



Dogradnja i energetska obnova Glazbene škole u Varaždinu
PROJEKTNI ZADATAK
u svrhu nabave projektno - tehničke dokumentacije

Varaždin, ožujak 2023.



Financira
Europska unija
NextGenerationEU



SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU	4
3. PALAČA ERDÖDY-PATAČIĆ	6
4. SVRHA I CILJ PROJEKTA	8
5. POSTOJEĆE STANJE	9
6. KATASTARSKI PLAN I ZEMLJIŠNO KNJIŠKI IZVADAK	11
7. PROSTORNO PLANSKA DOKUMENTACIJA	12
8. KULTURNO DOBRO	15
9. PROJEKTNI ZADATAK	17
10. PREDMET NABAVE / PROJEKTNO - TEHNIČKA DOKUMENTACIJA	18
11. DNHS načelo / Ne nanosi bitnu štetu	19

1. UVOD

Glazbena škola u Varaždinu je obrazovna institucija čiji osnivač je Varaždinska županija.

Odgojno – obrazovni proces u Glazbenoj školi Varaždin organiziran je kroz predškolsko, osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje, sukladno *Zakonu o umjetničkom obrazovanju*.

Glazbena škola planira dogradnju i energetska obnovu svog kompleksa u povijesnoj jezgri grada Varaždina na k.č. 2096 k.o. Varaždin površine 3.968 m², koja je ujedno i površina obuhvata (zgrade su smještane na regulacijskim pravicima, odnosno vanjskim katastarskim međama).

Postojeća i buduća namjena svih građevina u kompleksu Glazbene škole je osnovna i srednja glazbena škola dok bi nakon dogradnje škola trebala imati odjele za balet i suvremeni ples.

Projekt Glazbene škole se priprema dugi niz godina te su tijekom pripreme izrađeni brojni dokumenti i ishođena mišljenja relevantnih institucija. Temeljem te dokumentacije izrađen je ovaj Projektni zadatak u svrhu nabave projektno – tehničke dokumentacije, a prema prijavnici na poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava *Priprema projektno-tehničke dokumentacije za projekte u području digitalne transformacije i zelene tranzicije* (kod projekta: C2.1.R2.I1.01.224).

Do sada izrađena dokumentacija nalazi se na mrežnim stranicama Glazbene škole te ju projektanti koriste kao informaciju, a projektno tehničku dokumentaciju usklađuju s posebnim uvjetima, posebno konzervatora, i gore navedenom prijavnicom.



Slika 1: Ortofoto kompleksa Glazbene škole (izvor: geoportal)

2. GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

POVIJEST Glazbenu škola u Varaždinu odlikuje duga tradicija i povijest izgrađena tijekom gotovo 200 godina njenog djelovanja. Kroz svoj put je stvorila izniman ugled i postala jedna od vodećih glazbeno-obrazovnih institucija. Ona je ključna ustanova u regiji u oblikovanju glazbenog identiteta te istovremeno ustanova koja uvelike definira identitet grada Varaždina.

Glazbena škola u Varaždinu je utemeljena u okviru Glazbenog društva. 1. siječnja 1828. Do Drugog svjetskog rata djeluje uz nekoliko prekida u radu, da bi tijekom Drugog svjetskog rata broj učenika rastao. Od tada do danas škola je u neprekidnom rastu što se tiče programa i projekata koje provodi, broja učenika i nastavnika te prostora u kojima djeluje. Danas nudi niz glazbenička zanimanja, zapošljava preko sto visoko obrazovanih nastavnika i djeluje u prostoru raskošne palače Erdödy gdje su joj na raspolaganju i dvije koncertne dvorane. Veliki postotak učenika Škole koji se uspijevaju upisati na akademije i visoke škole za glazbu. Osim u domovini, studij glazbe vrlo često upisuju u inozemstvu, najčešće u Grazu, Beču, Ljubljani, ali i u Stuttgartu, Baselu, Kijevu, Moskvi, Petrogradu.



