

IZVJEŠTAJ 1. FAZE

PROVEDBA STRUČNO KOORDINIRANOG PARTICIPATIVNOG PROCESA
PLANIRANJA TE IZRADA NATJEČAJNOG ZADATKA ZA PROVEDBU
JAVNOG ARHITEKTONSKO-URBANISTIČKOG NATJEČAJA ZA
GLAZBENU ŠKOLU U VARAŽDINU

PREGLED PROVEDENIH AKTIVNOSTI 1. FAZE

01.05.2020. - 31.07.2020.

Ključni intervjui

Prepoznavanje relevantnih dionika u procesu, utvrđivanje interesa i spremnosti na suradnju; ključni intervjui s predstavnicima Varaždinske županije i Glazbene škole te stručnim suradnicima i ostalim dionicima važnim za provedbu procesa.

Izrada detaljnog plana provedbe

Izrada detaljnog plana provedbe procesa koji uključuje: popis sudionika svih radnih grupa, popis dogovorenih aktivnosti i termina provedbe, ciljeve, zadatke i odgovornosti uključenih, investicijski okvir za razvoj Glazbene škole i dr.

Analiza i procjena postojećeg stanja Glazbene škole

Analiza i procjena postojećeg stanja unutarnjih i vanjskih prostora škole, namjene prostora, fizike zgrade, potreba sanacije, mogućnosti adaptacije, dogradnje i dr.; prikupljanje i analiza postojeće prostorno-planske dokumentacije, uvjeta za gradnju, konzervatorskih smjernica te arhitektonskih snimaka i idejnih rješenja; analiza organizacije nastave, broja učenika, razrednih odjela i prostornih potreba za predškolsko, osnovnoškolsko i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje i sl.; prepoznavanje postojećih prostornih i organizacijskih kvaliteta škole.

Sastanci s grupom arhitekata i suradnicima

Sastanci s grupom arhitekata na tjednoj bazi; razrada detaljnog plana provedbe, rješavanje ključnih pitanja, priprema sastanaka i prezentacija.

Sastanak koordinacijske grupe i predstavljanje procesa

Sastanak koordinacijske grupe koja upravlja procesom i brine o učinkovitoj suradnji svih uključenih dionika (u njoj sudjeluju: predstavnici Varaždinske županije, predstavnici Glazbene škole, predstavnici provoditelja te po potrebi stručni suradnici); predstavljanje procesa i dogovor ključnih točaka provedbe.

Sastanak školske grupe i predstavljanje procesa

Sastanak školske grupe koja ima ulogu zastupanja škole i njezinih korisnika (u njoj sudjeluju: predstavnik uprave škole, predstavnici nastavnika, predstavnici učenika, predstavnik roditelja, pedagog, predstavnik provoditelja te po potrebi stručni suradnici); predstavljanje procesa i dogovor ključnih točaka provedbe.

1. DETALJAN PLAN PROVEDBE

1.1. MENADŽMENT PARTICIPATIVNOG PROCESA

Provoditelji: NK, IC, DG

- 01.08. - 30.11. - koordinacija sastanaka i aktivnosti, informiranje, moderiranje baze podataka, moderiranje web platforme za komunikaciju na projektu, praćenje provedbe

1.2. POSTAVLJANJE OKVIRA ZA IZRADU NATJEČAJNOG ZADATKA

Provoditelji: MRČ, BR, NK, IC

- 25.08. - rok za prikupljanje konačnih programskih, financijskih i prostornih okvira za izradu natječajnog zadatka od strane Varaždinske županije, Glazbene škole u Varaždinu, Sveučilišta Sjever, Konzervatorskog odjela u Varaždinu, izrađivača konzervatorskog elaborata i Upravnog odjela za prostorno uređenje i graditeljstvo Grada Varaždina

1.3. RAZRADA METODOLOGIJA I DIZAJN PROCESA

Provoditelji: MRČ, BR, KC, RL, LČ, NK, IC, DG, RR, EK, AB, JT

- 01.08. - 15.08. - preciziranje okvira provedbe radionica: ciljane grupe, broj participanata, trajanje pojedinih aktivnosti, odabir ključnih tema i ciljeva radionice
- 15.08. - 25.08. - analiza povezanosti škole i grada, razrada metodologija za rad s unutarnjim i vanjskim korisnicima škole, odabir prezentacijskih metoda, dizajn procesa, izrada materijala za rad s ciljanim grupama: nacrti škole, interaktivni izložbeni materijali, ankete, kutije za ideje i sl.
- 31.08. - rok za isporuku radne makete postojećeg stanja s otklopivim etažama (AK, MB)
- 25.08. - 08.09. - završne pripreme za provedbu trodnevne radionice

1.4. INFORMIRANJE KORISNIKA GLAZBENE ŠKOLE I MEDIJA

Provoditelji: NK, IC, DG

- 01.08. - 20.08. - izrada vizualnog identiteta, plakata i letaka za najavu radionica, grafičkih materijala za web i elemenata signalizacije za provedbu radionica (DH)
- 15.08. - rok za predaju lektoriranih tekstova za promotivne materijale
- 15.08. - 25.08. - izrada facebook i instagram stranice, priprema sadržaja za najave (SB)
- 25.08. - rok za print grafičkih materijala: plakata i letaka
- 25.08. - 08.09. - najava participativnih radionica, informiranje Glazbene škole, medija i javnosti

