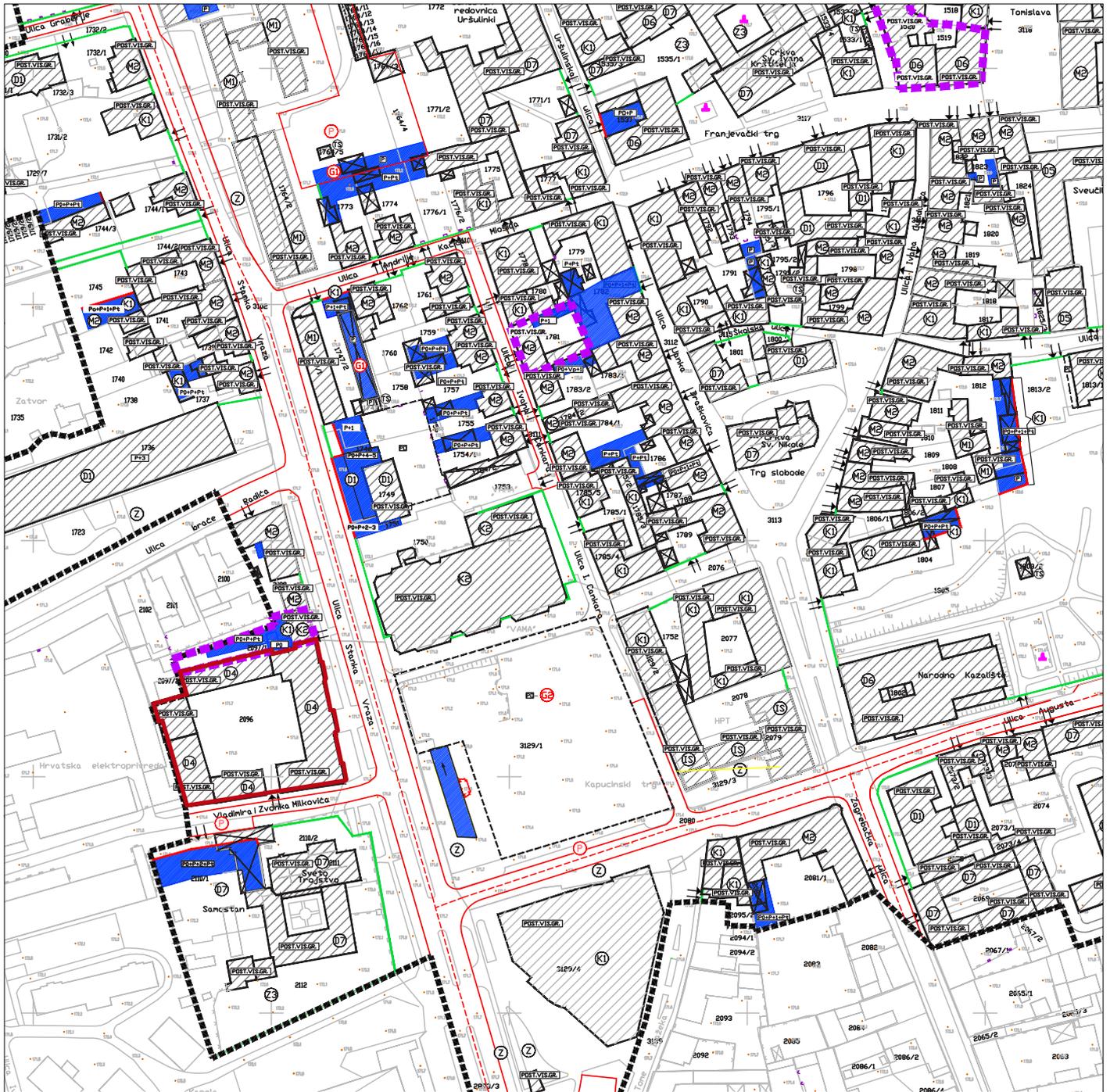
— GLAZBENA ŠKOLA

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

-  GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
-  STROGA ZAŠTITA, SANACIJA I EV. POTREBNA RESTITUCIJA ZGRADE
-  SANACIJA, RESTITUCIJA, REKONSTRUKCIJA, ADAPTACIJA ZGRADE
-  ADAPTACIJA, REKONSTRUKCIJA, PREOBLIKOVANJE ZGRADE
-  REKONSTRUKCIJA, RUŠENJE, ZAMJENA ZGRADE

5.11. III. IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA (2019.)

4. Način i uvjeti gradnje

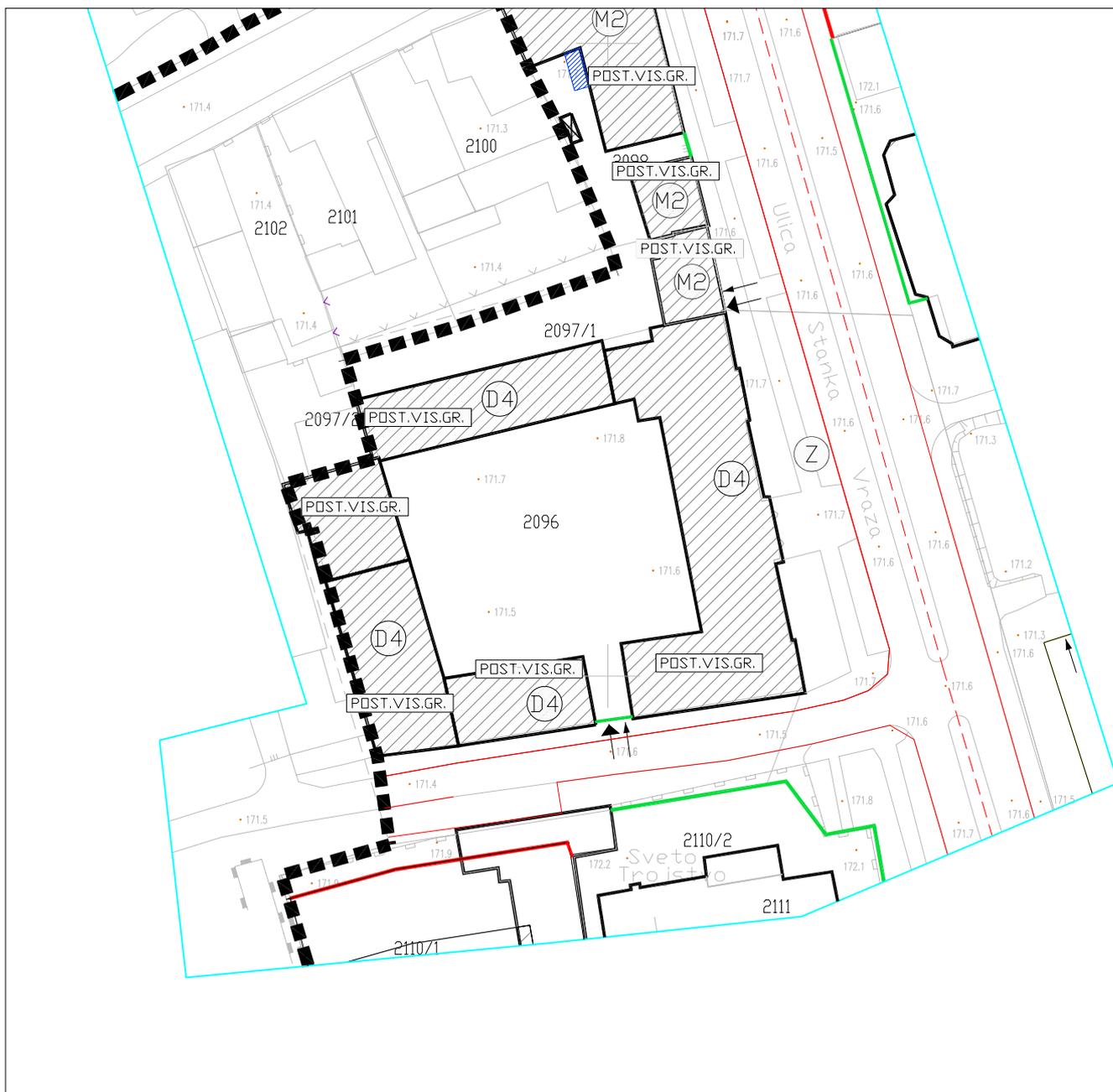


M 1:2500 0 25 50 100 m **GLAZBENA ŠKOLA**

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

- | | | | |
|--|---------------------------------------------------|--|--------------------------------|
| | GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA | | NAMJENA GRAĐEVINE |
| | REGULACIJSKI PRAVAC | | KATNOST POSTOJEĆE GRAĐEVINE |
| | OBAVEZNI GRAĐEVNI PRAVAC | | KATNOST PLANIRANE GRAĐEVINE |
| | GRADSKA ULICA, PARKIRALIŠTA | | UKLANJANJE POSTOJEĆE GRAĐEVINE |
| | PRIKLJUČENJE NA JAVNU POVRŠINU | | ZONA NOVE PODZEMNE IZGRADNJE |
| | PRIKLJUČENJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE | | PJEŠAČKE ULICE I TRGOVI |
| | POSTOJEĆA GRAĐEVINA | | GLAVNA GRADSKA ULICA |
| | POSTOJEĆE GRAĐEVINE BEZ MOGUĆNOSTI REKONSTRUKCIJE | | GRADSKA ULICA |
| | ZONA NOVE IZGRADNJE | | OBUHVAT III. IZMJENA |

**5.12. URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA
(2007.) prilog 5.25. Način i uvjeti gradnje**

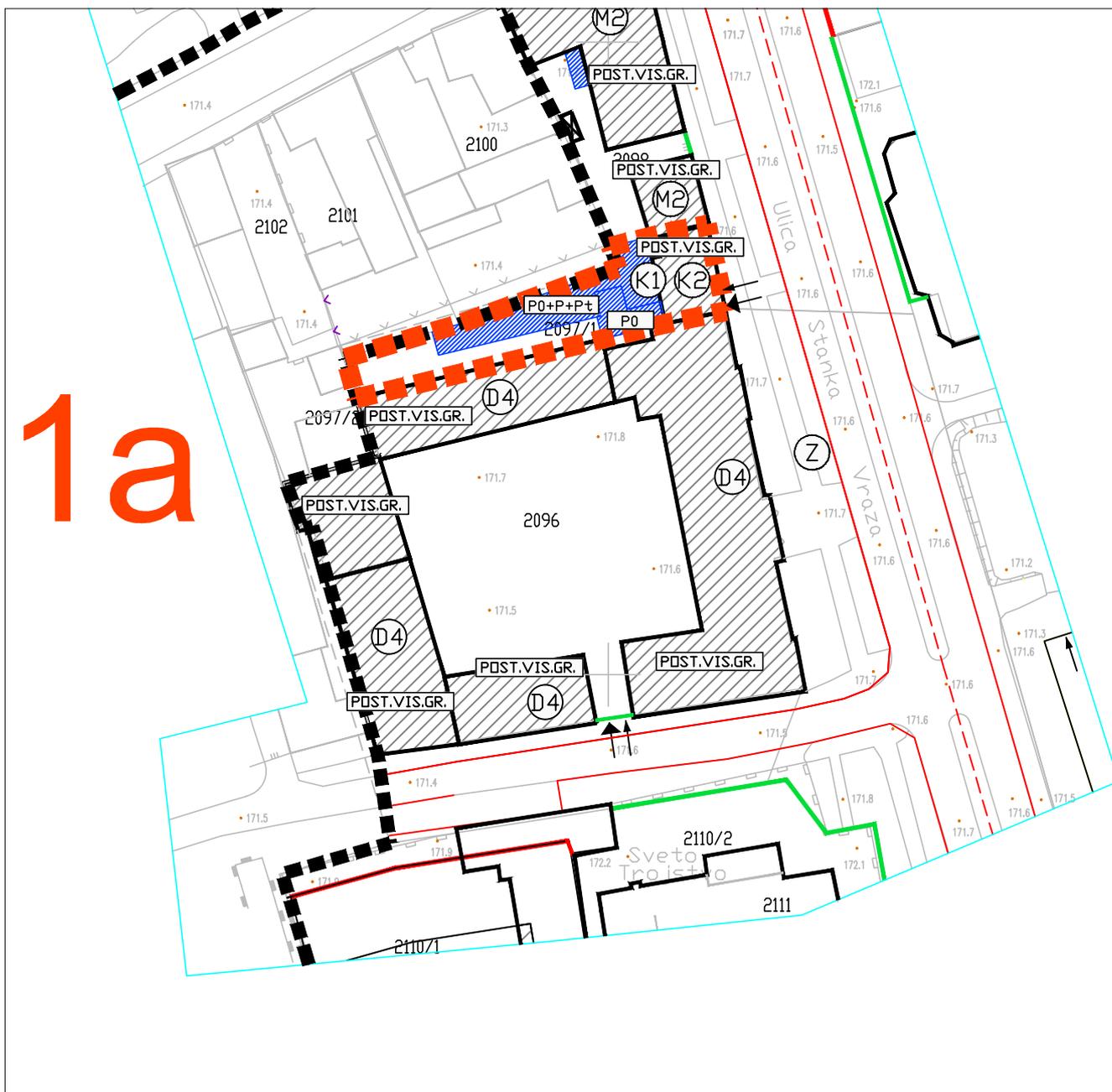


M 1:1000 0 10 20 40 m

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

	GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA		POSTOJEĆE GRAĐEVINE BEZ MOGUĆNOSTI REKONSTRUKCIJE
	REGULACIJSKI PRAVAC		ZONA NOVE IZGRADNJE
	OBAVEZNI GRAĐEVNI PRAVAC		NAMJENA GRAĐEVINE
	GRADSKA ULICA, PARKIRALIŠTA		KATNOST POSTOJEĆE GRAĐEVINE
	PRIKLJUČENJE NA JAVNU POVRŠINU		KATNOST PLANIRANE GRAĐEVINE
	PRIKLJUČENJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE		UKLANJANJE POSTOJEĆE GRAĐEVINE
	POSTOJEĆA GRAĐEVINA		