Slika 2: Glazbena škola noću, pogled s Kapucinskog trga



Slika 3: Koncert učenika Glazbene škole

KURIKULUM Škola nudi u svom kurikulumu dvadeset i jedan program za glazbenička zanimanja: glazbenika klavirista, orguljaša, pjevača, violinista, violista, violončelista, kontrabasista, gitarista, tamburaša, harmonikaša, flautista, oboista, klarinetista, saksofonista, fagotista, trubača, hornista, trombonista, tubista, udaraljkaša i glazbenika teoretičara. Nastava je organizirana unutar osam odjela – klavirskog, gudačkog, puhačkog, harmonikaškog, gitarističkog, odjela za solo pjevanje, teoretskog i odjela općeobrazovnih predmeta – a osim srednjoškolske obuhvaća još osnovnoškolsku i predškolsku razinu.

U osnovnoj školi podučava se instrument, solfeggio, komorna glazba i zbor, a predškolskom uzrastu namijenjen je zbor, početnički solfeggio te mala violinska škola.

Na Školi djeluju četiri orkestra (gudački, puhački, harmonikaški i tamburaški), šest zborova (predškolski, osnovnoškolski niži i viši uzrast, djevojački, mješoviti i muški), big band i niz komornih ansambala.

Škola učenicima omogućava stalnu provjeru naučenih programa u javnosti organizacijom produkcija.

Zbog postignutih rezultata i široke ponude, uz učenike iz županija koje joj tradicionalno gravitiraju – Međimurska, Koprivničko-križevačka i Krapinsko-zagorska – Škola sve više privlači učenike iz udaljenijih županija – Virovitičko-podravске, Brodsko-posavske i Osječko-baranjske – neprestano povećavajući broj upisanih učenika.

Odgojivši generacije i generacije učenika koji su izgradili uspješne karijere solista, komornih i orkestralnih glazbenika te glazbenih pedagoga i koji su svoj rad ugradili i ugrađuju diljem cijele Hrvatske, a i izvan nje, utjecaj varaždinske Glazbene škole odavno je nadišao lokalni, pa čak i hrvatski glazbeni prostor. Izvor: <https://glazbena.hr/glazbena-skola-u-varazdinu/>

Povijest Glazbene škole u Varaždinu i opis njenog djelovanja iskazan je kako bi projektanti dobili uvid u važnost i snagu ove ustanove koja se mora reflektirati u dograđenoj i energetska obnovljenoj zgradi.



Slika 4: Pogled iz zraka s istoka; izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g.

3. PALAČA ERDÖDY-PATAČIĆ

Glazbena škola je smještena na Kapucinskom trgu u Varaždinu u povijesnoj Palači Erdödy – Patačić koja je zaštićeno kulturno dobro. To je jednokatna ugaona palača, na zapadnoj strani trga, glavnim pročeljem okrenuta prema istoku. Potječe iz druge polovice 18. st. i ubraja se među najskladnije primjere marijaterezijanskog baroka na području sjeverozapadne Hrvatske. Tlocrtni je raspored u obliku slova „L“. Glavno pročelje ima 17 prozorskih osi u I. katu, od kojih su 1. i 2., 13. i 14. položene u dva pobočna rizalita, a 7., 8. i 9. os u jače izvučenom srednjem dijelu. U rizalitu je bogato razveden i ukrašen kameni portal. Pobočni su rizaliti završeni trokutnim, a središnji svedenim zabatom. Ploha zida prizemnog dijela palače obrađena je u vodoravnoj rustici. Prizemni prozori imaju jednostavno profilirane okvire. Istaknuti kordonski vijenac dijeli prizemlje od I. kata, koje je pilastrima podijeljeno u polja. Prozori I. kata visoki su pravokutnici jednostavnih okvira, s izvučenim klupčicama, ukrašenih parapetima, te s trovršnim natprozornicima: polukružnim, prekinutim i slomljenim natprozornikom. Potkrovni vijenac, koji obuhvaća oba pročelja, jest profiliran.