1.5. PRIPREMA PROSTORA ZA PROVEDBU RADIONICA

Provoditelji: NK, IC, DG

- 15.08. - 25.08. - izrada idejnog rješenja jednostavne scenografije u ulaznom holu, dvorištu, hodnicima te koncertnim dvoranama u kojima će se odvijati radionice
- 25.08. - 08.09. - nabava uredskog materijala, posudba flip chartova i sl. za provedbu radionica
- 05.09. - 08.09. - postav scenografije i vizualnih elemenata s volonterima i korisnicima škole
- 14.09. - rok za rasporemanje scenografije i svih materijala izrađenih na radionicama

1.6. PROVEDBA PARTICIPATIVNIH RADIONICA

Provoditelji: MRČ, BR, KC, RL, LČ, NK, IC, DG, RR, EK, AB, JT

- 29.08. i 05.09. - provedba "pop up" događaja u dvorištu Glazbene škole
- 09.09. - 11.09. - provedba trodnevne radionice u Glazbenoj školi
 - 1. dan - sastanak grupe arhitekata i "open office" u jutarnjim satima, participativne radionice za unutarnje korisnike škole u popodnevnim satima, "open space" radionica za vanjske korisnike škole u večernjim satima
 - 2. dan - sastanak grupe arhitekata, obrada prikupljenih podataka i "open office" u jutarnjim satima, participativne radionice za unutarnje korisnike škole u popodnevnim satima, "world café" radionica za vanjske korisnike škole u večernjim satima
 - 3. dan - završne diskusije i izrada prezentacijskih materijala tijekom cijelog dana, kratka stručna predavanja i prezentacije rezultata svih radnih grupa u večernjim satima
- 12.09. - 13.09. - dani otvorenih vrata, izložba rezultata participativnih radionica
- 07.09. - 20.09. - otvoren pristup online anketi za sve korisnike i zainteresirane građane

1.7. SNIMANJE FILMA O PARTICIPATIVNOM PROCESU*

Provoditelji: NK, IC, DG

- 01.08. - 15.08. - izrada sinopsisa kratkog dokumentarnog filma, određivanje ciljanih publika i stila snimanja, izrada upitnika za potrebe pripreme intervjua (LM, DC)
- 15.08. - 25.08. - izrada plana snimanja i tehničke pripreme u Glazbenoj školi (VB)
- 25.08. - 08.09. - kraći termini snimanja pripreme i "pop up" događaja (VB, TBB)
- 09.09. - 11.09. - snimanje trodnevne radionice u Glazbenoj školi (VB, TB, SG, MK, DC)
- 15.09. - 31.10. - postprodukcija, montaža i režija (VB, LM)

1.8. STRUČNA OBRADA REZULTATA

Provoditelji: MRČ, BR, KC, RL, LČ, NK, IC, DG, RR, EK, AB, JT

- 15.09. - 15.10. - stručna obrada podataka prikupljenih na radionicama i putem online ankete
- 15.10. - rok za isporuku konzervatorskog elaborata (PP, KV)
- 01.10. - 31.10. - izrada testnih prostornih koncepata, izrada preliminarne procjene izvedivosti, revizija programskih, financijskih i prostornih okvira s koordinacijskom grupom
- 01.11. - 30.11. - izrada stručnih smjernica, planiranje dodatnih participativnih aktivnosti koje se odvijaju tijekom svih faza realizacije nove škole
- 31.11. - rok isporuke 2. faze

1.9. IZRADA NATJEČAJNOG ZADATKA

Provoditelji: MRČ, BR, LČ, NK, IC, DG

- 01.11. - 28.02. - revizija svih prikupljenih podataka, izrada proširenog natječajnog zadatka koji osim standardnih poglavlja uključuje rezultate participativnih radionica
- 28.02. - rok isporuke 3. faze

AKTIVNOSTI	MRČ BR	KC RL	LČ	NK IC DG	RR EK AB	JT	8.mj.	9.mj.	10.mj.	11.mj.	12.mj.	1.mj.	2.mj.
1.1. Menadžment participativnog procesa				■		■	→	→	→	→	→		
1.2. Postavljanje okvira za izradu natječajnog zadatka	■						→						
1.3. Razrada metodologija i dizajn procesa	■	■	■		■	■	→	→					
1.4. Informiranje korisnika Glazbene škole i medija							→	→					
1.5. Priprema prostora za provedbu radionica							→	→					
1.6. Provedba participativnih radionica	■	■	■		■		→						
1.7. Snimanje filma o participativnom procesu*							→	→	→	→			
1.8. Stručna obrada rezultata	■	■	■		■	■		→	→	→	→		
1.9. Izrada natječajnog zadatka												→	→

Provoditelji: Mia Roth Čerina (MRČ), Branimir Rajčić (BR), Kristina Careva (KC), Rene Lisac (RL), Larisa Čisić (LČ), Nevena Kereša (NK), Ivan Chytil (IC), Dora Gorenak (DG), Radovan Radoman (RR), Eldin Kabaklija (EK), Antonija Bogadi (AB), Johanna Treberspurg (JT)

Suradnici: Dorja Horvatić (DH), Sanja Buhin (SB), Ana Kereša (AK), Matija Brnetić (MB), Lucia Majica (LM), Vlatko Blažek (VB), Tea Brezovec Blažek (TBB), Siniša Glogoški (SG), Marin Kereša (MK), Damir Chytil (DC), Petar Puhmayer (PP), Kristina Vujica (KV)

*snimanje filma ne ulazi u budžet provedbe projekta, traži se financiranje

2. ZABILJEŠKE SA SASTANAKA

2.1. SASTANAK KOORDINACIJSKE GRUPE

Ponedjeljak, 13.07.2020. u 10:00 u Velikoj koncertnoj dvorani u Glazbenoj školi u Varaždinu

