

TRIFORA d. o. o. V a r a ž d i n , A . C e s a r c a 1 2
Poduzeće za istraživanje , zaštitu i obnovu umjetnina

**KONZERVATORSKO ISTRAŽIVANJE
Z G R A D E G L A Z B E N E Š K O L E -
N E K A D A Š N J E P A L A Č E E R D O D Y - P A T A Č I Ć
/ u n u t r a š n j o s t : p r i z e m l j e i p r v i k a t /**

V a r a ž d i n , r u j a n - s t u d e n i 1 9 9 7 .

**Trifora d.o.o.
direktor:**

Darwin RIFROVIĆ mr.

Auguste Cesare 12
VARAŽDIN

SADRŽAJ:

		str.
Uvodne napomene		1
Povijest izgradnje palače, arhitektonske osobine njezine unutrašnjosti i promjene u organizaciji		2-4
Rezultati istražnih radova u prostorijama i prijedlozi smjernica za obnovu:		
Prizemlje	Prostorije 1, 1a i 2	5-8
	Prostorije 3	9
	Prostorija 4	10, 11
	Prostorije 5,6 i 7	12, 13
	Prostorija 8	14, 15
	Prostorija 9	16
	Prostorije 10, 11 i 12	17, 18
	Prostorija 13	19
	Prostorije 14, 15, 16 i 17	20
	Prostorije 18 i 19	21
1. kat	Prostorije 1, 1a i 2	22-25
	Prostorija 3	26
	Prostorija 4	27,28
	Prostorije 5, 6, 7 i 8	29-31
	Prostorija 9	32
	Prostorija 10	33-34
	Prostorija 11	35,36
	Prostorije 12, 13,14,15,16,17	37,38
	Prostorije 18 i 19	39
Stubište 1		40,41
Stubište 2		42
Napomene uz obnovu prostorije u palači		43
Opis sondi		
Grafički prikazi		

1. Uvodne napomene

Istraživanja su obuhvatila - prema pismeno utvrđenom dogovoru - unutrašnji prostor palače u njezinom prizemlju i prvom katu. Provedena su tako da su ispitani slojevi naliča, žbuka, te zidne građe i podne površine sa ciljem da se ustanove povijest izgradnje palače, preinake koje su se desile kasnije u organizaciji prostorija i obradi zidnih površina, podnih i stropnih ploha, odnosno svodova. Cilj je istraživanja također bio utvrditi arhitektonske karakteristike palače i značaj pojedinih kasnijih intervencija. Na temelju takvih ispitivanja predložene su smjernice koje treba poštivati u postupcima sa svakom pojedinom prostorijom, prostornim ili plastičnim dijelom u unutrašnjosti palače.

Opseg istraživanja ograničen samo na unutrašnjost palače nije dozvolio da se za sve njezine dijelove predloži točno određeni karakter i opseg postupaka u obnovi. To se odnosi na hodnike u oba kata palače, budući da će se pojedini podaci u njihovim zidnim dijelovima moći utvrditi tek nakon ispitivanja naknadnih zazida njihovih arkadnih otvora na dvorišnim pročeljima palače. Ta će se ispitivanja moći obaviti tek u okviru istraživanja dvorišnih pročelja palače.

U unutrašnjosti palače nisu obuhvaćeni, kako je već spomenuto, podrum i tavanski prostor. Ipak su ispitivanja ograničenog opsega obavljena u podrumskom prostoru, da bi se pojasnile neujednačene visine podnih ploha u prizemlju te položaj i mjere podrumskih otvora koji su bili otvoreni prema prizemnom hodniku.

Osobitu pažnju treba posvetiti uklanjanju kasnijih nanosa sa podne plohe u prizemnom hodniku. Istraživanjem otkriveno njegovo staro popločenje, izvedeno velikim kamenim pločama u sjevernom dijelu pročelnog krila ukazuje na mogućnost da je ostala sačuvana njegova srazmjerno velika površina. S istim oprezom potrebno je ukloniti debeli betonski sloj s podnice u kolnici, gdje se istraživanjima, upravo zbog spomenutog betona, nije moglo ustanoviti njezin raniji zaključni sloj.

2. Povijest izgradnje palače, arhitektonske osobine njezine unutrašnjosti i promjene u organizaciji

Palaču sadašnje Glazbene škole u Varaždinu izgradila je obitelj Erdödy oko 1762. godine (Ivy Lentić-Kugly: "Povjesno urbana cjelina grada Varaždina, Zagreb 1977, str. 56). Godine 1810 grof Ivan Erdödy prodaje palaču Franji pl. Bedekoviću i Fridrihu grofu Patačiću (Adolf Wisert: "Bilješke o nekim varaždinskim kućama", Spomenica varaždinskog Muzeja 1925-1935, Varaždin 1935, str. 51). Godine 1850. u palači je smještena vojarna, te Gradski Magistrat iste godine poziva tri graditelja: meštra graditeljstva Bogomira Siegerta i zidarske meštare Franju Arnoldta i Franju Grabušnika "koji su zasebno izradili planove za pregradnju vojarne (Ivy Lentić Kugly: "Varaždinski graditelji i zidari od 1700. do 1850. godine", Zagreb 1981, str. 65). Magistrat je zaključio da se "Kapucinska vojarna" pregradi na temelju kombiniranih planova navedena tri graditelja (Ivy Lentić Kugly: "Varaždinski graditelji i zidari od 1700. do 1850. godine", Zagreb 1981, str. 64 i 107). Nisu do sada objavljeni podaci o kasnijoj povijesti palače o kojoj je gotovo stoljeće i pol bila vojarna. Nema podataka niti o očito brojnim pregradnjama, osim o posljednjoj poduzetoj godine 1976. prema projektu APZ Plan iz Zagreba iz 1974, koji je sačuvan u arhivu Glazbene škole u Varaždinu.

Palača je dvokrilna uglovnica sa znatno kraćim bočnim krilom. Ulično pročelje glavnog krila pojačano je u sredini i na krajevima rizalitima. Ima dvije etaže. Uz ulična pročelja niz je prostorija a uz začeljna, u oba krila, hodnik. Sredinu pročelnog krila u prizemlju presijeca kolnica i od nje se u prvi kat uspinje trokrako stubišno tijelo prema kolnici, prizemnom hodniku i hodniku 1. kata rastvoreno lukovima. Na kraju bočnog krila sporedno je stubište koje se od prizemlja na kat uspinje sa dva paralelno položena kraka odvojena odmorištem postavljenim uz vanjsko pročelje. Hodnici su rastvorenici arkadnim otvorima na zidanim stupcima. U arkadnim su otvorima kata ogradni parapetni zidovi. Hodnici glavnih krila su rastvorenici

sa po osam arkadnih otvora, a bočnog krila sa po tri arkadna otvora. Hodnici su nadsvođeni češkim kapama odvojenim pojascnicama. Oba hodnika na krajevima nisu rastvorena arkadama: U pročelnom krilu u dužini od cca 7 metara, a u bočnome u dužini cca 3 metra. Na kraju hodnika u glavnem krilu u obje etaže nalazile su se po dvije sanitarne prostorije odvojene od hodnika pregradnim zidom i nadsvođene češkom kapom.

Kolnica je nadsvođena bačvastim svodom **zasjećenim susvodnicama**, a prostor glavnog stubišta koritastim svodom. Sve su prizemne prostorije za tri stube povišene od prizemnog hodnika jer se ispod njih nalazi podrumski prostor. (Razlog tako plitko ukopanog podruma zemne su vode.) Samo kolnica i dvije prostorije u bočnom krilu imaju pod u istoj razini kao i hodnik jer ispod njih nema podrumskih prostorija. Ujednačeni niz prizemnih prostorija prekida grupa od tri prostorije smještene do glavnog stubišta od kojih je jedna prozorom osvijetljena sa strane hodnika. Sve tri su, međutim, **zaključene istim bačvastim svodom te su oblikovane**, ali već u toku izgradnje palače, podjelom u građevinskom pogledu jedne prostorne celije.

Na katu se ponavlja čelijska organizacija prizemlja s time da je iznad kolnice velika dvorana sa tri prozora, a ne sa dva kao u ostalim prostorijama. Organizacija unutrašnjeg prostora palače nizom prostorija i hodnikom uza **začelje temelji se na shemi karakterističnoj za stambenu višekrilnu arhitekturu baroknog razdoblja**. Srazmjerno kasno vrijeme njezine izgradnje (druga polovica 18. stoljeća) očituje se u temi rizalita te u trokrakoj organizaciji glavnog stubišta postavljenog neposredno uz ulaz u palaču i približenog glavnoj dvorani na katu.

Vjerojatno već krajem 18. stoljeća **zazidani su arkadni otvori hodnika na katu**, tako da su unutar arkada samo prozori. (Istraživanja dvorišnih pročelja u tom će pogledu dati točnije podatke.)

Polovicom 19. stoljeća produženo je pročelno krilo palače i na toj strani oblikovano posve kratko, bočno. U pregradnji se uglavnom nastavlja način organizacije starijeg dijela palače, budući da se hodnik u obje etaže

produžuje, a uz pročelje je bila po jedna prostorija. Prigradene prostorije stropno su zaključene. One su stilski nekarakteristične i nemaju arhitektonske vrijednosti.

Vjerojatno su istodobno s prigradjnjom zazidani i arkadni otvori prizemnog hodnika (osim onoga koji pripada kolnici) te su ti zazidi, kao i na katu, probijeni prozorskim otvorima.

Tijekom posljednjih stotinu godina izvršen je niz građevnih zahvata, adaptacija i promjena koji su degradirali izvorna arhitektonska svojstva unutrašnjosti palače. Osobito nakon drugog svjetskog rata izvršene adaptacije trajno su poništile izvorni izgled pojedinih prostornih dijelova palače. Glavno stubište radikalno je pregrađeno i stare stube zamijenjene talpama ljevanim u taracu. Svi stropovi prostorija na katu izvedeni su u "fert" konstrukciji, a prostorije označene brojevima 5, 6, 7 i 8 (što uključuje i glavnu dvoranu) rušenjem pregradnih zidova povezane u jedan prostor koji danas služi kao koncertna dvorana. Tri prostorije u prizemlju (5, 6 i 7) također su istodobno povezane u dvoranu restorana "C. zvijezda" Doma JNA.

3. Rezultati istražnih radova u prostorijama i prijedlozi smjernica za obnovu

PRIZEMLJE Hodnik seže uz dvorišno pročelje glavnog i bočnog PROSTORIJE 1,1a južnog krila palače. U 19. stoljeću palača je dograđena, (HODNIK), 2 tako da je glavno krilo produženo na sjevernoj strani te je na toj strani oblikovano kratko bočno krilo. Istodobno je u prigradnji izgrađen i hodnik koji se pravocrtno nastavlja na onaj glavnog krila i izbija na novo, bočno (sjeverno) pročelje palače.

Izvorni dio hodnika sagrađen je u 18. stoljeću, u glavnom krilu je rastvoren sa osam, kasnije zazidanih i samo prozorima probijenih arkadnih otvora. U bočnom, južnom krilu su tri arkadna otvora. U oba krila hodnik na krajevima nije rastvoren arkadama: u glavnom krilu približno sedam metara, a u bočnom dva i pol metra. Likovi arkada su polukružni, različitih raspona, a oslonjeni su na zidane stupce s kamenim bazama i višestruko profiliranim kapitelima. U oba je krila hodnik nadsvođen češkim kapama odvojenim pojascnicama - također i na krajevima koji nisu arkadno rastvoreni.

Hodnik je danas pregrađen drvenim ostakljenim stijenama ugrađenim godine 1976. U sjevernom dijelu jedna je stijena ugrađena iza stubišnog otvora dok su u južnom dijelu dvije stijene: jedna ispred ulaza u nekadašnji restoran Doma JNA, a druga prema office-u kuhinje koja je nanovo adaptirana godine 1976. U bočnom, južnom krilu ostakljena stijena i ugrađeni ormari odjeljuju prostor u kojemu je bilo kuhinjsko spremište Doma JNA, tako da je taj dio hodnika danas nedostupan iz glavnog krila palače.

Istraživanjem je ustanovljeno da su u sjevernom krilu hodnika, jednako kao i na katu, bile sanitarije: dva nužnika od kojih je ostala malena niša u istočnom zidu (sonda 142) i trag kasnije uklonjenog pregradnog zida (sonda 141). Sjeverni dio hodnika u glavnem krilu palače danas je najočuvaniji dio palače sa vidljivim izvornim detaljima iz 18. stoljeća. Sačuvana su podumska vrata s kamenim okvirom i kovanom rešetkom. Sačuvana su i vrata prostorija 10 i 12 koja - pomalo nelogično - imaju niše okrenute prema hodniku, što je, međutim, bilo nužno zbog razlike u visini između poda u hodniku i onoga u prostorijama prizemlja.

Istraživanjima je otkriven podrumski prozor s kovanom rešetkom (sonda 135) i ložište peći prostorije 13 (sonda 139) te otvor prema prostoru ispod stubišta koji je naknadno zazidan (sonda 131).

U južnom kraku hodnika otkriveno je ložište peći prostorije 7 također s kamenim okvirom (sonda 122) i jedan mali podrumski ventilacijski prozorčić (sonda 121). Još jedan takav prozorčić nalazi se skriven ispod stuba koje vode u prostoriju 6.

Hodnička vrata u južnome hodničkom kraku glavnog i u bočnom krilu danas su zazidana i izobličena. Vrata prema prostoriji 7 naknadno su povišena, a vrata prema prostoriji 6 zazidana i s desne strane presječena betonskim zidom novih, godine 1976, rastvorenih vratiju kojima je office povezan s restoranom. Istovremeno su i vrata prema prostorijama 4 i 3 izmijenjena dozidavanjem špaleta.

Pod u hodniku glavnog i bočnih krila je ljevani taraco izveden kao namaz na betonskoj podlozi. U južnom kraku glavnog krila iznad taraca su godine 1976.

postavljene pločice. Na nagaznim plohamama stuba prema prostorijama također je namaz od taraca. O starijoj vrsti podne obloge podatke je pružila samo sonda 130. Tom je sondom ustanovljeno da je jedno vrijeme, vjerojatno u 19. stoljeću, pod bio popločen žutim kvadratičnim keramitnim pločicama, međutim najvažniji je nalaz izvornog poda izvedenog pločama sivkastog pješčenjaka dimenzija 64 x 44 cm. Taj je pod na dubini od 27 cm od današnjega, što jasno ukazuje na naknadno povišenje razine hodničkog poda.

Prijedlog obnove:

Hodnik treba obnoviti tako da se odzidaju arkadni otvor prema dvorištu. Da bi se to moglo ostvariti nužno je ukloniti prigradene nužnike u dvorištu. Potrebno je ukloniti sve pregradne stijene ugrađene godine 1976. kako bi se postigla cjelovitost hodnika koju te pregrade narušavaju. Podove je nužno spustiti na izvornu, istraživanjima utvrđenu razinu, koja je 27 cm niža od današnje. Sjeverni u 19. stoljeću produženi dio hodnika trebalo bi diferencirati visinom (stube) i eventualno, rasterom podne obloge. Pod treba izvesti kao kamenu podnu oblogu s pločama veličine 60x40 cm. Sva hodnička vrata koja su naknadno izmijenjena trebalo bi rekonstruirati prema nalazima i vidljivim tragovima kako bi ponovno dobila izvorne mjere i oblik. Nova vrata prema prostoriji 6 treba zazidati. Kamene okvire ložišta za peći treba sačuvati, a oštećenja sanirati u tehnici kiparskog retuša. Na isti način treba obnoviti i otkriveni podrumski prozorčić s kovanom rešetkom, te maleni ventilacioni prozorčić južnog podruma. Nakon uklanjanja stube ispred novih vratiju prostorije 6 očekuje se nalaz još jednog takvog prozorčića (niša je

vidljiva iz podruma). Otvor prema prostoru ispod stubišta trebalo bi ostaviti odzidanim jer je do novijeg vremena uvijek i bio odzidan. Stube u vratnim nišama prostorija trebalo bi predvidjeti s hrastovim nagaznim plohamama prema uzoru na još sačuvane nagazne plohe podrumskog stubišta. Sve zidove i svodove trebalo bi obijeliti, sukladno konzervatorskim nalazima.

PRIZEMLJE PROSTORIJA 3	Prostorija u bočnom, južnom krilu uz stubište nadsvođena je plitkim bačvastim svodom s trokutastim susvodnicama naglašenim žbukanim grebenima koji se spajaju u vrhovima. Prostorija je godine 1976. nanovo adaptirana u kuhinju (priprema hrane), te je tada izveden novi pod od ljevanog taraca i novi dimnjak uza zapadni zid. Istovremeno su zazidana stara, izvorna vrata u zapadnom zidu koja su bila rastvorena bliže južnome zidu (sonda 173), a vrata prema hodniku smanjena i sužena.
---------------------------	---

Na dva prozora u južnome zidu tada su zazidane niše u visini parapeta.

Lijevi (istočni) prozor najvjerojatnije nije izvoran na što upućuje građa špaleta izvedenih novijom opekom velikog formata (sonda 111). Taj prozor, za razliku od izvornih, nema kameni okvir.

Prijedlog obnove:

Iz prostorije je neophodno ukloniti kuhinjske instalacije izvedene godine 1976. Sa zidova treba ukloniti pločice i srušiti dimnjak prislonjen uza zapadni zid. Postojeća vrata u zapadnom zidu (otvorena oko 1960?) treba zazidati, a stara vrata u istome zidu odzidati. Hodnička vrata potrebno je proširiti na izvorne dimenzije.

PRIZEMLJE
PROSTORIJA 4

Prostorija u bočnom, južnom krilu nadsvođena je plitkim bačvastim svodom s trokutastim susvodnicama, osim u SZ uglu gdje je isječak dvostruk i zaobljen. Prostoriju s južne strane rasvijetljavaju dva prozora. Ova je prostorija, kao i susjedna, godine 1976. adaptirana u kuhinju. Kuhinja se ovdje nalazila i prije 1976, a nije isključeno da je ovdje bila od samoga početka gradnje palače. Godine 1976. formiran je kuhinjski dio za termičku obradu hrane i boksovi za pranje suđa. Tada je izведен novi pod u ljevanom taracu, a zidovi obloženi bijelim zidnim pločicama. Stara vrata u zapadnom zidu prema prostoriji 3 tada su zazidana (sonda 173), a hodnička vrata smanjena i sužena dozidavanjem špaleta.

Treća vrata u prostoriji, na istočnom zidu, tada su zazidana, a u zazidu rastvoren prozorčić; šalter za dodavanje hrane prema restoranu "C. zvijezda" tadanjeg Doma JNA. To su bila također stara, izvorna vrata koja su, međutim, i ranije, prije zazidavanja, pregrađena te je sonda 113 pokazala da su stube prema prostoriji 3 izvedene u betonu s taraco namazom. Niša u sjevernom zidu, kako je pokazala sonda 112, nije izvorna nego je izvedena vjerojatno u 19. stoljeću.

Prijedlog obnove:

Iz prostorije je potrebno ukloniti sve kuhinjske instalacije izvedene 1976. Sa zidova ukloniti pločice, a s poda ljevani taraco. Potrebno je odzidati stara vrata u zapadnom zidu prema prostoriji 3, a novija vrata u istome zidu zazidati. Vrata u sjevernom zidu prema hodniku treba preoblikovati uklanjanjem prizida iz 1976. koji je ta vrata smanjio na današnje dimenzije. Vrata u zapadnom zidu treba nanovo rastvoriti, a umjesto stuba s taraco namazom na nagaznim plohamama izvesti nove nagazne plohe u hrastovini.

PRIZEMLJE Tri nekada odvojene prostorije spojene su oko godine
PROSTORIJE 5, 6 i 1960. (?) probijanjem otvora u pregradnim zidovima u
7 jednu prostoriju restrana "C. zvijezda" tadanjeg Doma
JNA.

Sve tri prostorije nadsvođene su plitkim bačvastim svodovima s usječenim trokutastim susvodnicama. Žbukani grebeni uz svodne isječke u prostorijama 6 i 7 spajaju se u vrhovima, a u prostoriji 5 ne. Prostorije 6 i 7 rasvijetljevaju po dva prozora rastvorena u istočnom zidu, a prostoriju 5, koja je veća od ostalih rasvijetljavaju po dva prozora na istočnom i južnom zidu. Po svemu sudeći, desni (zapadni) prozor na južnom zidu rastvoren je naknadno, na mjestu slijepog fasadnog prozora. Prostorije 6 i 7 imale su zasebna vrata prema hodniku. Hodnička vrata prostorije 7 prvotno su bila niža što je otkrila sonda na hodniku. Vrata prostorije 6 zazidana su i oštećena tek godine 1976. (sonda 117) kada su nešto južnije rastvorena nova vrata prema tadašnjem kuhinjskom office-u.

Prostorija 5 imala je do 1976. vrata prema prostoriji 4 koja su tada zazidana i na njihovu mjestu оформљен prozorčić; šalter za dodavanje hrane. To su također izvorna vrata što su pokazale sonde 113 i 115. Godine 1976. zidovi restorana obloženi su hrastovim brodskim podom. Ranije su zidovi bili ožbukani i obojeni svjetlozeleno, a stupovi nastali probijanjem bočnih zidova između prostorija (sonda 116) torkretirani i dekorirani oblucima utisnutim u još mokri beton. Zidovi i svodovi prvotno su bili obijeljeni.