Južno pročelje ima osam prozorskih osi u prizemlju i u I. katu. U prizemlju, u 1. i 8. osi prozori su zazidani. U I. katu, 6. i 8. osi obrada pročelja povodi se za glavnim pročeljem, samo su svi natprozornici u I. katu polukružni, a u svim parapetima pravokutne uklade. Na jugoistočnom uglu krovnog sljemena očuvan je barokni buzdovan.

Očuvan je raspored prostora sa svođenim prizemljem. Prigodom adaptacije 1960. u velikoj su dvorani prizemlja presvučeni izvorni kameni stupovi mozaikom od grubog šljunka.



Slika 5: Pogled iz zraka s jugozapada; izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g.



Slika 6: Pogled iz zraka s juga; izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g.

*Posljednja od roda Patačića, Eleonora, udovica Ivana Patačića, umrla je 1834. izvršiteljem oporuke i upraviteljem zaklade imenovala je Antuna pl. Kukuljevića-Sakcinskog, a budući da se on zahvalio, uprava zaklade povjerena je županijskom blagajniku. Imanje koje se sastojalo od dviju palača u Varaždinu i dijela zaklade prodano je na javnoj dražbi 1860. Tada je na dražbi prodana i palača Erdödy-Patačić na Kapucinskom trgu. Kupila ju je 1860. Gradska općina za ukonačenje vojske. Toj je svrsi palača služila sve do 1945., kada postaje Dom Jugoslavenske narodne armije. Godine 1850. izradio je Bogomir Siegert, zajedno s Franjom Arnoldom i Franjom Graguschnikom plan prenamjene i povećanje palače za vojarnu.**

U zgradi se nalaze:

2 koncertne dvorane

13 klavirskih učionica

10 učionica za puhačke instrumente

6 učionica za gudačke instrumente

5 učionica za gitaru

3 učionica za harmoniku

2 učionice za solo-pjevanje

7 učionica za teorijsku nastavu

4 učionice za općeobrazovnu nastavu

5 soba za upravu.

Izvori: Ivy Lentić Kugli: Zgrade Varaždinske povijesne jezgre, str. 184, 185; <https://glazbena.hr/palaca-erdody/>



Slika 7: Pogled na zapadno / dvorišno pročelje palače; izvor: Konz. elaborat, 2020.g.



Slika 8: Zapadno krilo dvorišnog sklopa; izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g.

4. SVRHA I CILJ PROJEKTA

Krajnji cilj projekta Dogradnja i energetska obnova Glazbene škole u Varaždinu je osigurati suvremene prostorne uvjete za održavanje nastave u sklopu Glazbene škole u Varaždinu na svim razinama obrazovanja, a u skladu s europskim standardima i kvalitetom izvedbe, uz istovremeno osiguranje okvira za dugoročno održivo funkcioniranje koje se, prije svega, temelji na načelima i ciljevima zelene tranzicije.

Izrada projektno – tehničke dokumentacije za dogradnju i energetska obnovu Glazbene škole u Varaždinu temeljit će se na novim standardima i smjernicama vezanima uz projektiranje dogradnje / izgradnje novih, odnosno energetske obnove postojećih zgrada. Ujedno, prilikom izrade projektno-tehničke dokumentacije, te, posljedično, prilikom fizičke realizacije projekta izgradnje, velika pažnja će se obratiti na poštivanje svih smjernica i primjera dobre prakse vezanih uz gradnju učinkovitih zgrada, ne samo u pedagoškom smislu, već i u smislu energetske potrošnje, obnovljivih izvora energije te utjecaja na okoliš.