Tema sastanka: Postavljanje okvira za izradu natječajnog zadatka

Prisustvovali su: predstavnici Varaždinske županije - župan g. Radimir Čačić, pročelnica Upravnog odjela za prostorno uređenje, graditeljstvo i zaštitu okoliša gđa Slađana Miočić, gđa Kristina Ljubek Breški i gđa. Aleksandra Cesar (ispred Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu i sport); predstavnici Glazbene škole u Varaždinu - ravnatelj g. Davor Matačić i g. Nikola Novak; predstavnik Sveučilišta Sjever - g. Damir Vusić; predstavnica Konzervatorskog odjela u Varaždinu - gđa Karmen Jakopović Berović; predstavnica izrađivača konzervatorskog elaborata gđa Kristina Vujica; predstavnici provoditelja -

arhitekti Mia Roth Čerina i Branimir Rajčić (ispred Arhitektonskog fakulteta) te moderatori procesa Ivan Chytil i Nevena Kereša



Namjera sastanka koordinacijske grupe bila je da na samom početku provedbe projekta svi relevantni akteri sjednu za isti stol te uvide međuovisnost i važnost institucionalne suradnje za donošenje dugoročno održivih odluka. Ukratko je prezentiran plan provedbe procesa te su prisutni informirani o načinu izrade natječajnog zadatka zajedno s korisnicima škole i građanima, o idućim koracima te kratkoročnim, srednjeročnim i dugoročnim planovima.

U nastavku je otvorena diskusija za postavljanje okvira za izradu natječajnog zadatka koji se sastoji od programskog, investicijskog te prostornog okvira. Svi prisutni informirani su da okviri trebaju biti definirani najkasnije do 24.08.2020. kako bi se mogla izraditi gruba analiza izvedivosti prije samog programiranja škole kroz trodnevnu radionicu početkom rujna.

Programski okvir uključuje prošireni program Glazbene škole te studijski preddiplomski program koji je u izradi od strane Sveučilišta Sjever. Studijski program bi uključivao oko 50 studenata, no s obzirom na namjeru kontinuiranog širenja programa, broj bi mogao biti i veći. Preliminarno je procijenjeno kako bi nova Glazbena škola odn. Konzervatorij trebali imati 6.690 m² te da bi prostor koji bi koristio Konzervatorij bio najviše 10-20 % ukupne površine škole. Investicijski okvir od strane Varaždinske županije postavljen je na 100.000.000 kn, a novac za provođenje natječaja i izgradnju škole namjerava se povući iz EU fondova, iz nadolazeće lisnice za razdoblje 2021-2027.

Prostorni okvir određuju prostorno-planski uvjeti te odluke Konzervatorskog odjela u Varaždinu. Prostor barokne palače Erdödy-Patačić visoko je valoriziran i zaštićen, dok su pojedini dijelovi dvorišnih zgrada negdje dobre, a negdje upitne kvalitete. Konzervatorski elaborat trebao bi nedvosmisleno i nepristrano utvrditi koji se dijelovi trebaju sačuvati, a koji mijenjati. Konzervatorski odjel je izrazio stav da su spremni za dogovore i kompromise, no osobno je mišljenje predstavnice da su veliki gabariti, naročito visinski, upitni. Ipak, potreba škole je očita i dogradnja treba biti omogućena. Predstavnicu izrađivača elaborata izrazila je načelan stav da nisu za potpuno natkrivanje dvorišta, no da će biti moguće mijenjati pojedine dijelove dvorišnih zgrada i ev. ukopati dio dvorišta.

2.2. SASTANAK ŠKOLSKE GRUPE

Ponedjeljak, 13.07.2020. u 13:00 u Velikoj koncertnoj dvorani u Glazbenoj školi u Varaždinu

Tema sastanka: Postavljanje okvira za izradu natječajnog zadatka

Prisustvovali su: predstavnici korisnika Glazbene škole - predstavnici uprave g. Davor Matačić, g. Nikola Novak i gđa Sunčana Medved, pedagog gđa Marina Sokol, predstavnik nastavnika općih predmeta gđa Silvija Avar, predstavnik nastavnika glazbenih predmeta g. Predrag Krobot, djelatnica škole gđa Sanja Buhin, predstavnici učenika gđica Dora Meštrić i gđica Luna Obadić te predstavnicu roditelja gđa Petra Juranko; predstavnici provoditelja - arhitekti Mia Roth Čerina, Branimir Rajčić, Kristina Careva, Rene Lisac, Dora Gorenak te moderatori procesa Ivan Chytil i Nevena Kereša



Kao i na sastanku koordinacijske grupe, prezentiran je plan provedbe procesa te su prisutni informirani o načinu izrade natječanog zadatka zajedno s korisnicima škole i građanima, idućim koracima te kratkoročnim, srednjoročnim i dugoročnim planovima.

Na radionici se diskutiralo o sljedećim temama:

- demokratska škola se gradi na demokratski način
- škola na presjeku pedagogije i arhitekture
- škola izgrađena prema specifičnim potrebama svojih korisnika
- veće prihvaćanje kroz transparentnost procesa
- veća raznolikost kroz više ideja

Kako zamišljate idealnu Glazbenu školu budućnosti?