Prijedlog obnove:

Iz sve tri prostorije potrebno je ukloniti sve detalje izvedene u vrijeme kada su ti prostori korišteni za restoran Doma JNA. Sa zidova treba ukloniti lamperiju, iz prostorije 7 točionik pića i posmična vrata prema prostoriji 6. Sa stupova treba ukloniti dekoraciju izvedenu kamenim oblucima utisnutim u beton. Potrebno je ponovno podignuti pregradne zidove između prostorija i rastvoriti vrata na izvornim pozicijama.

PRIZEMLJE	Kolnica je nadsvođena bačvastim svodom s trokutastim susvodnicama naglašenim žbukanim grebenima koji se u vrhovima spajaju. U istočnom, ulaznom dijelu je drvena ostakljena vjetrobranska stijena i portirnica izvedena u novije vrijeme. Lučni otvor prema dvorištu zatvara drvena ostakljena stijena. U sjevernom zidu su vrata koja vode u prostoriju 9, a na istom je zidu otvor danas uklonjenog stubišnog kraka izbetoniran u donjem dijelu. Sonde 176 i 177 pokazale su da to nije izvoran, nego naknadno izведен krak. U južnom zidu su podrumska vrata sa stubišnim krakom koji se do njih spušta, otkriveni sondom 125. Otvor podrumskih vratiju pripada izvornom objektu, međutim stube su nove, betonske.
PROSTORIJA 8	Istraživanjem nije utvrđena izvorna kota poda u kolnici,
KOLNICA	a niti vrsta podne obloge.

Prijedlog obnove:

Otkriveno podrumsko stubište potrebno je rekonstruirati kako bi se mogao aktivirati podrumski prostor danas dostupan samo iz šahta uz glavno pročelje, što nagrđuje palaču. Stubište bi trebalo biti jednokrako i položeno okomito u smjeru podrumskog otvora. Ograda treba biti transparentna, a nagazne plohe stuba drvene.

Kao podnu oblogu trebalo bi predvidjeti kamene ploče istovjetne onima u hodniku prizemlja, ukoliko naknadni nalazi ne pokažu drugačije. Razina poda trebala bi biti niža nego u hodniku.

Potrebno je korigirati naknadno izmijenjenu nišu vratiju prema prostoriji 9, a novu nišu zidnog ormara na južnom zidu zazidati. Vjetrobran je potrebno preprojektirati.

Zidove i svod trebalo bi prebijeliti sukladno konzervatorskim nalazima.

PRIZEMLJE
PROSTORIJA 9

Prostorija je povišena od poda kolnice i u nju se pristupa preko tri stube jer se ispod nje nalazi podrumski prostor. Prostorija je bačvasto nadsvođena i svod je zasječen s dva para susvodnica. Osvijetljena je s dva prozora. Vratima je povezana s kolnicom te s prostorijom 11. Prozori imaju segmentno završene niše, jednako kao i niše vratiju. Pod je prekriven parketom.

Ispitivanjima se ustanovilo da je ulaz iz kolnice preoblikovan, sudeći po nepravilnostima u građi njegovog zidanog oteretnog luka (sonda 126). Također se pokazalo da debljina parapetnog zida u prozorskoj niši nije mijenjana te da je vjerojatno imao ravan zaključak (sonda 128).

Pokušaj da se ustanovi izvoran oblik stuba koje se iz veže uspinju u prostoriju nije dao rezultata jer su prilikom postave novih, betonskih, zaključenih lijevanim taracom, stare uklonjene. Pokazalo se da je niša vratiju prema prostoriji 11 s lijeve strane sužena za 15 cm (sonda 169).

Prijedlog prezentacije:

Zadržati sve otvore i njihove niše u zatečenom obliku, osim vrata prema prostoriji 11 koja treba proširiti prema nalazu u sondi 169. Zidove obojiti bijelo, kako pokazuje sonda 128. Stube zamijeniti oblikovanima u drvu, kao i ostale kojima se pristupa u prostorije prizemlja.

PRIZEMLJE Prostorije 10, 11 i 12 oblikovane su pregradnjom jedne
 PROSTORIJE 10, prostorne ćelije nadsvođene bačvastim svodom,
 11 i 12 zasječenim s četiri para susvodnica. Njezina
 pregradnja provedena je tako da je uzdužno presijeca
 zid na dva jednakna dijela. Jedan je dio prostorija 12, a
 drugi je poprečnim zidom podijeljen u prostorije 10 i 11.
 U prostorije 10 i 12 ulazi se iz hodnika preko tri stube
 (budući je ispod njih prostor podruma), a u prostoriju 12
 iz prostorije 9. Navedena podjela izvršena je u tijeku
 izgradnje palače, što potvrđuju sonde izvedene u
 kutevima koje zatvaraju pregradni zidovi prostorije
 (sonde 167, 170). Da je prostorna podjela na prostorije
 10, 11 i 12 istodobna sa izgradnjom palače pokazuje i
 sljedeći podatak. Prostorija 10 smještena je uz hodnik i
 osvijetljena je s te strane prozorom. Navedeni prozor
 nije naknadno probijen, što potvrđuje pravilno građeni
 oteretni luk njegova otvora (sonda 166), kao i to da je
 zbog pregradnog zida prema prostoriji 12 jedna
 stranica niše istog prozorskog otvora manje skošena
 od druge. Također i zidni nadvoji niša obih prostorija
 koje su povezane s hodnikom, i prostorija 10 i 12,
 istodobni su sa izgradnjom palače. Ali su otvor tih
 vrata, čini se, naknadno prošireni ili preinačeni (sonde
 133 i 136).

Istraživanjima je nadalje ustanovljeno da pregradni zid
 između prostorija 10 i 11 uključuje lučni oblik građen
 opekom koji zahvaća cijelu dužinu zida (sonda 170).
 Zid je tanak, debljine je jedne opeke i luk nije ostatak
 neke od palače starije građevne strukture, niti mu se
 raspoznaje namjena Također se pokazalo da su
 prostorije 11 i 12 bile povezane vratima. Njihov otvor
 nema zidanog nadvoja, nego je zaključen vodoravno

slaganim opekama (sonda 138).

Sondiranjem su također otkriveni tragovi naknadno probijanih pa zapunjениh dimnjaka - sudeći po začađenim šupljinama i bridovima u masi zidova koja odjeljuje prostorije (sonda 137, 167 i 169).

Sve tri prostorije mnogostruko su prebojenih zidova. Najstarija njihova obojenja su bijela, a uz podnu plohu na bijelim naličima su bili obojeni sokli: u prostoriji 10 je drugi bojeni sloj svijetlosivi, pa crni treći po starosti (sonda 170); u prostoriji 11 sokl je već u prvom sloju obojen crno, u prostoriji 12 ružičasti je treći bojeni sloj, a sivi četvrti. U sve tri prostorije pod je prekriven parketom. Njegovim uklanjanjem u prostorijama 10 (sonda 134) i 12 (sonda 168) nisu nađeni podaci o ranijem zaključnom sloju podne plohe. To ukazuje da je i ranije pod imao drvenom građom izvedenu zaključnu površinu.

Prijedlog obnove:

Predlažemo da se prilikom obnove prostorija **zadrže** zatečeni otvor i njihov oblik, te da se prema potrebi ponovno uspostavi veza između prostorija 10 i 12 otvaranjem zazidanih vrata u formatu ustanovljenom istraživanjima. Zidove prostorija treba obojiti bijelo, također i u prostoriji 11, jer visinu crno obojenog sokla (najstariji bojeni sloj) nije bilo moguće ustanoviti.

PRIZEMLJE Parketirani pod prostorije je zbog podruma na istoj visini kao i kod prethodnih prostorija u prizemlju, ali se u nju pristupa samo jednom stubom jer je u tom dijelu povišena podna ploha hodnika.

Prostorija je bačvasto nadsvođena. Svod je zasjećen s tri para susvodnica. Osvijetljena je s dva prozora. Segmentno zaključena niša pokazuje da je vratima bila povezana s prostorijom 12, ali je otvor vrata zazidan. Drugim vratima je povezana s hodnikom. Istraživanjima je ustanovljeno da je otvor tih vrata pomaknut ulijevo, povišen i ravno zaključen, tako da je zasjećen njegov segmentno povijeni oteretni luk (sonda 172).

Prijedlog obnove:

Zadržati sadašnji oblik prostorije i njezinih dijelova, ali korigirati otvor vrata prema hodniku na temelju nalaza u sondi 172 te otvoriti ponovno vrata prema prostoriji 12.

PRIZEMLJE PROSTORIJE 14, 15, 16 I 17 (HODNIK)

Navedene prostorije prigradađene su palači u 19. stoljeću, tako da na sjevernoj strani produžuju njezino sjeverno krilo i oblikuju kratko, bočno. Budući da su prostorije bez arhitektonske vrijednosti i stilski su nekarakteristične u njima nisu obavljena fizička ispitivanja zidova. Predlaže se da se prostor koji one zapremaju organizira na način primijeren novoj namjeni, ali uz slijedeće uvjete:

- Treba zadržati oblik tijela njihovog dijela zgrade te raspored vanjskih otvora, oblik prozorskih niša i njihovih parapetnih zidova, uz eventualnu korekciju formata rasvjetnog otvora prostorije 1a (hodnika).
- Ne mijenjati visine prostorija i njihovu podnu kotu, što ne isključuje postavu stubišta unutar bočnog krila.
- Zadržati prostoriju 1a (hodnik) jer se položajem, formatom i namjenom nastavlja na hodnik pročelnog krila palače iz 18. stoljeća. Podnu plohu tog prigradađenog dijela hodnika (1a) trebalo bi razlikovati od hodnika iz 18. stoljeća, koji će prema nalazima biti popločan velikim kamenim pločama.

Prostorija 14 prigradađena je kao i ostale ovdje navedene. No, kako je prislonjena uz nekadašnje bočno pročelje glavnog krila palače iz 18. stoljeća, ta je zidna površina ispitana sondama (sonde 143 i 144). Ispod lamperije i novijih naličja sačuvana je vanjska žbuka starog pročelja oštećena erozijom. Bila je obojena svijetlosivo te potom bijelo te oker naličima. Na toj zidnoj površini nije bilo otvora.

PRIZEMLJE Prostorije označene brojevima 18 i 19 smještene u oba
PROSTORIJE 18 I kuta, koje zatvaraju dvorišna pročelja palače su
19 sanitarnе namjene. One su recentno izgrađene. Treba
ih ukloniti jer bitno nagrđuju i oblik tijela i dvorišna
pročelja palače.

KAT PROSTORIJE 1, 1a (HODNIK), 2 Hodnik (prostorije 1, 1a) sežu uz dvorišna pročelja glavnog i bočnog krila palače. U 19. stoljeću je palača dograđena, tako da je glavno krilo produženo na sjevernoj strani i na toj strani oblikovano je kratko bočno krilo. Istodobno je u prigradnji izgrađen i hodnik (prostorija 1a) koji se pravocrtno nastavlja na onaj glavnoga krila i izbija na novo, bočno (sjeverno) pročelje palače. Postupak obnove hodnika prigradenog u 19. stoljeću naznačen je u opisu prostorija na katu, koje su označene brojevima 1a, 12, 13, 14, 15, 16 i 17, pa ga ovdje izostavljamo.

Hodnik (prostorija 1) izgrađen u 18. stoljeću u glavnom je krilu prema dvorištu rastvoren sa osam, kasnije zazidanih i samo prozorima probijenih arkadnih otvora, a u bočnom (južnom) krilu sa tri arkadna otvora. U oba krila hodnik na krajevima nije rastvoren arkadama: u glavnom krilu u dužini približno od sedam metara, a u bočnom dva i pol metra. Nadvoji arkada su polukružni i oslonjeni na stupce podignute na visoke postamente. U toj je visini i parapetni zid unutar arkada. U oba krila hodnik je cijelom dužinom nadsvođen češkim kapama odvojenim pojascicama također i na krajevima koji nisu arkadno rastvoreni. Podna je ploha hodnika pokrivena keramičkim pločicama malog pravokutnog oblika ciglastocrvene boje.

Istraživanjima je ustanovljeno slijedeće:

Sjeverni kraj hodnika u glavnom krilu zapremale su dvije sanitарne prostorije, odijeljene od hodnika i međusobno zidom (sonde 37 i 41). Svaka je bila osvijetljena po jednim visoko postavljenim prozorom srazmjerno malog formata, koji je imao skošenu donju stranicu svoje niše (sonde 42 i 159). U bočnim

zidovima sanitarnih prostorija pravokutna su udubljenja, male niše, namijenjene rasvjetnom tijelu i odlaganju manjih predmeta (sonde 38 i 39). U hodniku bočnog krila ustanovljeno je da je mala prostorija na njegovu kraju oblikovana naknadno. To je pokazalo ispitivanje zida kojim je odvojena od hodnika (sonda 3). Također se pokazalo da je njezin bočni prozor naknadno probijen, navodno za potrebe kino-projekcija, koje su se održavale u dvorištu palače (sonda 2). Taj je kraj hodnika bio osvijetljen (kasnije zazidanim) prozorom malog pravokutnog formata, visoko postavljenim na njegovom zaključnom zidu (sonda 1). Istraživanjima je potom ustanovljeno da je zid u hodniku glavnog krila koji odjeljuje njegov arkadno rastvoreni dio od rasvjetnim otvorima neraščlanjenog, recentan (sonda 34), kao i onaj pregradni zid koji odjeljuje hodnike bočnog i glavnog krila. Isto tako utvrđeno je da su arkadni otvori imali parapetne zidove zaključene masivnim kamenim pločama (sonde 5, 6, 31, 34 i 165), na koje su položene također u kamenu klesane baze stupaca koji nose nadvoje arkada (sonda 31). Tijela stupaca su zidana (sonda 30). Arkadni otvori zazidani su opekama (sonda 30) vezanim vapnenom žbukom (sonda 29). U to su vrijeme stupci već bili oličeni sa dva sloja bijele vapnene boje (sonda 30). Kapitelne profilacije stupaca koje u hodnik izbijaju iz zazida arkadnih otvora nove su, izvedene su u žbuci tako da su veće od prethodnih i s gornje su strane prošupljene zbog smještaja rasvjetnih tijela (sonda 29). Ispitivanjima podne plohe pokazale su se neposredno ispod sadašnjeg popločenja, položenog u cementnu žbuku, stare opeke. One su na istoj razini sadašnjeg

popločenja nosile kvadratne (?) tanke ploče od pečene zemlje (tavele), malog formata, vjerojatno slagane u kose redove (sonde 12, 14, 21, 27, 28).

U zidu koji hodnik odjeljuje od prostorija 6, 7 i 8 otkrivena su tri otvora za loženje peći, oivičena kamenim okvirima i njihov donji rub se podudara sa sadašnjom podnom razinom (sonde 20, 21 i 22). Jednaki je otvor otkriven i u zidu hodnika u bočnom krilu kroz koji se ložila peć u prostoriji 3 (sonda 7). Otvor ložišta za prostoriju 6 postavljen je posve u kut hodnika, tako da je u kutu oblikovana čak niša, da bi se kroz isti otvor mogla ložiti i peć prostorije 5 (sonda 10). U zidu hodnika u glavnom krilu utvrđen je položaj i oblik vrata koja su prostorije 6 i 8 povezivala s hodnikom (sonda 13, 14, 16, 23 i 25). Na stranicama njihovih niša sačuvana su stara obojenja samih prostorija (sonde 15 i 24). Također je ustanovljeno da je ulaz u prostoriju 7 oblikovan na mjestu ranijega, tako da je on znatno proširen i razgrađen (sonda 19). Njegovu razgradnju uvjetovala je i pregradnja prostorije 7 u dvije, te otvaranje njihovih vrata prema hodniku uz sadašnja (sonde 17 i 18).

U podnoj plohi vrata koja povezuju prostoriju 6 sa hodnikom otkrivena je drvena greda sa utorima za također drvene dovratnike koji su nosili profiliranu drvenu (?) oblogu (sonda 14). Navedena greda točno pokazuje da je razina poda u hodniku i prostorije 6 i ranije bila istovjetna sa sadašnjom.

Prijedlog obnove:

Hodnik treba obnoviti tako da se odzidaju arkadni otvori, zadrže parapetni zidovi i obnovi se njihov zaključak od kamenih ploča gdje one nedostaju. Na kraju pročelnog hodnika uz koji se prislanja s vanjske strane krila prigrada prostorija 18 (sanitarna), nakon njezina rušenja, treba zazidati otvor njezinih vrata prema hodniku. I kut koji zatvara hodnik pročelnog i bočnog krila, nakon rušenja s vanjske strane prigradene prostorije 19 (sanitarne), treba rastvoriti arkadnim lukovima, te zazidati otvor vrata koji sad povezuje prostoriju 19 sa hodnikom do visine parapeta i zazid također zaključiti kamenom pločom. Također je potrebno obnoviti oštećeni stupac na koji se oslanjaju nadvoji u istome kutu. Svim stupcima vratiti prethodni izgled kapitela. Zidove treba bijelo obojiti na strani hodnika prema nalazima u sondama 29, 30, 31 , a kamene dijelove ostaviti neobojene. S podne plohe potrebno je ukloniti sadašnje popločenje i pod popločiti kvadratnim pločama od pečene zemlje (neglaziranim), debljine i karaktera površine primjerene nađenom ulomku. Zazidane niše vratiti prema prostorijama 6 i 8 treba otvoriti, ulaz u prostoriju 7 preoblikovati po uzoru na one za prostorije 6 i 8, a istraživanjima otvorene obje niše vrata naknadno probijenih, pa zazidanih za prostoriju 7 zazidati. Pregradni zid koji odjeljuje malu prostoriju na kraju hodnika u bočnom krilu, označenu brojem 2, može se, ako to nova namjena zahtijeva, zadržati. Ali u njoj se zazidava bočni prozor i otvara prozor u zaključnom zidu u formatu ustanovljenom istraživanjima (sonda 1). Obje pregrade sa staklenim vratima treba ukloniti iz hodnika.

KAT PROSTORIJA 3 Prostorija u južnom bočnom krilu uz stubište rasvjetljena je s dva prozora rastvorena u južnom zidu. Na stropu je medaljon baroknog oblika, najvjerojatnije recentna, pojednostavljena kopija izvornog medaljona koji je uklonjen u vrijeme kada je nad tim katom izvedena AB ploča (oko godine 1960?). Vrata u istočnom zidu prema prostoriji 4 zazidana su u najnovije vrijeme (sonda 55), a hodnička vrata u sjevernom zidu smanjena (sonda 44). Uz istočni zid prizidan je godine 1976. dimnjak. Sonde su pokazale da je prostorija izvorno bila obojena bijedosivo (sonda 45) jednako kao i profilirani vijenac koji zaključuje zid ispod stropnog holkela.

Prijedlog obnove:

Potrebno je rastvoriti vrata prema prostoriji 4 te korigirati i sanirati naknadno izmijenjeni nadvoj hodničkih vratiju u sjevernom zidu. Dimnjak prislonjen uza zapadni zid treba ukloniti jednako kao i umivaonik i pločice sa sjevernog zida. Prostoriju bi trebalo obojiti sukladno konzervatorskim nalazima.

KAT PROSTORIJA 4 Prostorija u južnom, bočnom krilu rasvijetljena je s dva prozora rastvorena u južnom zidu. Na stropu je medaljon baroknog oblika, najvjerojatnije recentna pojednostavljena kopija izvornog medaljona koji je uklonjen u vrijeme kada je nad katom izvedena AB ploča (oko godine 1960?). Vrata u zapadnom zidu prema prostoriji 3 zazidana su industrijskom opekom, očito u najnovije vrijeme (sonda 55). Hodnička vrata u sjevernom zidu naknadno su povišena, a kose špalete dozidane i izravnane (sonda 49). Vjerovatno su u 18. stoljeću u ovoj prostoriji postojala i treća vrata u istočnom zidu, međutim od njih nema nikakvih tragova. U istočnom zidu danas su malena, uska vrata do kojih se pristupa drvenim stubama. Ovo su nova vrata u tankom, recentno izvedenom zazidu (industrijska šuplja opeka, sonda 59) koji je zatvorio široki otvor koji je prostoriju 4 povezivao s prostorijom 5. To je bio također novi otvor o čemu svjedoče korišteni materijali: greda iznad otvora je armirano-betonska. Ta velika prostorija koja je obuhvaćala prostorije 4 i 5 bila je, kako svjedoče sonde 54, 56-58, 60 i 180) obojena plavo i dekorirana tamnoplavim uzorkom izvedenim valjkom. Sonde 56-58 pokazale su da je ova prostorija prvotno, u 18. stoljeću bila obojena bijedosivo. Sonde su također pokazale da je u SZ uglu postojala zidana peć prislonjena uza zid (sonde 54-55).

Prijedlog obnove:

Potrebno je odzidati vrata u zapadnom zidu prema prostoriji 3, a hodnička vrata u sjevernom zidu izjednačiti s ostalim hodničkim vratima na katu. U istočnom zidu **zazidati** postojeća vrata i ukloniti stube kojima se pristupa do njih, te, po potrebi, rastvoriti nova vrata nasuprot vratima u zapadnom zidu, ili ukloniti cijeli format **zazida** da bi se prostorija povezala sa susjednom, broj 5. Prostoriju obojiti sukladno konzervatorskim nalazima (blijedosivi zidovi, bijeli strop).