Kvalitetna projektno-tehnička dokumentacija i fizička realizacija projekta sukladno izrađenoj projektno-tehničkoj dokumentaciji, a koji se temelji na načelima nZEB-a, energetske učinkovitosti te uvođenja obnovljivih izvora energije, uz istovremeno poštivanje specifičnosti nastavnog procesa u sklopu Glazbene škole u Varaždinu, osigurat će da cjelokupna Glazbena škola u Varaždinu zauzima najmanju potrebnu površinu. Time će posljedično biti smanjen utjecaj Glazbene škole u Varaždinu na okoliš, a što će istovremeno smanjiti i potrebu za građevinskim materijalom te, kasnije, za potrošnjom energenata ali i troškovima održavanja.



Slika 9: Sjeverno pročelje južnog krila dvorišnog sklopa; izvor: Konz. elaborat, 2020.g.



Slika 10: Sjeverna zgrada dvorišnog sklopa; izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g.



Slika 11: Pogled na dvorišni sklop sa JZ, iz Milkovićeve ulice.; izvor: Konz. elaborat, 2020.g.

5. POSTOJEĆE STANJE

Kompleks Glazbene škole sastoji se od četiri zgrade:

		st.	katnost	Markica (cca) m2
I.	Palača Patačić – Erdödy	18.	Po+P+1+Pt	1100
II.	Zapadna dvorišna zgrada	19.	P+Pt	870
III.	Južna dvorišna zgrada	19.	P+Pt	
IV.	Sjeverna dvorišna zgrada	20.	P+Pt	380

Postojeće zgrade su arhitektonski snimljene te su snimke na raspolaganju budućim projektantima u .dwg formatu. Izrađena je geodetska snimka postojećeg stanja koja je na raspolaganju budućim projektantima u .dwg formatu.

Glavni pješački prilaz u zgradu i na parcelu je s istočne strane. Glavni kolni i sporedni pješački prilaz je sa južne strane iz Milkovićeve ulice.

Teren i kontaktna zona su ravni, prosječna apsolutna visinska kota terena je 171,30 m.n.m. Varaždin karakteriziraju visoke podzemne vode što otežava temeljenje, a posebno gradnju podrumskih etaža.

Postojeće zgrade ne zadovoljavaju uvjete *Tehničkog propisa o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama*, posebno uvjete nZEB te zahtijevaju energetska obnovu.

Namjene prostorija po cjelinama u kompleksu su:

- Ulazne prostorije
- Zajedničke službe
- Nastavne prostorije
- Glazbeni odjeli
- Prostor za boravak i samostalno učenje
- Višenamjenske dvorane
- Gospodarstvo

Nastavni odjeli u glazbenoj školi su:

- klavirski
- gudački
- gitara i tambure
- harmonika, orgulje i udaraljke
- puhački
- solo-pjevanje
- teoretski
- općeobrazovni