- o namjeni: prostor za boravljenje i neformalno druženje, kampus, kantina
- o prostoru: multifunkcionalan, opremljen, ugodan za boravljenje, prostoran
- o programu: bez online nastave, mogućnost različitih umjetničkih vrsta izražavanja, muziciranje, slikanje, ples

- o školi: drugi dom, zdrava, interaktivna i višeslojna, multikulturalna, bez gužve s puno događaja, otvorena, fluidna, potiče zajedništvo, vesela, sretna, glasna



Zaključno, škola je prepoznala da *specifične potrebe korisnika, njihova znanja i društvene kvalitete koje su stvarane desetljećima trebaju biti prepoznate i prenesene u natječanom zadatku na novu školu.*

3. SAŽETAK ANALIZE POSTOJEĆEG STANJA GLAZBENE ŠKOLE

3.1. UVOD

Glazbena škola u Varaždinu svojom kvalitetom i uspješnošću kontinuirano potvrđuje svoj značaj u široj regiji. Škola se nalazi u zaštićenoj povijesnoj jezgri grada Varaždina, na lokaciji Kapucinski trg 8, na k.č. 2096 k.o. Varaždin. Prostrano dvorište okružuju palača Erdödy-Patačić izgrađena u drugoj polovici 18. stoljeća i dva kasnije dograđena krila. Ukupna neto površina svih zgrada je 3.340 m² od kojih se 2.810 m² koristi za održavanje nastave. Glazbenu školu pohađa preko 800 učenika u 50 razrednih odjela koji obuhvaćaju predškolsko, osnovnoškolsko i srednjoškolsko glazbeno obrazovanje te opće gimnazijsko obrazovanje.

Škola je već godinama suočena s pomanjkanjem prostora za kvalitetno obrazovanje novih generacija glazbenika te velikim brojem improviziranih i neadekvatnih prostora za održavanje nastave. Podrumski prostori za individualnu nastavu i orkestre od 210 m² imaju problem s vlagom, kabineti i dr. prostori u potkrovlju od 790 m² problem s hladnoćom zimi i vrućinama već od svibnja, do učionica za opću nastavu u dvorišnom krilu ne postoji topla veza, pristup osobama s invaliditetom niti u prizemlju nije moguć, u cijeloj školi postoji samo šest vježbaonica, škola nema kantinu iako brojni učenici provode cijeli dan u školi itd. Nužno je temeljito energetski obnoviti te adaptirati i dograditi Glazbenu školu.

Glazbena škola će 2028. slaviti 200 godina svog djelovanja te ima velike ambicije proširiti svoju djelatnost i implemenirati visoke europske standarde umjetničkih obrazovnih institucija. Za svoj razvoj preliminarno procjenjuje kako joj je potrebno dodatnih 3.880 m² što znači da bi ukupna neto površina buduće škole bila 6.690 m². Varaždinska županija kao osnivač procjenjuje ulaganje od 100.000.000 kn za njenu realizaciju. S obzirom na veliku kompleksnost projektnog zadatka zbog vrijedne kulturne baštine u kojoj se škola nalazi, nužno je provesti precizne analize prostornih potreba korisnika škole te natječajni zadatak temeljiti na suvremenim europskim praksama participativnog planiranja škola.

3.2. POSTOJEĆA DOKUMENTACIJA (1996 - 2020)

Prikupljena je sljedeća prostorno-planska dokumentacija:

- 8 mišljenja, rješenja i potvrda od Konzervatorskog odjela u Varaždinu (1996 - 2019)*
- Glavni projekt rekonstrukcije dvorišnog pročelja (LuGa ProjeKT d.o.o, 2014)
- Idejno rješenje dogradnje ukopane dvorišne etaže (Vektra d.o.o, n/a)
- Geodetski snimak cijele zone obuhvata Glazbene škole (Vektra d.o.o, 2018)
- Arhitektonski snimak palače Erdödy-Patačić i sjevernog krila (Vektra d.o.o., 2018)
- Point cloud (3D snimak) palače Erdödy-Patačić (Vektra d.o.o., 2018)
- Fotografije postojećeg stanja palače Erdödy-Patačić i sjevernog krila (2018)
- Idejno rješenje dogradnje dvorišnog krila (Arhimetrik d.o.o, 2018)
- Glavni projekt pješačkog mosta iznad glavnog stubišta (Škarijot arhitektura d.o.o, 2018)
- Nacrt programa za planiranje Glazbene škole u Varaždinu (N. Kereša, I. Chytil, 2019)
- Arhitektonski snimak nekadašnje zgrade Caritasa (I. Hrpački, 2020)

Dokumentacija u izradi:

- Konzervatorski elaborat cijele zone obuhvata Glazbene škole (Zip arhitektonski studio)

*Mišljenjem 1) iz 19. rujna 1996. (klasa 350-05/96-01/88 ur.broj. 380-19-01-96-2) zadani su konzervatorski uvjeti za pristup obnovi i prenamjeni palače Erdödy – Patačić na Kapucinskom trgu u Varaždinu. Inzistira se na *izradi dokumentacije za cijeli obuhvat i to: arhitektonskog snimka, povijesne i konzervatorske studije, projektnog zadatka, projekta obnove i prezentacije* (koji može omogućiti faznost izvedbe), te uključivanju izvođača koji imaju iskustva rada na sličnim zahvatima.

Mišljenje 2) iz 3. srpnja 1997. (klasa 350-05/96-01/88 ur.broj. 532-19-01-97-4) poziva se na metodologiju mišljenja 1) i dodaje detaljne konzervatorske uvjete. Dozvoljava se prenamjena i intervencije unutar postojećeg gabarita sjevernog krila, kao i prenamjena tavana nad istočnim i južnim krilom.