5.13. III. IZMJENE I DOPUNE URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA
(2019.) 5.25. Način i uvjeti gradnje blok broj 25



M 1:1000 0 10 20 40 m

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

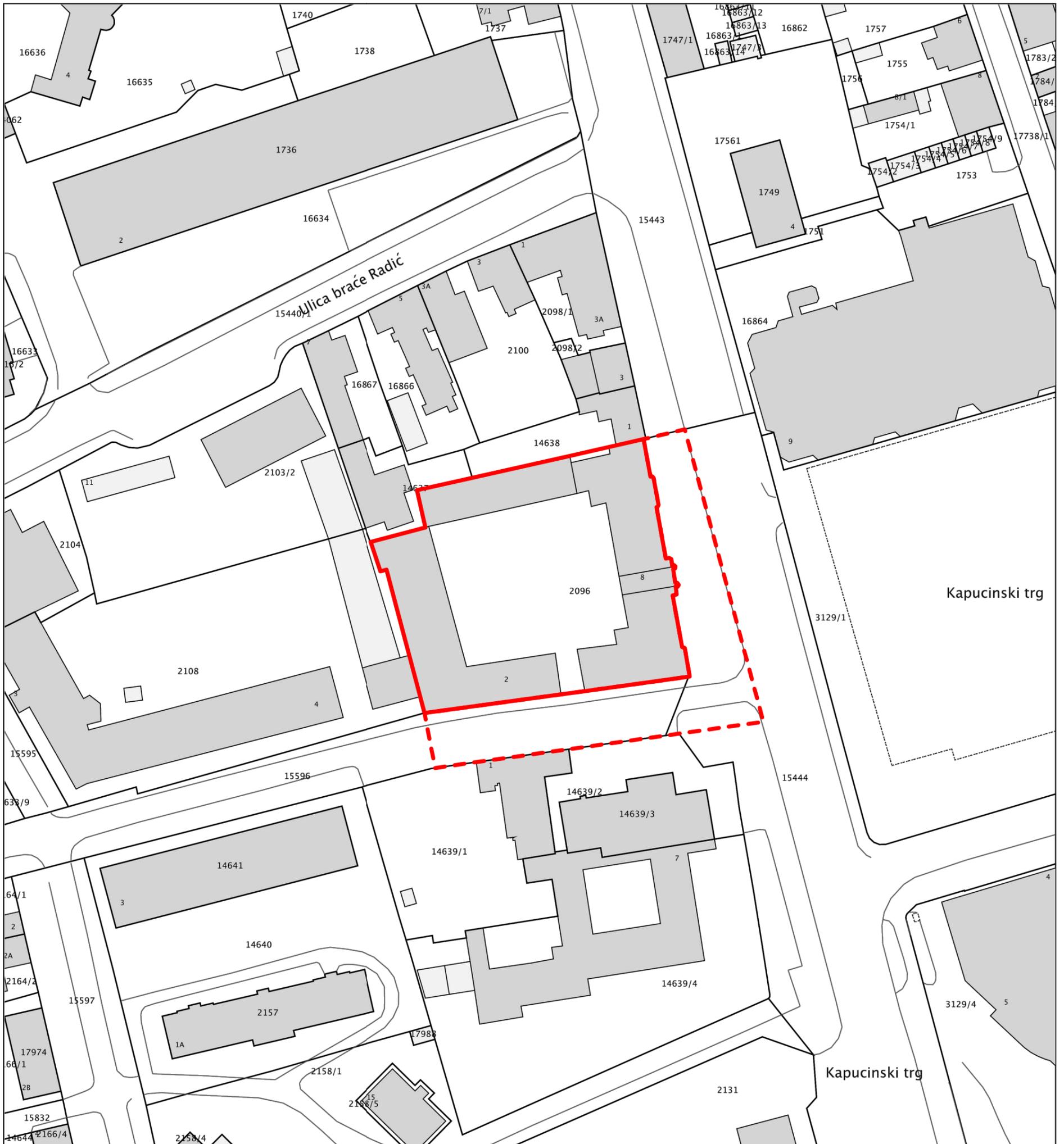
	GRANICA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA		POSTOJEĆE GRAĐEVINE BEZ MOGUĆNOSTI REKONSTRUKCIJE
	REGULACIJSKI PRAVAC		ZONA NOVE IZGRADNJE
	OBAVEZNI GRAĐEVNI PRAVAC		NAMJENA GRAĐEVINE
	GRADSKA ULICA, PARKIRALIŠTA		KATNOST POSTOJEĆE GRAĐEVINE
	PRIKLJUČENJE NA JAVNU POVRŠINU		KATNOST PLANIRANE GRAĐEVINE
	PRIKLJUČENJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE		UKLANJANJE POSTOJEĆE GRAĐEVINE
	POSTOJEĆA GRAĐEVINA		



Stanje na dan: 22.09.2022.
OSS evidencijski broj: 1049483/2022

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:500



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifii upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.



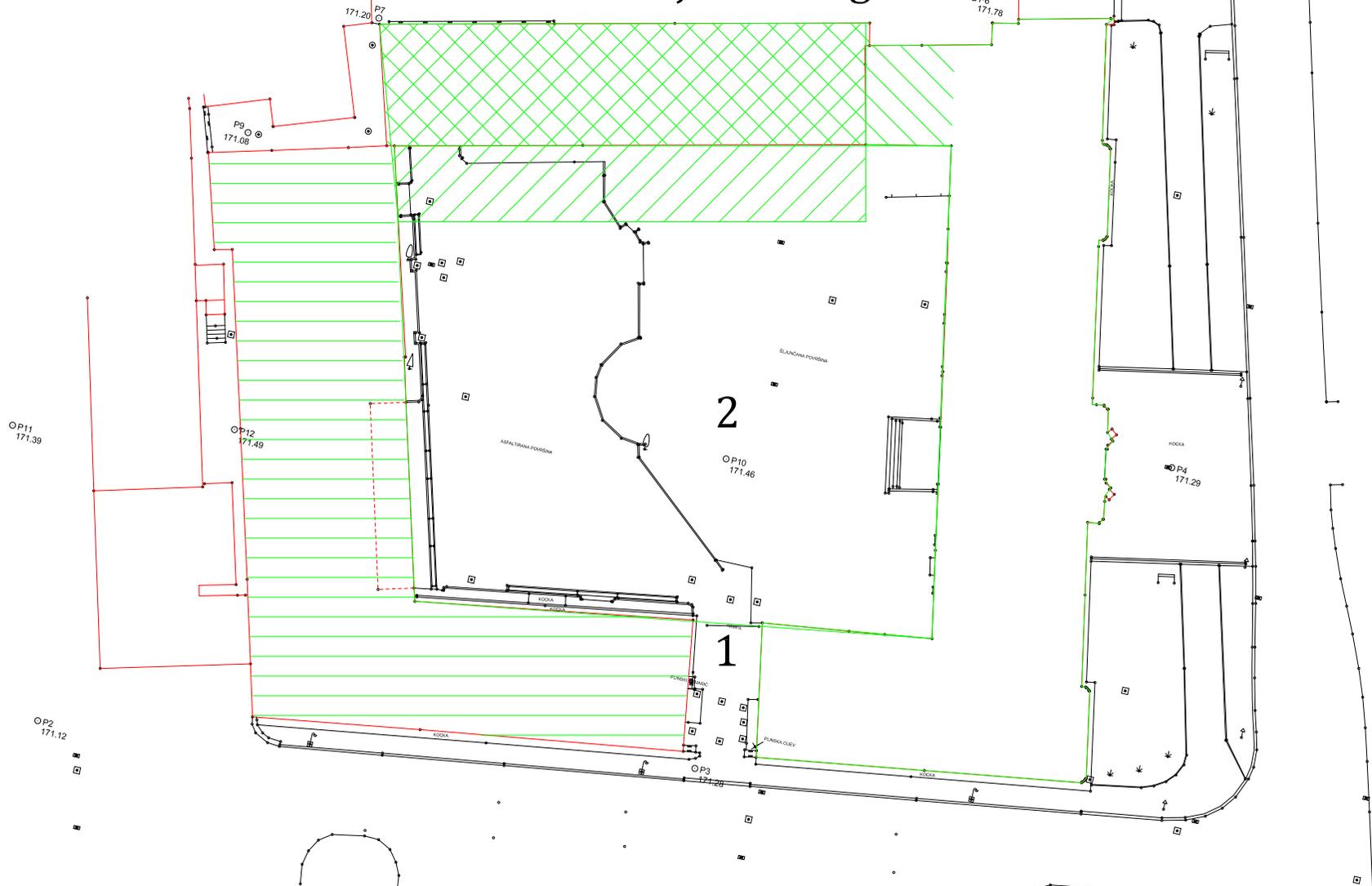
Kontrolni broj: 13139202cbee69f

 ZONA OBUHVATA

Skeniranjem QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu možete provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi <http://oss.uredjenazemlja.hr/public/preuzmiDokument> unosom kontrolnog broja. U oba slučaja sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Državna geodetska uprava potvrđuje točnost dokumenta i stanje podataka u trenutku izrade isprave.

 ZONA UNUTAR KOJE NATJECATELJI MOGU PREDLOŽITI INTERVENCIJE

Glazbena škola Varaždin - prijedlog za Konzervatorske propozicije: rekonstrukcija i nova građevina



Rekonstrukcija u postojećim tlocrtnim dimenzijama, katnost: podrum, prizemlje, potkrovlje sa nadozidom. Krov dvostrešan ili jednostrešan.



Nova građevina. Visina glavnog volumena do visine vijenca palače. Dubina nove građevine 16 m, osim u istočnom dijelu gdje je do 6 m od zapadnog pročelja palače dubina 8 m. Krov ravan.

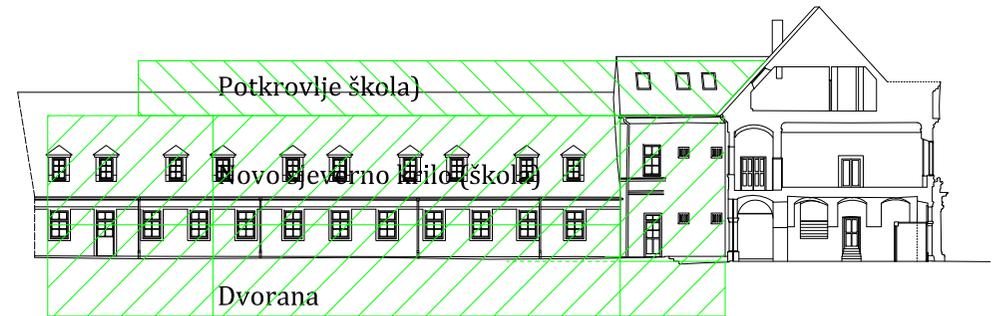
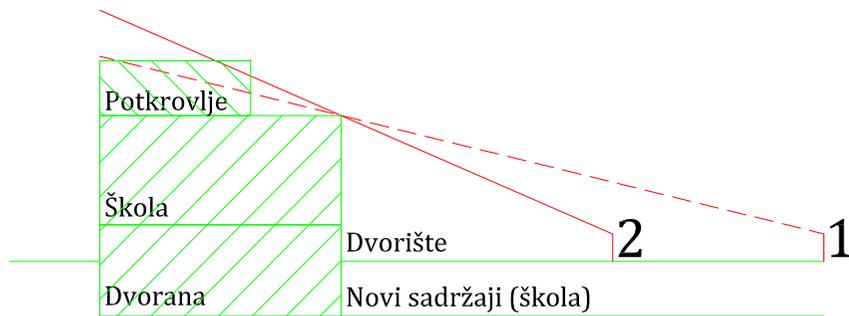
1 i 2

Pozicije očišta iz kojih je sagledano buduće potkrovlje sjevernog krila

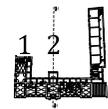


Potkrovlje nove građevine oblikovati kao uvučenu etažu. Dubina potkrovlja 10 m. Krov ravan. Konstruktivna visina 3,6 m.

Glazbena škola Varaždin - prijedlog za Konzervatorske propozicije: visina novog sjevernog krila sa potkrovljem uspoređena sa presjekom Palače crtež vizurnih linija iz kolnog (zapadnog) pristupa i iz sredine dvorišta



Poprečni presjek kroz buduće sjeverno krilo.
1 i 2 su pozicije promatrača.



Nova građevina. Visina glavnog volumena do visine vijenca palače. Dubina nove građevine 16 m, osim u istočnom dijelu gdje je do 6 m od zapadnog pročelja palače dubina 8 m. Krov ravan.



Potkrovlje nove građevine oblikovati kao uvučenu etažu. Dubina potkrovlja 10 m. Krov ravan. Konstruktivna visina 3,6 m.

1 i 2

Pozicije očista iz kojih je sagledano buduće potkrovlje sjevernog krila



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U VARAŽDINU

KLASA: 612-08/22-05/0025
URBROJ: 532-05-02-08/4-22-9
Varaždin, 27. 04. 2022.

Varaždinska županija
Ured župana

PREDMET: Varaždin, palača Erdödy - Patačić, Kapucinski trg 8
- obavijest

Obaviještavamo Vas da je Hrvatsko vijeće za kulturna dobra na elektronskoj sjednici održanoj 19. travnja 2022. godine podržalo prijedlog rekonstrukcije palače Erdödy – Patačić, na Kapucinskom trgu 8 u Varaždinu, rekonstrukciju južne i zapadne dvorišne građevine sklopa i izgradnju zamjenske građevine na sjevernom dijelu sklopa, sukladno prijedlogu i skici predloženog zahvata koji je izradio Branimir Rajčić d.i.a., za potrebe propozicija (međunarodnog) natječaja.

Po ovlasti ministrice
PROČELNICA
dr.sc. Vesna Pascuttini - Juraga



O tome:
1. Dokumentacija, ovdje

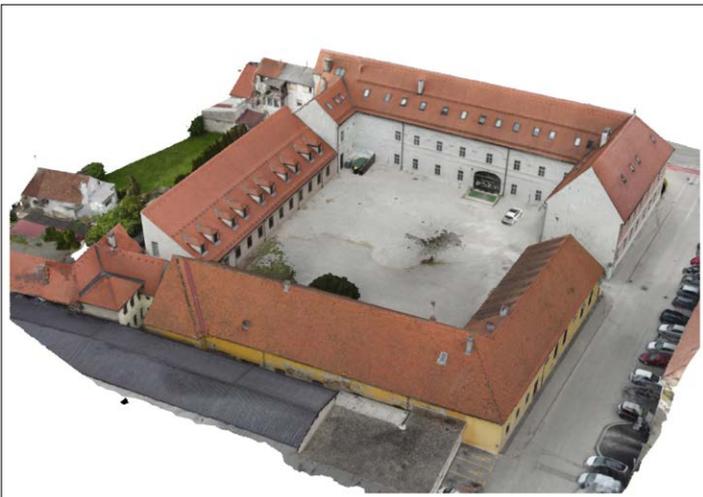
POSTOJEĆE STANJE: JUGOZAPADNI DIO POVIJESNE JEZGRE



POSTOJEĆE STANJE: KOMPLEKS GLAZBENE ŠKOLE

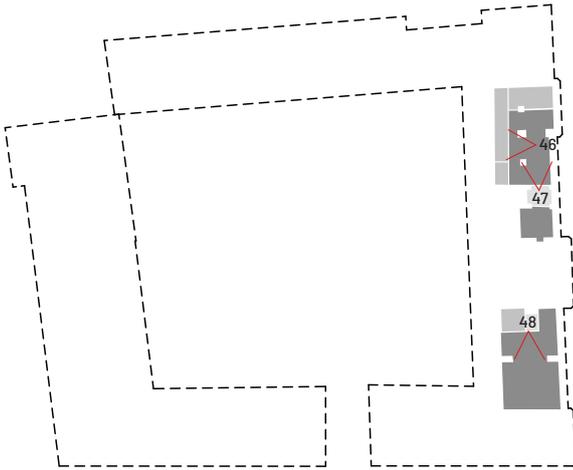


POSTOJEĆE STANJE: KOMPLEKS GLAZBENE ŠKOLE

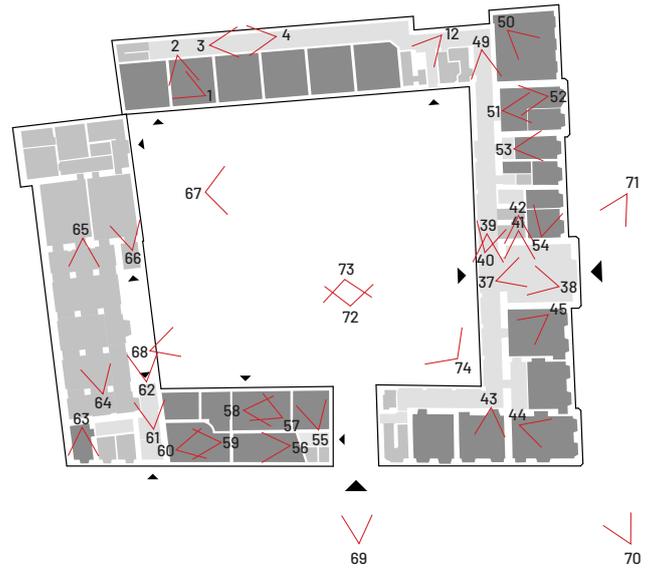




PODRUM



PRIZEMLJE



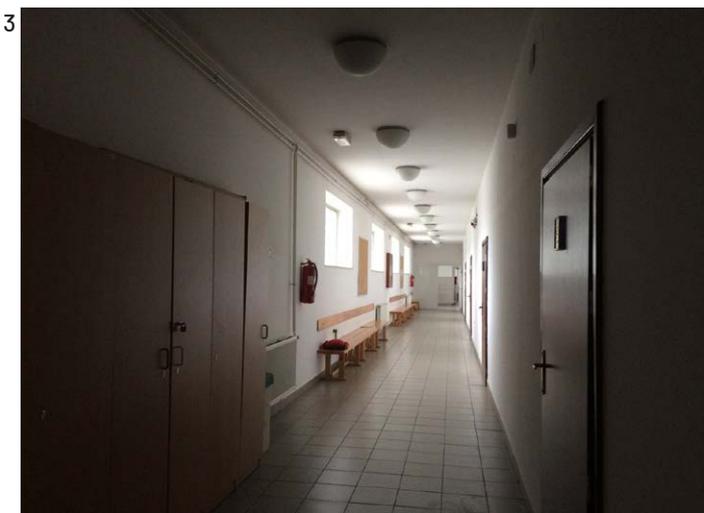
PRVI KAT



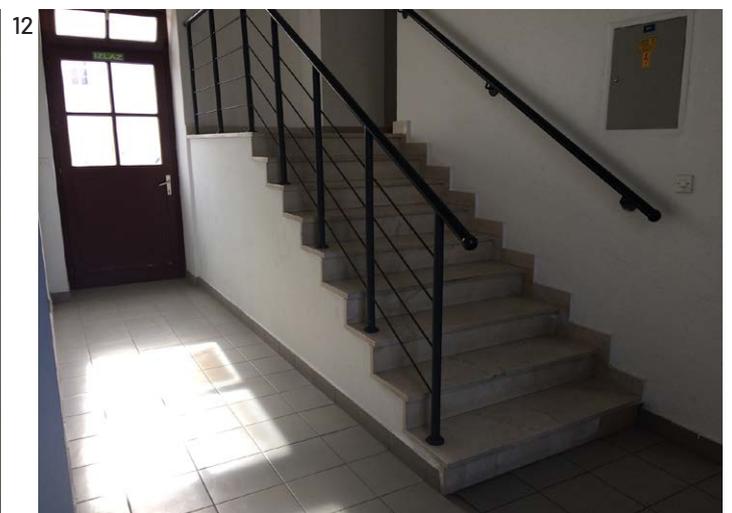
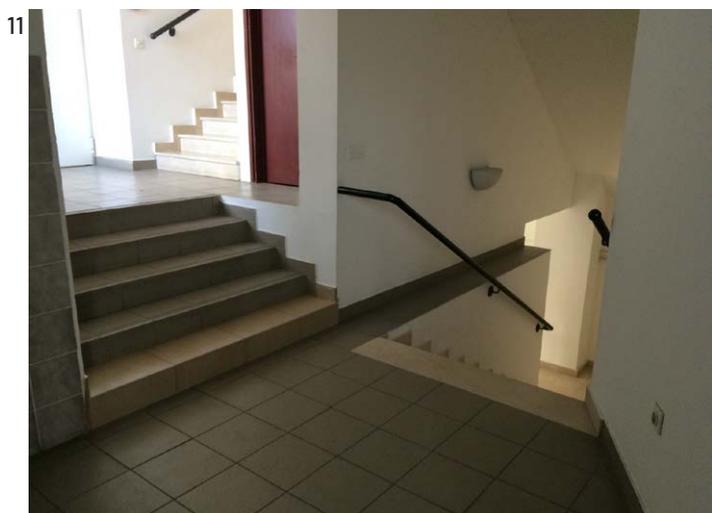
POTKROVLJE



POSTOJEĆE STANJE: SJEVERNO KRILO



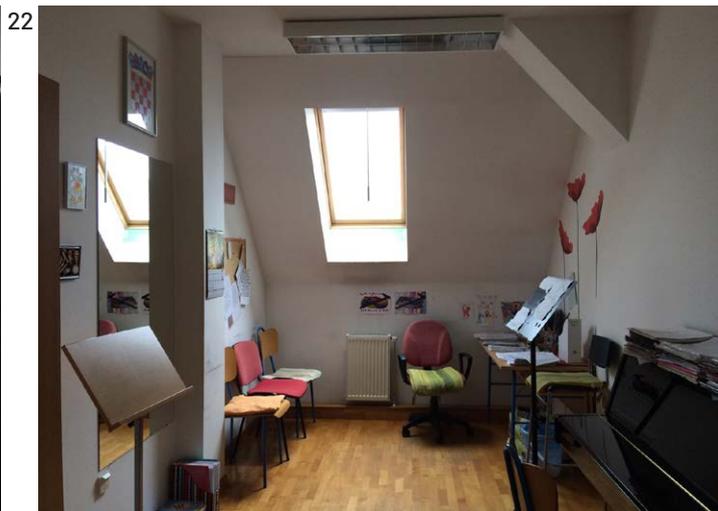
POSTOJEĆE STANJE: SJEVERNO KRILO



POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



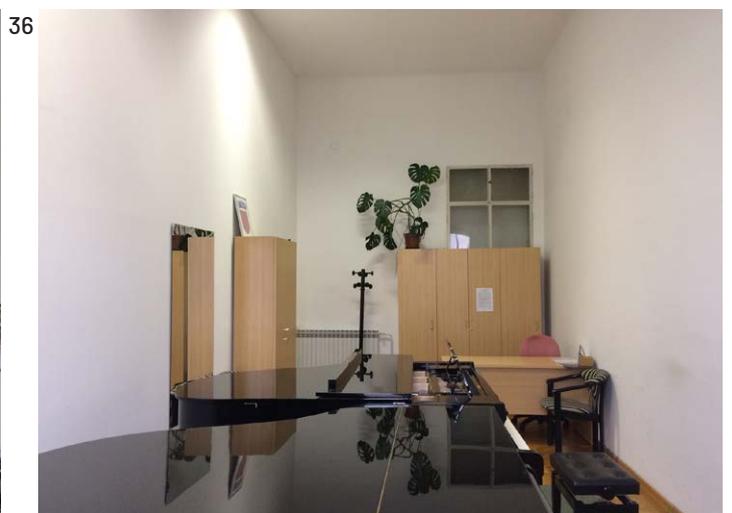
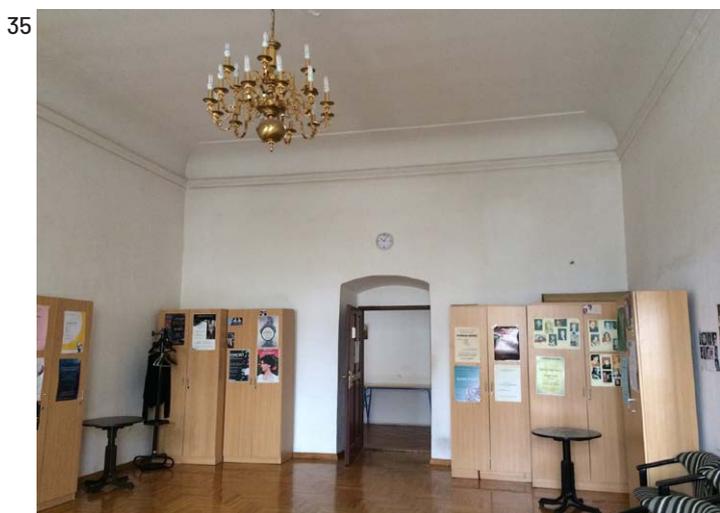
POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



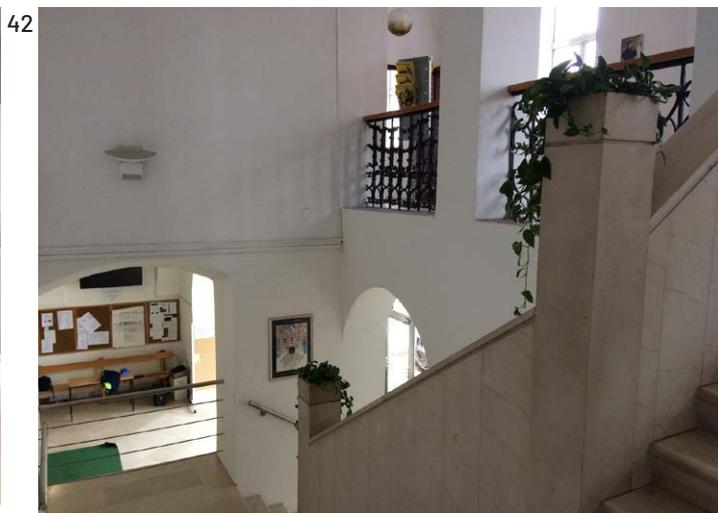
POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



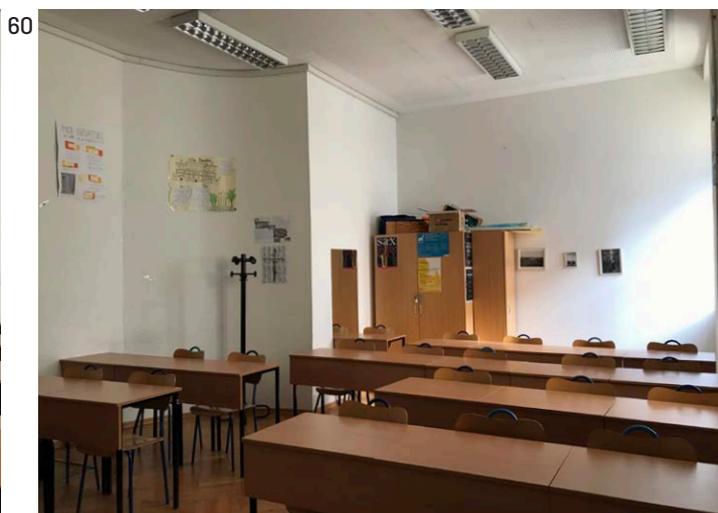
POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