KAT PROSTORIJE 5, 6, 7 i 8 u južnom dijelu glavnog krila palače povezane su u jedinstvenu dvoranu koja danas nosi ime "Dvorana Erdödy". Nema podataka koji bi svjedočili kada je rušenjem pregradnih zidova oformljena ta velika dvorana na katu palače, međutim taj je zahvat vjerojatno izведен istovremeno kada je u prizemlju rušenjem pregradnih zidova između prostorija 5, 6 i 7 stvoren prostor za restoran "C. zvijezda" tadanjeg doma JNA.

Slojevi žbuka i boja utvrđeni sondiranjem, te korišteni materijali (beton) svjedoče da su ti zahvati izvedeni u najnovije vrijeme: nakon drugog svjetskog rata, najvjerojatnije oko godine 1960. Velika dvorana je nakon uređenja bila obojena u nijansi narančastocrvenog okera.

Nazočnost te boje na različitim zazidima svjedoči o opsegu radova izvedenih tijekom uređivanja velike dvorane pred četrdesetak godina. Tada su zazidana hodnička vrata prostorija 6 i 8 (sonde 61 i 73), proširena i povećana vrata prostorije 8 u sjevernom zidu (sonda 77), te srušen naknadno izvedeni pregradni zid koji je prostoriju 7 dijelio u dva dijela (sonda 66), zazidana su vrata te dvije prostorije (sonda 67) i rastvorena nova vrata, očito na mjestu starih vratiju prostorije 7.

Od starih pregradnih zidova prostorija ostali su samo ostaci uz uglove u širini otprilike pola metra, te je preko tih istaka, da bi se dvorana povezala u cjelinu, izvučen podstropni profilirani vijenac koji se nadovezao na stari, izvorni barokni vijenac u prostorijama.

Sonde otvorene u prostoriji 5 pokazale su da je ta prostorija ranije bila povezana s prostorijom 4 u

južnome krilu što potvrđuju sonde otvorene u obje prostorije te i danas dobro vidljivi široki otvor koji se ocrтava na zapadnom zidu prostorije 5. Niti ovo, međutim, nije izvorni nego također naknadno rastvoreni otvor izведен modernim materijalima (AB greda). Ta je prostorija bila obojena plavo i dekorirana tamnoplavim uzorkom izvedenim šablonom (sonda 180). Izgleda da je novi pregradni zid prema prostoriji 4 izведен istovremeno kada je rušenjem pregradnih zidova stvorena velika dvorana u glavnom krilu palače. Iznad svih prostorija velike dvorane je AB ploča, vidljiva u potkroviju, čiju je nazočnost potvrdila sonda 68. Sondiranje zidova prožilo je podatke o izvornoj obradi i obojenosti zidova prostorije. Prostорије 5, 6 i 7 izvorno su bile obojene bijedosivo, kao i većina prostorija na katu. Prostорија 7 bila je naknadno podijeljena u dva dijela tankim 17 cm debelim zidom.

Najvažniji nalaz predstavlja otkriće barokne zidne dekoracije u prostoriji 8. To je bila najvažnija i najveća prostorija u palači, smještena centralno u njezinom rizalitno istaknutom dijelu. Jedino ovu prostoriju u palači rasvjetljavaju tri prozora. Dekoracija je izvedena u fresco secco tehniци, ali su oštećenja takva da istraživanja nisu pružila jasnú sliku o korištenim motivima. Osnovna boja prostorije je ružičasta. Sokl je naznačen jarkocrvenim linijama na visini od 80 cm od poda, a iznad teče bijedosivi vijenac na kojem su osvojeni naslikani bijedosivi pilastri jednostavnih četvrtkružnih baza i kapitela. Između pilastara su bijedosivi medaljoni s voluto uvijenim okvirima sa crvenim i zelenim rubovima. Unutar medaljona su ornamentalni detalji naslikani crvenom i žutom bojom.

Prijedlog obnove:

Obzirom na današnju namjenu dvorane ne predlaže se rekonstrukcija pregradnih zidova između prostorija. Potrebno je, međutim, radi cijelovitosti izgleda hodnika rekonstruirati vrata prostorije 7 te rastvoriti vrata prostorija 6 i 8 koja su danas **zazidana**. Vrata na sjevernom zidu prostorije 8 potrebno je ujednačiti s vratima na **zapadnom zidu iste prostorije** (hodničkim). U prostoriji 5 bilo bi preporučljivo rastvoriti vrata po sredini **zapadnog zida** prema prostoriji 4, a postojeća mala vrata u kutu istoga zida **zazidati**. Optimalnim se smatra rješenje da se pozornica iz prostorije 5 premjesti u prostoriju 8.

Baroknu zidnu dekoraciju u prostoriji, zbog stupnja sačuvanosti i zbog činjenice da nedostaje čitavi južni zid, nije moguće obnoviti. Otvorene tragove potrebno je ponovno prekriti vapneno-krednim naličem prema uputama restauratora. Potreban je nadzor prilikom izvođenja svih radova u toj prostoriji (posebice instalaterskih) kako ne bi došlo do nepotrebnih oštećenja dekoracije.

Neophodno je izraditi cijeloviti arhitektonski projekt uređenja dvorane koji bi, osim novoga podija, riješio detalje enterijera (parket, obrada zidova) i rasvjetu.

KAT
PROSTORIJA 9

Uža je od ostalih, za širinu iza nje postavljenog glavnog stubišta. Na podu ima parket, zidovi su zaključeni vijencem i stropno je završena. Strop je zaobljenih krajeva i u njegovoj sredini je razgibanom štuko profilacijom oblikovano polje koje na uglovima nosi višestruku školjkastu ornamentiku. Prostorija je osvijetljena s dva prozora u ravnom plohom zaključenim nišama. Vratima je povezana s prostorijama 8 i 10.

Istraživanja su pokazala da su vrata prema prostoriji 10 naknadno probijena te da su ranija vrata bila smještena u kut te da su bila viša i segmentno zaključene niše (sonda 87). O vratima vidi opis prostorije 10.

Vrata prema prostoriji 8 također su naknadno probijena. Vrlo su široka, pa se ne mogu ustanoviti mjerne prethodnih. Ostao je sačuvan samo trag desnog brida njihove niše u samom desnom kutu prostorije (sonda 83). Obojenje zidnih površina vrlo je oštećeno i ne može se pregledno raslojiti, no pokazalo se da je najstarije obojenje bijelo (sonda 86), a vijenca blijedosivo (sonda 84). Strop je u nekoliko nanosa obojen bijelo, obnovljen je recentno, postavljanjem "fert"konstrukcije i njegova štukatura iz tog vremena.

Prijedlog obnove:

Prostoriju treba obnoviti tako da se niše prozora i vrata prema prostoriji 8 zadrže nepromijenjene. Vrata prema prostoriji 10 treba zazidati i otvoriti stara zazidana u istraživanjima ustanovljenom obliku (sonda 87). I vrata prema prostoriji 8 jednako preoblikovati, poštujući nalaz u sondi 83. Zidove i strop obojiti bijelo, a vijenac blijedosivo kako pokazuje najstarije obojenje utvrđeno sondiranjem (sonda 84).

- KAT PROSTORIJA 10 Prostorija ima parkete na podu, vijenac zaključuje zidove i iznad vijenca je strop zaobljenih krajeva. Na stropu je veliko, štukaturom oivičeno polje krivuljnog i izlomljenog obrisa. Prostorija je osvijetljena s dva prozora i vratima je povezana s hodnikom i s obje susjedne prostorije (prostorija 9 i 11). Istraživanjima je ustanovljeno da su prozorske niše odmah građene s ravnom zaključnom plohom (sonda 92), da je format otvora vrata u segmentno zaključenoj niši prema hodniku nepromijenjen (sonda 156) te da su oba otvora vrata, prema prostoriji 9 i prostoriji 11 (sonda 160) kasnije probijena. U obje prostorije vodila su, kasnije zazidana šira vrata, segmentno zaključenih niša, postavljena bliže sredini svojih zidova (sonde 87, 91, 93), jednakog oblika kao i vrata prostorije prema hodniku, koja nisu mijenjala položaj ni oblik (sonda 156). Strop je obnovljen recentno postavljenom "fert" konstrukcijom pa je i stropna štukatura iz vremena tek nakon navedene obnove. Štukatura je lijevana u dijelovima koji su potom postavljeni na stropnu plohu, a što se raspoznaje po njihovim sastavnicama. Spomenimo još da je ustanovljeno da su zazidana vrata prema prostoriji 10 isprva bila znatno šira i viša. Na to upućuju dvostrukе bočne ivice njihove niše, ali ne nužno i dvostruki zidani oteretni luk (sonda 87), kakav imaju otvor i ne samo u ovoj palači. Najstarije obojenje zidova prostorije je bijelo, a potom su obojeni kao i u prostoriji 11. Uz pod je niski parapet, a iznad njega su zidovi cijelom visinom do vijenca isprugani trakama različite širine i one su obrubljene

crtama sive i crvenkastosmeđe boje. Linija iste crvenkastosmeđe boje oivičuje donji brid vijenca. Vjenac je isprva bio svijetlosive boje (sonda 89). Obojenje zida je slabo sačuvano (sonde 88, 91, 155). Strop i njegova štukatura prebojeni su s nekoliko bijelih naliča (sonda 90).

Prijedlog obnove:

Niše prozora i ulaznih vrata prema hodniku ne mijenjati. Sa vijenca i stropne štukature treba ukloniti kasnije naliče. Zazidana vrata prema prostorijama 9 i 11, segmentno završenih niša (sonde 87, 160) treba zazidati i ponovno vratiti u funkciju.

Zidove treba obojiti bijelo, kao i strop sa štukaturom i samo vjenac koji ih odjeljuje obojiti jednako njegovom najstarijem svijetlosivom bojenom sloju (sonda 89).

KAT PROSTORIJA 11 Prostorija ima parketni pod, zaključena je stropom zaobljenih krajeva, vijencem odijeljenim od zidova i sa malom rokajnom kartušom u sredini. Osvijetljena je s dva prozora i ima troja vrata koja je povezuju s hodnikom te s obje susjedne prostorije. Vrata prema prostorijama naknadno su probijena - prema prostoriji 12 stoga što je ona prigrada u 19. stoljeću (sonda 100). Sa prostorijom 10 ranije su je povezivala šira i viša vrata postavljena bliže sredini zida, u segmentnim nadvojem zaključenoj niši (sonda 93). Jednaku nišu imaju i vrata prostorije prema hodniku. Oko ruba tih vrata je mijenjana žbuka (sonda 154), ali pravilno zidani oteretni luk njihovog otvora pokazuje da im nije mijenjan položaj, pa niti format (sonda 153).

Ispitivanjem zidnih obojenja ustanovljeno je da je soba isprva bila bijelo ili posve blijedosivo obojena te da je potom na tom obojenju, još u 18. stoljeću, naslikana poput tapeta jednostavna geometrijska dekoracija. Niski parapet je vinski crveno obojen te je raščlanjen vrlo izduženim ukladama oker boje, obrubljenim svjetlijim trakom. Oblici su iscrtani crnim. Iznad parapeta zidovi su sve do vijenca isprugani uskim okomitim trakama različite širine, svijetlozelenim i bijelim, te tankim crnim crtama koje ih odjeljuju (sonde 94, 95, 97). U žbuci oblikovani vijenac koji odjeljuje zidove od stropnog polja prebojen je čak 21 puta. Nastariji bojeni sloj je svijetlosive boje (sonda 96).

Stropno polje obnovljeno je recentnim postavljanjem "fert" stropne konstrukcije (sonda 98). Stoga su slojevi njegovog obojenja malobrojni i bijele su boje, pa i u sredini stropa postavljena bijelo obojena rokajna kartuša nije ranija od njegove građe (sonda 98).

Prijedlog obnove:

Ne mijenjati oblik prozorskih niša, niše otvora vratiju prema hodniku niti vijenca i stropne kartuše. Vjenac i kartušu očistiti od slojeva naliča. Ali sadašnja vrata prema prostoriji 10 treba zazidati i otvoriti staru zazidanu segmentnim nadvojem završenu nišu. Zidove i strop sa kartušom treba obojiti toniranom bijelom, a vjenac svjetlosivom, istom kao u najstarijem njezinom obojenju (sonda 96).

KAT Navedene prostorije - kao i one ispod njih u prizemlju -
 PROSTORIJE 1a, prigradene su palači u 19. stoljeću, tako da produžuju
 12, 13, 14, 15, 16 i na sjevernoj strani njezino pročelno krilo i oblikuju
 17 kratko bočno. Budući da su prostorije bez arhitektonskih vrijednosti i stilski su nekarakteristične, u njima nisu obavljena fizička ispitivanja zidova. Predlaže se da se prostor koji one zapremaju organizira na način primjereno novoj namjeni, ali uz slijedeće uvjete:

- Treba zadržati oblik tijela njihovog dijela zgrade te raspored vanjskih otvora, oblik prozorskih niša i njihovih parapetnih zidova, uz eventualnu korekciju mjera rasvjetnog otvora prostorije 1a (hodnika).
- Ne mijenjati visine prostorija i njihovu podnu kotu, što ne isključuje postavu stubišta unutar bočnog krila.
- Zadržati prostoriju 1a (hodnik) jer se položejem, formatom i namjenom nastavlja na hodnik pročelnog krila palače iz 18. stoljeća.
- Podnu plohu tog prigradenog dijela hodnika (1a) trebalo bi razlikovati od one u hodniku iz 18. stoljeća koji će prema nalazima biti popločan kvadratnim pločama od pečene zemlje.

Prostorija 12, kao i ostale ovdje navedene, prigradena je u 19. stoljeću. Međutim, ona je prigradena uz nekadašnje bočno pročelje palače, pa je stoga ispitana sondiranjem (sonde 99 i 100). Ispod višestrukih naliča i tankog sloja žbuke nanijete prilikom prigradnje prostorije u 19. stoljeću, ostala je sačuvana stara vanjska žbuka bočnog pročelja palače. Ta je žbuka oštećena erozijom, ali se jasno prepoznaje njezina svijetlosivo obojena površina. Također se pokazalo da pročelje nije bilo raščlanjeno arhitektonskom plastikom

niti probijeno otvorima. Vrata koja povezuju prostoriju sa susjednom, broj 11, a koja se nalazi u starom dijelu palače, naknadno su probijena. To se raspoznaje iz izmjene žbuke i ciglene građe oko njihovog otvora. Njihov format se može korigirati.

KAT Prostorije označene brojevima 18 i 19 smješene u oba
PROSTORIJE 18 I kuta, koje zatvaraju dvorišna pročelja palače su
19 sanitарне namjene. One su recentno izgrađene. Treba
ih ukloniti, jer bitno nagrđuju i oblik tijela i dvorišna
pročelja palače.

STUBIŠTE 1

Glavno stubište palače izvedeno je kao trokrako obostrano ugrađeno nad zidanim svodom. Na nacrtu palače snimljenom iza 1960. vidljiv je i četvrti krak koji se spuštao prema kolnici. Danas toga kraka nema, a sonde dovode u sumnju da je taj krak pripadao izvornoj palači (sonde 176 i 177). Stubište je višestruko pregrađeno tako da nema čvrstih uporišta za rekonstrukciju temeljenu na nalazima koji su skromni i nedostatni. Izvornom stubištu pripadaju po dva lučna arkadna otvora rastvorena prema hodnicima prizemlja i kata. U otvore na katu umetnuta je niska, parapetna, kovana ograda: jedini izvorni barokni detalj takve vrste u čitavoj palači. Ograda u otvoru na prvom stubišnom podestu prema kolnici izvedena je kao recentna kopija. Istraživanja su pokazala promjene lučnih otvora u prizemlju. Sjeverni je otvor nekada bio u donjem dijelu zazidan tako da je samo gornji polukružni dio rasvjetljevao stubišni prostor (sonda 174). Istraživanja nisu pružila dostatne podatke o stubišnoj ogradi. Sonde 149 i 150 otkrile su otisak parapetnog 34-35 cm debelog parapetnog zidića, kao jedini danas vidljivi trag ograde. Sonda 147 pokazala je pomalo i zbulujuće tragove koji svjedoče o međufazi unutar prve etape gradnje palače, ili možda i na prekid gradnje što je na temelju nejasnih tragova teško tvrditi. Sonde 145 i 146 otkrile su tragove koji dokazuju da su na stubištu postojala vrata, a sonda 150 da su stubišni zidovi i koritasti svod prvotno bili obijeljeni.

Prijedlog obnove:

Stubište je višekratno pregrađeno i nema čvrstih uporišta za rekonstrukciju temeljenu na nalazima. Umjesto sadašnjih stuba s talpama izvedenim u ljevanom taracu, nove bi stube trebalo isklesati u kamenu. Bočni stubišni krak prema kolnici ne bi trebalo izvoditi jer nema dovoljno podataka, a nije ni izvoran. Stubišnu ogradi trebalo bi projektirati kao transparentnu, eventualno kovano-željeznu. Sve zidove i svod trebalo bi obijeliti i prethodno ukloniti nekvalitetnu dekoraciju izvedenu u vrijeme Doma JNA. Na podu iznad svoda ulaza u prostor pod stubištem sačuvati staru opeku (s inicijalima GV) i izvesti tanki podni estrih.

STUBIŠTE 2

Sporedno stubište palače u južnome krilu izvedeno je kao dvokrako obostarno ugrađeno. Danas su stube betonske, a može se pretpostaviti da su prvo bili drvene, istovjetne još sačuvanom tavanskom kraku. Podgled tavanskog kraka vidljiv iz prizemlja je daščan s ukrasnim profiliranim letvicama na spojevima. Sonda br. 107 otkrila je postojanje vrata koja su stubišni prostor povezivala s dvorištem. Sunde na zidovima otkrile su tragove starijeg crnog i mlađega okerastog sokla, međutim niti jedan ne pripada izvornom obojenju palače. Zidić na podestu prema prozorskoj niši izведен je naknadno. Izvorno rješenje nije poznato.

Prijedlog obnove:

Budući da današnje betonske stube nema smisla u cijelosti mijenjati, predlaže se izvedba novih nagaznih ploha u hrastovini. Vrata prema dvorištu trebalo bi nanovo otvoriti, a sve zidove objeliti.

Napomene uz obnovu prostorija u palači

U prijedlozima smjernica za obnovu svake pojedine prostorije u palači nisu navedeni prijedlozi koje treba uvažiti u obnovi svih prostorija u palači. Naime, osim onih u prizemlju označenih brojevima 3 i 4, koje imaju lijevani taraco, te hodnika u oba kata, imaju podnu plohu pokrivenu novim parketom. U njima, pa i onima u prizemlju označenim brojevima 3 i 4 treba zadržati, odnosno obnoviti parketne površine. Za prostorije 5, 6, 7 i 8 na katu, koje čine jedan reprezentativni prostor koncertne dvorane, smatramo da bi parket trebalo obnoviti tako da se odabere složeniji uzorak parketnog rješenja koji se temelji na ponavljanju istog kvadratnog oblika. U njegovom slaganju trebalo bi naznačiti raniju podjelu na četiri samostalne prostorne jedinice, tako da se u širini sačuvanih bočnih odsječaka njihovih pregradnih zidova parketni uzorak "presječe" drukčijim parketnim rješenjem.

Također bi i drvena vrata trebala biti istovjetna, barem u svakoj etaži. Predlažemo da se drvenina oblikuje neobojenom, samo potamnjrenom hrastovinom te da se vratnice raščlane ukladama. Pri tome ne bi trebalo doslovno ponoviti rješenja korištena u 18. stoljeću (odsijecanjem uglova u ukladama ili uvođenjem drugih pseudostilskih ornamentalnih motiva) bilo na drvenim ili metalnim dijelovima vrata. Drvenina vrata mora biti vodoravno zaključena i ne smije ponoviti segmentnu krivulju nadvoja niše u kojoj se nalazi.

U obnovi zidnih površina ne smiju se uklanjati stari žbukani slojevi ukoliko su u zadovoljavajućem fizičkom stanju, a žbuke i naliči korišteni u obnovi moraju biti vapneni, kao i oni stari. Sondiranjem pokazane zidne oslike treba zaštititi prije novog obojenja zidova.

Oštećene kamene elemente treba restaurirati i zamijeniti ih novima tek ako je to neophodno, kao i nadomjestiti one koji nedostaju.

Sve zidne profilacije treba očistiti od kasnijih naliča, a isto tako i kamene dijelove. Kamene dijelove treba prezentirati neobojene.



- 1 prostorija 2
- 1. kat
- Ispod žbukanog sloja na začelnom zidu prostorije pokazao se opekama zazidani otvor prozora. Njegove mjere su 72×45 cm. Otvor ima oteretni luk pravilno zidan jednim redom opeka.



- 2 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat
- Sondom je uklonjena žbuka iznad niše prozora probijenog u bočnom zidu prostorije. Niša nema oteretnog luka, nego je zaključena vodoravno slaganim redom opeka.



- 3 prostorija 2
- 1. kat
- Sonda pokazuje da je pregradni zid koji odvaja prostoriju 2 od hodnika (prostorije 1) recentno izgrađen. Na njemu je znatno manje slojeva slična onima na ostalim zidovima prostorije i njegova je vapnena siva jednolika žbuka posve drukčije kakvoće od stare, čvršće i svjetlijih vapnena, popunjene vapnenim grudicama, koja se nalazi na zidu prostorije o koji se on oslanja.



4 prostorija 3
- 1. kat

Sondom je uklonjena žbuka na bridu ravnog zaključka desne prozorske niše. Pokazao se red pravilno uspravljenih opeka vezanih žbukom.



5 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda pokazuje zaključnu kamenu ploču parapetnog zida u arkadnom otvoru hodnika u bočnom krilu te opeke zida kojim je naknadno zazidan arkadni otvor.



6 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je uklonjena žbuka uz stupac u hodniku bočnog krila sa parapetnog zida i zazida arkadnog otvora. Pokazali su se djelomično oštećeni: zaključna kamena ploča parapetnog zida, opeke kojom je građen zazid arkadnog otvora, te dobro uščuvana površina tijela stupca na koju se prislanja zazid arkadnog otvora. Na tijelu stupca na koji se prislanja zazid jedan je sloj bijelog krečnog naliča.



- 7 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Uklanjanjem žbuke sa zida u hodniku bočnog krila pokazao se otvor za loženje peći, širine 76 cm, te visine možda veće od 90 cm. Njegova donja strana, naime, nije zahvaćena sondom. Otvor je s gornje i bočnih strana oivičen kamenim okvirom, koji ima uz rub otvora upušteni Zub, radi zatvaranja vratašca. U desnoj kamenoj gredi okvira dva su utora za stožere o koje su vratašca bila ovješena. Gornja gređa kamenog okvira široka je 14 cm, desna 16 cm, a lijeva 14 cm.



- 8 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda dokumentira teška oštećenja opekom građenog parapetnog zida i naknadne ispune arkadnog otvora, prouzročene prigradnjom sanitarnih prostorija.

Uz desni dovratnik ulaza u sanitарне prostorije (21 cm od dovratnika i 112 cm od poda) ostao je sačuvan okomiti brid prozorske niše, koja se nalazila u naknadnom zazidu arkade, u dužini od 13 cm.



- 9 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda je pokazala da je u kutu koji zatvaraju zidovi prigradjene sanitарne prostorije ostalo sačuvano, ali oštećeno tijelo stupca koji pripada arkaturi hodnika. Kamena baza je neoštećena, a tijelu je iznad visine od 14 cm otučen ugaoni brid.



10,11 prostorija 1
,12 (hodnik) - 1.
kat

U kutu hodnika pročelnog i bočnog krila sondama je otkriven otvor ložišta peći u prostorijama 4 i 5. Zbog njegove postave u kut hodnika, isječen je dio bočnog zida u obliku nepravilno segmentno uvučene niše, neznatno više od samog otvora.

Otvor je pravokutan, veličine 100 x 69 cm. Ovičen je kamenim okvirom: širina gornje grede je 11 cm, lijeve 15 cm, a donje 14 cm. Desna greda okvira je "utisnuta" u zid niše tako da je vidljiv samo njezin rub sa oba, još uvijek sačuvana stožera koji su nosili vratašca otvora.

Uz otvor je sondom otvorena opekom građena neravna i oštećena podna podloga na kojoj je sloj cementne žbuke 3 do 4 cm i keramičkim pločicama izvedeno popločenje.

Zidna površina u sondom otkrivenoj već spomenutoj niši otvora za loženje oličena je sa nekoliko bijelih te svjetlijih i tamnijih oker vapnenih nanosa. Najstariji nalič je bijeli. Ta je zidna površina natučena prilikom zazidavanja.

Sonde također pokazuju da je otvor vrata prema prostoriji 4 naknadno proširen. Uz dovratnik je vrata, naime, nova siva žbuka, višekratno obojena.





- 13, prostorija 1
- 14, (hodnik) - 1.
- 15, kat
- 16

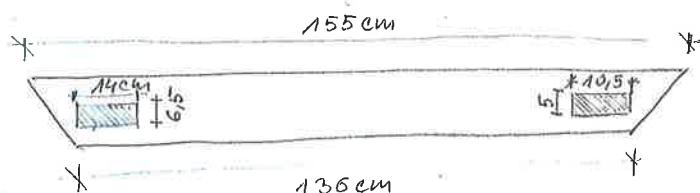
Sondom 15 je odzidan otvor vrata koja su vodila iz hodnika u prostoriju 6. Otvor je segmentno zakriviljenog nadvoja, skošenih stranica sa visokim pravilno opekom zidanim oteretnim lukom (sonda 16).

Bočne stranice otvora višekratno su olijene bijelom i svijetlosivom vapnenom bojom, a u zoni sokla sivkastozelenom i sivom. Najstariji bojeni slojevi su bijeli.

Sonda 13 pokazuje da su bočni rubovi otvora popunjeni opekom, a ranije su bili pravokutno isjećeni. Ta su mesta izvorno zapremale okomito postavljene drvene grede i njihova građa koje su nosile oblogu dovratnika.

Sonda 14 je pokazala drvenu, u podnu plohu ugrađenu gredu sa dva na krajevima pravokutna usječena utora. U te su utore bile uglavljene već spomenute okomite grede dovratnika.

Gornja ploha grede na istoj je visinskoj koti sa podlogom građenom opekom, koja nosi u hodniku cementnu žbuku i sadašnje podno popločenje (vidi sonde 21, 27, 28).





17,18 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonde pokazuju s obje strane ulaza u prostoriju 7 zazidane otvore dvaju naknadno probijenih vrata iz vremena kada je prostorija 7 bila podijeljena u dva prostora. Otvor desnih vrata odzidan je gotovo u cijelom formatu, a lijevih samo u vrhu. Otvori su obih vrata niži od ostalih na katu. Njihova visina, mjerena od poda u hodniku, iznosi 226 cm. Širina im se ne može odrediti jer je obima razgrađena po jedna bočna stranica prilikom njihova zazidavanja i probijanja sadašnjih, između njih postavljenih vratiju.

Otvori obih sondiranjem otkrivenih vrata zaključeni su posve blago zakrivljenom plohom, zidanom vodoravno položenim opekama. Zakrivljenje je na krajevima izvedeno debelim nanosom žbuke.



19 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda pokazuje da je opeka iznad otvora vratiju prema prostoriji 7 slagana vodoravno te da nema sačuvanih tragova zidanog oteretnog luka jer su sadašnja vrata šira i viša od izvornih.





20 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Uklanjanjem bojenih slojeva sa zida u hodniku pročelnog krila pokazao se opekom zazidani otvor za loženje peći u prostoriji 7. Širina otvora je 83 cm. Sondom otvor nije rastvoren u punom formatu, pa visina nije pokazana. Otvor oivičuje kameni okvir širine 18 cm. U desnoj kamenoj gredi žbukom su popunjena oba oštećena ležišta za stožere koji su nosili vratašca.



21,22 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Ispod bojenih slojeva zida u hodniku pročelnog krila otkriven je opekom zazidan otvor za loženje peći u prostoriji 8. Mjere otvora su 80 x 32 cm. Oivičen je kamenim okvirom širokim 18 cm. Okvir ima uz rub otvora utor za vratašca koja su otvor zatvarala. Kamena greda uz desni rub otvora je oštećena i u njoj su tragovi utora za oba stožera o koje su bila ovješena vratašca. Donja greda okvira samo otvorom za vratašca nadvisuje podnu plohu.





24 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda dokumentira bojene slojeve na bočnoj strani zazidanog otvora vratiju između hodnika i prostorije 8, ustanovljenog sondom 23, u njegovoj parapetnoj visini.

A. BOJENI SLOJEVI:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. crna zaključena plavom crtom | vapneni, visine 88 cm |
| 2. tamnosivi | vapneni |
| 3. bijeli | vapneni |
| 4. sivi | vapneni |
| 5. tamnosivi | vapneni |
| 6. svijetlosivi | vapneni |
| 7. svijetlosivi | vapneni |
| 8. svijetlosivi | vapneni |
| 9. svjetlige sivi | vapneni |
| 10. svjetlige sivi | vapneni |
| 11. sivi | vapneni |
| 12. sivi, svjetliji | vapneni |
| 13. sivi | vapneni |
| 14. sivi | vapneni |
| 15. bijeli, tri sloja | vapneni |

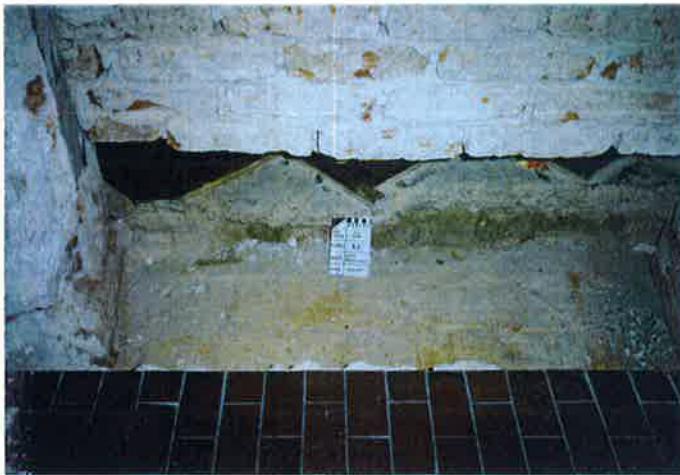




23,25 prostorija 1
,26 (hodnik) - 1.
kat

Sondom 23 odzidana su u punom formatu vrata koja povezuju hodnik sa prostorijom 8. Otvor vrata je skošenih bočnih stranica; segmentnog nadvoja. Oteretni luk otvora je izuzetno visok, dvostruki, pravilno zidan opekom (sonda 25).

Sonda 26 pokazuje da su bočni bridovi zazidanog otvora vrata prema prostoriji 8 popunjeni opekom povezanom žbukom. Ranije su, prije zazidavanja, bili pravokutno isječeni (presjek 20x16 cm, cca). Na tim mjestima bile su okomito postavljene drvene grede dovratnika i njihove građe, pokrivenе oblogom.





27 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Kao i sondom 28 i ovom je probijeno podno popločenje hodnika, izvedeno malim izduženim pravokutnim keramičkim pločicama ciglasto-crvene boje i ispod cementnog sloja od cca 3 cm, na koji su pločice položene nalazi se popločenje od opeka na koje su bile položene ploče od pečene zemlje, debljine 2 cm. To potvrđuje nalaz njihovog ulomka. Sonda također zahvaća i donji dio nosača arkadnog otvora između hodnika i stubišta, koji je zidan opekom, ožbukan i oličen mnogostrukim slojevima boje. Najstariji naliči su bijeli.



28 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je ustanovljeno da su podne pločice hodnika u pročelnom krilu položene u cementnu žbuku debljine 4 cm. Ispod žbuke su ploštimice položene opeke, koje su i prethodno bile podloga popločenju. Uklanjanjem opeka u zoni arkadnog otvora prema stubištu pokazala se opekom izvedena građa zida. Nosač arkade također je građen opekom. Njegova 2,5 cm debela zaključna žbuka (pojačana cementom?) popunjena je kamenim oblucima i komadićima vapna. Obojenje nosača je u devet slojeva, bijelo, vapneno, te potom sintetsko smeđi oker i mlječno zeleno u tri sloja. U parapetnoj visini na bijelim je slojevima jedan tamnosivi.



29 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je uklonjena zidna građa zazidanog otvora arkade uz kapitel stupca u hodniku pročelnog krila. Pokazala se profilacija kapitela drukčija od one vidljive na strani hodnika. Ta je profilacija građena žbukom i oličena s dva sloja bijelog vapna. Na strani hodnika kapitelna profilacija je zamijenjena širom i masivnijom, ali također građenom žbukom. Profilacija je pojačana da bi s njezine gornje strane moglo biti postavljeno rasvjetno tijelo.



30 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom su ispitana obojenja na tijelu stupca u hodniku pročelnog krila. Utvrđeno je sedam bojenih slojeva, nanijetih na svijetlosivu vagnenu zaglađenu žbuku. Četiri donja vagnena sloja, označena brojkama 4 i 5 bijele su boje. Na dva starija prislanja se zid kojim je zatvoren otvor arkade. To pokazuje da je zid naknadno podignut. Potom slijede naliči: svijetlozeleni, okerasto smeđi, bijeli i rumeni, svi sintetski.

31 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat



Sonda je otvorena na vanjskom zidu hodnika, u vrhu njegove parapetne visine. Ispod višestrukih naliča i tankog sloja vapnene žbuke pokazala se kameni pomno klesana zaključna ploča, dužine 80,5 cm, debljine 12,5 cm. Parapetni zid do visine kamenog zaključka građen je opekama, kao i zid kojim je zatvoren arkadni otvor iznad ploča.

Istom sondom zahvaćena je i baza stupca. Ona je također oblikovana u kamenu iste kakvoće i obrade kao i zaključna ploča parapeta. Raslojavanjem bojenih i žbukanih slojava u vrhu parapetnog zida ustanovljeno je slijedeće: Kamena ploča koja zaključuje parapetni zid bila je obojena toplim vapnenim naličem. Sa površine opekom zidanog donjeg dijela parapetnog zida pripadajući je žbukani sloj otučen. Potom je nanijet novi tanki sloj vapnene žbuke (sloj B) koji prekriva i kameni vapnom oličeni zaključak parapetnog zida. Taj je sloj žbuke u četrnaest navrata bio oličen.

A. SLOJEVI

NALIČA:	sintetski
1. mlječnozeleni	sintetski "glet"
2. bijeli i oker	vapneni
3. mlječnoplava	vapneni
4. toplobijeli	vapneni
5. smeđi oker	
6. i 7. bijeli, sedam	
slojeva	vapneni
8. bijeli, dva sloja	vapneni

B. SLOJEVI ŽBUKE:

1. siva
vapnena, u sloju
od 2 do 5 mm
- Bojeni slojevi na kamenom zaključku
parapetnog zida:
 1. toplobijeli
vapneni



32 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda pokazuje da zid kojim je zatvoren
arkadni otvor nosi oko deset naliča.

A. SLOJEVI NALIČA:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. zeleni, | sintetski |
| zeleni, tamnija | sintetski |
| bijeli | vapneni |
| 2. sivi | vapneni |
| 3. bijeli | vapneni |
| oker | vapneni |
| 4. bijeli | vapneni |
| bijeli | vapneni |
| 5. bijeli | vapneni |
| bijeli | vapneni |
| 6. bijeli | vapneni, možda
samo vapneno
mljekko izlučeno iz
glatke vapnene
žbuke na kojoj se
nalazi |



33 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom su u hodniku pročelnog krila na
čeonoj strani stupca, njegova tijela,
kapitela i pojasnice koju nosi uklonjeni
gornji slojevi naliča da bi se pokazalo da
je najranije obojenje bilo bijelo, vapneno te
da je kapitel građen žbukom.



- 34 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat Sondom je ispitan dio zida između posljednjeg lučnog otvora i kraja hodnika u pročelnom krilu, koji nije raščlanjen arkadnim otvorima. Pokazalo se da se kamenom građeni zaključak parapetnog zida u lučnom otvoru ne nastavlja u građi zida onog dijela hodnika koji nije arkadno rastvoren.



- 35 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat Sondom je otkriven otvor ložista za peći u prostorijama 11 i 12. Otvor je veličine 97 x 80 cm. Ima kameni okvir širine 17,5 cm. Rub okvira uz otvor je zasjećen zbog vratnica koje su zatvarale otvor. Otvor je zazidan opekom. Desnu gredu otvora djelomice pokriva kasnije postavljeni pregradni zid hodnika.



- 36 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat Sonda obuhvaća ukupnu dužinu površine vanjskog zida, na kraju hodnika u pročelnom krilu. Uklanjanjem žbukanog sloja do građe zida, opeke vezane vapnenom žbukom, pokazalo se da taj lukovima nerastvoren dio hodnika nije imao otvora. Tek su prilikom prigradnje sanitarnog čvora probijena i danas postojeća jednokrilna vrata.



37 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Uklanjanjem naliča sa zidne površine pokazao se trag zida koji je odjeljivao sanitarnе prostorije, smještene na kraju hodnika u pročelnom krilu. Trag zida seže od poda do svodne pojasnice i širok je 16 cm. Popunjen je žbukom i lomljenom opekom.



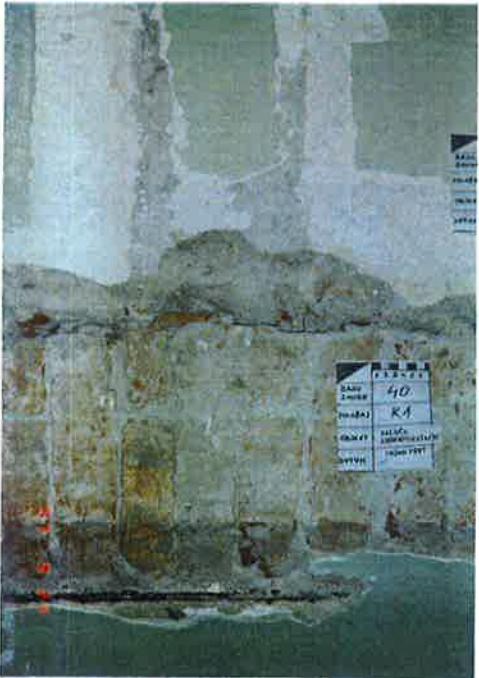
38 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je na kraju hodnika iz 18. stoljeća otkrivena pravokutna niša. Njezine mjere su $47,5 \times 47,5 \times 35$ cm. Podignuta je od poda 86 cm. Na donjoj stranici niše mali je pravokutni "bazen" $23 \times 16 \times 5,5$ cm ograđen pravilno lomljenom opekom, tako da je širina ograde 6 cm. Stijenke niše mnogostruko su obojene u bijelo. Posljednji bojeni sloj tamno je sivi. On je i na ogradi malog "bazena", ali nanijet neposredno na opeku.



39 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Uklanjanjem zaključne žbuke sa zida utvrđen je isti nalaz kao i na suprotnoj zidnoj plohi, sondom 38, ali su mjere niše nešto manje. One iznose $44,5 \times 39 \times 33,5$ cm. Ljeva bočna stranica niše vrlo je oštećena i uglavnom razgrađena prilikom probijanja vrata za prigradene sanitarnе prostorije. I opekom građena ograda malog bazenčića smještenog u niši djelomično je sačuvana. Naliči na stijenkama niše samo su mjestimično sačuvani i svi su bijeli, osim zaključnog, posljednje nanjetog, koji je tamnosivi.



- 40 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Uklanjanjem žbuke sa segmentnog nadvoja izgrađenog u 19. stoljeću, koji je u pročelnom krilu odvaja hodnik 18. stoljeća (odnosno na njegovom kraju smještene sanitarnе komore) od njegove prigradnje izvršene u 19. stoljeću, pokazao se opekom pravilno zidani njegov oblik te željeznu traverzu, koja ga s donje strane podržava.



- 41 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda je izvedena na površini malog svoda koji je zaključivao obje sanitarnе ćelije, smještene na kraju hodnika iz 18. stoljeća u pročelnom krilu. Ispod naliča pokazao se trag zida koji je odjeljivao desnu od lijeve sanitarnе ćelije. Isti se trag nastavlja i na odsječku zaključnog zida, sačuvanog iznad opekom zidanog segmentnog nadvoja iz 19. stoljeća, kada je hodnik produžen. Širina uklonjenog pregradnog zida bila je oko 10 cm.



- 42 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je uklonjena žbuka sa lijevog bočnog odsječka onog zida koji je zaključivao hodnik pročelnog krila prije nego što je on produžen prilikom prigradnje krila izvršene u 19. stoljeću. Pokazalo se da je zid tada bio probijen tako da je presječena njegova građa. Na visini od 214 cm, na lijevoj površini probroja pokazao se obris donje skošene plohe prozorskog otvora koji je osvjetljavao lijevu sanitarnu ćeliju. Bočna stranica tog je prozora, natučene površine, sačuvana u visini od 70 cm, a potom je prekinuta zbog izgradnje nadvoja koji dijeli hodnik 18. stoljeća od dijela prigradenog u 19. stoljeću.



43 prostorija 1
(hodnik)
- 1.kat

Sonda se nalazi u kutu,gdje se bočni zid u19.st, prigrađenog hodnika prislanja uz sačuvani odsječak bočnog pročelja palače.Uklanjanjem novijeg sloja žbuke s odsječka zida iz 18. st. pokazao se stari žbukani sloj obojen sivo a potom možda i bijelo,razjeden erozijom.Nalaz je isti kao i u sondama 99,100.



44 prostorija 3
- 1. kat

Sonda na nadvoju vratiju u sjevernom zidu otvorena uklanjanjem žbuke tako da je vidljiva građa. Segmentni je luk konstruiran opekom velikog formata (30 x 16 x 8 cm). Ispod tog luka konstruiran je ravni luk kojega podržava željezna armatura.



45 prostorija 3
- 1. kat

Sonda kroz slojeve boja na južnome zidu u parapetnoj zoni između prozora. Sonda pokazuje 12 slojeva raslojenih do žbuke:

1. brijedozelena (postojeća)
2. plavičasto siva
3. smeđasti oker
4. crvenosmeđa
5. crna
6. bijela
7. siva
8. tamna sepija
9. zelenkasto siva
10. siva
11. bijela
12. oker

Sonda dokazuje da je prostorija prvotno bila obojena svijetlosivo, kao, uostalom, i većina prostorija na katu, te da se obojeni, tamno naglašeni sokl javlja tek od desetog sloja.



46 prostorija 3
- 1. kat

Sonda na stropu uz luster otvorena s pretpostavkom da je eventualno postojala i stropna rozeta dala je negativan rezultat, međutim, obzirom na izrazito mali broj slojeva naliča, sonda svjedoči da je strop izведен u najnovije vrijeme.