Mišljenje 3) iz 10. lipnja 1998. (klasa 350-05/96-01/88 ur.broj. 532-19-01-98-6) dano je nakon provedenih konzervatorskih istraživanja ("Konzervatorsko istraživanje zgrade Glazbene škole – nekadašnje palače Erdödy-Patačić - unutrašnjost: prizemlje i prvi kat", Trifora d.o.o.), a kao dopuna prethodnih konzervatorskih uvjeta. Nakon duljeg postupka, očekuje se konačna verzija idejnog rješenja obnove i prenamjene palače u Glazbenu školu kao, nastavak istražnih radova na dvorišnom pročelju istočne građevine radi otvaranja zazidanih arkadura, te reafirmacija dvorišta odgovarajućim projektom uređenja. Pravila obnove su: a) dovođenje svih elemenata kompleksa u izvorne oblike, materijale i tehnologije, b) prilagodba buduće namjene postojećim datostima, c) izbjegavanje armiranog betona i cementnih veziva, d) vizualna dilacija novih pregradnih zidova od postojećih svodova, e) adaptacija tavana uz što manje otvaranje krovne plohe (dozvoljavaju se krovni prozori dimenzija 70 x 110 cm), f) isušivanje vlage u podrumu "prirodnim" postupcima i g) izbjegavanje štemanja prilikom ugradnje novih instalacijskih ormara i trasa. Premda nisu provedena konzervatorska istraživanja, za obnovu pročelja dani su načelni konzervatorski uvjeti i postupci: a) treba obnoviti sva pročelja i svu stolariju radi lošeg stanja, b) treba pripremiti šablone za profilacije pokrovnih vijenaca, prozorskih bordura, klupčica i nadprozornika, c) treba očuvati originalne elemente, d) treba sondiranjem utvrditi bojane slojee, e) žbuku pročelja obnavljati sa podložnom produžnom i završnom vapnenom žbukom, f) stolariju obnavljati u zatečenom stanju, a zamijeniti samo dotrajalu, g) očuvati i popraviti postojeći okov, h) kamene, metalne i limarske elemente treba restaurirati ili eventualno zamijeniti identičnim, i) sve radove trebaju izvesti stručni obrtnici. Na kraju mišljenja navodi se što treba sadržavati projektna dokumentacija za predmetni zahvat.

Mišljenje 4) iz 4. studenog 2013. (klasa 612-08/13-23/5018 ur.broj. 532-04-01-03/3-13-2) dano je nakon provedene djelomične rekonstrukcije (unutrašnjost i dio uličnih pročelja) a za obnovu dvorišnog dijela vanjštine palače, odnosno otvaranje i ustakljenje zazidanih arkada u prizemlju i na katu. U sklopu projektne dokumentacije potrebno je izraditi statički proračun radi osiguranja stabilnosti građevine bez uklonjenih zidova. U načelnim uvjetima za uređenje dvorišta navodi se da se isto *ne* može koristiti za parkiranje, te da se treba popločati "prirodnim" materijalima i oplemeniti hortikulturom. Radi nedostatka sredstava za cjelokupnu obnovu, odobreni su nužni radovi zaštite zatečenog stanja.

Rješenjem 5) iz 28. prosinca 2018. (klasa UP/I-612-08/18-04/2710, ur.broj. 532-04-02-08/1-18-1) odbijen je zahtjev za utvrđivanje posebnih uvjeta zaštite za idejno rješenje "Glazbena škola u Varaždinu - dogradnja dvorišnog krila" za uklanjanje postojećih prizemnih građevina uz južnu i zapadnu među, te izgradnju nove građevine koja je na većem dijelu postojećeg dvorišta podrumaska, a na dijelu zgrada koje se uklanjanju visine Po + Pr + 2. Zahtjev je odbijen temeljem uvida u UPU povijesne jezgre grada

Varaždina koji za prostornu jedinicu 25 propisuje zahvate restitucije, rekonstrukcije i adaptacije uz zadržavanje u postojećim horizontalnim, vertikalnim i oblikovnim gabaritima.

Posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra 6) iz 8. lipnja 2018. (klasa 612-08/18-23/2421, ur.broj. 532-04-02-08/1-18-2) izdani su za izgradnju pješačkog mosta iznad glavnog stubišta.

Potvrda Glavnog projekta 7) iz 19. lipnja 2018 (klasa 612-08/18-23/2993, ur.broj. 532-04-02-08/1-18-2), izdana je za isti zahvat (izgradnju pješačkog mosta...).

Posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra 8) iz 20. ožujka 2019. (klasa 612-08/19-01/0570, ur.broj. 532-04-02-08/1-19-15) izdani su za provedbu programa e-Škole, prije prethodnog odobrenja ili potvrde glavnog projekta.

Mišljenja 1 – 5 su kvalitetno pripremljena i nedvosmislena, te mjerodavna za sve buduće zahvate na palači Erdödy-Patačić, pa i za izradu zadatka i programa za provedbu javnog arhitektonsko – urbanističkog natječaja za rekonstrukciju Glazbene škole u Varaždinu. Tijekom pripreme za izradu natječajnog zadatka, izradit će se Konzervatorski elaborat za cijelo područje obuhvata, u sklopu kojeg će se izvršiti i konzervatorska valorizacija svih elemenata kompleksa. Konzervatorski elaborat a pogotovo Konzervatorsku valorizaciju trebalo je pripremiti prije bilo kakvih zahvata na predmetnom kulturnom dobru.

3.3. KORISNICI ŠKOLE (2019/2020)

Ukupan broj učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu: 660

- Predškolski programi: 44
 - mali zbor: 18, početni solfeggio: 12, mala škola violine: 8, mala škola blok flaute: 6
- Osnovna glazbena škola: 398
 - I. OGŠ: 89, II. OGŠ: 83, III. OGŠ: 69, IV. OGŠ: 61, V. OGŠ: 42, VI. OGŠ: 54
- Srednja glazbena škola: 218
 - I. pripremni: 28, II. pripremni: 22
 - I. A SGŠ: 28, II. A SGŠ: 26, III. A SGŠ: 23, IV. A SGŠ: 30
 - I. B SGŠ: 22, II. B SGŠ: 15, III. B SGŠ: 7, IV. B SGŠ: 17

Ukupan broj djelatnika Glazbene škole u Varaždinu: 113

- Nastavnici teoretskih glazbenih predmeta: 16
- Nastavnici individualne nastave: 72
- Nastavnici općeobrazovnih predmeta: 13
- Ostali djelatnici škole: 12

Ukupan broj učenika u područnim odjelima Glazbene škole u Varaždinu: 151

- Lepoglava: 42, Ivanec: 84, Cestica: 12, Varaždinske Toplice: 13

3.4. KORISNICI KONZERVATORIJA (preliminarna procjena)

Ukupan broj studenata: 50

- Broj studenata na prvim upisima 2020/2021: 15

Ukupan broj djelatnika: n/a

3.5. ORGANIZACIJA NASTAVE (2019/2020)

Ukupan broj razrednih odjela Glazbene škole u Varaždinu: 35

- Predškolski programi: 5
- Osnovna glazbena škola u Varaždinu: 18
- Srednja glazbena škola u Varaždinu: 12

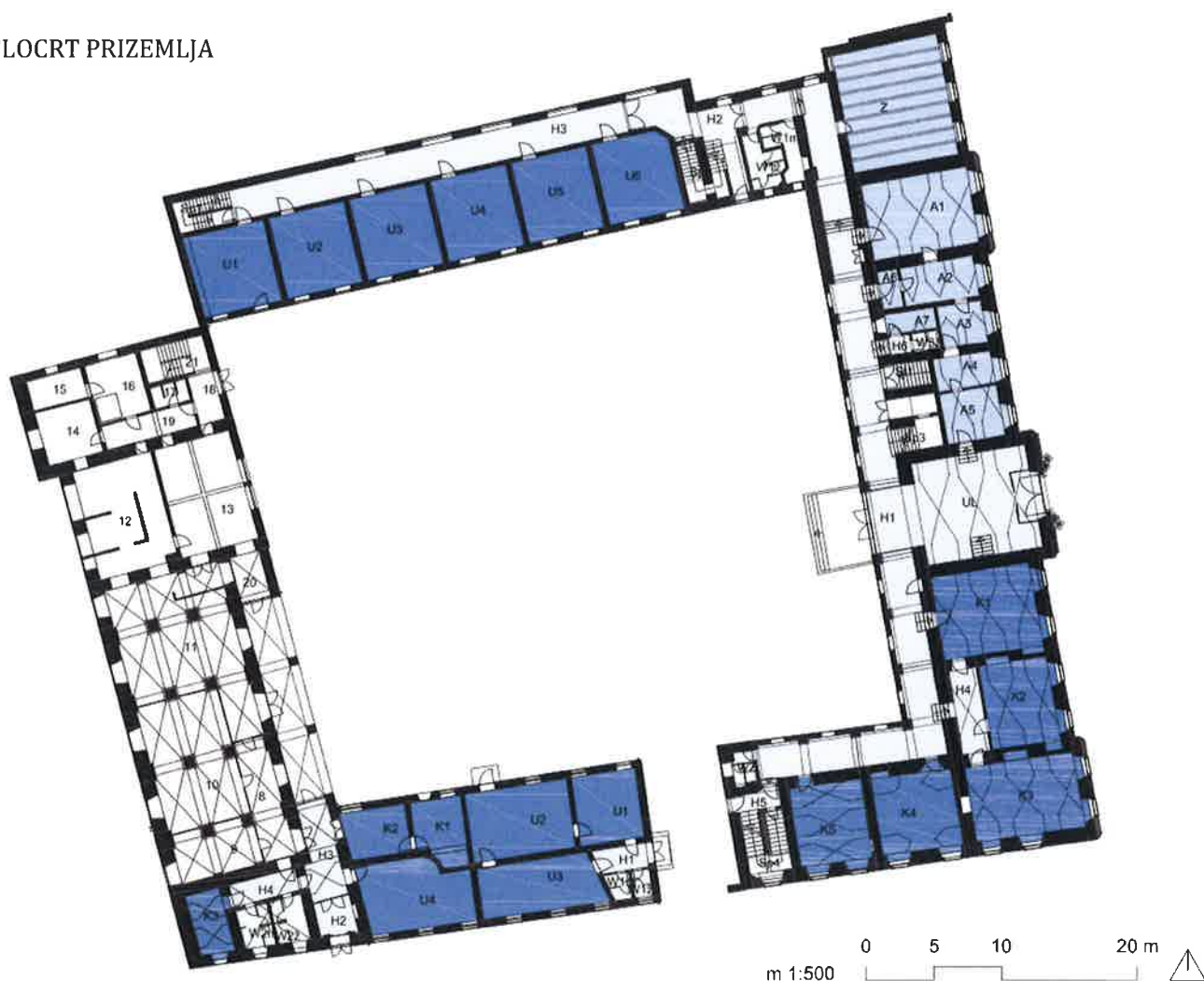
Ukupan broj razrednih odjela u područnim odjelima Glazbene škole u Varaždinu: 15

- Lepoglava: 6, Ivanec: 6, Cestica: 1, Varaždinske Toplice: 2

Nastava se odvija tijekom cijelog dana, šest dana u tjednu:

- Teorijska nastava u dvije smjene od 7:30 do 19:25 sati od ponedjeljka do petka
- Individualna nastava izvodi se prema pojedinačnom rasporedu sati predmetnog nastavnika od 7:30 do 21:00 sat, a subotom od 8:00 do 13:00 sati