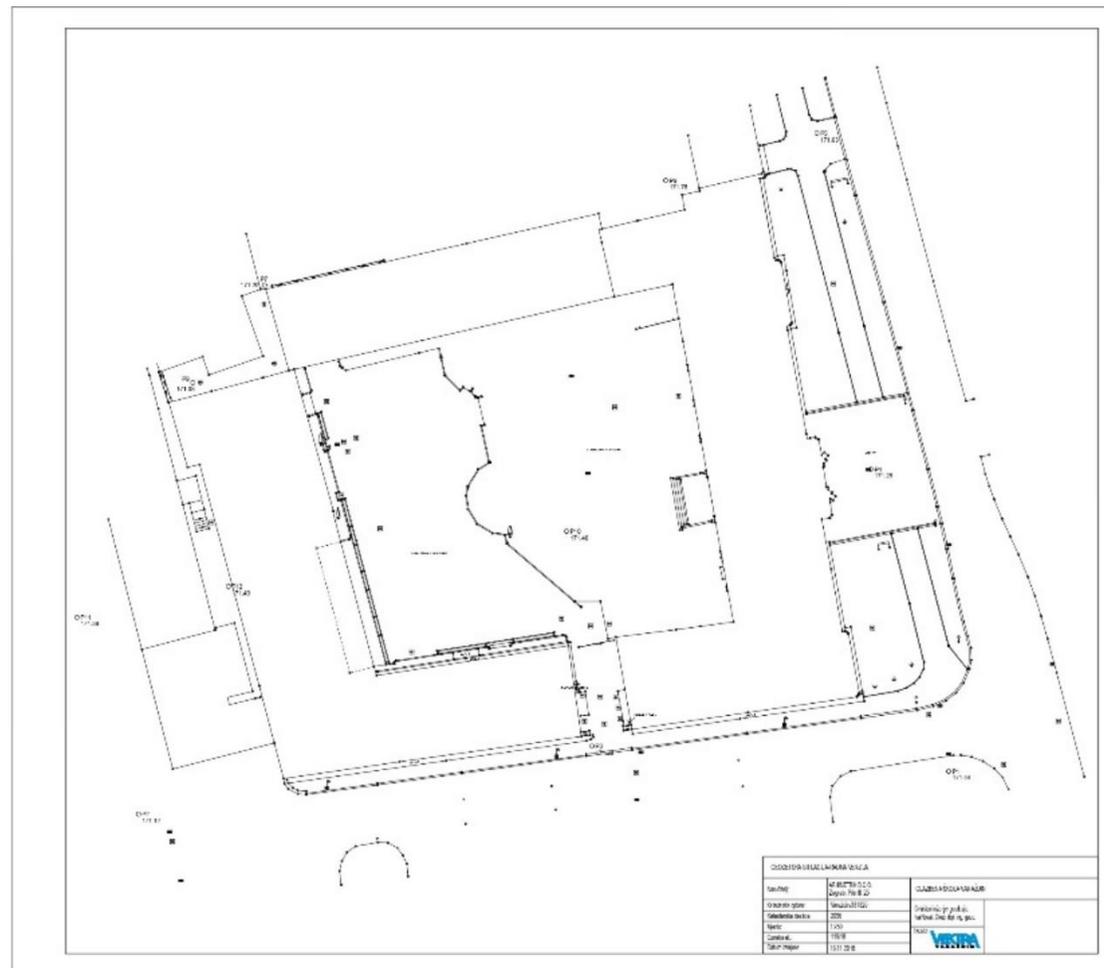
Sklop Glazbene škole u Varaždinu, kojeg čini nekadašnja palača Erdödy iz 18. stoljeća i njezine dvorišne zgrade, većinom sagrađene kao konjušnice u doba vojarne u 19. stoljeću, čini arhitektonsku cjelinu u kojoj je uočljiva povijesna slojevitost. Kao najvrjedniji se dio cjeline ističe palača koja ima izvrsno očuvanu povijesnu strukturu, kako u prostorno-organizacijskom smislu, tako i u oblikovanju vanjštine s bogatom plastičkom i volumenskom artikulacijom. Dvorišne zgrade u odnosu na palaču imaju skromniju vrijednost premda su očuvane u volumenu, djelomice i oblikovanju, a svakako i u urbanističkom odnosu prema glavnoj zgradi s kojom zatvaraju prostrano dvorište. Izuzetak je sjeverna dvorišna zgrada koja je u cijelosti recentno sagrađena nova, s imitacijom pseudostilskih oblika koji na njoj nisu nikad postojali, te kao takva nema oblikovnu ni estetsku vrijednost.

Arhitektonska cjelina palače Erdödy zaštićena je kao kulturno dobro Zakonom u zaštiti i očuvanju kulturnih dobara RH te su njezine prostorne i oblikovne vrijednosti već ranije prepoznate i usustavljene, a upravljanje novim zahvatima regulira se rješenjima koje izdaje nadležni Konzervatorski odjel Ministarstva kulture u Varaždinu. Izvor: Konzervatorski elaborat, 2020.g., ZIP arhitektonski studio j.d.o.o.

Korisnici zgrade su nastavno i nenastavno osoblje i učenici.