47 prostorija 3
- 1. kat

Sonda na stropnom medaljonu jasno pokazuje da je medaljon izведен lijevanjem u gipsu i montiran na strop što svjedoči o recentnoj izvedbi.



48 prostorija 3
- 1. kat

Sonda kroz slojeve boja na profiliranom vijencu ispod stropnog holkela. Na vijencu je utvrđeno ukupno deset slojeva boje od svijetlozelenog kao postojećeg do brijedosivog kao najstarijeg sloja.



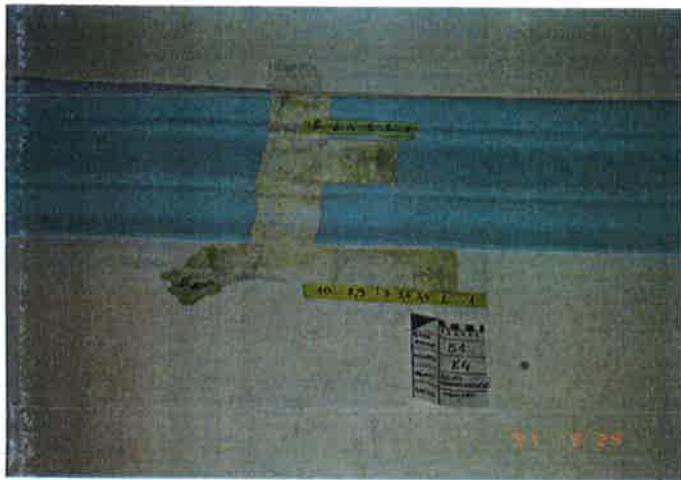
49 prostorija 4
- 1. kat

Sonda na desnoj strani nadvoja vratiju u sjevernom zidu otvorena do zida tako da je vidljiva građa. Nadvoj je ravan, izведен opekom različitih formata i boje, očito preupotrebљenom starom opekom. Uz rub otvora nema starije žbuke vidljive u ostalim sondama u prostoriji. Na novoj žbuci uz nadvoj razabiru se slijedeći slojevi obojenja:

plava s tamnoplavim dekorativnim uzorkom izvedenim šablonom ili valjkom;
zelena;
smeđi oker,
svijetli oker;
ružičasta
te sepia bijela izvedena polikolorom.



- 50 prostorija 4
- 1. kat Sonda na istočnom zidu s vidljivim konturama danas zazidanog otvora prema prostoriji K5, lijeva strana uz nadvoj. Detalji su otvora istovjetni onima vidljivim u prostoriji K5. Zazid otvora izведен je šupljom opekom što svjedoči o vremenu izvedbe (oko 1960?).



- 51 prostorija 4
- 1. kat Sonda na istočnom zidu kroz slojeve boje ispod stropa i na profiliranom vijencu ispod stropa. Na zidu je utvrđeno deset, a na vijencu svega pet slojeva, što upućuje na ritam i raspored bojenja prostorije.



52 prostorija 4
- 1. kat

Sonda uz lijevu špaletu vratiju u istočnom zidu otvorena do zida tako da je vidljiva građa. Zid je zidan starom opekom kojom su zidani izvorni dijelovi palače ($29 \times 15 \times 5,5-6$). Zidan je mjestimično red uzdužnjaka - red vežnjaka, međutim sustav nije proveden dosljedno. Brid špalete zidan je pravilno bez vidljivih tragova naknadnog probijanja što svjedoči da su vrata na izvornoj lokaciji, međutim da je nadvoj naknadno izveden (sonda broj 49), te da su naknadno izravnane kosine špalete.



53 prostorija 4
- 1. kat

Sonda na sjevernom zidu uz SZ ugao gdje je nekada bila zidana kaljeva peć. Sonda je pokazala konstrukciju komorice za loženje peći (dostupno iz hodnika - sonda 7 K1) s rasteretnim lukovima od kojih su dva manja neposredno iznad razine poda a gornji, veći, raspona 143 cm na visini od 150 cm od poda. Sve su konstrukcije izvedene starom opekom dimenzije $29 \times 15 \times 5,5$ cm. Tragovi pećarske ilovače svjedoče da je peć bila prislonjena uza zid u visini od 170, a u širini od 110 cm.



54 prostorija 4
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu uz SZ ugao na mjestu gdje je nekada bila kaljeva peć. Tragovi pećarske ilovače pokazuju da je peć bila prislonjena uza zid i to u širini od 114 cm, a visini od 170 cm. Ako se uzmu u obzir podaci utvrđeni sondom 53 dimenzije peći bile su 114 x 110 cm, visine 170 cm, odnosno to su bile mjere donjeg dijela prislonjenog uza zid. Gornji dio, koji se nije naslanjao na zid, bio je zacijelo viši.

U zidu je vidljiv otvor prema susjednoj prostoriji (70 x 30 cm) sa segmentnim nadvojem konstruiranim opekom staroga formata (29 x 5,5 x 15 cm). Taj je otvor povezivao ložišta peći u obje prostorije, a naknadno je zazidan starom preupotrebljenom opekom.

Najstariji nalič na žbuci koji prekriva mjesto gdje je bila peć jest plavi s tamnoplavim ornamentom.



55 prostorija 4
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu otvorena skidanjem žbuke tako da su vidljiva zazidana vrata prema prostoriji K3. Zazid je izведен novom opekom te je očito da se radi o recentnom zahvatu kojim su prostorije odijeljene (oko 1960?). Vrata su široka oko 130 cm, a u gornjem se dijelu razabiru dva rasteretna luka segmentnog oblika. Donji s petama na visini 214 cm od poda konstruiran je opekom dimenzije 30 x 16 x 8, a gornji na visini 256 cm od poda opekom dimenzije 29 x 15 x 5,5-6 cm, što svjedoči da je viši otvor stariji. Na žbuci uz stariji otvor vidljiv je otisak nastao na mjestu gdje se prislanjao drveni opšav dovratnika.



56,57 prostorija 4
,58 - 1. kat

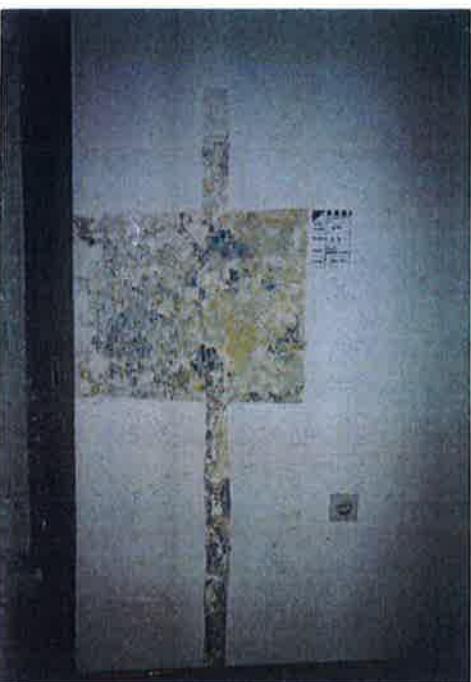
Tri sonde u južnom dijelu zapadnog zida i na južnom zidu otvorene su kroz slojeve zidnih naliča tako da je mjestimično vidljiv izvorni svijetlosivi sloj. Mjestimice je vidljiv bolje očuvani plavi nalič s tamnoplavom dekoracijom izvedenom šablonom.





59 prostorija 4
- 1. kat

Sonda na istočnom zidu uz Sl ugao otvorena uklanjanjem žbuke tako da je vidljiva građa zida i ostatak rasteretnog luka konstruiranog na visini 148 cm od poda. Luk je konstruiran opekom dimenzije 29 x 15 x 5,5 cm. Desna strana luka na udaljenosti 87 cm od ugla presječena je otvorom prema prostoriji K5 koji je danas zazidan.



60 prostorija 5
- 1. kat

Sonda na istočnom zidu između prozora otvorena da bi se provjerilo postojanje stare zidne žbuke pokazala je svijetlosivi nalič kao najstariji bojani sloj izведен na izvornoj žbuci. Mjestimično se jasnije razbire znatno mlađi plavi sloj s tamnoplavom dekoracijom izvedenom valjkom istovjetan bojenom sloju u prostoriji 4. (sonde 52, 54, 56 - 58).



61 prostorija 6
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu pokazala je tragove vrata koja su ovu sobu povezivala s hodnikom. Zazid je izведен starom preupotrebljenom opekom. Sudeći prema otoku novonanjete žbuke na zazidu, dimenzije otvora iznosile su 190 x 265 cm. Na žbuci zazida najstariji je bojeni sloj narančastocrveni oker. Vanjska strana vratiju otkrivena je sondama 13-16 u hodniku.



62 prostorija 6
- 1. kat

Sonda kroz slojeve boja na istočnom zidu u visini sokla otkrila je brojne naliče od kojih je najstariji bijedо sivi.



63 prostorija 6
- 1. kat

Sonda na sačuvanom dijelu sjevernog zida u SZ uglu. Na preostalom, 42 cm dugačkom dijelu pregradnog zida prema prostoriji 7 vidljiv je spoj stare, izvorne žbuke i novije izvedene nakon što je pregradni zid srušen. Ne poklapaju se ravnine jedne i druge žbuke, a očite su i razlike u sastavu i kvaliteti. Novija je žbuka rastresita za razliku od stare. Na staroj se žbuci razabiru brojni bojeni slojevi od kojih je najstariji bijedо sivi dok je na novoj svega nekoliko bojanih slojeva od kojih je najstariji narančastocrveni oker. Istovjetni bojeni sloj otkriven je sondom 61 te se može zaključiti da je sjeverni pregradni zid srušen istovremeno kada su zazidana hodnička vrata.



64 prostorija 7
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu iznad vratiju otvorena je uklanjanjem žbuke tako da je vidljiva struktura novog opečnog zida što, kao i sonda 19, svjedoči da su vrata nova.



65 prostorija 7
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu ispod stropa s tragom naknadno izvedenog i kasnije uklonjenog pregradnog zida koji je dijelio prostoriju 7 u dvije manje sobe. Na mjestu gdje je bio pregradni zid nema stare žbuke koja je uklonjena da bi se zid bolje vezao , a iz istog je razloga uklonjen i dio profiliranog vijenca ispod stropnog holkela. Sudeći prema oštećenju stare žbuke pregradni je zid bio debljine 17 cm.



66 prostorija 7
- 1. kat

Sonda na istočnom zidu između prozora otkrila je trag naknadno izvedenog i danas uklonjenog pregradnog zida koji je prostoriju 7 dijelio u dva dijela. Stara žbuka je na mjestu pregradnog zida otučena, te se razabire da je to bio vrlo tanak zid debljine svega 17 cm. Oštećeno mjesto je nakon rušenja pregradnog zida ožbukano i obojeno narančastocrvenim okerom.



67 prostorija 7
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu uz SZ ugao otkrila je prisutnost nove žbuke obojene narančasto crvenim okerom. Na tom je mjestu uz SZ ugao prvotno bila peć (sonda 20 otkrila je ložište te peći), a kasnije vratni otvor (sonde 17 i 18) koji je zazidan, ožbukan i obojen što je pokazala ova sonda.



68 prostorija 7

- 1. kat

Sonda na stropu uz JZ ugao pokazuje da je strop izveden u armiranom betonu. Istovremeno je izvedeno i žbukano zaobljenje kao prijelaz od profiliranog vijenca do stropne AB ploče.



69 prostorija 8

- 1. kat

Sonda na profiliranom vijencu ispod stropa u JZ uglu prostorije pokazuje spoj izvornog vijenca na zapadnom zidu i novog dijela vijenca izvedenog nakon što je srušen južni zid prostorije i оформљена velika dvorana.



70 prostorija 8

- 1. kat

Sonda na vijencu na zapadnom zidu ispod stropa pokazuje da je ovdje sačuvan izvorni vijenac te da je izvorno bio obojen sivkasto bijelo. Ta je boja korespondirala s naslikanim detaljima u ovoj prostoriji (naslikani pilastri i medaljoni).



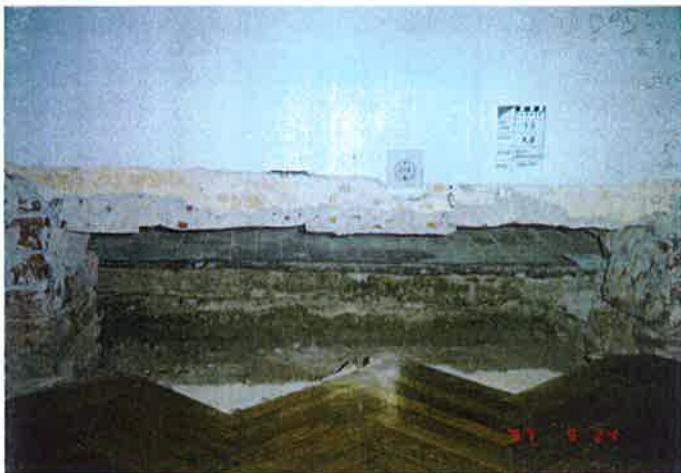
71 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu iznad otvora peći (ložište iste peći iz hodnika pokazuju sonde 21 i 22) otkrila je tragove izvorne barokne naslikane zidne dekoracije izvedene u fresco-secco tehniči. Dekoracija je vrlo oštećena, a noviji su bojeni slojevi mjestimično inkrustirani te se teško odstranjuju. Razabire se ružičasta kao osnovna boja zida. Istom je bojom naznačen i sokl visok 80 cm. Gornji rub sokla definiraju jarke crvene pruge izvučene kistom. Iznad sokla je 30 cm visoki sivkasto bijeli vijenac na kojem je osovљен 29 - 30 cm široki pilastar s jednostavnom četvrtkružnom bazom. Pilastar je 144 cm udaljen od JZ ugla prostorije. U gornjem dijelu sonde razabire se da je i kapitel bio istovjetno oblikovan. Desno i lijevo od pilastra naslikani su medaljoni čiji se oblik zbog oštećenja teško očitava. Razabire se da rub definira jarko crvena traka uz koju teče 7 cm široki zeleno obojeni okvir. Na desnom medaljonu razabire se podložni crtež koji upućuje da je gornji dio bio volutno uvijen (naslikana imitacija štukature). Detalji naslikani unutar medaljona slikani "a secco" žutim i crvenom bojom posve su oštećeni.



72 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu kojom je otkriven otvor peći (ložiste iste peći iz hodnika pokazuju sonde 21 i 22). Otvor je 150 cm udaljen od JZ ugla prostorije, što upućuje da je peć bila izrazito velikih dimenzija. Uz i iznad peći ostaci su barokne zidne naslikane dekoracije što svjedoči da je peć bila odmaknuta od zida.



73 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu otvorena probijanjem zapune kojom su zazidana vrata prema hodniku (vidi sonde 23, 25 i 26). Zazid vratiju je nov, ožbukan i obojen narančastocrvenim okerom. Vrata su široka 137 cm. Špalete su skošene i sužavaju se prema hodniku. Špalete su formirane opekom velikog formata 32x16x7 cm što ukazuje na činjenicu da su naknadno formirana smanjivanjem starijeg otvora. Na lijevoj je strani vratiju vidljiva slojevitost žbuka. Izvorna je žbuka udaljena 24 cm od brida špalete. Taj, noviji dio zida prekriva žbuka na kojoj se jasno razabire sivi te iznad njega crni naslikani sokl.



74 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu desno uz zazidana vrata s vidljivim izvornim baroknim soklom ružičaste boje i obrubljenog jarko crvenim prugama s gornje strane. Uz nekadašnji otvor vratiju nema naslikane dekoracije nego se razabire oštra jasno prekinuta vertikalna linija koja upućuje da su vrata imala drvenu pošvu.



75 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu, sjeverna strana, sa slabo očuvanim tragovima barokne dekoracije. Razabire se ružičasti sokl visine 90 cm s gornjim 8 cm širokim rubom kojeg definiraju pruge naslikane jarko crvenom bojom te naknadno izvedeni crni sokl.



76 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na sjevernom zidu uz SZ ugao s tragom jako oštećene zidne dekoracije. Razabire se ružičasti sokl i sivkasto bijeli medaljon na kojem je žutom bojom naslikan detalj kojemu se, međutim, ne može prepoznati motiv.



77 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na sjevernom zidu uz vrata prema prostoriji 9 osim tragova barokne zidne dekoracije pokazuje da stara žbuka nije sačuvana uz vrata. Oštećenja uz vrata prekriva nova žbuka obojena narančastocrvenim okerom. Istovjetna žbuka i boja prekriva i električne kablove ukopane u zidu.



78 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na sjevernom zidu desno od vratiju pokazuje da je na tom potezu do Sl ugla stara žbuka zamijenjena i izvedena nova na kojoj se kao najstariji bojeni sloj nalazi narančastocrveni oker.



79 prostorija 8
- 1. kat

Sonda u prozorskoj niši prozora br. 1 u istočnom zidu s tragovima izvorne barokne dekoracije. Brid niše obrubljuje 20 cm široki okvir bijedo sivkastobijele boje. Istom je bojom oslikan i medaljon na kojem se slabo razabire detalj slikan žutom bojom. Pozadina je ružičasta.



80 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na istočnom zidu u niši prozora br. 2 s tragovima naslikane dekoracije. Razabire se naslikani ružičasti sokl obrubljen crvenim prugama i trag baze pilastra koji se lomi na bridu niše. Oblik baze je četvrtkružni, a obojen je sivkasto bijelo.



81 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na istočnom zidu između prozora 2 i 3 s vrlo oštećenim tragovima barokne dekoracije. Razabire se vrlo oštećena ornamentacija sivkasto bijelog medaljona u kojem su detalji slikani žutom, plavom i crvenom bojom. Osnovna je boja zida ružičasta, a uz brid niše vidljiv je trag sivkastobijelog pilastra.



82 prostorija 8
- 1. kat

Sonda na ostatku južnog zida uz JI ugao pokazala je skromne ostatke barkne dekoracije na danas raspucaloj žbuci oštećenoj najvjerojatnije kada su rušeni pregradni zidovi u prizemlju i na katu.



83 prostorija 9
-1. kat

Sondom je uklonjena žbuka sa naličima uz gornje uglove i desni bočni brid veliko otvora vratiju prema prostoriji 8. Sonda je pokazala desni bočni brid ranijih otvora vratiju koji se nalazi 10 cm. od samog kuta prostorije. Nadvoj i oteretni luk tih je vrata posve razragrađen, prilikom probijanja sadašnjih, širih. Ona su za 35 cm. pomak dalje od kuta prostorije. Sadašnji otvor vrata zaključuju vodoravno položeni redovi opeke.



84 prostorija 9
-1. kat Uklanjanjem bojenih slojeva s vijenca koji zaključuje zid u vrhu ispod stropa, pokazao se njegov najstariji svjetlosivi nalič. Istim sondom u zoni kutnog zaobljenja između vijenca i stropne plohe otkriveno je da se izmjenjuju žbuke. Uz vijenac je stara sivkasta žbuka, a na stropnoj plohi bijela, novija. Istim je brojem sonde označena i "fert"stropna konstrukcija otkrivena ispod žbuke.



85 prostorija 9
-1. kat Sondom su uklonjena tri sloja bijelih naliča sa stropne plohe i dijela njene štukature, da bi se pokazala površina njihove toplo bijele žbuke.



86 prostorija 9
-1. kat Raslojeni su naliči na bočnoj stranici niše desnog prozora.
A i B) SLOJEVI NALIČA I ŽBUKA

1.hladni oker	sintetski
ružičasti "glet"	sintetski
oker	sintetski
2.tamniji oker	vapneni
siva žbuka	vapnena
	debljine oko 1 mm.
3.bijeli	vapneni,nanešen
	jakim potezima četke
4.bijeli	vapneni ,vrlo tanak



87 prostorija 10
- 1. kat

Uklanjanjem žbukanog sloja otkriven je zazidani otvor vrata prema prostoriji 9. Otvor je zaključen dvostrukim, opekom zidanim oteretnim lukom. Sačuvana željezna šarka u zidu pokazuje da su vrata isprva bila viša i šira, zaključena gornjim nadvojem. Potom je izgrađen donji nadvoj, da bi otvor vrata bio snižen i sužen. Sredina donjeg nadvoja konusnog je oblika i popunjena je lomljenim, vodoravno položenim, umjesto uspravljenim opekama.

Prilikom zazidavanja otvora otučena je žbuka oko vrata te nije moguće pratiti izmjene starih žbukanih slojeva i obojenja, koji bi pomogli tumačenju navedenih promjena.



88 prostorija 10
- 1. kat

Sondom su uklonjeni naliči u uglu prostorije da bi se pokazao zidni oslik. (U sondi 155 to je sloj 6.) Naliči se, međutim, ne mogu raslojiti i oslik je slabo očuvan.



89 prostorija 10
- 1. kat

Pokazuje da je najstarije obojenje vijenca svijetlosivo, te da je stropna ploha zaključena znatno svjetlijom i novijom žbukom od one neposredno iznad vijenca.



90 prostorija 10
- 1. kat

Uklanjanjem žbukanog sloja pokazala se "fert" konstrukcija stropa. Stropnu plohu zaključuje svijetlosiva žbuka popunjena sitno mrvljenim tamnim materijalom. Ona je u dva sloja obojena bijelo, jednako na profilacijama štukature kao i na glatkim površinama.



91 prostorija 10
- 1. kat

Sonda dokumentira rub zazidanog otvora vratiju prema prostoriji 11, koji točnije pokazuje sonda 93. Istom sondom 91 pokazani su i tragovi geometrijskog zidnog oslika, slabo uščuvanog, ali sličnog onome iz prostorije 11. Zid je isprugan okomitim svijetloplavim i zelenkastim trakama, a u parapetnoj su zoni iscrtane pravokutne uklade. Taj oslik seže do ruba zazidanog otvora vratiju.



- 92 prostorija 10
- 1. kat Sondom je uklonjena žbuka iznad niše lijevog prozora, da bi se pokazao pravilno opekama zidani njezin oteretni "luk", koji naime nije zakriviljen nego je ravne donje ivice.



- 93 prostorija 11
- 1. kat Sondom je ustanovljen zazidani otvor starih vrata prema prostoriji 10. Segmentno je zaključen i ima dvostruki oteretni luk. Takvo rješenje ukazuje na vjerojatnost da je otvor vrata bio sužen i snižen. Tu vjerojatnost potvrđuje izmjena kakvoće žbuke uz bočne ivice otvora, s obje strane po cca 25 cm, približno u onoj širini u kojoj bi, sudeći po gornjem oteretnom luku, prethodni otvor bio širi od onog kojega zaključuje donji oteretni luk. Isto potvrđuju i bojeni slojevi koji se mijenjaju u toj tubnoj zoni uza zazidani otvor vrata.



94 prostorija 11

- 1. kat

Sondom su ispitani naliči na zidu prema prostoriji 10 u ukupnoj njegovoj visini.

A) SLOJEVI NALIČA:

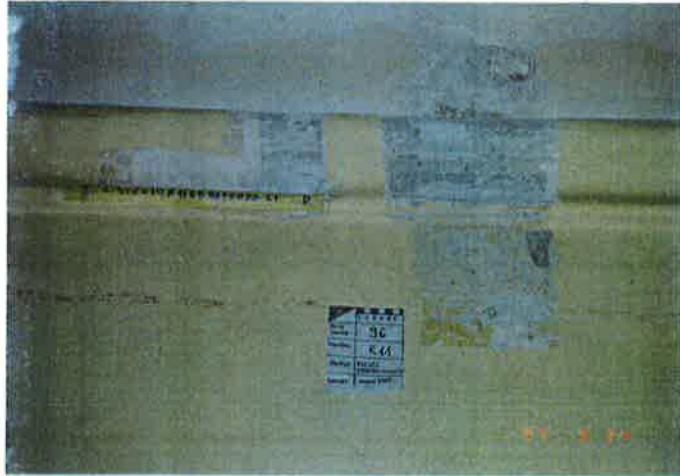
- | | |
|-------------------|--|
| 1. ružičasti oker | sintetski |
| 2. tamni oker | sintetski |
| 3. oker | vapneni |
| 4. bijeli | vapneni |
| 5. toplobijeli | vapneni |
| toplobijeli | vapneni |
| 6. bijeli | vapneni |
| 7. zidni oslik | - Uz podnu plohu do visine od 60 cm vinskocrvena je površina, završena trakom širine 4 cm obrubljenom tamnosivom i crvenom crtom. Vinskocrvena je površina raščlanjena pravokutnim ukladama 26 x 102 cm, razmaknutim 23 cm. Uklade su oivičene oker trakom, opcrtanom sivom bojom. Iznad tako obojene parapetne zone cijela visina zida isprugana je okomitim zelenkastim i žučkastim uskim trakama, obrubljenim sivim crtama. |
| 8. bijeli | vapneni |



95 i prostorija 11
97 - 1, kat

Sonde potvrđuju oslik ustanovljen sondom 94, sloj 7, samo znatno lošije sačuvan. Sonda 95 na vanjskom je zidu između prozora, a sonda 97 na zidu prema prostoriji 12.





- 96 prostorija 11
- 1. kat Sondom su ispitani naliči na vijencu koji ispod stropa zaključuje zidove.
- A) SLOJEVI NALIČA:
- | | |
|------------------|-----------|
| 1. oker | sintetski |
| 2. tamni oker | sintetski |
| 3. sivi | sintetski |
| 4. bijeli | vapneni |
| 5. svijetlosivi | vapneni |
| 6. svijetlosivi | vapneni |
| 7. svijetlosivi | vapneni |
| 8. svijetlosivi | vapneni |
| 9. bijeli | vapneni |
| 10. bijeli | vapneni |
| 11. svijetlosivi | vapneni |
| 12. svijetlosivi | vapneni |
| 13. svijetlosivi | vapneni |
| 14. bijeli | vapneni |
| 15. bijeli | vapneni |
| 16. bijeli | vapneni |
| 17. bijeli | vapneni |
| 18. svijetlosivi | vapneni |
| 19. sivi | vapneni |
| 20. sivi | vapneni |
| 21. svijetlosivi | vapneni |

B) SLOJEVI ŽBUKE

1. bijelo-sivkasti vapneni, zaglađeni



- 98 prostorija 11
- 1. kat Sondom je ustanovljeno da je rokajna štukatura na sredini stropa višekratno bila obojena bijelo.
- Oko jedan metar od štukature uklonjen je žbukani sloj sa stropne površine te je otkrivena njegova "fert" konstrukcija.



99 prostorija 12
- 1. kat

Sondom su uklonjeni noviji bojeni slojevi u cijeloj dužini južnog zida prostorije, da bi se pokazao vanjski zid bočnog pročelja pročelnog krila, prije prigradnje iz 19. stoljeća, a kojoj pripada i ova prostorija. Pokazalo se da pročelje nije imalo otvorenih profilacija. Bilo je obojeno toplosivim vapnenim naličem te vjerojatno bijelim. Žbuka i naliči iz 18. stoljeća oštećeni su erozijom.



100 prostorija 12
- 1. kat

Sondom je uklonjen nalič i žbuka oko bočnih stranica uskog i niskog otvora vrata prema prostoriji 11. Pokazalo se da je otvor obzidan industrijskom opekom, vezanom sivom vapnenom žbukom. Ona se jasno razlikuje od stare žbuke 18. stoljeća, popunjene komadićima vapna.



101 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu strubišta u južnom krilu s tragovima naslikanog crnog sokla.



102 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu
otvorena kroz slijedeće slojeve boje:
1. bijedo
zelena
2. svijetli oker
3. bijela
4. crna (sokl)



103 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu
dokazuje da su današnje betonske stube
izvedene istovremeno kada i sokl obojen
okerom.



104 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu u
visini podesta uz prozor dokazuje da je
niski zidić prema prozoru podignut
istovremeno s betonskom pločom
podesta.



105 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu kroz slojeve boja na zidu dala je slijedeći rezultat:

1. bijedozelena
2. svijetli oker
3. smećkasti
oker
4. prljavo bijela

Mali broj slojeva boja pokazuje da je žbuka na stubištu mijenjana.



106 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu s tragovima dva obojena sokla. Stariji visine 105 cm. Mlađi je sokl obrubljen smeđom trakom.



107 stubište 1,
južno krilo

Sonda na zidu stubišta u južnom krilu, zapadni zid, niša. Sonda dokazuje postojanje vratnog otvora koji je povezivao stubišni prostor s dvorištem.



108 prostorija 1
prizemlje

Sonda na sjevernom zidu današnjeg nužnika na kraju hodnika u južnom krilu. Sonda pokazuje da pregradni zid naliježe na staru žbuku te da prema tome nije izvoran.



109 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na sjevernom zidu hodnika u južnom krilu pokazuje građu zazida kojim je zatvoren lučni otvor arkade i greda nadvoja recentno rastvorenih dvorišnih vratiju.



110 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na sjevernom zidu hodnika u južnom krilu otkrila je danas zazidani prozorčić koji je bio rastvoren u zazidu izvedenom u 19. stoljeću kada je arkadni hodnik zatvoren.



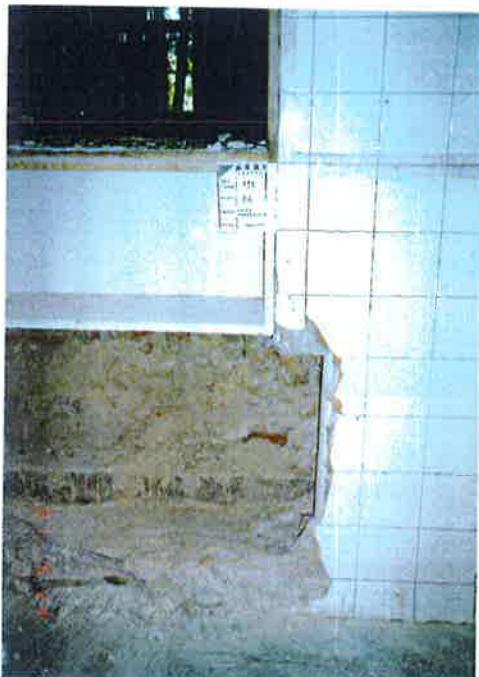
111 prostorija 3
prizemlje

Sonda otvorena u zazidu parapeta istočnog prozora u južnom zidu.Uklanjanjem zazida iz 1976. god. pokazala se stara špaleta konstruirana opekom velikog formata (38x18x9) što upućuje na zaključak da je ovaj prozor naknadno rastvoren.



112 prostorija 4
- prizemlje

Sonda na sjevernom zidu uz rubove niše uz SZ ugao prostorije otvorena je uklanjanjem žbuke tako da je vidljiva građa. Niša je formirana opekom velikog formata (29 x 16 x 8 cm) što dokazuje da je naknadno izvedena (u 19. stoljeću?). Iznad niše zamjećuje se deformacija svoda: umjesto trokutastog isječka ovdje je dvostruki zaobljeni isječak.



113 prostorija 4
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu na mjestu gdje su do 1976. bila vrata i na njihovom mjestu formiran otvor (prozorčić) prema tadašnjem restoranu Doma JNA, u prostoriji pr.5. Sonda je pokazala da su, tada zazidana, vrata imala otvor širine 127 cm. U vratnoj niši tri su betonske stube obrađene taracom (razlike u visini prostorije P4 i P3 je 37 cm). Osim samih vratiju koja pripadaju izvornom objektu sve su novi zahvati.



114 prostorija 4
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu otvorena u peti svoda kako bi postao vidljivim nadvoj vratiju čime je dokazana recentna promjena svoda na ovome mjestu. Ovi su radovi izvedeni 1976. Nadvoj vratiju izведен opekom staroga formata (29 x 15 x 5,5 cm).



115 prostorija 5
prizemlje

Sonda na zapadnom zidu otkrila je vrata zazidana 1976. koja su do tada ovu prostoriju povezivala s prostorijom 4. Istovremeno je u zazidu oformljen otvor kroz koji je dodavana hrana iz kuhinje u tadašnji restoran Doma JNA koji se nalazio u ovoj prostoriji. Vrata pripadaju izvornom objektu. Špalete i nadvoj konstruirani su tankom opekom. Okolno je ziđe miješano opečno- kamene strukture kao i čitav jugoistočni dio prizemlja palače.



116 prostorija 6
- prizemlje

Sonda na stupcu oformljenom ispod svodne pete nakon što je uklonjen južni zid prema prostoriji 5 pokazuje zidnu građu. Stupac je zatečen u oplati od brodskog poda (1976?). Ispod te oplate je ranija obrada u kojoj je stupac torkretiran, a u još mokri beton utisnuti oblutci koji formiraju geometrijski uzorak. Rubovi i pasice između oblutaka obrađeni su u kuliru. Ispod torkreta vidljiva je izvorna građa (tanka opeka, kamen lomljenac) koja zbog oštećenja jasno svjedoči da je stupac oformljen rušenjem južnog zida prostorije. Segmentni nadvoj otvara prema prostoriji 5 izведен je betonom što također pokazuje ova sonda.



117 prostorija 6
- prizemlje

Uklanjanjem brodskog poda sa zapadnog zida pokazala se niša starih vratiju koja su zazidana 1976. Vanjsku stranu istih vratiju otkrila je sonda 119. Ljeva (južna) strana vratiju oštećena je probojem novih, današnjih, tada izvedenih vratiju. Nadvoj je oštećen instalacijama.





118 prostorija 7
- prizemlje

Sonda na sjevernom zidu otkrila je rasteretni luk otvora kojim se iz kolnice spušta u podrum. Luk je konstruiran tankom opekom dimenzija 27x15x5 cm.



119 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na istočnom zidu južnog hodničkog kraka uz vrata prema sobi 6. Današnja vrata probijena su u adaptaciji zgrade provedenoj godine 1976. Stara su vrata, otkrivena ovom sondom, smještena sjevernije od novih, a bila su niža (peta rasteretnog luka na koti 240 cm iznad današnjeg poda). Vratna je niša okrenuta prema hodniku.



120 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na istočnom zidu južnog hodničkog kraka otvorena na svodnoj pojasnici iznad zazidanih vratiju prema sobi 6. Stara obijeljena žbuka na pojasnici dokazuje njezinu izvornost za što je postojala sumnja obzirom na smještaj iznad vratnog nadvoja.



121 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda u podu i na istočnom zidu u južnom hodničkom kraku kojom je otkriven podrumski ventilacijski prozorčić. Otvor je konstruiran tankom opekom dok je nadvoj od pritesanog, danas jako oštećenog kamena. Dimenzije otvora su 25 x 18 cm.



122 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na istočnom zidu južnog hodničkog kraka kojom je otkriveno ložište za peć sobe 7 u prizemlju. Otvor dimenzija 93 x 130 formira kameni okvir. Greda su klesane u žučkastom pješčenjaku obrađenom dlijetom. Vertikalne greda nisu monolitne nego sastavljene od komada. Nutarnji je brid okvira utoren za ležište kapka. Na lijevoj i desnoj gredi vidljive su po dvije rupe za stožere kapka što dokazuje da je kapak bio dvokrilni. Iznad ložišta je dvostruki rasteretri luk zidan tankom opekom (29 x 15 x 5,5 cm). Struktura zida je miješana opečno - kamena kao i u čitavom južnom dijelu prizemlja. Otvor ložišta bio je zazidan novom opekom.



123 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda u podu uz ložište peći na istočnom zidu južnog hodničkog kraka kojom je otkriven donji dio ložišta skriven današnjim podom. Stratigrafija poda je slijedeća:

1. podne pločice
2. taraco
3. beton
4. opeka
5. šuta
6. opeka



124 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda u podu uz stup zazidanog arkadnog hodnika. Sonda nije pružila podatke o izvornom podu. Ispod novog betonskog sloja podložene su opeke velikog formata ($30 \times 15 \times 8$ cm). Na kamenom stupu razabiru se tragovi naslikanog sokla.



125 prostorija 8
kolnica

Sonda na južnom zidu i u podu kolnice otkrila je stubište i podrumski ulaz. Stube su betonske što jasno svjedoči da su sve do nedavno korištene. Iznad stubišnog otvora je segmentni rasteretni luk koji se koso uzdiže prema prostoriji 7 (sonda 118). Stubišni, također segmentni nadvoj otvora koso se spušta prema podrumu, a konstruiran je tankom opekom. Oštećenja na vanjskom licu svjedoče da je uz otvor naknadno bila ugrađena vjerovatno drvena konstrukcija okvira ili ograda. Sam je podrumski otvor dimenzija 150×166 cm, mjereno od nagazne plohe zadnje stube. Nadvoj otvora je drvena greda, očito naknadno ugrađena, međutim, na mjestu stare koju je zamijenila.



126 prostorija 8
kolnica

Sonda na sjevernom zidu kolnice otkrila je konstrukciju nadvoja vratiju prema prostoriji 9. Nadvoj je konstruiran tankom opekom korištenom u svim izvornim dijelovima palače, međutim, razabiru se naknadna oštećenja vidljiva u podgledu i licu gdje je ugrađena električna instalacija. Tragovi ukazuju da je lijeva špaleta prezidana i tom prilikom otvor smanjen.



127 prostorija 8
- kolnica

Sonda na sjevernom zidu kolnice uz lijevu stranu i ispod stubišnog otvora otkrila je betonsku zapunu na mjestu srušenog stubišnog kraka uklonjenog pred tridesetak godina. U stubišni je otvor tada ugrađena kovana ograda istovjetna staroj stubišnoj ogradi na katu. Oštećenja opeke uz lijevu stranu otvora ukazuju na mogućnost da je donji stubišni krak imao zidanu ogradu.

128 prostorija 9
- prizemlje

Sondom je zahvaćen vrh parapetnog zida desnog prozorskog otvora, te u istoj visini desna kosina prozorske niše.

Uklanjanjem daščane obloge koja zaključuje parapetni zid, pokazala se građa parapetnog zida - opeka povezana sivom vapnenom žbukom. Stari je zaključak zida uklonjen te su cementnom žbukom povezani ulomci opeke koji su služili za podlogu drvene obloge.

Raslojavanjem naliča i žbuke sa lica parapetnog zida, pokazalo se da se njegova debljina nije mijenjala. Na parapetu i kosini niše isti su mnogobrojni naliči.

A) SLOJEVI NALIČA:

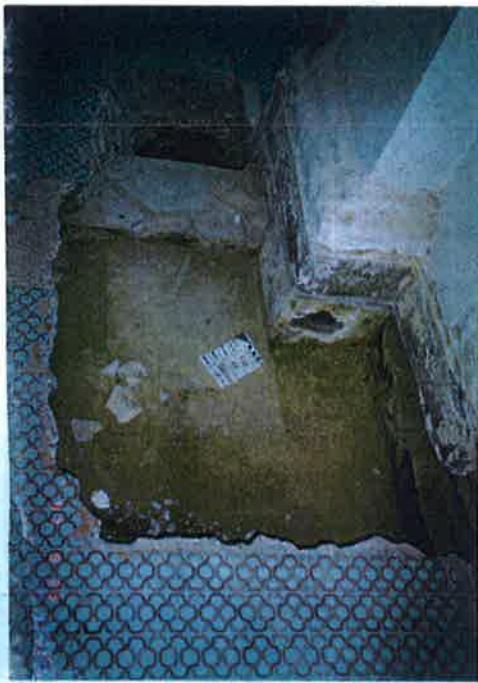
- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. ružičasti oker | sintetski |
| 2. oker | sintetski |
| 3. bijeli | vapneni |
| 4. crveni . . . crni | vapneni
(ornament) |
| | sačuvan u
tragovima |
| 5. bijeli | vapneni |
| 6. svijetli oker | vapneni |
| 7. bijeli | vapneni |
| 8. sivi | vapneni |
| 9. bijeli | vapneni |
| 10. bijeli | vapneni |
| 11. sivi | vapneni |
| 12. bijeli | vapneni |
| 13. sivi | vapneni |
| 14. bijeli | vapneni |



129 i prostorija 1

130 (hodnik)

-prizemlje



Sonda u podu i na zidu uz stupac trijema (do kolnice) u sjevernom hodničkom kraku otkrila je slojevitost izvedbe poda. Ispod novih pločica, taraca i betonske podlage sačuvani su ostaci poda izvedenom keramitnim pločicama. Pločice su dimenzija 17x17 cm i debljine 2,4 cm. Žute su boje i bez ornamenta. Donja je strana reljefna i leži na sloju morta.

Na dubini 12,5 cm od pločica ispod sloja šute i morta izvorni je hodnički pod izведен kamenim, danas vrlo oštećenim pločama sivkastog pješčenjaka. Dimenzija ploče koja se može izmjeriti na površini sonde je 63 x 44 cm. Razlika u visini između današnjeg poda i izvornog kamenog poda iznosi ukupno 27 cm.

Sonda je otkrila da u dijelu hodnika koji graniči s kolnicom postoji kameni prag uzdignut 6 cm od razine staroga poda u hodniku. Sonda nije otkrila razinu poda u kolnici, koja je - može se prepostaviti - bila niža od razine poda u hodniku.

Na bazi kamenog stupca vidljiva je rupa dimenzija 16 x 8 x 3 cm koja je najvjerojatnije naknadno izvedena, nije isključeno zbog vratiju koja su u jednom trenutku zatvarala hodnik.

Sonda također pokazuje zazid nekada otvorenog trijema na kojem je vidljiva žbuka i naslikani sokl crvene boje.



131 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu sjevernog hodničkog kraka kojom je otkriven otvor prema prostoru ispod stubišta. Otvor je naknadno zazidan mjestimice (donjih deset redova) starom preupotrebljenom opekom i opekom velikog formata ($30 \times 15 \times 8$ cm). Zazid je prežbukan i prebijeljen, a vidljiv je i crni naslikani sokl: Segmentni nadvoj otvora nije izvoran što dokazuju oštećenja opeka na starijem zidu nastala ukopavanjem ležaja pete i stara, tada oštećena žbuka.

Nadvoj je oko 2 cm izmaknut od ravnine okolnog zida, a konstruiran je opekom $30 \times 15 \times 6$ cm. Prvotno, prije nego što je izveden segmentni otvor ovdje je postojao zid uvučen 42 cm, na što upućuju slojevi žbuka. U toj je niši najvjerojatnije bio otvor povezan s prostorom pod stubištem, međutim, od tog otvora nema materijalnih ostataka.



132 prostorija 10
- prizemlje

Sondom je uklonjen žbukani sloj sa zida uz lijevi ugao niše prozora koji gleda prema hodniku. Pokazalo se da se građa zida, izvedana opekom vezanom vapnenom žbukom, nastavlja u istoj ravnini i na ostalim dijelovima istog zida.



133 prostorija 10
prizemlje

Sondom je uklonjen žbukani sloj oko desnog ugla otvora vratiju. Pokazao se oteretni luk građen uspravljenim opekama te ispod njega lomljene i uz sami otvor vrata vodoravno položene opeke. Uz kraj nadvoja opeke su podsjećene. To pokazuje da je otvor vratiju povišen, kada je povišena podna ploha u hodniku.