TLOCRT PRIZEMLJA

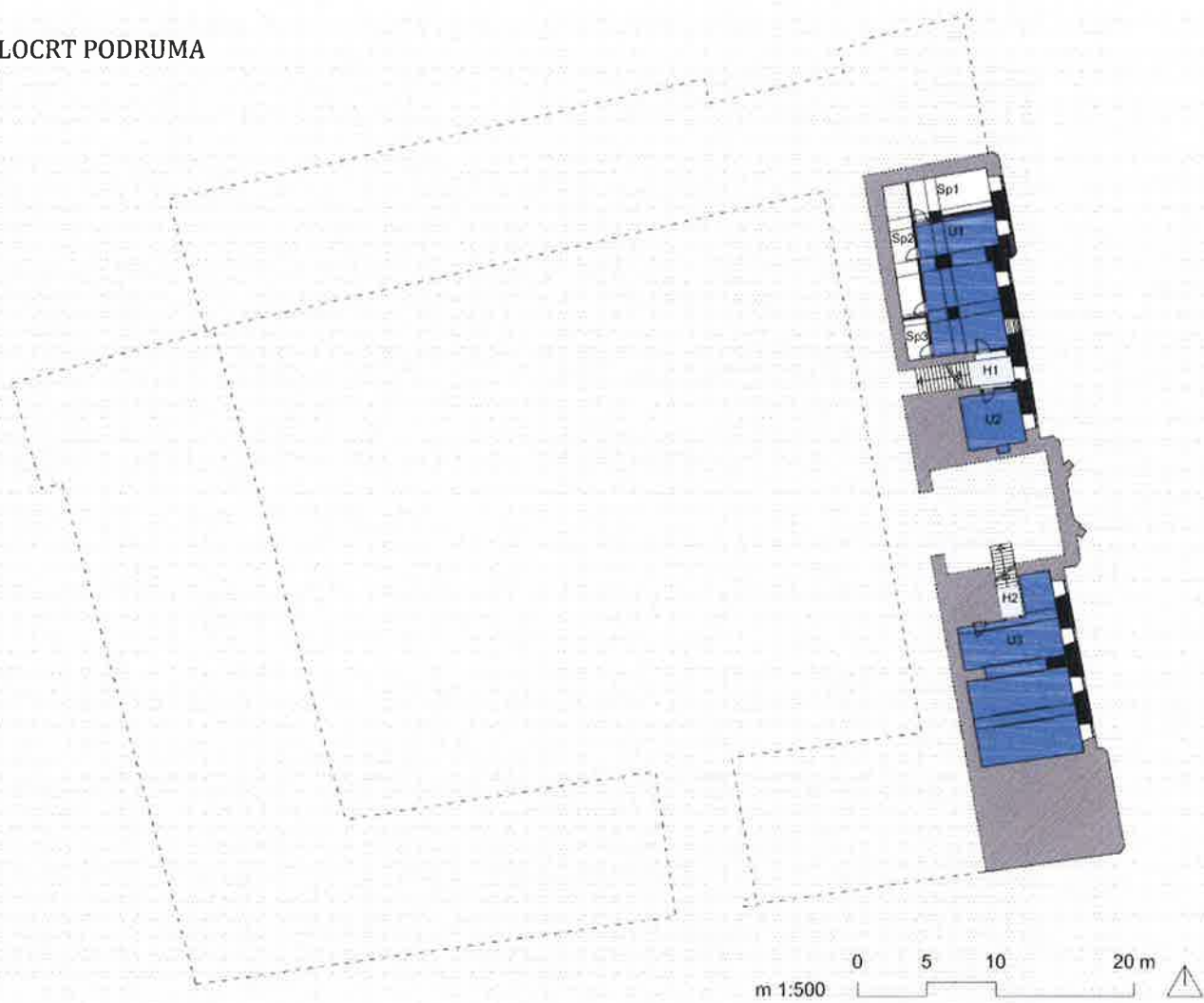


Glavna zgrada: Prizemlje

Dvorišna zgrada: Prizemlje

Ozn.	Prostorija	P (m ²)	Ozn.	Prostorija	P (m ²)	Ozn.	Prostorija	P (m ²)	Ozn.	Prostorija	P (m ²)
NASTAVNI PROSTORI		417.8	KOMUNIKACIJE		366.4	KOMUNIKACIJE		33.5	NEKORIŠTENI PROSTOR		359.3
U1	Učionica (Teorija glazbe)	36.8	UI	Ulazni hal	67.8	H1	Hodnik	6.9	9	N/a	21.3
U2	Učionica (Teorija glazbe)	35.0	H1	Hodnik	171.8	H2	Hodnik	7.9	10	N/a	59.8
U3	Učionica (Teorija glazbe)	35.1	H2	Hodnik	28.0	H3	Hodnik	8.9	11	N/a	87.1
U4	Učionica (Teorija glazbe)	35.0	H3	Hodnik	69.7	H4	Hodnik	9.9	12	N/a	52.1
U5	Učionica (Teorija glazbe)	35.0	H4	Hodnik	14.8				13	N/a	49.6
U6	Učionica (Teorija glazbe)	34.5	H5	Hodnik	4.9	SANITARIJE	53.5	14	N/a	16.8	
K1	Kabinet	48.9	H6	Hodnik	3.3	W1m	Sanitarije (m)	11.9	15	N/a	9.6
K2	Kabinet	35.5	St	Stubište	6.1	W1ž	Sanitarije (ž)	12.9	16	N/a	17.6
K3	Kabinet	50.0				W2m	Sanitarije (m)	13.9	17	N/a	4.4
K4	Kabinet	37.6	SANITARIJE	20.9	W2ž	Sanitarije (ž)	14.9	18	N/a	8.5	
K5	Kabinet	34.4	W1m	Sanitarije (m)	8.4				19	N/a	12.7
			W1ž	Sanitarije (ž)	8.5	NASTAVNI PROSTORI		120.4	20	N/a	7.7
			W	Sanitarije (m+ž)	4.0	U1	Učionica (Opći pred.)	16.9	21	N/a	12.2
						U2	Učionica (Opći pred.)	17.9			
PROSTORI NASTAVNOG OSOBLJA	71.5		POMOĆNE PROSTORIJE	44.7	U3	Učionica (Opći pred.)	18.9				
Z	Zbornica	71.5	Sp1	Spremište	9.2	U4	Učionica (Opći pred.)	19.9			
			Sp2	Spremište	8.7	K1	Kabinet	17.2			
ADMINISTRACIJA	108.3		Sp3	Spremište	13.0	K2	Kabinet	16.7			
A1	Ravnatelj	46.7	Sp4	Spremište	13.8	K3	Kabinet	13.1			
A2	Tajništvo	17.3									
A3	Računovodstvo	11.4									
A4	Soba pedagoga	11.5									
A5	Soba domara i administratora	17.2									
A6	Kuhinja	4.2									