Trenutno u nastavnom procesu Glazbene škole u Varaždinu sudjeluje ukupno 117 zaposlenika (ravnatelj, 18 nastavnika teoretskih glazbenih predmeta, 73 nastavnika individualne nastave, 15 nastavnika općeobrazovnih predmeta, pedagog, 4 zaposlenika u administrativno-tehničkoj službi te 4 spremačice i 1 domar). Od navedenog ukupnog broja u matičnoj školi na adresi Kapucinski trg 8, Varaždin zaposleno je 106 zaposlenika: ravnatelj, 15 nastavnika teoretskih glazbenih predmeta, 65 nastavnika individualne nastave, 15 nastavnika općeobrazovnih predmeta, pedagog, 4 zaposlenika u administrativno-tehničkoj službi te 4 spremačice i 1 domar. Nastavni proces se održava u prostorijama od koji neke nisu adekvatno opremljene – prostorije su premale, prevelike, nedovoljno zvučno izolirane, loših energetskih karakteristika i sl.

Trenutno nastavu u sklopu Glazbene škole u Varaždinu kroz predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske obrazovne programe, pohađa 838 učenika u 57 razrednih odjela, od čega 658 u matičnoj školi: 410 u osnovnoj glazbenoj školi (18 razrednih odjela), 187 u srednjoj glazbenoj školi (11 razrednih odjela) te je 61 polaznik predškolskih programa (8 razrednih odjela). S obzirom da Glazbena škola u Varaždinu nema dostatne ni adekvatne prostorije za organizaciju nastave, učenicima nisu osigurani optimalni uvjeti za stjecanje znanja, razvoj vještina, sposobnosti te kreativnog potencijala. Nadalje, iako postoji velik interes za pohađanje nastavnog programa, Glazbena škola nije u mogućnosti zadovoljiti te potrebe.



6. KATASTARSKI PLAN I ZEMLJIŠNO KNJIŠKI IZVADAK

Glazbena škola u Varaždinu je vlasnica parcele i zgrada na parceli.

Parcelu čini katastarska čestica k.č. 2096 k.o. Varaždin površine prema ZK izvatku P=3968 m²

Zadržavaju se međe parcele. Granica obuhvata zahvata je granica katastarske čestice odnosno građevinske parcele.

U zemljišnoj knjizi upisana je zabilježba PPR: *Kulturno dobro*.

Katastarska općina: 331325, VARAŽDIN Izvadak iz BZP-a Broj ZK uložka: 13428

**C
Teretovnica**

Rbr.	Sadržaj upisa	Iznos	Primjedba
Tereta nema!			

Potvrđuje se da ovaj izvadak odgovara stanju baze zemljišnih podataka na datum 26.03.2023.



REPUBLIKA HRVATSKA
Općinski sud u Varaždinu
ZEMLJIŠNOKNJIZNI ODJEL VARAŽDIN
Stanje na dan: 26.03.2023. 15:56

Katastarska općina: 331325, VARAŽDIN

Broj ZK uložka: 13428

Broj zadnjeg dnevnika/Upravnog rješenja: POČETNO
STANJE
Aktivne plombe:

Izvadak iz BZP-a

**A
Posjedovnica
PRVI ODJELJAK**

Rbr.	Broj katastarske čestice	Broj D. L.	Adresa katastarske čestice/Način uporabe katastarske čestice/Način uporabe zgrade, naziv zgrade, kućni broj zgrade	Površina/ m ²	PPR
1.	2096	138	KAPUCINSKI TRG	3968	KULTURNO DOBRO
			DVORIŠTE	18	
			DVORIŠTE	1720	
			ŠKOLA	382	
			ŠKOLA, VARAŽDIN, ULICA ZVONKA I VLADIMIRA MILKOVIĆA 2	856	
			ŠKOLA	451	
			ŠKOLA	474	
			ŠKOLA, VARAŽDIN, KAPUCINSKI TRG 8	67	
UKUPNO:				3968	

DRUGI ODJELJAK

Rbr.	Sadržaj upisa	Primjedba
Temeljem zapisnika broj Z-1874/2012/13428 prenosi se sljedeći upis:		
1.1	Primljeno: 06.11.2003. Rz-2358/2003.	
Temeljem rješenja Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine od 09.04.2003. zabilježuje se svojstvo kulturnog dobra na čk.br.2096 u A.		

**B
Vlastovnica**

Rbr.	Sadržaj upisa	Primjedba
1. Vlasnički dio: 1/1		
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU, OIB: 53107915745, VARAŽDIN, KAPUCINSKI TRG 8		

7. PROSTORNO PLANSKA DOKUMENTACIJA

Unutar obuhvata zahvata na snazi su dva prostorna plana:

- Generalni urbanistički plan grada Varaždina (GUP)
- Urbanistički plan uređenja povijesne jezgre grada Varaždina (UPU)

URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE (UPU)

Obuhvata zahvata nalazi se u bloku 25.

D4 je zona javne i društvene namjene – školska.

Grafički prikaz uvjeta gradnje bloka 25 prikazan je u nastavku, kao i tekstualni opis bloka 25 gdje je vidljivo da je moguća promjena gabarita propisanih u UPU kada je temeljena na konzervatorskim istraživanjima i propisana konzervatorskim uvjetima.



Stanje na dan: 26.03.2023.

NESLUŽBENA KOPIJA
K.o. VARAŽDIN
k.č.br.: 2096

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:500



TEKSTUALNI OPIS BLOKA 25 IZ UPU

Granicom obuhvata UPU-a povijesne jezgre obuhvaćen je prvi red parcela prostorne jedinice uz zapadnu stranu ul. S. Vraza. Ovaj prostor formiran je uz jednu od najstarijih gradskih komunikacija Platea Milichka (danas ul. Braće Radić) čija trasa datira još iz vremena rimskog carstva i predstavlja zapadni ulaz u grad. Od 18. st. prostorom dominira palača Patačić - Erdödy koja je s obzirom na značaj svog urbanističkog položaja tokom stoljeća mijenjala funkcije, a današnja joj je funkcija Glazbena škola. Povijesni značaj ima i prizemnica na uglu ul. Br. Radić i ul. S. Vraza. U urbanističkom smislu ove dvije zgrade određuju povijesni regulacioni i građevinski pravac uz ul. S. Vraza. Planirani zahvati za urbanističko uređenje dijela prostorne jedinice 25. predviđaju očuvanje i zaštitu palače Patačić - Erdödy i uglovne prizemnice koju je potrebno adaptirati, urediti sa sadržajem adekvatnim povijesnoj vrijednosti zgrade i urbanističkom položaju. U prostor između ove dvije zgrade interpolirana su dva objekta koji su se nedavnim uređenjem uklopili u prostor ulice. Planira se i uređenje zaštitnog zelenila pojasa uz ul. S. Vraza adekvatnim autohtonim zelenilom i opločnjem pješačkog koridora, te preuređenje pristupa ulaznom portalu palače Patačić - Erdödy. U skladu s javnom namjenom palače Patačić - Erdödy (Muzička škola) potrebno je i uređenje dvorišta. Sve postojeće građevine u bloku moraju se sanirati, rekonstruirati i adaptirati u skladu s oznakom na karti br. 4 u okviru postojećih gabarita (horizontalnih, vertikalnih i oblikovnih) bez mogućnosti većih intervencija na pročeljima ili preoblikovanja ako ona nisu rezultat konzervatorskih istraživanja. Sve ulice oko bloka predviđene su za dvosmjerni promet.