134 prostorija 10
- prizemlje

Sondom je uklonjen parket s poda, daščani slijepi pod i grede o koje su daske bile učvršćene. Ispod je zemljeni nasip od cca 30 cm položen na vapnenom žbukom zaključenu svodnu konstrukciju podrumskog prostora.



135 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na zapadnom zidu i u podu sjevernog hodničkog kraka otkrila je zazidani podrumski prozor. Kameni okvir s gredama isklesanim od žućkastog pješčenjaka (18×18 cm) formira otvor svijetlih dimenzija 85×40 cm. U okvir je ugrađena kovana rešetka sa četiri vertikalne i jednom horizontalnom šipkom. Vertikalne šipke bridom su okrenute prema otvoru i probijaju horizontalnu šipku koja je na mjestima probroja raspetljana. Površina kamenog okvira vrlo je oštećena te nije vidljiva obrada i, eventualno, profilacija. Donji dio otvora danas je 16 cm ispod razine poda.



136 prostorija 12
- prizemlje

Žbuka je uz lijevi brid otvora vratiju prostorije prema hodniku novija, cementna u širini od 20 do 35 cm. Ispod te je žbuke u istoj širini zid građen novom industrijskom opekom vezanom istom cementnom žbukom. Ista se žbuka i opeka nastavljaju i iznad otvora vratiju te zasijecaju starom opekom zidani njegov oteretni luk. Može se pretpostaviti da je otvor vratiju povišen.

Ista sonda zahvaća i zidnu površinu s druge strane vratiju te pokazuje da je i na toj strani stara žbuka, na znatno većoj površini zamijenjena novijom.



137 prostorija 12
- prizemlje

Sonda pokazuje vodoravni proboj kroz skošeno položenog kanala za dim. Proboj je naknadno izveden. Opeka je nepravilno lomljena i pocrnjela je od gari.

Ista sonda pokazuje ispod višeslojnih novijih naliča okomitu dvanaestak cm široku traku iz koje je uklonjena stara svijetlosiva vasprena žbuka i popunjena je novijom, tamnjom. Radi se o tragu naknadno postavljenog pregradnog zida prostorije. Njegovi tragovi se jednako raspoznaju i na suprotnom njezinom zidu (sonda 171).

Uz podnu plohu su jasnije razlučena zidna obojenja. dva najstarija su bijela. Potom je do visine od 50 cm nanijet svijetlosivi ton i iznad, u gornjem dijelu zida bijela boja. Zatim je u istoj visini od 50 cm sokl obojen ružičastim okerom i zaključen tamnosivom crtom.

(U širini otiska naknadnog pregradnog zida nema navedenih zidnih obojenja).



138 prostorija 12
- prizemlje

Sondom je pokazan naknadno probijen pa zazidan otvor vrata prema prostoriji 10, visine 203 i širine 115 cm. Otvor nema zidani oteretni luk, nego je zaključen ravno položenim redovima opeke koje je vjerojatno nosio drveni nadvratnik.



139 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu i u podu sjevernog hodničkog kraka otkrila je ložište peći prostorije 13. Kameni okvir ložišta isklesan od žućkastog pješčenjaka formira otvor svijetlih dimenzija 83 x 128 cm. Otvor je naknadno izvedenim zazidom smanjen s lijeve strane za 17 cm. Grede su nejednakih dimenzija, pogotovo gornja koja je izrazito tanka. Na desnoj je strani sačuvan jedan kovani stožer za kapak.



140 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na zapadnom zidu sjevernog hodničkog kraka otvorena s namjerom da se provjeri eventualno postojanje otvora prema dvorištu (prozora, vrata) dala je negativan rezultat. Otvor ovdje nije postojao. Zid je zidan opekom u gustom mortu. Korištena je isključivo tanka opeka (za razliku od zidova u južnom hodničkom kraku, gdje je korišten kamen) dimenzija 28 x 15 x 5 cm. Zidanje je provedeno po shemi: red uzdužnjaka - red vežnjaka.



141 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu sjevernog hodničkog kraka otkrila je trag danas uklonjenog i svega 12 cm debelog pregradnog zida nekadašnjeg nužnika koji je bio smješten na samom kraju hodnika izvorne palače. Taj je zid uklonjen očito kada je hodnik produžen u 19. stoljeću. Pregradni je zid udaljen od vratiju susjedne prostorije 89 cm.



142 prostorija 1
(hodnik)
- prizemlje

Sonda na istočnom zidu sjevernog hodničkog kraka otkrila je malenu nišu (25 x 37 x 27 cm) nekada u prostoru nužnika koja je služila za odlaganje svjeće.



143, prostorija 14
144 prizemlje



Sondom su uklonjeni naliči i posve tanki (do 2 mm.) žbukani sloj sa južnog zida prostorije, da bi se pokazale bočne fasadne površine palače iz 18. st., prijenego je uz nju, u 19. st. dodana prigradnja kojoj pripada i ova prostorija. Pokazala se stara erozijom načeta žbuka sa tragovima sivog te potom bijelog, hladnookerastog i dva oker vapnena naliča. Žbuka sa navedenim naličima bila je natučena u 19. st., prilikom nanošenja novog žbukanog sloja.

145 stubište 1



Sonda na južnom stubišnom zidu uz hodnik otvorena je uklanjanjem novog vrlo tankog sloja žbuke te je postala vidljiva miješana struktura ziđa s lomljenim kamenom i tankom opekom. Na uglu su uzidana dva klesanca isklesana od žućkastog pješčenjaka. Duža strana oba klesanca uzidana je na strani zida prema stubišnom kraku tako da kraća strana gleda prema hodniku. Na toj su strani na oba klesanca uklesane rupe, ležaju stožera vratiju koja su zatvarala stubište. Ležaj donjeg stožera je 90 cm. od današnjeg poda odnosno 117 cm. do starog, izvornog, poda. Gornji ležaj je 70 cm. iznad donjeg. Nasuprot stubišnog otvora uvidan je jedan klesanac (visina 108 cm. od današnjeg poda odnosno 135 cm. od starog poda) koji ima dvije uklesane rupe na strani koja gleda prema stubišnom kraku. To je najvjerojatnije bio ležaj metalne omče koja je pridržavala jezičac brave.

146 stubište 1



Sonda na južnom zidu stubišta uz donji krak do podesta otvorena je raslojavanjem žbukanih slojeva tako da je prezentna nazočnost tri različite žbuke. Najmlađa žbuka prekrivala je donji dio zida u visini cca 160 cm. To je nova žbuka izvedena u recentnon obnovi objekta. Mlađa žbuka obuhvaća rubove i špletu otvore prema stubištu, najstarija žbuka sačuvana je na udaljenosti tridesetak centimetara od otvora. Uz rub otvora uvidana su tri klesanca s uklesanim rupama, ležajevima, stožera vratiju koja su također i na podestu, jednako kao i na hodniku, zatvarala prolaz stubištem. Razmak između ležajeva je 76 cm. s time da je najdonji 22 cm. uzdignut od poda.



147 stubište 1

Sonda na zapadnom stubišnom zidu, južna strana, iznad lučnog otvora i na južnom zidu u visini prvog kata. Otkrila je da obijeljena žbuka na zapadnom zidu nestaje dvadesetak centimetara ispod razine današnjeg poda na prvom katu. Zid je ovdje nedozidan za tri reda tanke opeke i nanovo ožbukan. Na južnom je zidu vidljiv otisak zaobljenog parapetnog zidića koji se prislanjao na zid prije povišenja zapadnog zida za tri reda opeke i očito prije ugradnje kovane metalne ogradi. Nalaz upućuje na međufazu unutar prve etape gradnje palače ili eventualno na prekid gradnje.



148 stubište 1

Sonda na zapadnom stubišnom zidu pokazala je, kao i sonda 148., nadzid u visini tri reda opeke koji je izveden do razine današnjeg poda hodnika na katu.



149 stubište 1

Sondom na zapadnom zidu uz gornji stubišni krak otkriveni su tragovi koji upućuju na višestruke promjene stubišnih zidova i ogradi. Otisak vidljiv na zapadnom zidu jasno upućuje da je bočni zid stubišnog kraka bio širi nego današnji. Vidljiv je također otisak 35 cm. širokog i 87 cm. visokog parapetnog zidića. Taj je zidić naknadno povišen za 9 cm. što odgovara visini jedne opeke.



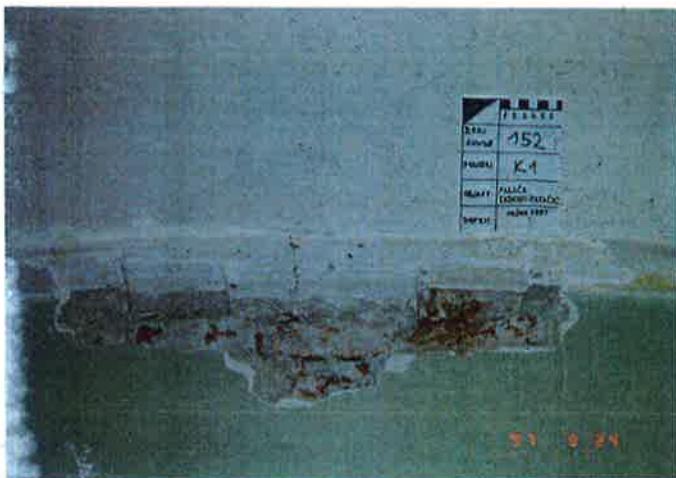
150 stubište 1

Sonda na zapadnom zidu na nutarnjoj strani lučnog otvora u prizemlju otkrila je otisak srušenog parapetnog zidića debljine 34 cm. i visine 180 cm. mjereno od nagazne plohe prve stube uz hodnik.



151 stubište 1

Sonda na istočnom zidu kroz slojeve naliča na profiliranom vijencu ispod svoda i na svodnoj peti pokazala je bijeli bojani sloj kao najstariji.



152 prostorija 1
(hodnik)
- 1. kat

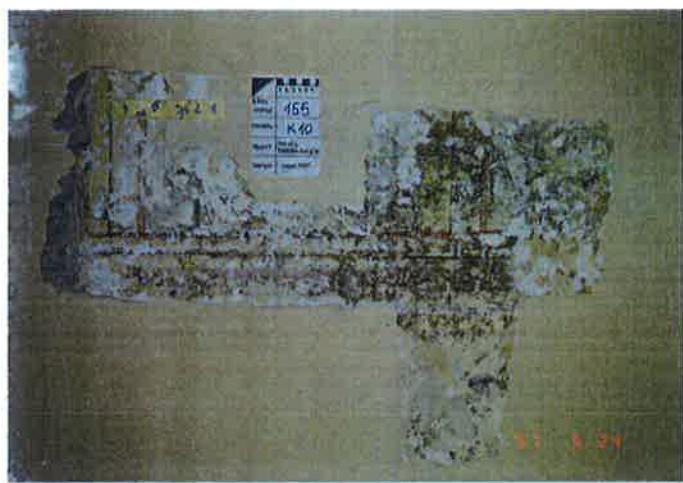
Sondom je u hodniku pročelnog krila uklonjen zid koji zatvara arkadni otvor u njegovu vrhu gdje se nalazi zaglavni kamen. Pokazalo se da se profilacija zaglavnog kamenja nastavlja i na dijelu nadvoja otvora kojeg zaklanja naknadni njegov zazid.



- 153 prostorija 11
- 1. kat Sonda pokazuje dvostruki opekom zidani nadvoj otvora vratiju prema hodniku. Gornji nadvoj je uži, manje zakrivljen i u sredini djelomično razgrađen, pa zapunjem lomljenom opekom vezanom žbukom.



- 154 prostorija 11
- 1. kat Sondom su uklonjeni slojevi naliča uz rub otvora vratiju koja prostoriju povezuju s hodnikom. Pokazalo se da je uz rub otvora, u širini od dvadesetak cm otučena stara žbuka i zamijenjena je novijom, koja nosi znatno manji broj naliča.



155 prostorija 10
- 1. kat

Sonda dokumentira obojenje zida prema prostoriji 9.

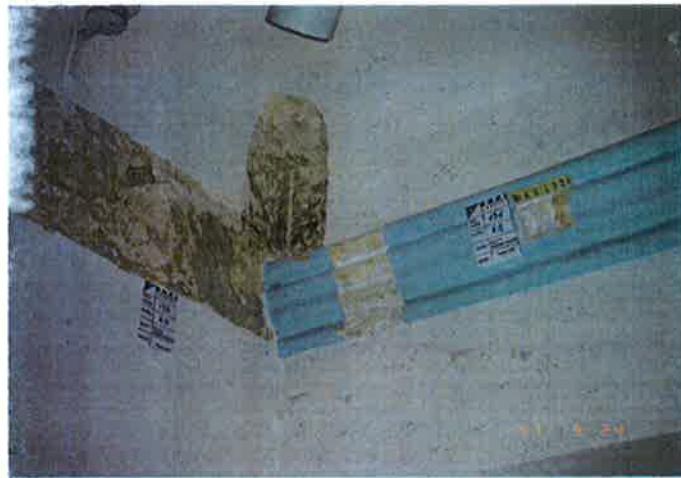
A) SLOJEVI NALIČA:

1. oker	sintetski
2. ružičasti oker	sintetski
bijeli	sintetski
3. oker	sintetski
4. sivi	vapneni
5. svijetlosivi	vapneni
6. zidni oslik	- Okomite trake oker i sive boje te vinskocrvene i tamnositve crte. Uz podnu plohu, do visine od 58 cm vinskocrveno je obojena parapetna ploha zaključena oker trakom opcrtanom s gornje strane vinskocrvenom crtom, a s donje sivom.
7. bijeli	vapneni



156 prostorija 10
- 1. kat

Uklanjanjem žbukanog sloja iznad otvora vrata prema hodniku pokazao se opekama pravilno zidani dvostruki oteretni luk. Uz lijevi brid otvora, u širini od dvadesetak cm mijenjana je žbuka.



157 prostorija 5
- 1. kat

Sonda na preostalom dijelu sjevernog zida uz St ugao ispod stropa. Sondom je otkriven trag naknadno uklonjenog vijenca koji se protezao duž sjevernog zida ispod stropnog holkaza. Oštećenje nastalo uklanjanjem vijenca ožbukano je tankim slojem žbuke na kojem je narančastocrveni oker, najstariji bojeni sloj. Istovjetni se sloj boje razabire kao najstariji na žbuci izvedenoj na bočnoj strani zidnog istaka, ostatku srušenog sjevernog zida prema prostoriji 6.



158 prostorija 5
- 1. kat

Sonda kroz slojeve boja na profiliranom vijencu ispod stropnog holkaza pokazala je šest slojeva od postojećeg plavog do najstarijeg, izvornog, sivkasto bijelog bojanog sloja. Između slojeva 3 i 4 brojni su slojevi vapna što svjedoči da je prostorija višekratno ličena.



159 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sondom je uklonjena žbuka sa desnog bočnog odsječka zida koji je zaključivao hodnik pročelnog krila - odnosno sanitarni prostorije smještene na njegovu kraju - prije nego što je taj zid probijen zbog prigradnje krila u 19. stoljeću. Pokazao se na visini od 214 cm rub donje desne ivice prozorskog otvora koji je osvjetljavao desnu sanitarnu komoru. Rub se ivice uspinje 50 cm i potom je prekinut prilikom izgradnje nadvoja zbog prigradnje krila u 19. stoljeću.



160 prostorija 10
- 1. kat

Sondom je uklonjen žbukani sloj iznad otvora vratiju prema prostoriji 11. Pokazalo se da otvor nema oteretni luk, nego je zaključen vodoravno slaganim redom opeka.



161 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na istočnom zidu južnog hodničkog kraka uz vrata sobe 7. Otvorena je uklanjanjem žbuke tako da je vidljiva građa zida. Od starih izvornih vratiju ostao je sačuvan samo ostatak desne strane nadvoja jer je otvor u najnovije vrijeme (1976?) povišen. Struktura izvornog zida je miješana, opečno - kameni. Korištena je tanka opeka.



162 prostorija 5
- prizemlje

Sonda otvorena probijanjem podne AB ploče kako bi se utvrdila građa poda i eventualno postojanje podruma. AB ploča izlivena je u debljini od 20 cm na šljunčanom nasipu nasutom na neutvrđeno dubokom sloju batude kojom je, izgleda, zasut cijeli prostor ispod prostorije 5. Tragova podrumskog svoda u ovoj sondi nema.



163 prostorija 9
-1. kat

Sonda je pokazala da su zidna obojenja višestruka te da ih se ne može raslojiti. To su potvrdili i brojem neoznačeni pokušaji na ostalim zidovima prostorije.(U tom pogledu sonda 86. daje ipak točnije podatke.)



164 prostorija 1
prizemlje
(hodnik)

Sonda na istočnom zidu južnog hodničkog kraka desno od vratiju prema sobi 6. Sonda je otvorena kako bi se otkrili tragovi ložišta peći, međutim, rezultat je negativan zbog oštećenja nastalih u adaptaciji zgrade 1976. godine. Na mjestu starog ložišta nova su metalna vratašca dimnjaka.



165 prostorija 1
(hodnik) - 1.
kat

Sonda pokazuje da je zid u parapetnoj visini, unutar luka na vanjskom zidu zaključen kamenom pločom, što potvrđuje nalaze ustanovljene sondom 31.



166 prostorija 10
- prizemlje

Sonda pokazuje, nakon uklanjanja žbukanog sloja da je segmentni nadvoj prozora iz prostorije prema hodniku pravilno građen žbukom vezanim redom uspravljenih opeka.



167 prostorija 10
prizemlje

Sondom je otvoren desni začelni kut prostorije. Ispod zaključne žbuke pokazac se brid višekratno obojenog i začađenog otvora za ložište ili dimovoda.



168 prostorija 12
prizemlje

Sondom je uklonjen parket koji je položen na daščanu podlogu, učvršćenu čavlima odrvane grede presjeka 8 x 8 cm. Ispod je 27 cm zemljjanog nasipa, nanijetog na žbukani zaključak podrumskog svoda.



169 prostorija 9
- prizemlje

Sonda je pokazala da je niša vratiju prema prostoriji 11 sužena za 15 cm. Naliči sačuvani na zazidanom dijelu njezina nadvoja su višestruki, što pokazuje da je promjena formata uslijedila znatno kasnije nakon dovršenja izgradnje palače.

Istom je sondom otvoren i vodoravan uz lijevi rub niše utisnut "kanal" pravokutnog presjeka, potamnio od dima - možda ležište improviziranog cjevovoda za dim. Kanal je dužine 30 cm i 130 je cm iznad poda.



170 prostorija 11
- prizemlje

Nakon što je otučena žbuka sa tankog zida koji odjeljuje prostorije 11 i 10 pokazala se njegova građa od opeke vezane vapnenom žbukom. Građa uključuje nepravilni lomljeni luk koji seže cijelom dužinom zida. Desna njegova stranica znatno je duža i gotovo ravna. U polovici dužine je prekinuta i popunjena lomljenom opekom.



171 prostorija 12
- prizemlje

Sonda (kao i ona br. 137 na susjednom zidu prostorije) pokazuje ispod višeslojnih novih naličja trag pregradnog zida u širini; također od 12 cm. Taj trag označen novijom žbukom, nanijetom umjesto starije, odnosi se prema starijoj žbuci i njezinim naličima kao i u sondi 137.



172 prostorija 13
- prizemlje

Sondom je uklonjen žbukani sloj iznad otvora vrata prema hodniku. Pokazalo se da je njegov ravni zaključak kasnije oblikovan. Izvorno je otvor bio zaključen uskim segmentno zakriviljenim oteretnim lukom. Luk je potom zaravnjen ulomcima opeke i industrijskog crijepa. Istodobno je otvor vrata pomaknut za 20 cm u lijevu stranu.



173 prostorija 4
prizemlje

Sonda na zapadnom zidu otkrila je desnu špaletu godine 1976. zazidanih vratiju prema prostoriji 3.



174, stubište 1

175

Sonda na bočnom zidu koji zatvara gornji stubišni krak otkrila je otisak srušenog zida koji je zatvarao donji dio arkadnog otvora prema hodniku što svjedoči da je prvotno bio rastvoren samo gornji lučni dio istog otvora.

Sonda 175. je otkrila da je bočni zidić koji zatvara zapadni stubišni krak nekada bio 3 cm. deblji.





176 stubište 1

Sonda na južnom zidu iznad otvora prema kolnici otkriva da je žbuka uz nadvoj i u podgledu nadvoja izvedena naknadno.

Uklanjanjem te novije žbuke pokazala se građa nadvoja koji je konstruiran starom, tankom, preupotrebljenom opekom. Ravnina nadvoja ne poklapa se s ravninom okolnog starog zida što upućuje na zaključak da je otvor prema kolnici naknadno rastvoren.



177 stubište 1

Sonda na zapadnom zidu ispod pete nadvoja otvora prema kolnici otkrila je oštećenja opeke koja upućuju na zaključak da je otvor naknadno probijen rušenjem staroga zida.



178 prostorija 7
- prizemlje

Uklanjanjem brodskog poda sa zapadnog zida postala je vidljivom zidna građa. Stari izvorni zid građen je tankom opekom i lomljenim kamenom. Oštećenje na mjestu nekadašnjeg JZ ugla sobe nastalo rušenjem južnog zida zapunjeno je novom industrijskom opekom.