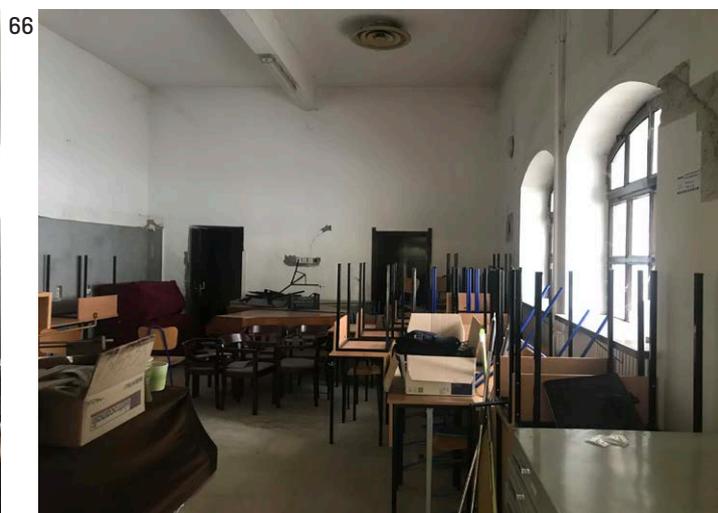
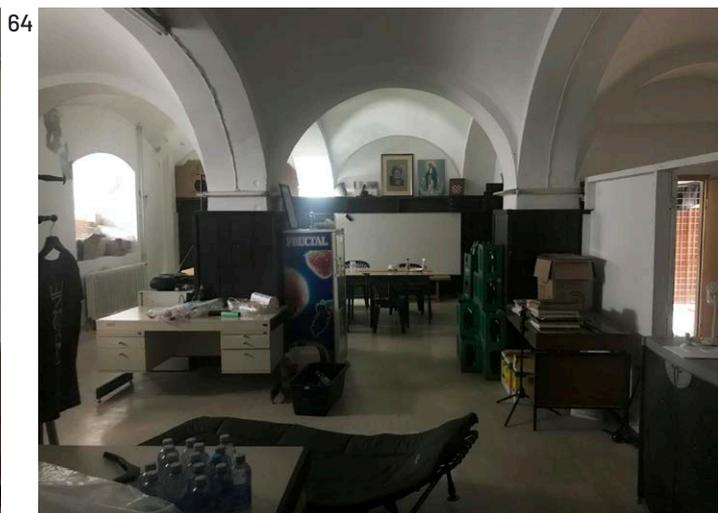
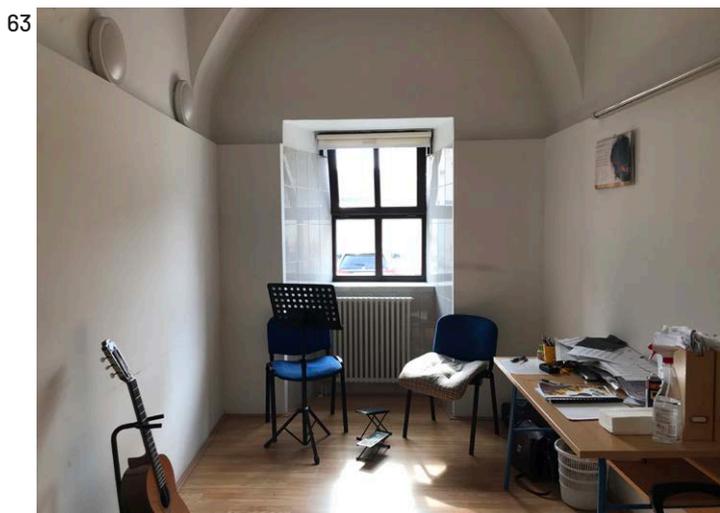
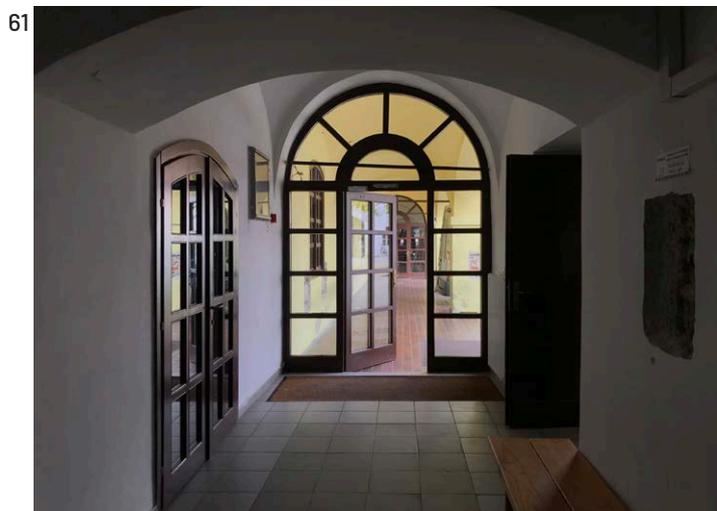
POSTOJEĆE STANJE: PALAČA



POSTOJEĆE STANJE: JUŽNO KRILO



POSTOJEĆE STANJE: ZAPADNO KRILO



POSTOJEĆE STANJE: DVORIŠTE I ULAZI U ŠKOLU

67



68



69



70



71



POSTOJEĆE STANJE: DVORIŠTE I ULAZI U ŠKOLU

72



73



74



POSTOJEĆE STANJE: PROČELJA 1:500

**ISTOČNO
ULIČNO
PROČELJE**



**JUŽNO
ULIČNO
PROČELJE**



**ZAPADNO
DVORIŠNO
PROČELJE**



POSTOJEĆE STANJE: PROČELJA 1:500

**JUŽNO
DVORIŠNO
PROČELJE**

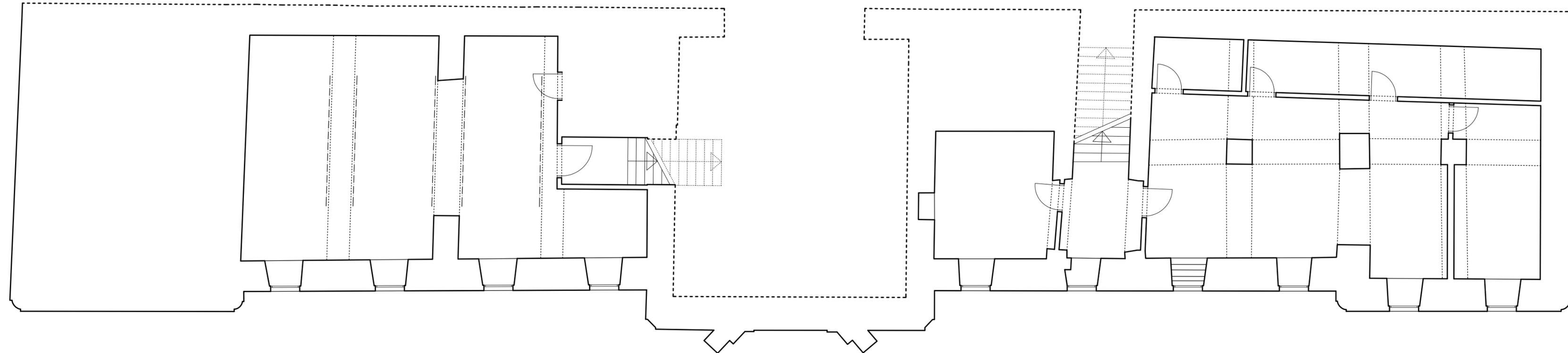


**SJEVERNO
DVORIŠNO
PROČELJE**

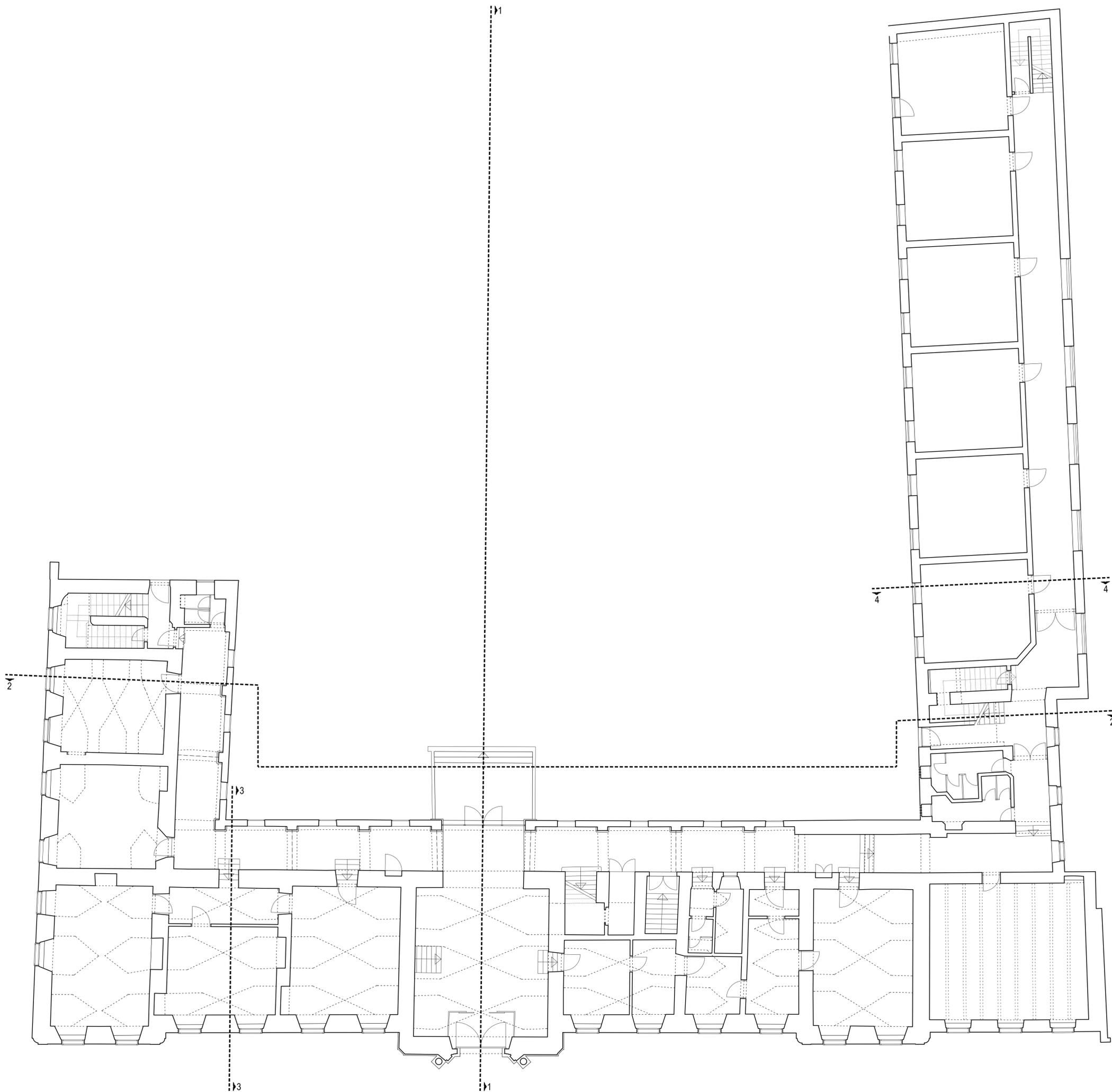


**ISTOČNO
DVORIŠNO
PROČELJE**



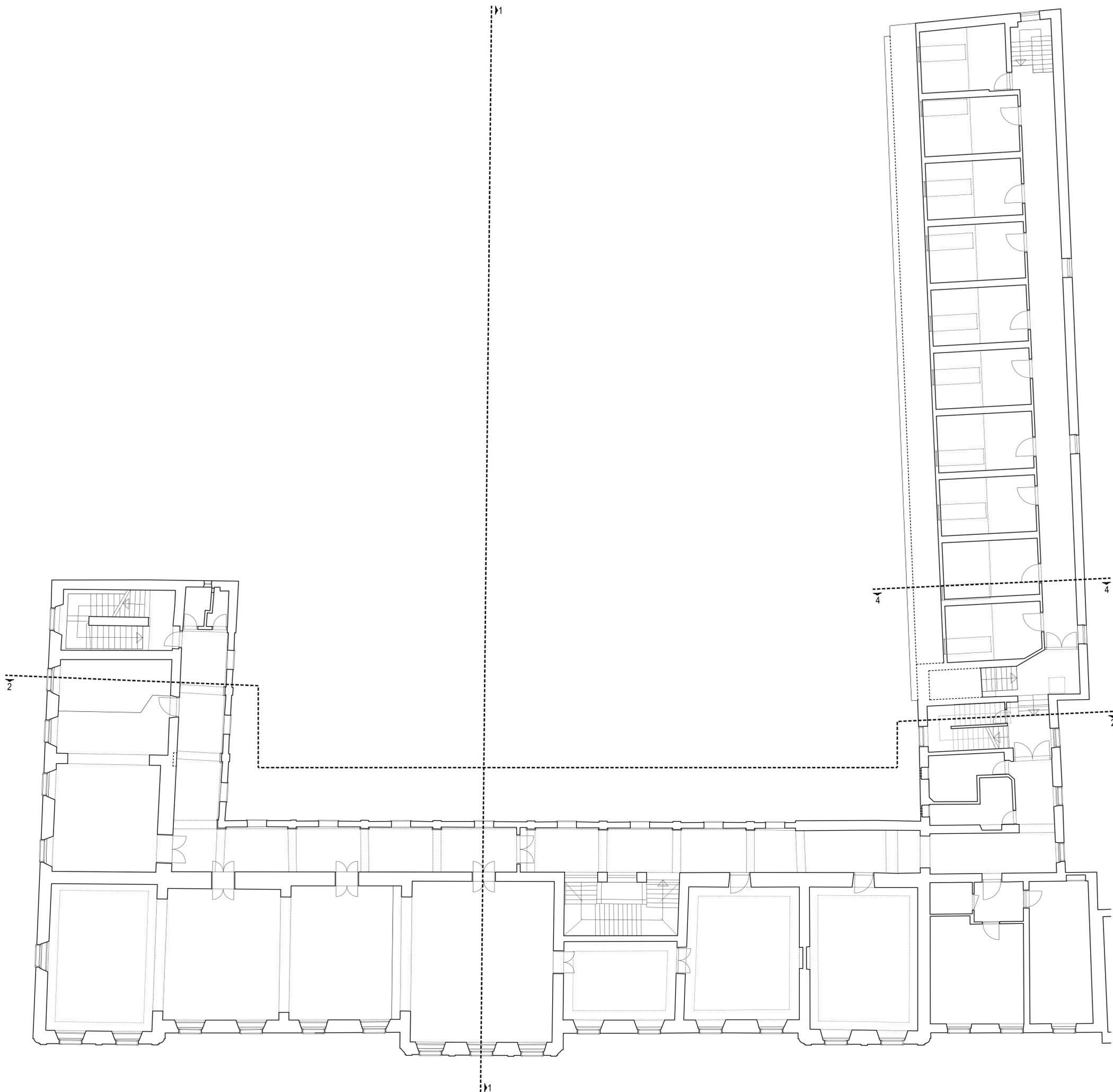


Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU	/s/	
Nacr : Tlocrt podruma		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018. Oznaka: 119-18	List: 01 V.1
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Josipa Magaš, dipl.ing.građ. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.	Izrada: VEKTRA VARAŽDIN	



