

364. Il Risentito

GianGiacomo Gastoldi (1556-1622)

Che pen-si tu di far fug - gen-do - mi, man-ca - tri-cem di fè,
In - dar-no in - con - tra me t'a - do - pri tu ch'io non ti sti - mo più,

già pur non t'a-mo, non cu-ro, non prez-zo, ma t'o-dio e di - sprez-
per te non tre-mo, non ge-lo, non ar - do ad un tuo sol sguar-

- zo, fug-gi pur o - gnor, non mi dai do - lor, che sciol-to
do. Fa pur cru - del dam-mi pur mar - tel, d'a - mo non

so-no dai lac-ci d'a - mor. -mor.
te-mo più fa - ce o qua - drel. -drel.

VI. 275

Ave verum corpus

Text: Fronleichnamshymnus, 14. Jh.

Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Satz: Max Welcker

Adagio

S *p* A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus,

A1 *p*

A2

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

mf pas - sum, im - mo - la - tum, in cru -

mf pas - sum, im - mo - la - tum, in

p - ce pro ho - mi - ne. Cu - ius la - tus

p cru - ce pro - ho - mi - ne. Cu - ius la - tus.

per - fa - ra - tum un - da flu - xit et

san - gui - ne, es - to no - bis - prae - gu -
cresc. poco a poco
 es - to no - bis -

sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne, in
f
 prae - gu - sta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne,

mor - tis e - xa - mi - ne.
p
 in mor - tis e - xa - mi - ne.
f
p

Satz © by Anton Böhm & Sohn, Augsburg

→ Anhang

Der Lindenbaum

(Am Brunnen vor dem Tore)

Text: Wilhelm Müller

Musik: Nach Franz Schubert (1797 - 1828)

Liedfassung: Ludwig Erk (1807 - 1883)

Satz: Peter Hammerstein

Ruhig, mit Ausdruck

S
A

1. Am Brun - nen vor dem Tô - re, da steht ein Lin - den - baum, ich
 2. Ich musst' auch heu - le wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da
 3. Die kal - ten Win - de blie - sen mir grad' ins An - ge - sicht, der
 POD MI - RI - SA - VOM LI - POM KUD VO - DI PUE³ ME ZWAN PRO -

(A2)
 T
 B

F F C7 F

träumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen Traum. Ich
 hab' ich noch im Dun - keln die Au - gen zu - ge - macht. Und
 Hut flog mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun
 - SA - NIA - O SAM CES - TO SVOI MNO - GY UJE³ PI SAN U

C F Bb F C C7

schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort, es zog — in Freud' und
 sei - ne Zwei - ge rau - schten, als rie - fen sie mir zu: Komm her — zu mir, Ge -
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und im - mer hör' ich's
 KO - RU NIE - ZNE RIJE - CI U - RE - ZA - SAM MOJ SAD U TI - TI

F F C7 F F C7³ F

lei - de zu ihm — mich im - mer fort, zu ihm — mich im³ - mer fort.
 sel - le, hier find'st — du dei - ne Ruh', hier find'st — du dei - ne Ruh'!
 rau - schen: Du fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
 SRE - CI PUR TA - - MO VO - DI MOJ, PUR TA - - MO VO³ DI MOJ

© by Helbling, Rum/Innsbruck