179 prostorija 8
kolnica

Sonda na svodu kroz naliče pokazala je sačuvanost stare stropne žbuke s žbukanim grebenima koji obrubljuju stropne isječke. Najstariji utvrđeni bojni sloj je bijeli vapneni.



180 prostorija 5
- 1. kat

Sonda na zapadnom zidu kroz slojeve boja na bridu danas zazidanog otvora prema prostoriji 4. Žbuka uz otvor je novija, a sonda pokazuje plavi bojeni sloj s tamnoplavim ornamentom izvedenim valjkom kao najstariji bojeni sloj.



Glavno ulično pročelje



Bočno ulično pročelje



Dvorišno pročelje



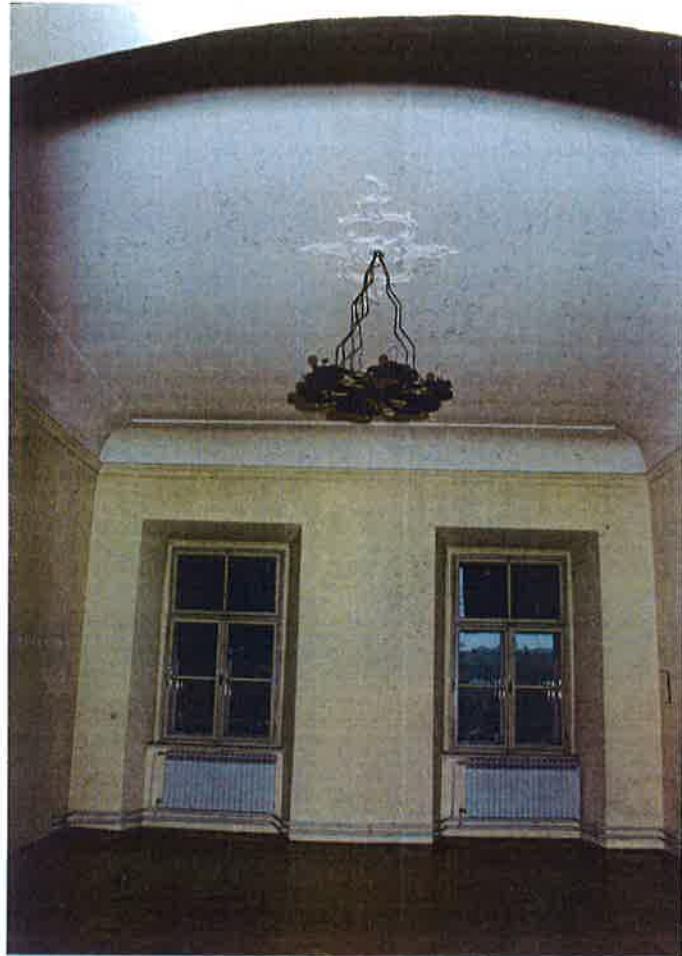
Kolnica



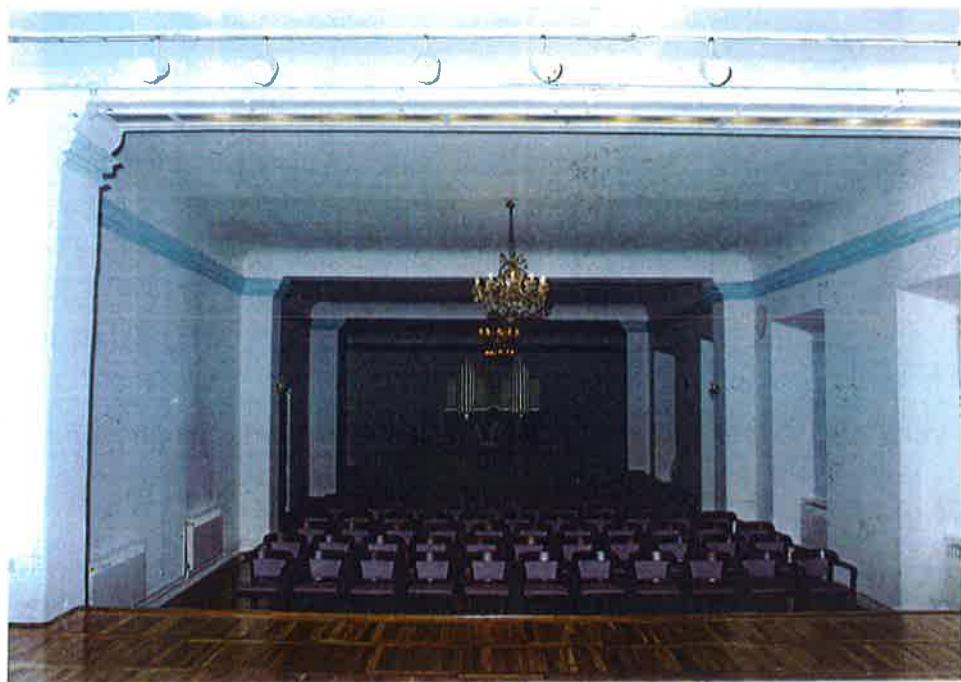
Prizemlje, prostorija 6,5



Prizemlje, prostorija 6,5



1.kat,prostorija 10



1.kat,prostorija 5,6,7,8



Pročelno krilo, 1.kat,hodnik



Pročelno krilo,prizemlje,kolnica i hodnik



Pročelno krilo, 1.kat, sondama otkrivamo vrata prema prostorijama 6,7,8

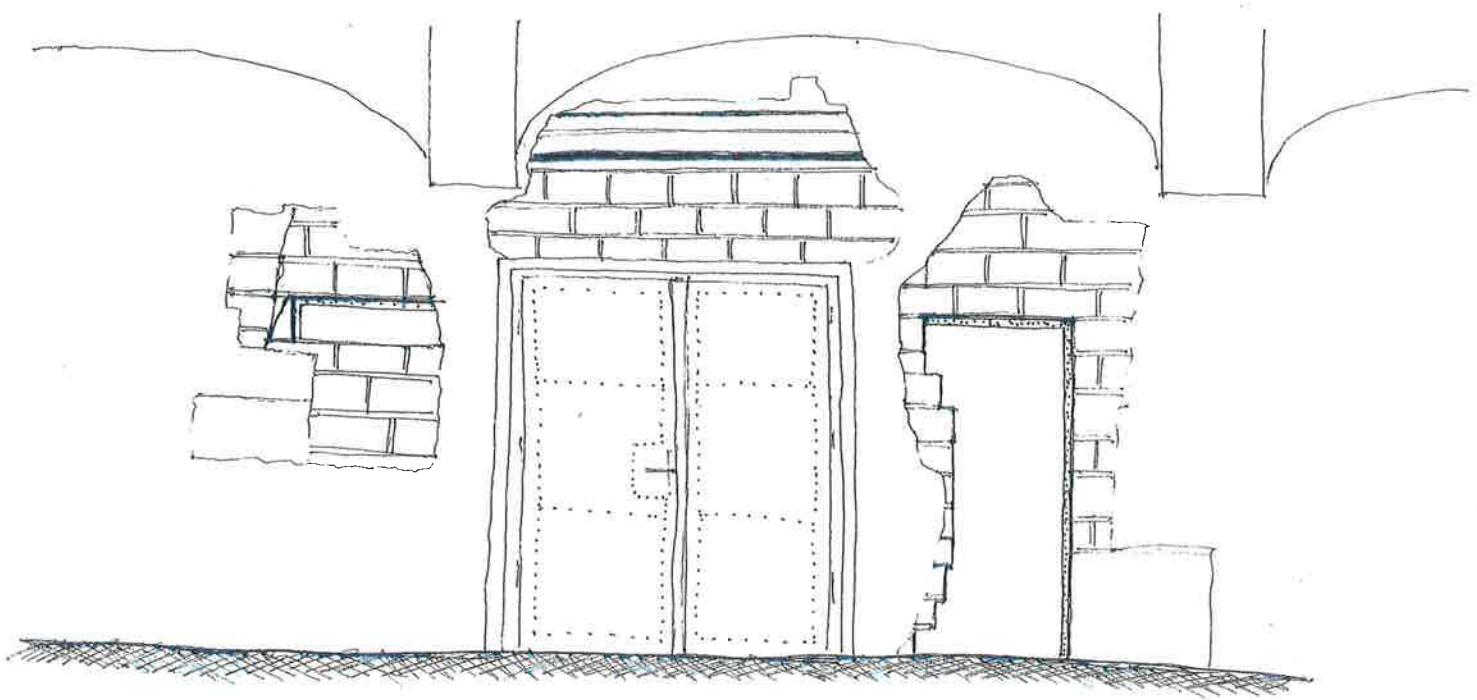
SONDA BR. (17)



SONDA BR. (19)



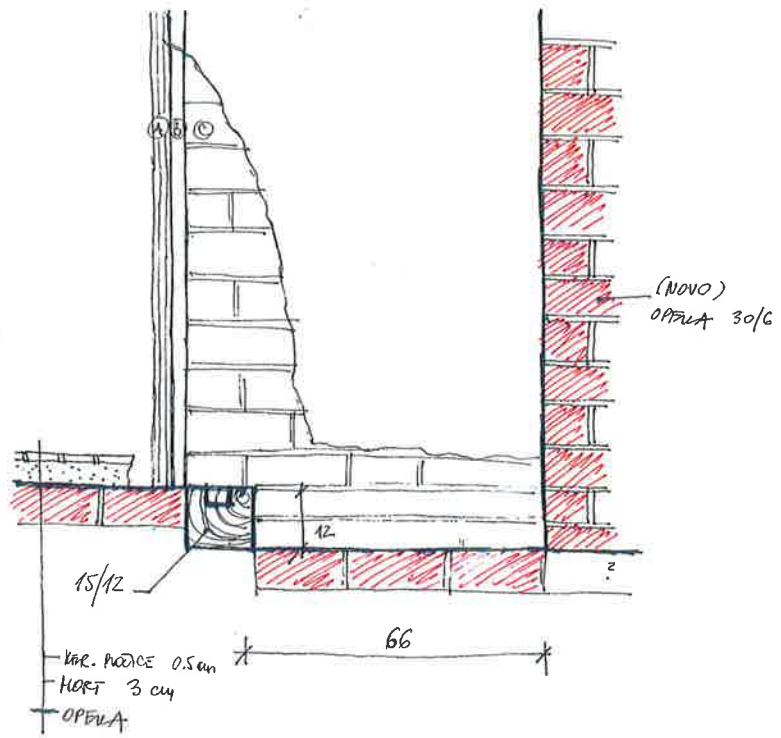
SONDA BR. (18)





Sonda br. 14

SONDA BR. 14
POLO275 K1

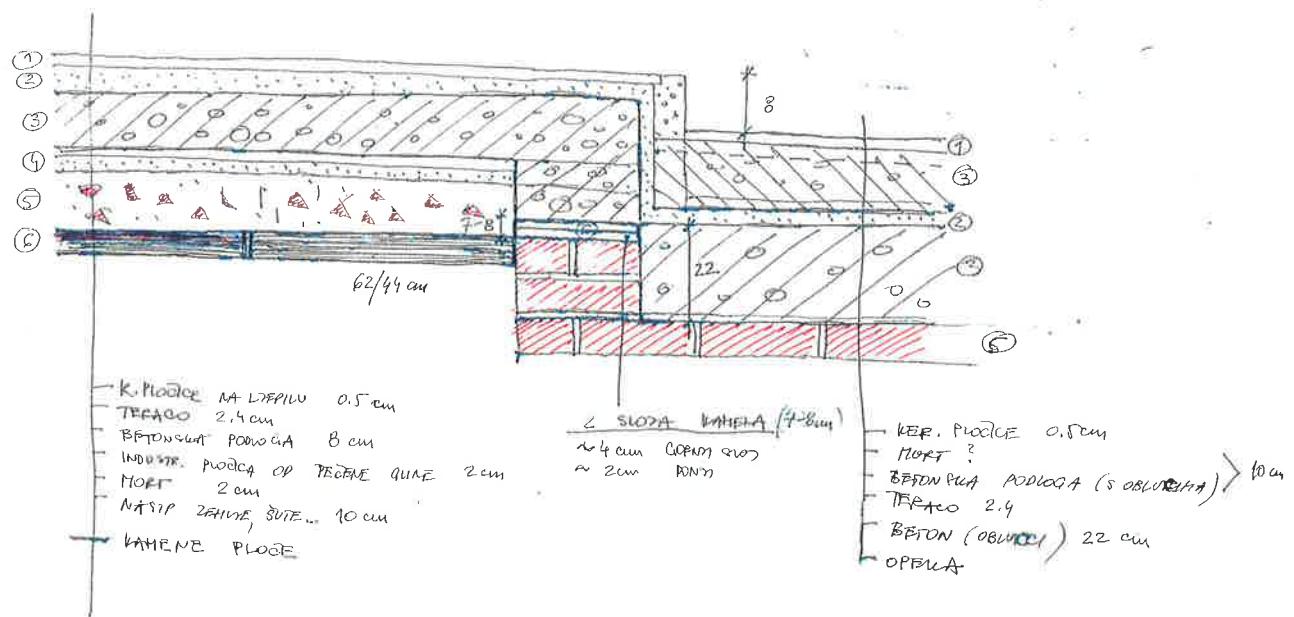




SONDA BR. 130

MESONRIDA P1

PRO VENZING TITULAT / PRAC

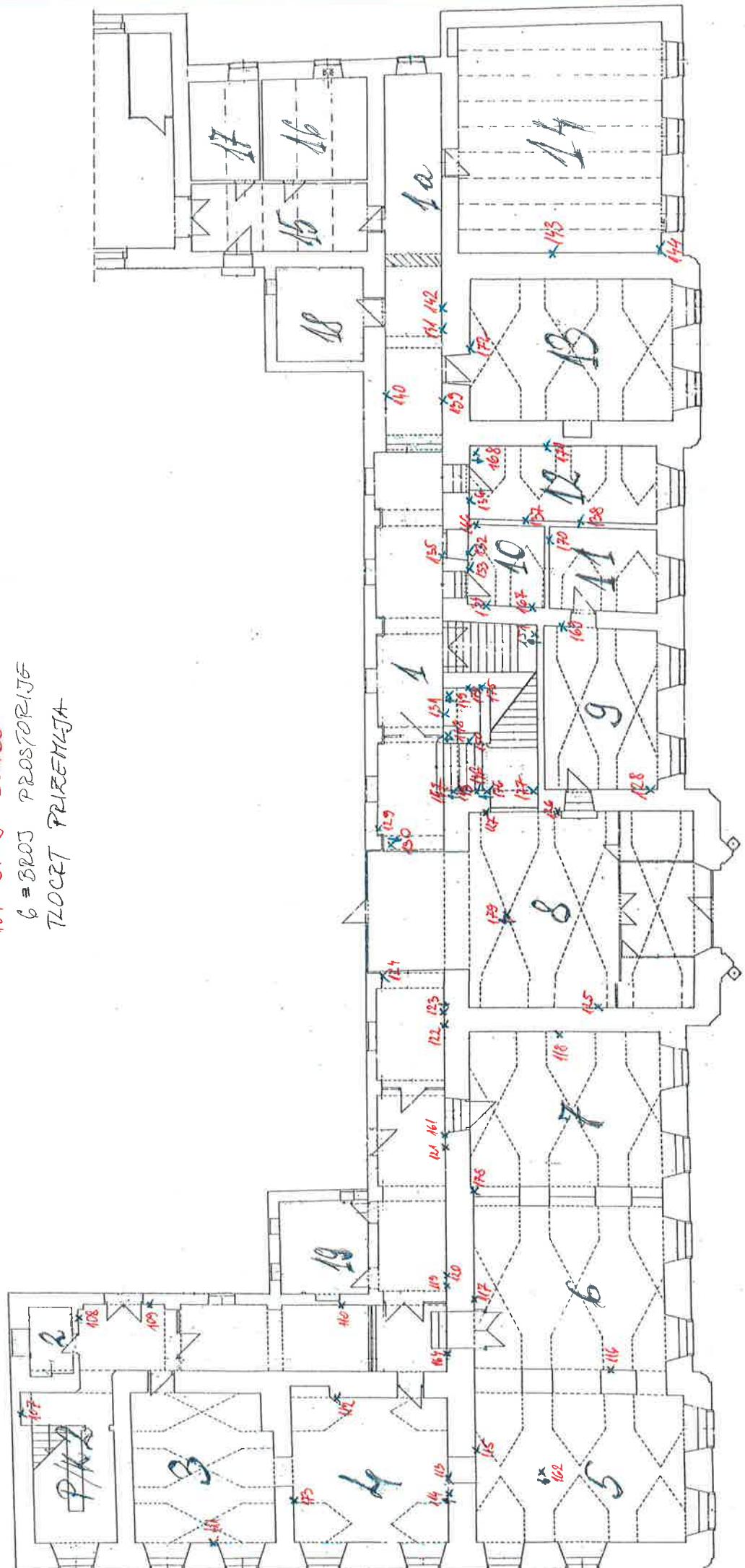


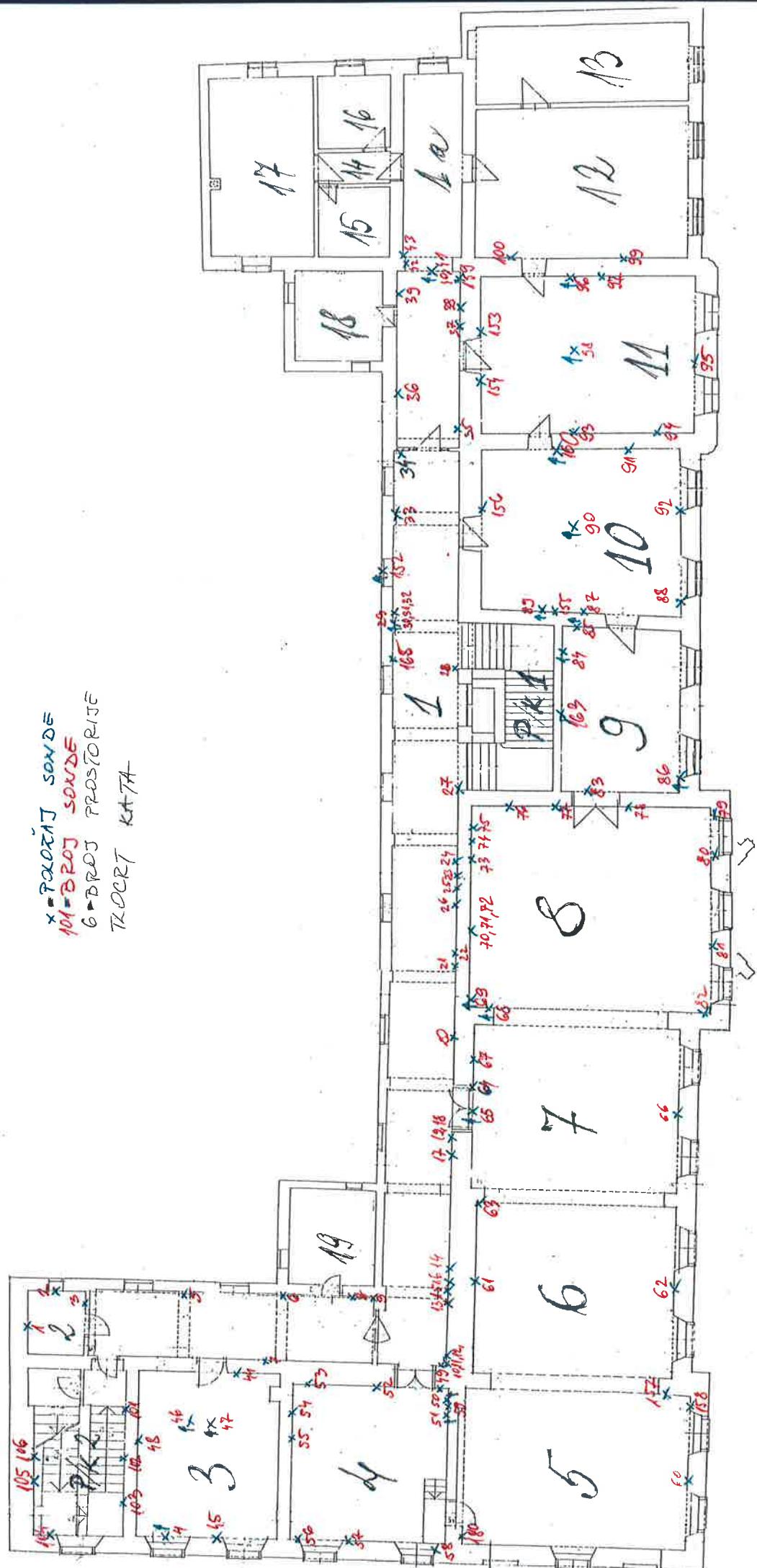


Glavno stubište



X = POLOŽKA SONDE
101 = BODJ SONDE
b = BODJ PROSTORIJE
TLOCRT PREZENTACIJA





6 - BROJ PROSTORIJE

- PROBLEMATIQUE

EXERCISE

- 242 (DAYAN) E

~~SECRET~~ ~~REF ID: A14KJA~~



6 - BLOJ POKOJI
 7 - PREOBLIKOVACIJE
 8 - RUSKE JE
 9 - ZADEDAVANJE
 TLOCRT KAT 7A



Zehn Jahre
verstehen uns nicht eigentlich
sicherheit. ;.
prof. dr. Vladimír Markovič
prof. Silvia Nováčková
prof. Jan Šimek