

III. čas

## 2. MEDIMURJE MALO

HARMONIZIRAO: KRSTO ODAK  
ZABILJEŽIO: VINKO ŽGANEC

*Široko*

1. Me - di - mur - je mo - je ma - lo ze - le - no,  
2. Vu - prem o - či vu to ne - bo vi - so - ko,  
3. Još me bu - deš ma - li ča - sek če - ka - la,  
\*

ma ————— lo  
ne ————— bo  
ča ————— ka ————— la

na tvom ne - bu jasne zvezde i - gra - ju.  
tam ja vi - dim jasne zvezde i - gra - ju.  
ma - kar buš se sa - ki de - nek pla - ka - la.

zve - zde i - gra - ju.  
zve - zde i - gra - ju.  
pla ————— ka - la.

\*Umjesto četvrte strofe može se izvesti za živopisno ustina (mormorando).

# GLE IGRE LI KRASNE

Preveo: J. Liganjer

Livo

2 INTUCE

Wolfgang Amadeus Mozart

DAVID MO

S.

1. Gle, <sup>MMP</sup> i-gre li krasne, to ne čuh još  
 2. <sup>Rak</sup> Ko zvuče kri-sta-la je i-gra nam  
 3. Zar prestat to ne-će da l' i-tko to

1.

<sup>gtr</sup>  
 ja! ta! zna? La-la la-la-la la-la-la la-la-la la.

Čuj — zvuče te jasne, tko još o-vo zna? La-la  
 Sad — kažem vam hvala za tu pjesmu ja. La-la  
 To — pjesma je sre-će, nju sad pjevam ja. La-la

<sup>2. PUTA KAKO BUD. UŠ PAVU</sup>  
 la-la-la la-la-la-la la-la-la la.

III. 225

# ŠALA

(RATKO ZVRKC)

Pokretno (♩ = 160)

[D / A / ] D / A<sup>3</sup> / h / e A<sup>3</sup>

*mf* 1. TIH KÔ DA ŠAK, LAK KÔ PRA ŠAK,  
2. CVJE TIC JE DAN JA KO ŽE DAN

3 *mf*

(simile)

D / D<sup>7</sup> / G / D<sup>3</sup> / / e<sup>7</sup> fis /

1. NJE ŽAN KA O MA SLA ČAK, VEDRIM SE NE BOM  
2. RE ČE: NE MOJ O KLIJE VAT. SVE, SVE ŠTO I MAŠ NA

G<sup>6</sup> / F<sup>7</sup> / E<sup>9</sup> / e(s) A<sup>7</sup> D (42) D

1. PLE O, PLE O MA LE NI OB LA ČAK.  
2. ME NE OD MAH POČ NI TI IZ LIJE VAT.

(simile)

G G D(4 5 / 2 3) h

*f* 1. I S VI SI NE DO VIK NU LO CVRČ KU  
 2. DAJ ME ZA LI I TRI STA PU TA RE ÓI

E A7 h(-s) fis

1. IS POD STAB LA: ČU VAJ SE ME NE,  
 2. ČU TI HVA LA! A LI OB LA ČAK

*mf*

D9 / E9 / e(-b) A7 D(4 2) D /

1. JA ČU TE ZA LIT, KI ŠOM KÔ IZ KAB LA.  
 2. NE KUD SE SA KRI, SVE JE BI LA ŠA LA: