

Kalamos kvintet

Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

Srijeda, 5. travnja 2023. u 17.00 sati

1. Blagoje Bersa: Po načinu starih "Airs de ballet"(obr. Y. Sadovyy)

I. stavak

II. stavak

III. stavak

2. Boris Papandopulo: Nadsviravanje

3. Laura Mjeda Čuperjani: REEDefinition

4. Jean Sibelius: Stabla, op. 75 (izbor, obr. Y. Sadovyy)

Kad oskoruša procvjeta

Usamljeni bor

Jasika

Breza

5. Emircan Pehlivan: XEQS (*praizvedba*)

6. Dora Pejačević: Život cvijeća, op. 19 (izbor, obr. Y. Sadovyy)

Visibabe

Ljubica

Crveni karanfili

Potočnica

Krizantema



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
Kulture
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture*

Članovi ansambla surađuju s vodećim orkestrima, kazališnim kućama, angažirani su u području glazbenog obrazovanja, studijskoj i festivalskoj produkciji. Bogato pojedinačno glazbeno iskustvo, širok spektar glazbenih ukusa te usavršavanje i studiranje kod vodećih svjetskih glazbenih umjetnika, čini ovaj kvintet jednim od vodećih puhačkih glazbenih sastava u Hrvatskoj.

Oboistica **Katarina Grubić** glazbeni je put odabrala motivirana svojim sestrama. U kvintetu ima majčinsku ulogu koju također uspijeva ostvariti u privatnom životu. Prelaskom na ljetno računanje vremena treba njoj 25 sati u danu kako bi uživala u svim nijansama majčinstva. Dašak je nježnosti u muškom kolektivu.

Bas klarinetist **Rude Mimica** osim glazbene uloge u ansamblu je i voditelj logistike, šef svih poslovnih putovanja te drži glavnu riječ u odabiru restorana. Kada je u pitanju roštilj, majstor je paljenja vatre i točenja ledenih pića.

Očajno pokušavajući uskladivati sve segmente privatnog i profesionalnog života, klarinetist **Yaroslav Sadovyy** preuzima sve više obaveza u nadi da će svemir sam razriješiti neke od njih. I kao u čarobnoj bajci, ponekad mu to uspjeva. Karakterno pripada skupini „uradi sam”, stoga je autor svih transkripcija za Kalamos kvintet.

Fagotist **Matko Smolčić** je veliki ljubitelj barokne glazbe, ali najveća radost mu je svirati Shostakovicha. Nastoji uvijek biti maksimalno realan i pohvatati sve vrapce, kojih je uglavnom jako puno. Golube na grani uglavnom ne dira. Ono što mu gotovo uvijek ne uspijeva jest čuvati i ne gubiti sve note, u čemu mu uvelike pomažu svi članovi kvinteta koji za svaku probu imaju spremne rezervne kopije njegove dionice, za svaki slučaj.

Aljaž Razdevšek, saksofonist i ljubitelj ovaca, prirode i poezije. Ne voli ulaziti u konflikte. Više od jedenja voli kuhati ali mrzi prati suđe. Umjetnički je vođa Big banda i pokušava voljeti sve glazbene stilove čak i kad nisu kvalitetni i inspirativni.

Repertoar ove vrste ansambla čine ogroman broj kompozicija suvremenih autora ali i mnoštvo transkripcija instrumentalne glazbe prošlih razdoblja – od renesanse do najmodernijih uradaka XXI stoljeća. Od svog osnutka Kalamos kvintet nastoji na isti način kroz novi glazbeni format prezentirati javnosti hrvatsku glazbenu baštinu.

Koncert realiziran uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske