

KLAVIRSKA PRODUKCIJA – drugi dio

- | | |
|---|--|
| 1. J. Thompson: Moccasin Dance | Vid Lazar, predškolski zbor
Nina Petrinec, predškolski zbor
Janko Lazar, 3.o. |
| 2. J. Thompson: Mary Had a Little Lamb | Matilda Brkinjač, početnički solfeggio
klav. pratnja: Lea Šantek, prof. savjetnik |
| 3. O. Krut: Passing Day | Vida Jaklin, mala škola blok flaute
klav. pratnja: Lea Šantek, prof. savjetnik |
| 4. xxx: Klaunovi | Vid Lazar, predškolski zbor |
| 5. W. i. C. Noona: Snappy Sonatina,
I.Fast, II. Slowly
M. Cornick: Chromatic Blues for the Left Hand
R. D. Vandall: Little Scherzo | Lara Biškup, 1.o. |
| 6. H. Lemoine: Etida, op. 176 br. 13
L. van Beethoven: Sonatina u G-duru,
Woo 5, I. Moderato
W. Gillock: Flamingo | Hana Ratković, 1.o., PO Varaždinske Toplice |
| 7. W. Kocum: First Step Boogie | Sara Kos, 1.o. |
| 8. R. Schumann: Divlji jahač | Leona Nestić, 2.o. |
| 9. J. B. Vanhal: Sonatina u F-duru, op. 41 br. 2,
I.st. Andantino
F. Burgmüller: Arabesque, op. 100 br. 2 | Val Drago Mravlinčić, 2.o. |
| 10. F. Burgmüller: La Candeur, op. 100 br. 1 | Kaja Čondor, 2.o. |
| 11. F. Burgmüller: Arabesque, op. 100 br. 2 | Roko Crnčić, 2.o. |
| 12. D. Pejačević: Barkarola, op. 4 | Marta Kos, 2.o. (PO Cestica) |

- | | |
|--|--|
| 13. F. Liszt: La Cloche Sonne, S. 238 | Filip Jaklin, 2.o. |
| 14. C. Mayer: Etida u g-molu, op. 340 br. 15
A. Jensen: Etida u Es-duru, op. 32 br. 19
E. Grieg: Nokturno, op. 54 | Clara-Mignon Reuter, 2.o. |
| 15. B. Bartok: Etida za lijevu ruku | Niva Vugrinčić Gašparić, 3.o. |
| 16. F. Burgmüller: Arabesque, op. 100 br. 2 | Juraj Kudelić, 3.o. |
| 17. M. Clementi: Sonatina u C-duru, op. 36 br. 1,
I.st. Allegro | Vida Magdalenić, 3.o. |
| 18. J. Haydn: Sonata u C-duru, Hob. XVI:1,
I.st. Allegro | Janko Lazar, 3.o. |
| 19. J. S. Bach: Preludij u C-duru, BWV 939 | Kaja Odak, 4.o. |
| 20. J. Haydn: Sonata u C-duru, I.st. Allegro | Katarina Rodeš, 4.o. (PO Cestica) |
| 21. J. S. Bach: Preludij u C-duru, BWV 846a
N. Y. Lyubarsky: Varijacije u g-molu
L. Streabbog: Etida u C-duru, op. 64 br. 8
J. Linn: The Mad Hornet | Jana Križmarić, 4.o. |
| 22. D. Kabalevski: Varijacije u F-duru, op. 51 br. 1 | Ema Magaš, 5.o. |
| 23. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 7, BWV 778 | Adam Rendić, 5.o. |
| 24. E. Pozzoli: Etida u C-duru, br. 27 | Matej Ratković, 5.o. |
| 25. D. Kabalevski: Varijacije na slovačku narodnu
pjesmu, op. 51, br. 3 | Oton Škerbić, 6.o. |
| 26. E. Neupert: Etida u fis-molu, op. 19, br. 1 | Patricia Dugan, 6.o. |
| 27. F. Chopin: Etida u f-molu, op. posth. | Jan Borak, 1.s. |
| 28. I. Lang: Zima, iz ciklusa „Impresije“ op. 64
L. van Beethoven: Sonata op. 10 br. 2, III.st. | Lucija Turk, 1.s. |
| 29. D. Kabalevski: Koncert u D-duru, op. 50, I.st. | Milan Oštrić, 1.s.
klav. pratnja: Predrag Šantek, prof. savjetnik |
| 30. P. I. Čajkovski: Listopad, iz ciklusa
„Godišnja doba“, op. 37 | Barbara Pokorny, 2.s. (solopjev.) |
| 31. J. Haydn: Sonata u F-duru, Hob.XVI:47, | Klara Jambrošić Barnjak, 2.s. |

II. Larghetto

J. S. Bach: Francuska suita br. 4 u Es-duru,
Allemande/ Menuet/ Gigue

32. F. Chopin: Etida u f-molu, op. posth Hana Široki, 3.s.
L. van Beethoven: Sonata u Es-duru, op. 7, IV.st.
33. L. van Beethoven: Sonata u B-duru, op. 22, Lucija Čehok, 4.s.
II. i III.st.
34. L. van Beethoven: Sonata u Fis-duru, op. 78, Leonard Kobal, 4.s.
II.st.

Program pripremili:

Lea Šantek, prof. savjetnik – br. 1, 2, 3, 4, 7, 14, 16, 18, 23, 24, 28, 32, 33
Helena Herman, mag.mus. – br. 5, 19, 21, 22, 25, 31
Marko Šantek, mag.mus. – br. 8, 10, 11
mr. Marija Pavlović, prof. – br. 9, 12, 14, 17, 26, 30
Predrag Šantek, prof. savjetnik – br. 15, 27, 29, 34
Ana Pavlina Kopjar, prof. mentor - br. 6