TLOCRT PODRUMA



Glavna zgrada: Podrum

Ozn.	Prostorja	P (m ²)
NASTAVNI PROSTORI		150.9
U1	Učionica (Skupno muziciranje)	53.3
U2	Učionica (Skupno muziciranje)	17.2
U3	Učionica (Skupno muziciranje)	80.4
KOMUNKACIJE		11.2
H1	Hodnik	7.8
H2	Hodnik	3.4
POMOĆNE PROSTORIJE		37.9
Sp1	Spremište	16.2
Sp2	Spremište	16.7
Sp3	Spremište	5.0

TLOCRT 1. KATA



Glavna zgrada: Prvi kat

Ozn.	Prostorija	P (m ²)	Ozn.	Prostorija	P (m ²)
KOMUNIKACIJE		316.7	K2	Kabinet	17.7
H1	Hodnik	65.8	K3	Kabinet	17.8
H2	Hodnik	17.1	K4	Kabinet	17.7
H3	Hodnik	85.4	K5	Kabinet	17.6
H4	Hodnik	80.5	K6	Kabinet	17.7
H5	Hodnik	6.4	K7	Kabinet	17.9
St1	Stubište	6.4	K8	Kabinet	17.7
St2	Stubište	9.7	K9	Kabinet	17.7
St3	Stubište	23.3	K10	Kabinet	17.5
St4	Stubište	22.2	K11	Kabinet	28.9
SANITARIJE		23.6	K12	Kabinet	32.3
W1m	Sanitarije (m)	9.0	K13	Kabinet	53.4
W1ž	Sanitarije (ž)	9.4	K14	Kabinet	52.5
W2m	Sanitarije (m)	2.1	NASTAVNI / PREZENTACIJSKI PROSTORI		345.5
W2ž	Sanitarije (ž)	3.1	D1	Dvorana 1	236.6
POMOĆNE PROSTORIJE		4.4	D1a	Dvorana 1 - Pomoćni prostor	30.4
Sp	Spremište	4.4	D2	Dvorana 2	78.5
NASTAVNI PROSTORI		344.4			
K1	Kabinet	18.1			

TLOCRT 2. KATA



Glavna zgrada: Potkrovlje

Ozn.	Prostorija	P (m ²)	Ozn.	Prostorija	P (m ²)
KOMUNIKACIJE		197.0	K4	Kabinet	15.0
H1	Hodnik	159.8	K5	Kabinet	17.3
St1	Stubište	15.4	K6	Kabinet	15.4
St2	Stubište	21.8	K7	Kabinet	14.7
SANITARIJE		15.0	K8	Kabinet	13.3
W1m	Sanitarije (m)	4.3	K9	Kabinet	13.3
W1ž	Sanitarije (ž)	2.5	K10	Kabinet	17.5
W2m	Sanitarije (m)	5.0	K11	Kabinet	16.1
W2ž	Sanitarije (ž)	3.1	K12	Kabinet	16.6
POMOĆNE PROSTORIJE		55.2	K13	Kabinet	19.9
Sp1	Spremište	22.4	K14	Kabinet	8.9
Sp2	Spremište	32.8	K15	Kabinet	9.4
NASTAVNI PROSTORI		336.3	K16	Kabinet	17.3
K1	Kabinet	16.7	K17	Kabinet	29.6
K2	Kabinet	16.0	V1	Vježbaonica	17.8
K3	Kabinet	16.4	V1	Vježbaonica	9.1
			V1	Vježbaonica	9.0
			V1	Vježbaonica	9.8
			V1	Vježbaonica	9.1
			V1	Vježbaonica	8.2

Provoditelji projekta:

dr.sc. Mia Roth Čerina, dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu)

Branimir Rajčić, dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu)

dr.sc. Kristina Careva, dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu)

dr.sc. Rene Lisac, dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu)

Larisa Čisić, dipl.ing.arh. (Arhitektonski fakultet u Zagrebu)

Johanna Treberspurg, Arch. DI Mag.art. (nonconform, Beč)

Eldin Kabaklija, Arch. DI (schluder architektur, Beč)

Radovan Radoman, spec.sci.arch. (schluder arhitektur, Beč)

dr.sc. Antonija Bogadi, dipl.ing.arh. (Varaždin/Beč)

Dora Gorenak, dipl.ing.arh. (Varaždin)

Nevena Kereša, Arch. DI (Udruga nuSynergetic, Varaždin/Beč)

Ivan Chytil, student (Tehničko sveučilište u Beču, Varaždin/Beč)