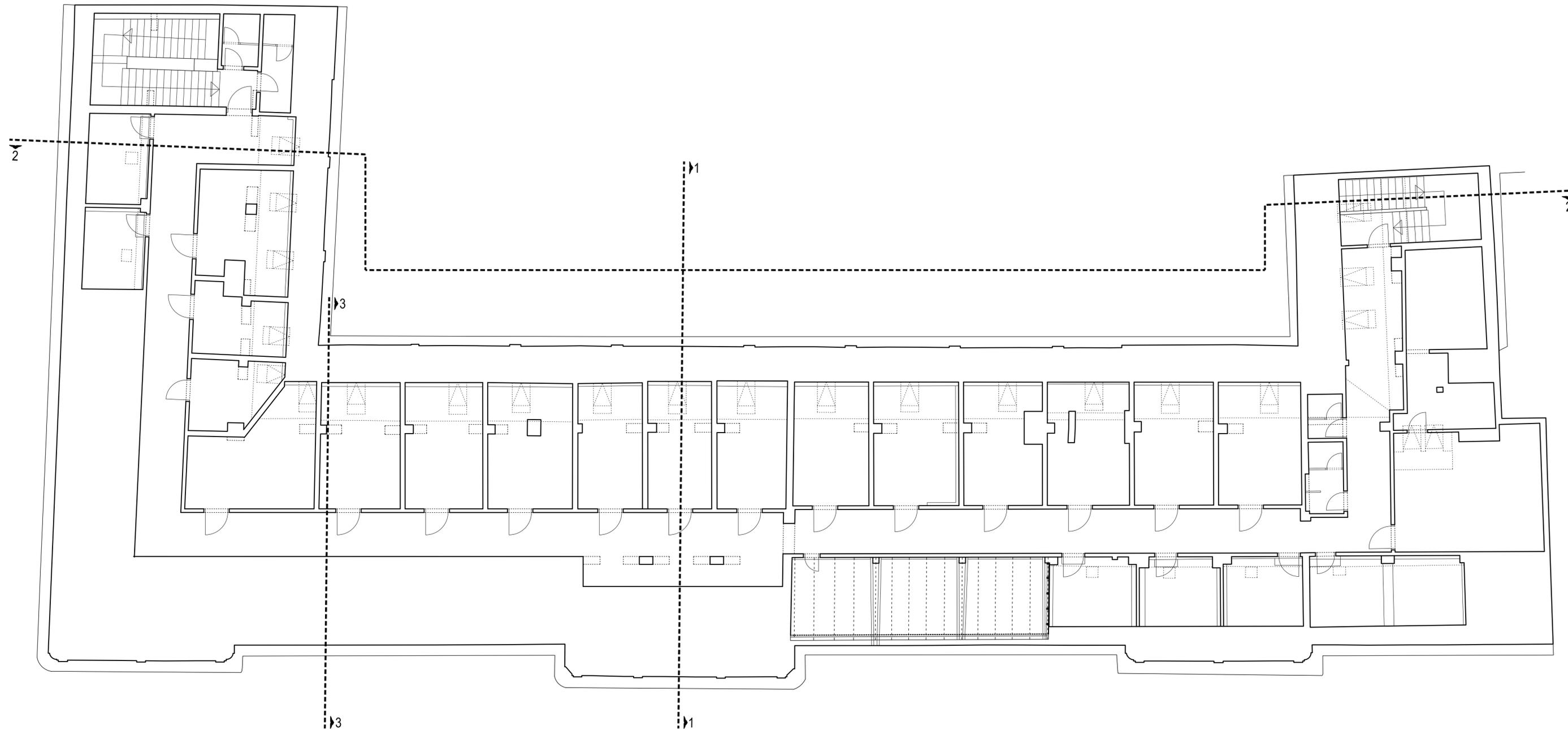
Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručilac: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacr: Tlocrt prizemlja		
Voditelj projekta:	Izmjera: 2018.	List: 02
Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Oznaka: 119-18	V.1
Karmen Polansky-Ivanjš, dipl.ing.arh.	Izrada:	
Jošipa Majaš, dipl.ing.grad.		
Danijel Šinko, bacc.ing.aedif.		
Andrea Tadić, arh.teh.		





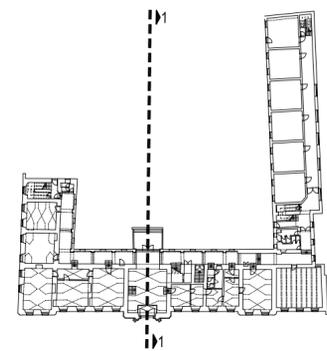
Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručilac: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja		M=1:100
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		1/2
Nacrt: Tlocrt I. kata		
Voditelj projekta:	Izmjera: 2018.	List: 03
Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Oznaka: 119-18	V.1
Karmen Polansky-Ivanjš, dipl.ing.arh.	Izrada:	
Jošipa Majaš, dipl.ing.grad.		
Danijel Šinko, bacc.ing.aedif.		
Andrea Tadić, arh.teh.		



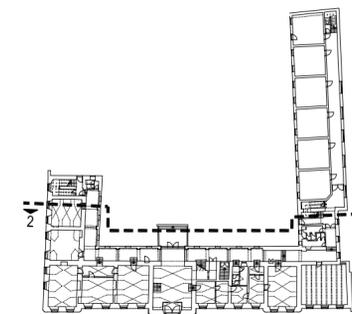


Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		1/2
Nacrt : Tlocrt II. kata		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 04
	Oznaka: 119-18	V.1
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Izrada: Josipa Magaš, dipl.ing.grad. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.		

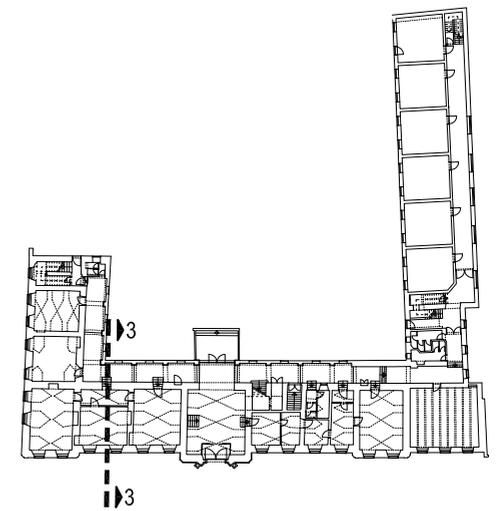
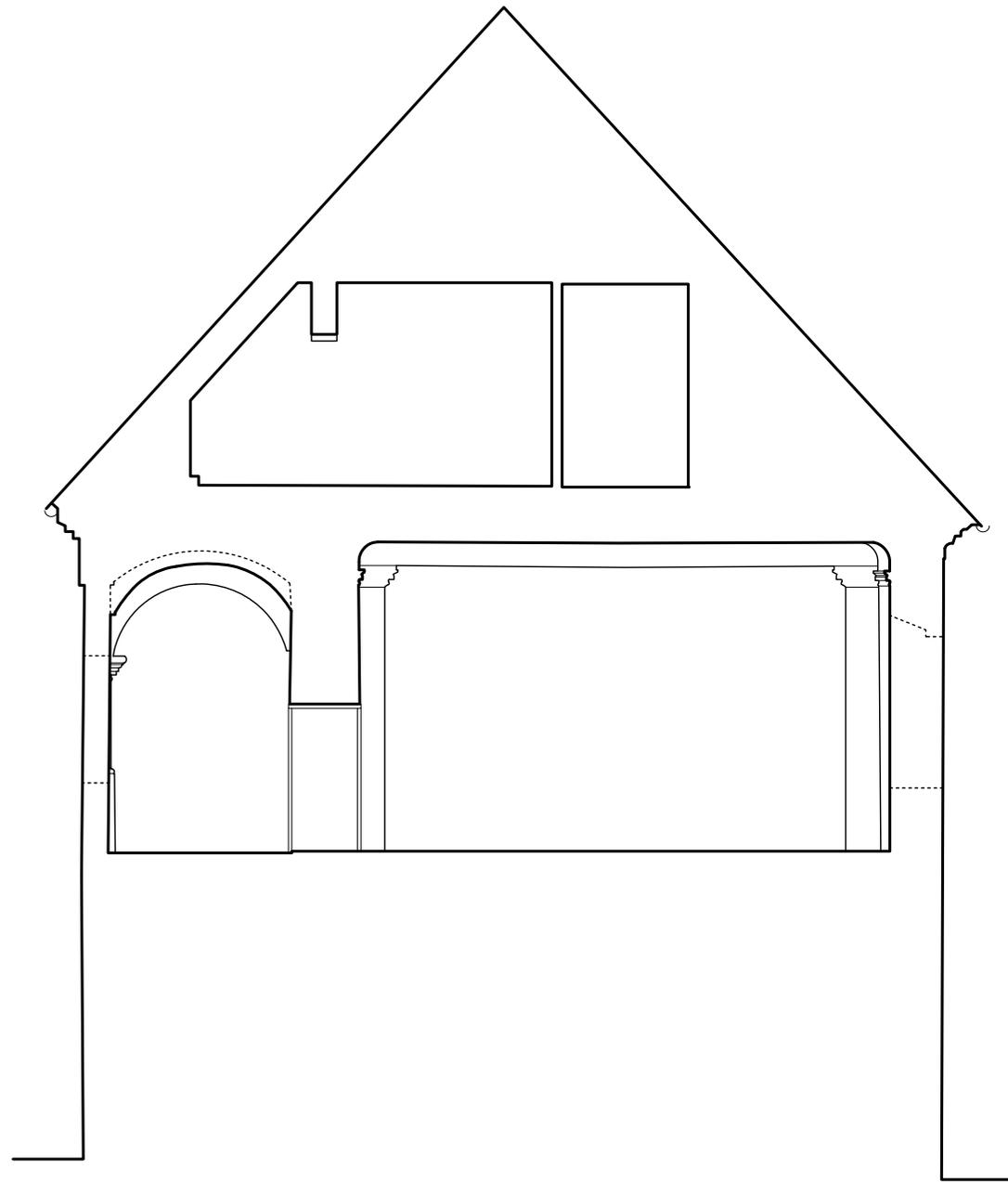




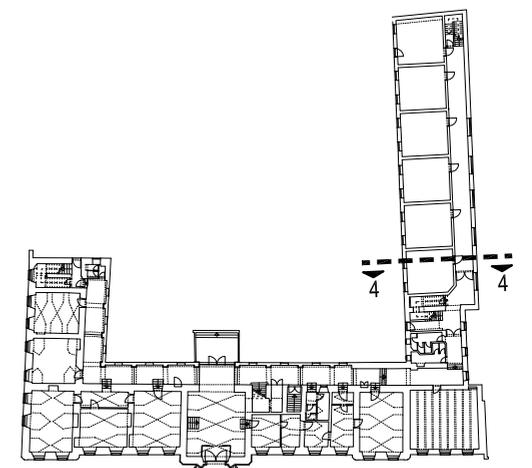
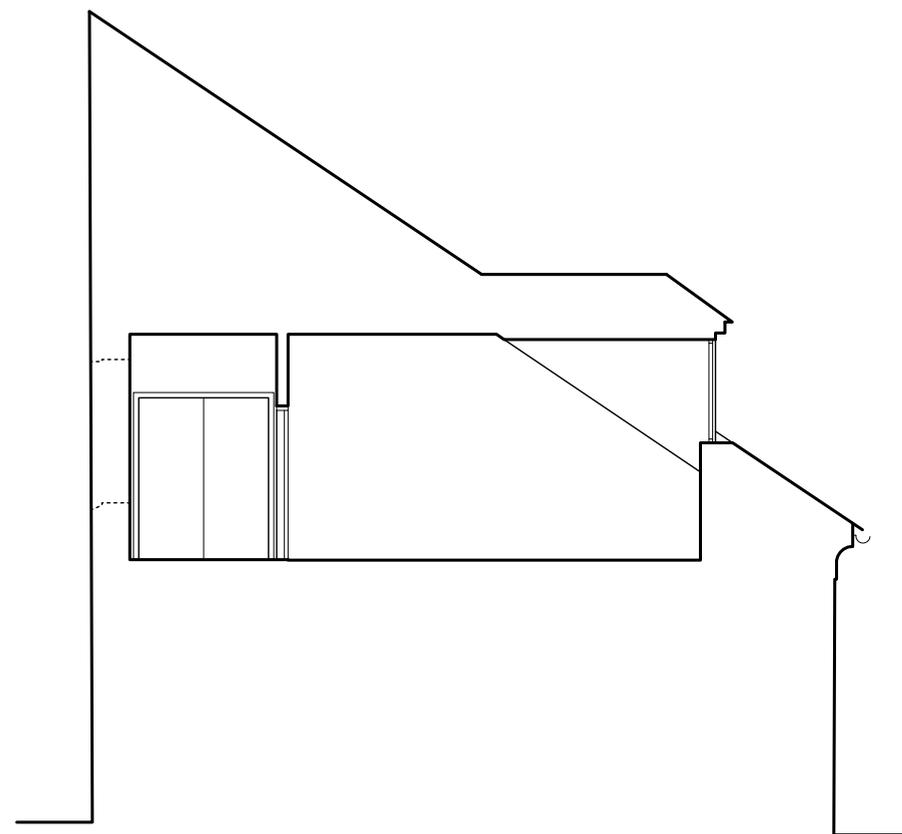
Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacrt : Presjek 1-1		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 05
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Josipa Magaš, dipl.ing.grad. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.	Oznaka: 119-18	V.1
		VEKTRA VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacr: Presjek 2-2		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 07
Suradnici: Kamen Polansky-Ivanis, dipl.ing.arh. Danijel Šinko,bacc.ing.aedif. Andrea Tadić,arh.teh.	Oznaka: 119-18	V.1
Izrada:		VEKTRA VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručilac: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacr : Presjek 3-3		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 07
	Oznaka: 119-18	V.1
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Josipa Magaš, dipl.ing.građ. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.	Izrada:	
		VEKTRA VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje

Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.

Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja

M=1:100

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

Nacrt : Presjek 4-4

Voditelj projekta:
Zlatan Novak, dipl.ing.geod.

Izmjera: 2018.

List: 08

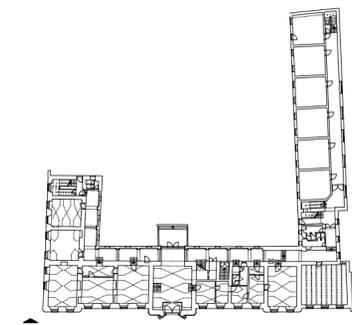
Oznaka: 119-18

V.1

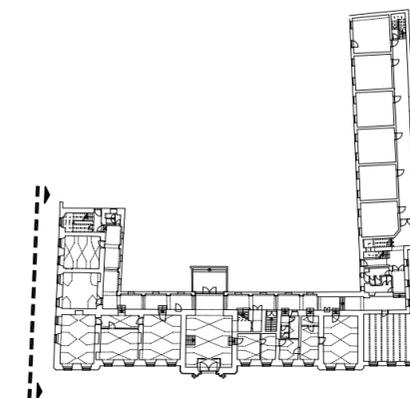
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh.
Josipa Magaš, dipl.ing.građ.
Danijel Šinko, bacc.ing.aedif.
Andrea Tadić, arh.teh.

Izrada:

VEKTRA
VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacrt : Istočno pročelje		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 09
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Josipa Magaš, dipl.ing.grad. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.	Oznaka: 119-18	V.1



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje

Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.

Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja

M=1:100

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

Nacrt : Južno pročelje

Voditelj projekta:
Zlatan Novak, dipl.ing.geod.

Izmjera: 2018.

List: 10

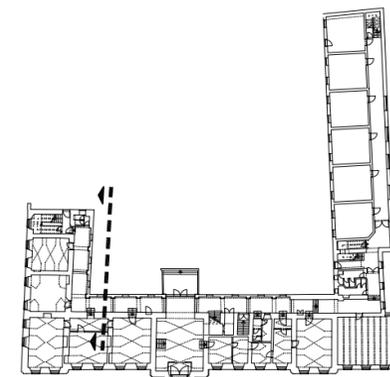
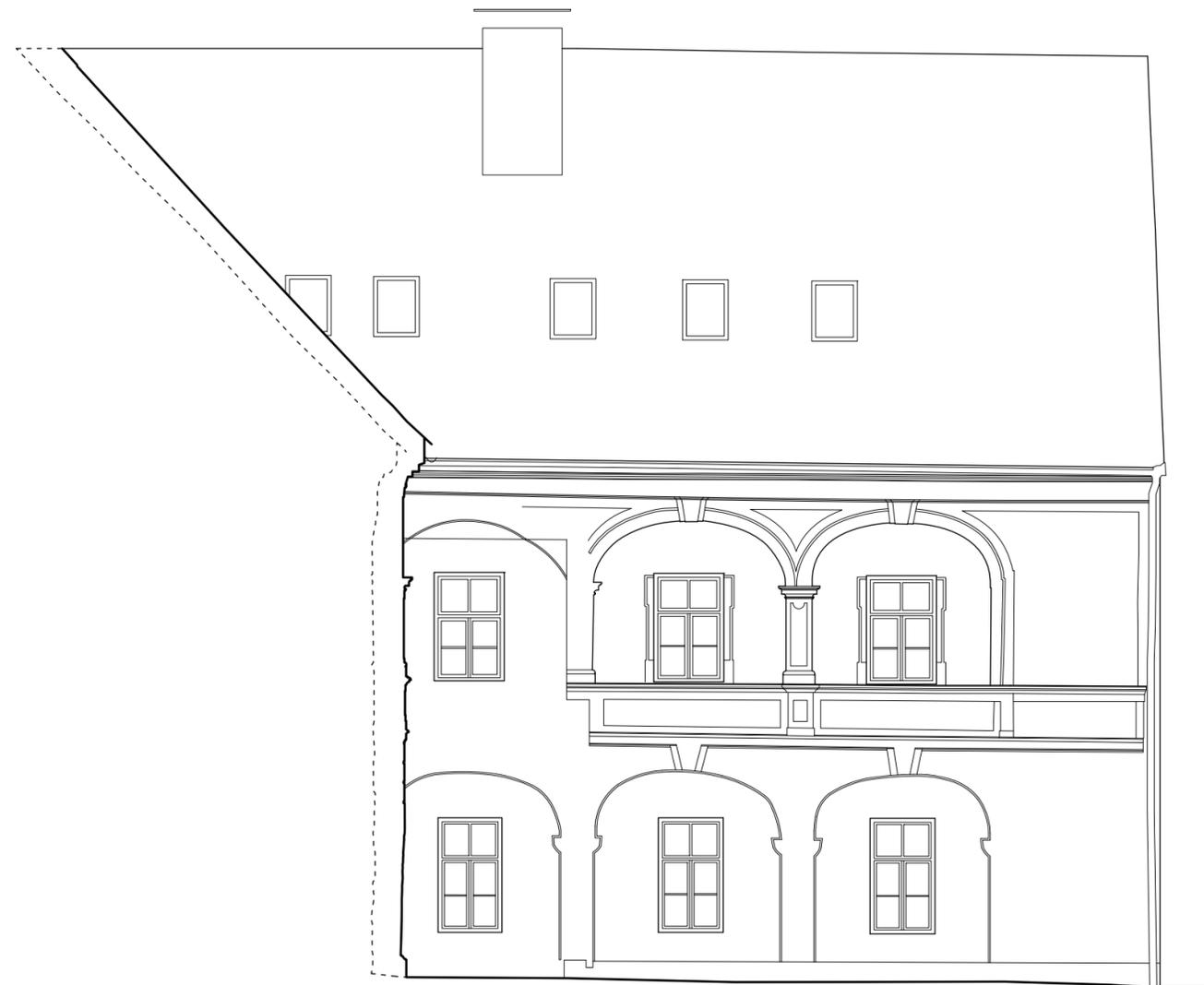
Oznaka: 119-18

V.1

Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh.
Josipa Magaš, dipl.ing.građ.
Danijel Šinko, bacc.ing.aedif.
Andrea Tadić, arh.teh.

Izrada:

VEKTRA
VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje

Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.

Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja

M=1:100

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

Nacrtni : Južno dvorišno pročelje

Voditelj projekta:
Zlatan Novak, dipl.ing.geod.

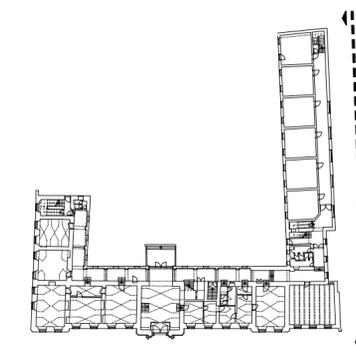
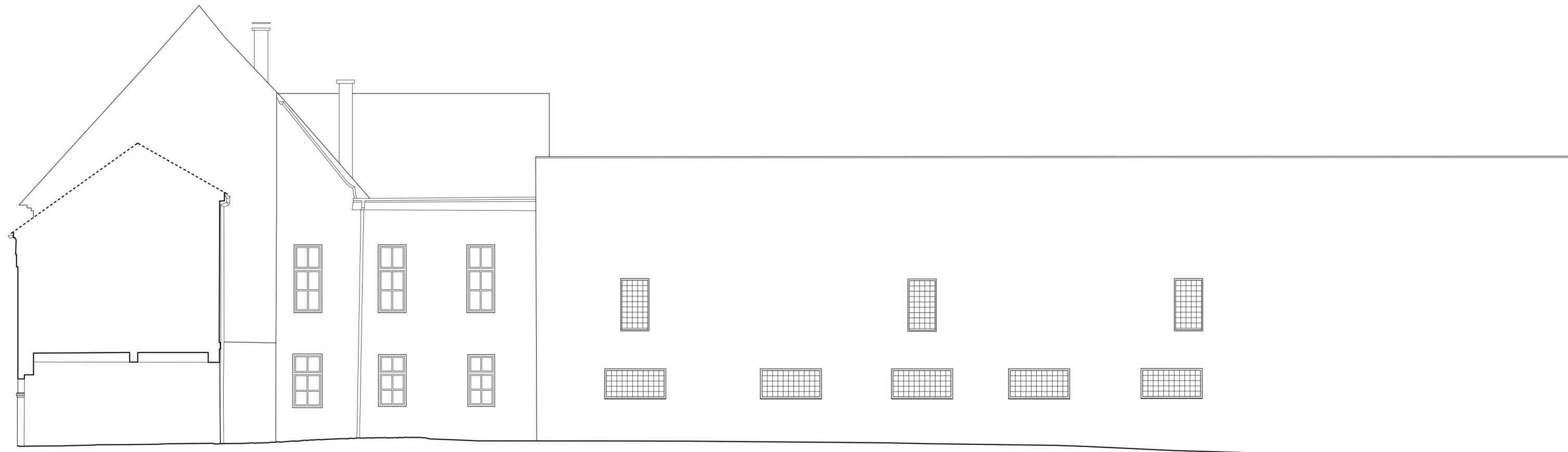
Izmjerna: 2018. List: 11

Oznaka: 119-18 V.1

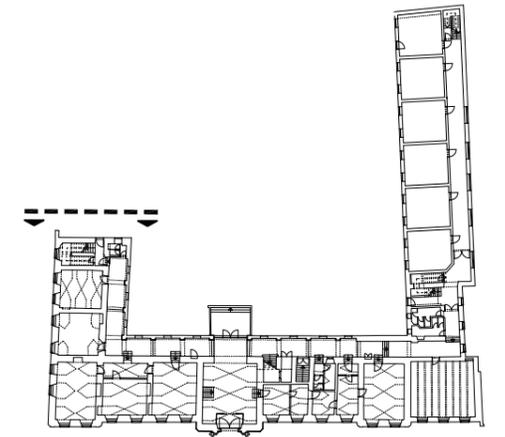
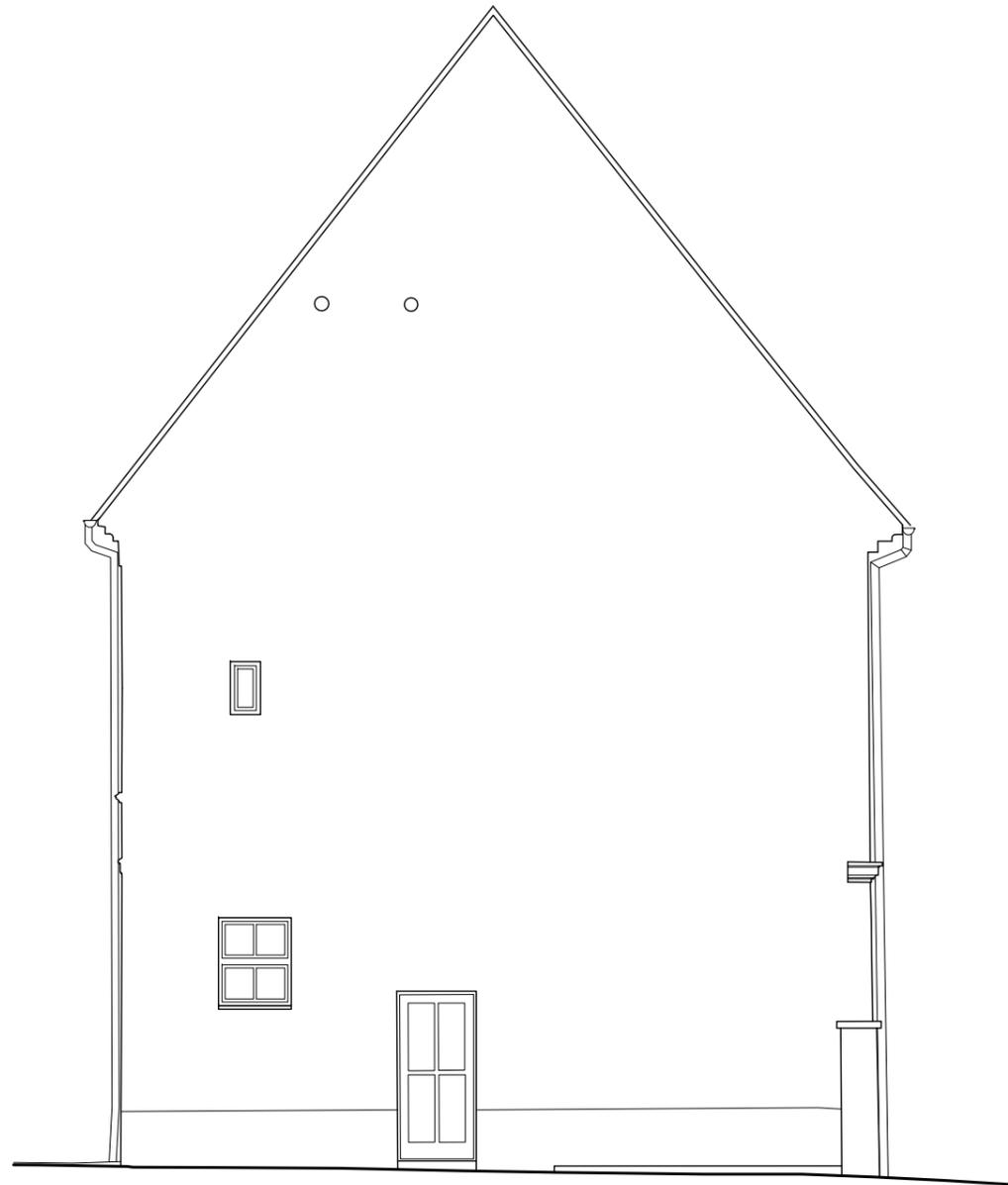
Suradnici:
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh.
Danijel Šinko, bacc.ing.aedif.
Andrea Tadić, arh.teh.

Izrada:

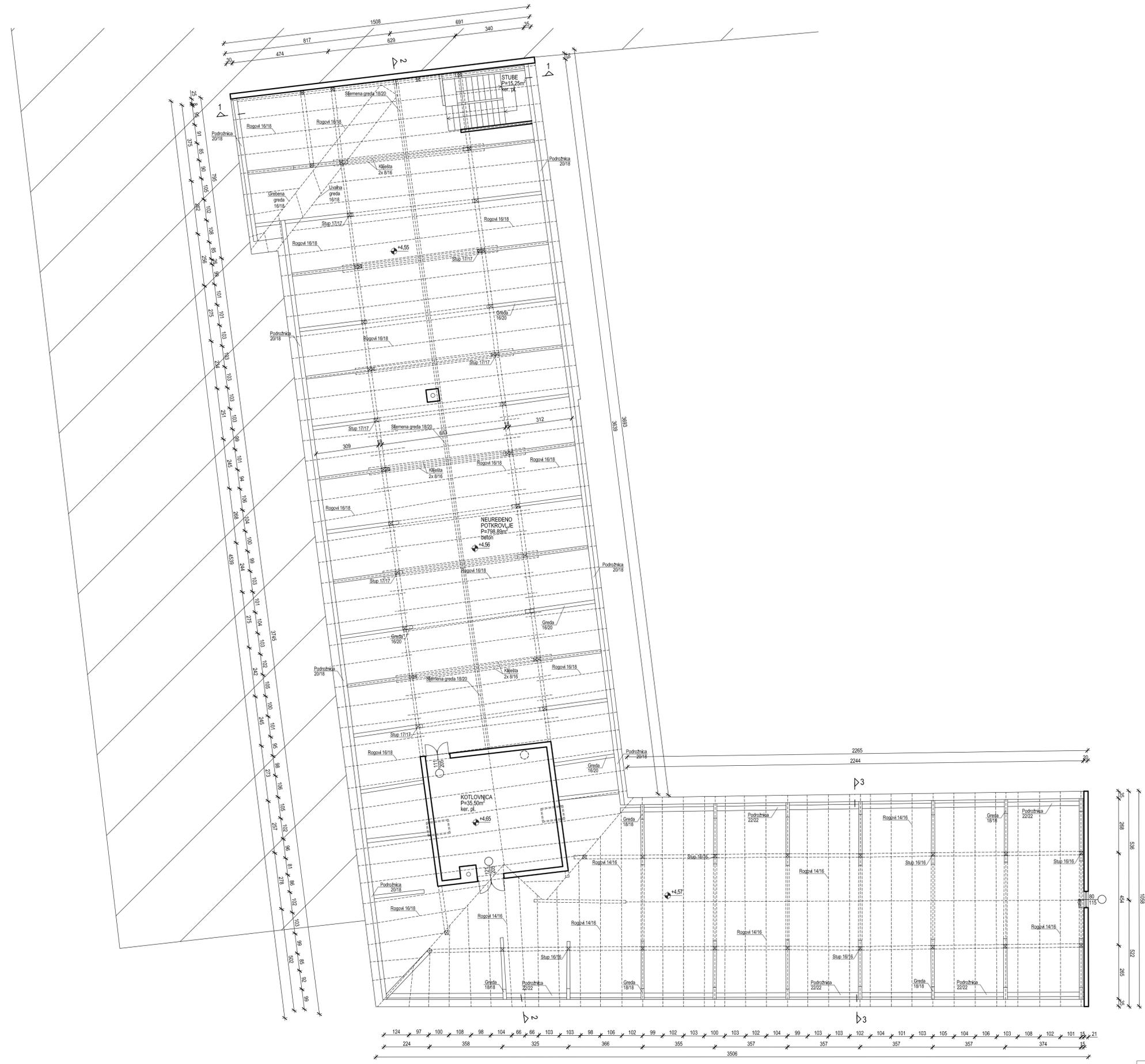
VEKTRA
VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacr : Sjeverno pročelje		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 12
Suradnici: Karmen Polansky-Ivanis, dipl.ing.arh. Danijel Šinko,bacc.ing.aedif. Andrea Tadić,arh.teh.	Oznaka: 119-18	V.1
Izrada:		VEKTRA VARAŽDIN



Geodetska izmjera - 3D lasersko skeniranje		
Naručitelj: ARHIMETRIK d.o.o.		
Projekt: Arhitektonska snimka postojećeg stanja	M=1:100	
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU		
Nacrt : Zapadno pročelje		
Voditelj projekta: Zlatan Novak, dipl.ing.geod.	Izmjera: 2018.	List: 13
	Oznaka: 119-18	V.1
Karmen Polansky-Ivaniš, dipl.ing.arh. Josipa Magaš, dipl.ing.građ. Danijel Šinko, bacc.ing.aedif. Andrea Tadić, arh.teh.	Izrada:	

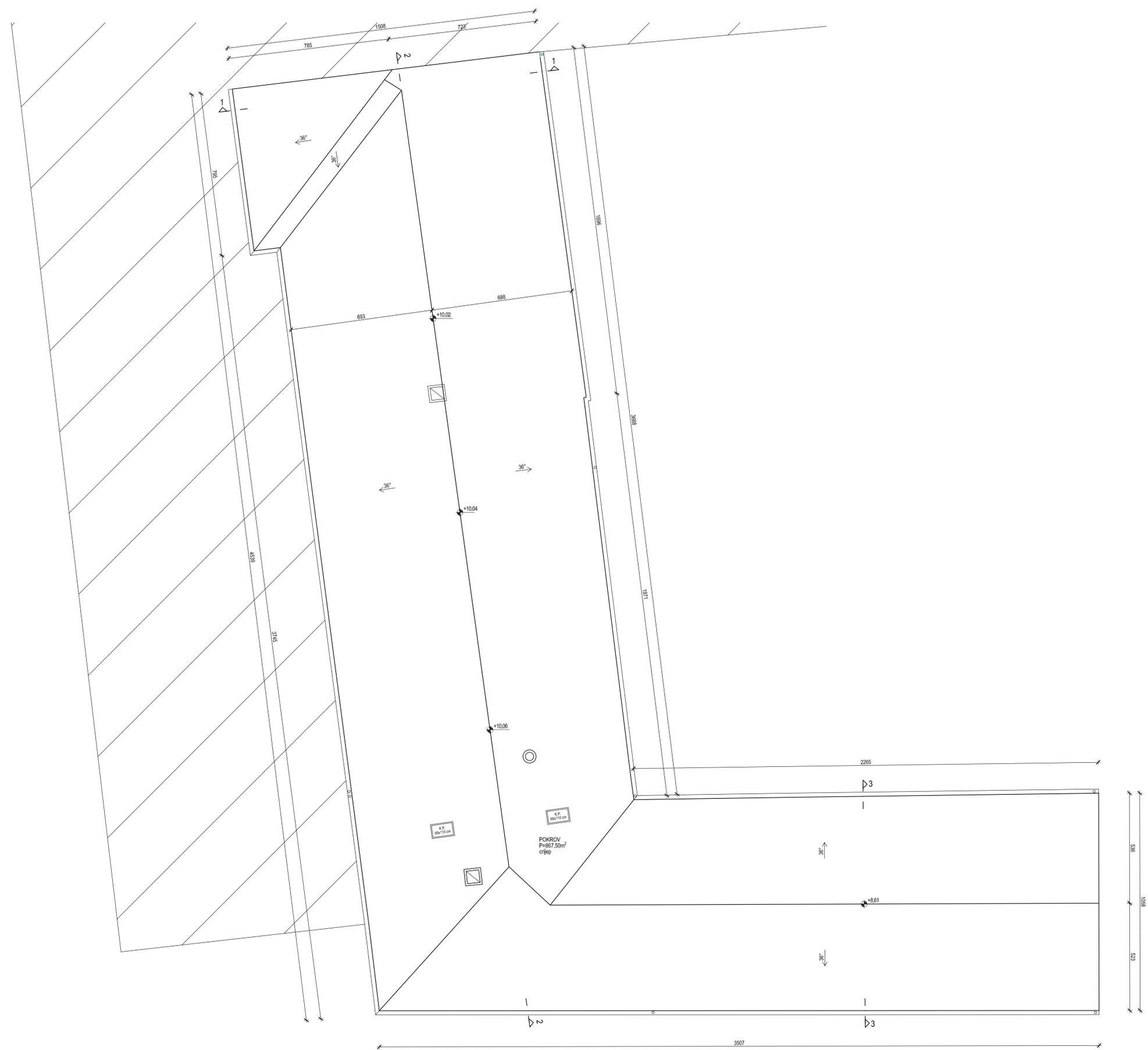


- NIJE PREDMET SNIMKA
- POSTOJEĆA DRVENA STOLARIJA
(upisane su dimenzije grad. otvora)

1030
536
288
454
522
265

124 97 100 108 98 104 66 66 103 103 98 106 102 99 102 103 100 103 102 104 99 103 103 102 104 101 103 105 104 106 103 108 102 101 15 21
224 358 325 366 355 356 357 357 357 374

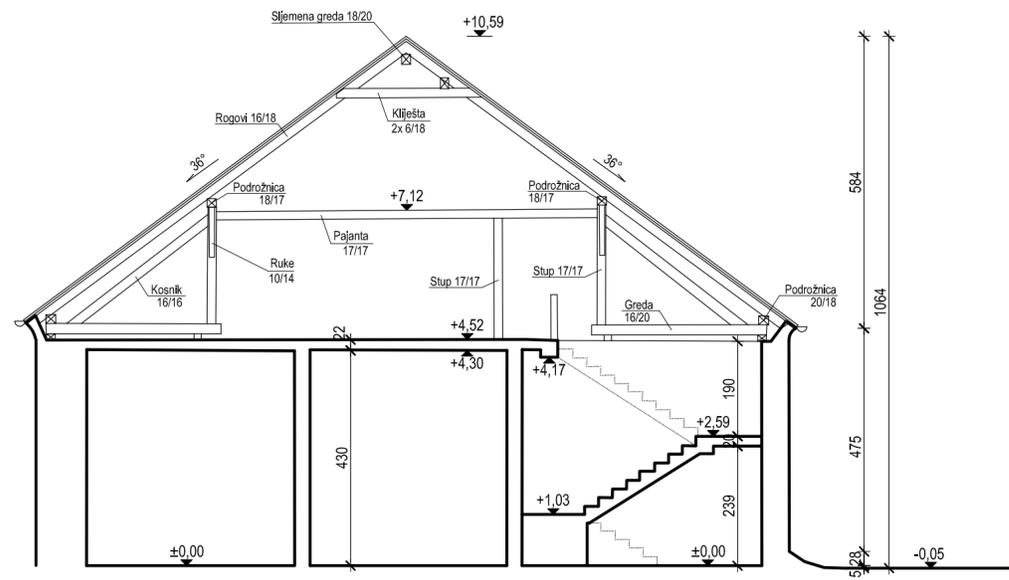
ZELENA GRADNJA		Investor: VARAŽDINSKA ŽUPANIJA, Franjevački trg 7, 42000 Varaždin		Snimak izradio: IVANA KOMAR INŽENJERSKA DRUŠTVA	
ZELENA GRADNJA d.o.o. za građevinarstvo, trgovinu i proizvodnju, Koprivnička 6b, 42000 Varaždin OIB: 63915477501 www.zelena-gradnja.hr		Gradnja: GLAZBENA ŠKOLA VARAŽDIN - DVORIŠNA GRAĐEVINA k.č.br. 2096, k.o. Varaždin		Proj. građ. Orlaženi Inženjerska Društva 6 262	
Revizija br.		Vrsta i naziv projekta		Sugradnja: Sandra Jadravac arh. teh. Sandra Horvat bacc. ing. aedif.	
1	Opis	SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA - GRAĐEVINSKI PROJEKT		Format: A1 Datum: 06.2020.	
2	Datum	TLOCRT KROVIŠTA		Broj T.D.: 20-21-V Mjerilo: 1:100 Oznaka nacrta: 1.3	
3					
4					



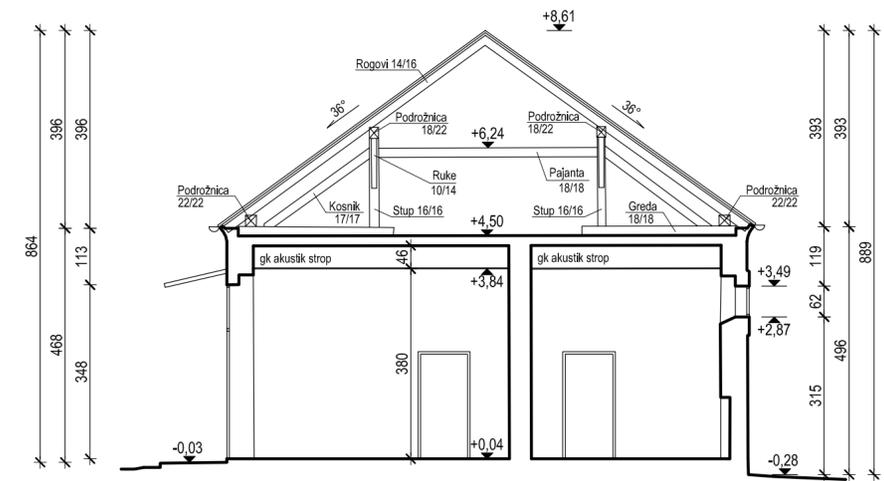
 NIJE PREDMET SNIMKA

ZELENA GRADNJA <small>ZELENA GRADNJA d.o.o. za građevinstvo, trgovinu i proizvodnju, Koprivnička bb, 42000 Varaždin OIB: 66915477501 www.zelena-gradnja.hr</small>		Investitor: VARAŽDINSKA ŽUPANIJA, Franjevački trg 7, 42000 Varaždin Gradnja: GLAZBENA ŠKOLA VARAŽDIN - DVORIŠNA GRADEVINA k.č.br. 2096, k.o. Varaždin	Snimak izradio: IVANA KOPONJA onkšteni inženjer arh. Snimak izradio: IVANA KOPONJA onkšteni inženjer arh.
Revizija br. 1 2 3 4	Opis Datum	Vrsta i naziv projekta Zajed. oznaka proj. Sadržaj	Sigurnost: Sandra Horvat bacc. ing. aedif. Broj T.D.: 20-21-V Mjerilo: 1:100 Datum: 06.2020. Oznaka nacrta: 1.4

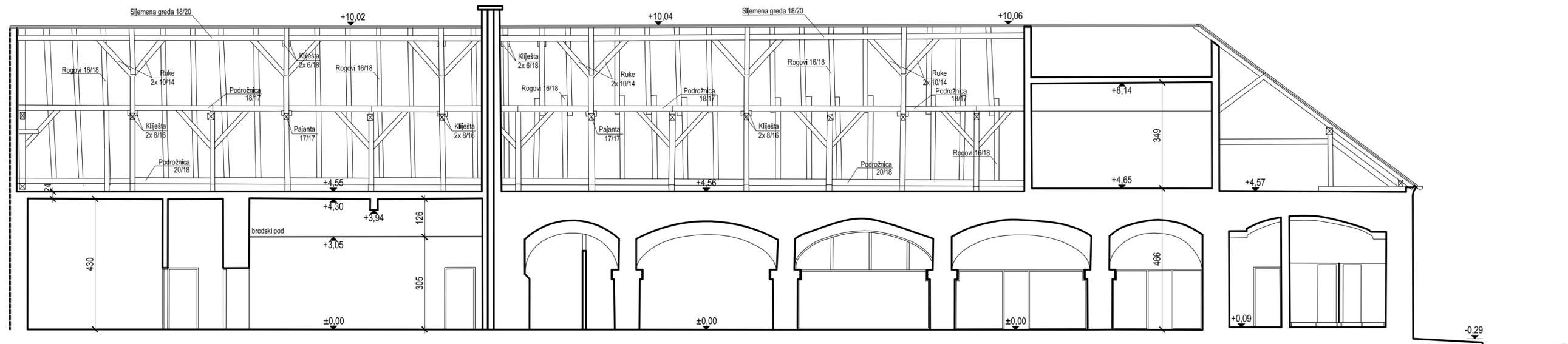
PRESJEK 1-1



PRESJEK 1-1

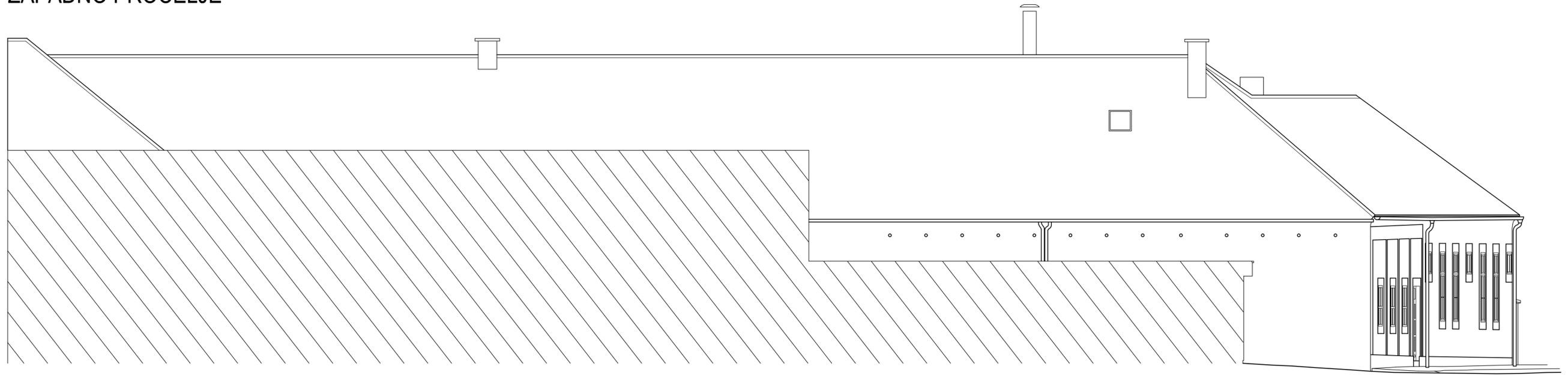


PRESJEK 2-2

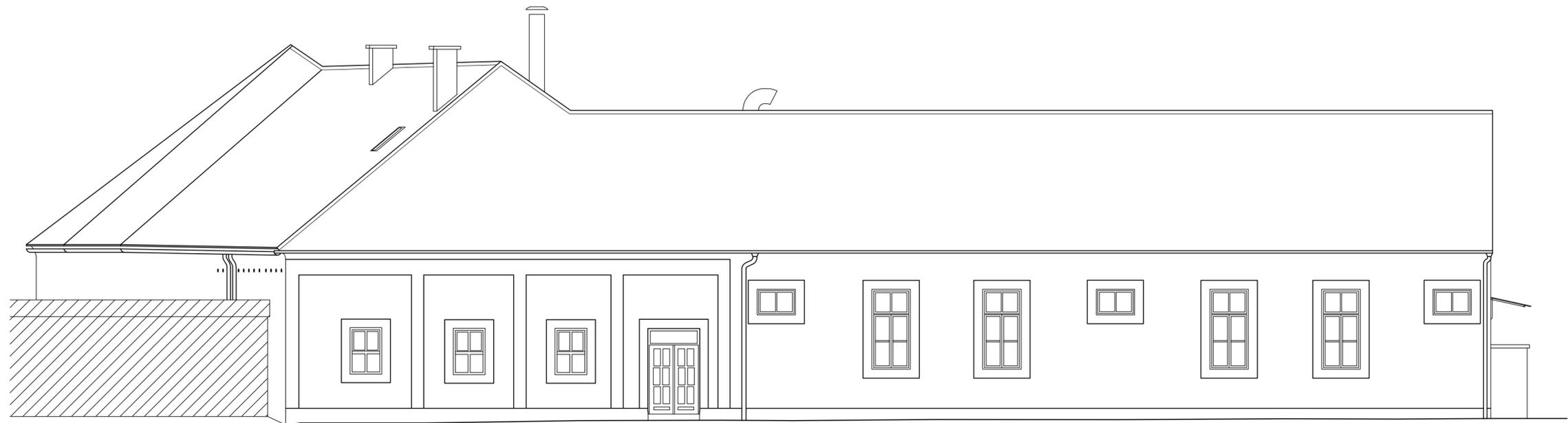


ZELENA GRADNJA <small>ZELENA GRADNJA d.o.o. za graditeljstvo, trgovinu i proizvodnju, Koprivnička 8b, 42000 Varaždin OIB:66915477681 www.zelena-gradnja.hr</small>		Investitor VARAŽDINSKA ŽUPANIJA , Franjevački trg 7, 42000 Varaždin Gradjevina GLAZBENA ŠKOLA VARAŽDIN - DVORIŠNA GRAĐEVINA k.č.br. 2096, k.o. Varaždin	Snimak izradio Ivan Hrupački ing. arh. ovlašten inženjer ING. GRAD. Ovlašten inženjer građevinarstva G 262
Suradnici Gordana Jedvaj arh. teh. Sandra Horvat bacc. ing. aedif.	Zajed. oznaka proj. A2 Datum 06.2020.		
Revizija br. 1 2 3 4	Opis Datum	Vrsta i naziv projekta SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA - GRAĐEVINSKI PROJEKT	Broj T.D. 20-21-V Mjerilo 1:100 Oznaka nacrt 1.5
Sadržaj PRESJECI		Datum	

ZAPADNO PROČELJE

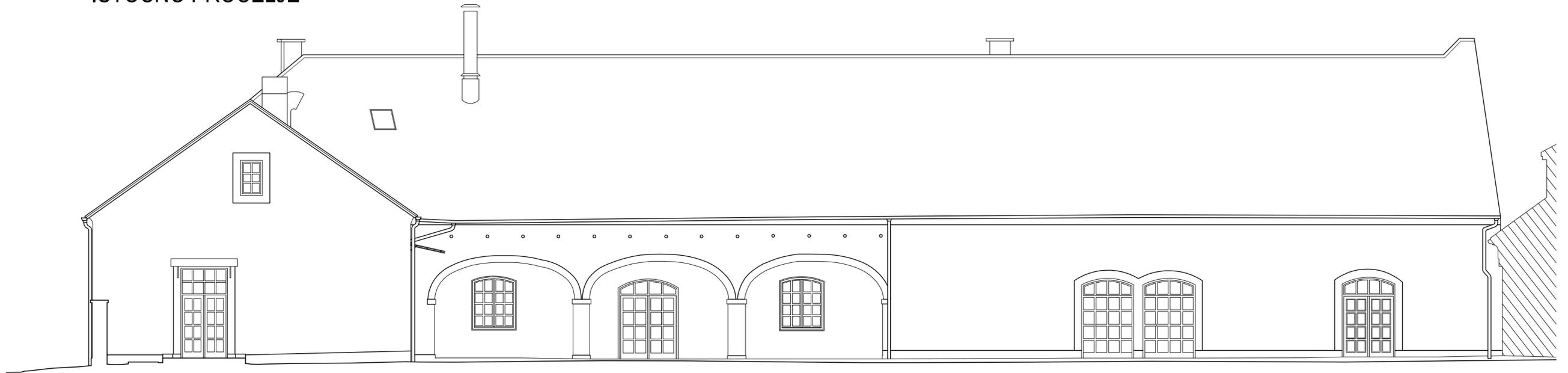


JUŽNO PROČELJE



ZELENA GRADNJA <small>ZELENA GRADNJA d.o.o. za graditeljstvo, trgovinu i proizvodnju, Koprivnička 8b, 42000 Varaždin OIB:66915477681 www.zelena-gradnja.hr</small>		Investitor VARAŽDINSKA ŽUPANIJA , Franjevački trg 7, 42000 Varaždin Gradjevina GLAZBENA ŠKOLA VARAŽDIN - DVORIŠNA GRAĐEVINA k.č.br. 2096, k.o. Varaždin	Snimak izradio Ivan Hrupački ing. građ. ovlašten inženjer  ING. GRAĐ. Ovlašten inženjer građevinarstva 6 262														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Revizija br.</th> <th>Opis</th> <th>Datum</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Revizija br.	Opis	Datum	1			2			3			4			Vrsta i naziv projekta SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA - GRAĐEVINSKI PROJEKT	Suradnici Gordana Jedvaj arh. teh. Sandra Horvat bacc. ing. aedif.
Revizija br.	Opis	Datum															
1																	
2																	
3																	
4																	
Sadržaj ZAPADNO I JUŽNO PROČELJE		Zajed. oznaka proj. A2 Broj T.D. 20-21-V Mjerilo 1:100 Datum 06.2020. Oznaka nacrt 1.6															

ISTOČNO PROČELJE



SJEVERNO PROČELJE



ZELENA GRADNJA <small>ZELENA GRADNJA d.o.o. za graditeljstvo, trgovinu i proizvodnju, Koprivnička 6b, 42000 Varaždin OIB:66915477681 www.zelena-gradnja.hr</small>		Investitor: VARAŽDINSKA ŽUPANIJA, Franjevački trg 7, 42000 Varaždin	Snimak izradio: IVAN HRUPAČIĆ Ivan Hrupačić ing. građ. ovlašten inženjer građevinarstva <small>HRVATSKA KOMORA INŽENJERA GRAĐEVINARSTVA</small> <small>ing. građ. Ovlašten inženjer građevinarstva</small> 															
		Gradjevina: GLAZBENA ŠKOLA VARAŽDIN - DVORIŠNA GRAĐEVINA k.č.br. 2096, k.o. Varaždin	Suradnici: Gordana Jedvaj arh. teh. Sandra Horvat bacc. ing. aedif.															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Revizija br.</th> <th>Opis</th> <th>Datum</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Revizija br.	Opis	Datum	1			2			3			4			Vrsta i naziv projekta: SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA - GRAĐEVINSKI PROJEKT	Zajed. oznaka proj.: Broj T.D.: 20-21-V	Format: A2 Datum: 06.2020. Mjerilo: 1:100 Oznaka nacrt: 1.7
Revizija br.	Opis	Datum																
1																		
2																		
3																		
4																		
		Sadržaj: ISTOČNO I SJEVERNO PROČELJE																

III. Izdvojeni prilozi (zasebno, u digitalnom formatu zapisa)

1. Rješenje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/03-01-06/188, Urbroj: 532-10-1/8(JB)-03-2 od 9. travnja 2003. o upisu Palače Erdödy - Patačić u Registar kulturnih dobara RH (.pdf)
2. Rješenje Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/11-06/0076, Urbroj: 532-04-01-1/3-11-1 od 1. srpnja 2011. o upisu Kulturno - povijesne cjeline grada Varaždina (.pdf)
3. Konzervatorski elaborat, 2020. *Petar Puhmajer, Kristina Vujica, Filip Steković* (.pdf.)
4. Participativno planiranje Glazbene škole i Konzervatorija u Varaždinu, 2021. *Kristina Careva, Ivan Chytil, Dora Gorenak, Nevena Kereša, Rene Lisac, Branimir Rajčić, Mia Roth-Čerina* (.pdf)
5. Urbanističko-arhitektonska valorizacija jugozapadnog dijela povijesne jezgre grada Varaždina s kompleksom Glazbene škole smještene u nekadašnjoj baroknoj palači Erdödy, 2021. *Marijana Petrešević, Darja Radović Mahečić* (.pdf)
6. Geodetska situacija u .dwg formatu zapisa i mjerilu 1:250, 2018. *Vektra d.o.o.* (.dwg)
7. Arhitektonski snimak Palače i sjevernog krila, 2018. *Vektra d.o.o.* (.dwg)
8. Snimak postojećeg stanja jugozapadnog krila kompleksa, 2021. *Ivan Hrupacki* (.dwg)
9. Precrtani i objedinjeni tlocrti prethodne dvije snimke postojećeg stanja, 2022. *Nevena Kereša* (.dwg)