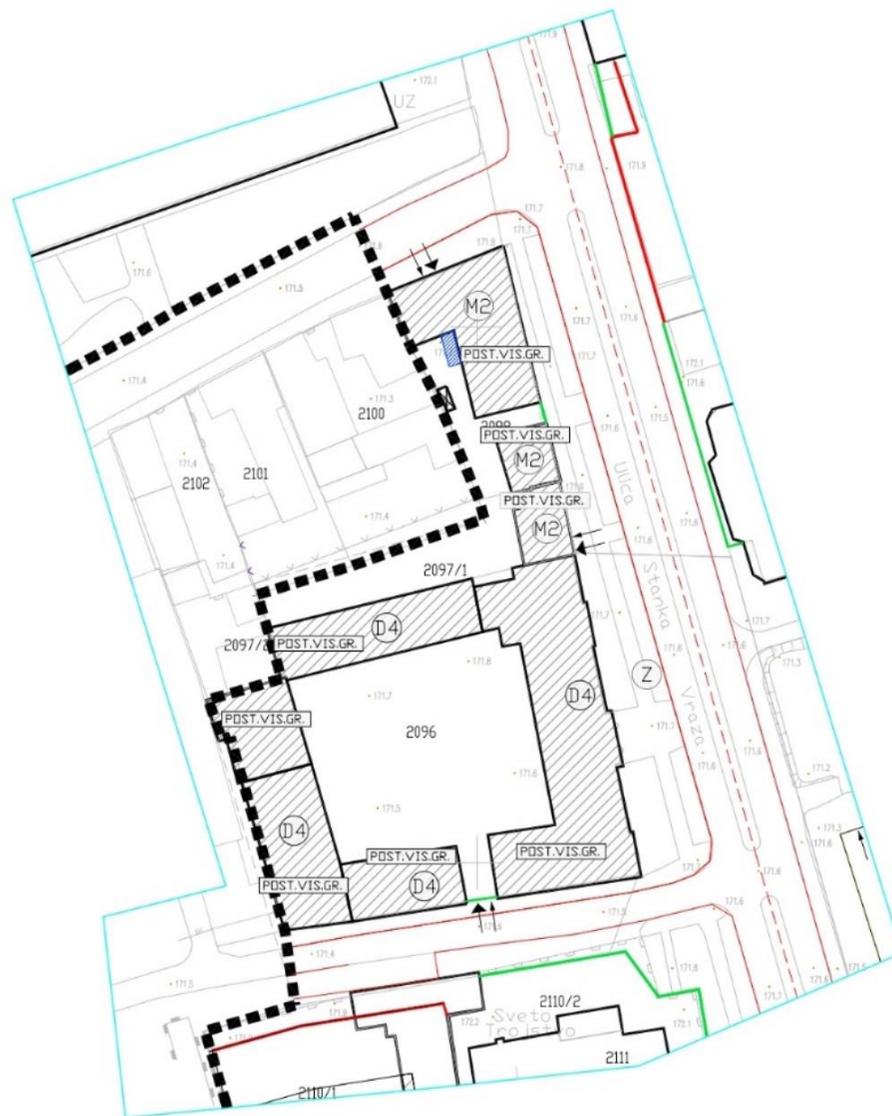
Slika 13: Prikaz prostornih jedinica u UPU

Slika 14: Uvjeti gradnje bloka 25

URBANISTIČKI PLAN UREĐENJA POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA

KARTOGRAFSKI PRIKAZ
BLOK BR. 25 (dio)

M 1 : 1000



5.25. NAČIN I UVJETI GRADNJE

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA:

-  GRANIČA OBUHVATA URBANISTIČKOG PLANA UREĐENJA
-  REGULACIJSKI PRAVAC
-  OBAVEZNI GRAĐEVNI PRAVAC
-  GRADSKA ULICA, PARKIRALIŠTA
-  PRIKLJUČENJE NA JAVNU POVRŠINU
-  PRIKLJUČENJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE
-  POSTOJEĆA GRAĐEVINA
-  POSTOJEĆE GRAĐEVINE BEZ MOGUĆNOSTI REKONSTRUKCIJE
-  ZONA NOVE IZGRADNJE
-  NAMJENA GRAĐEVINE
-  KATNOST POSTOJEĆE GRAĐEVINE
-  KATNOST PLANIRANE GRAĐEVINE
-  UKLANJANJE POSTOJEĆE GRAĐEVINE

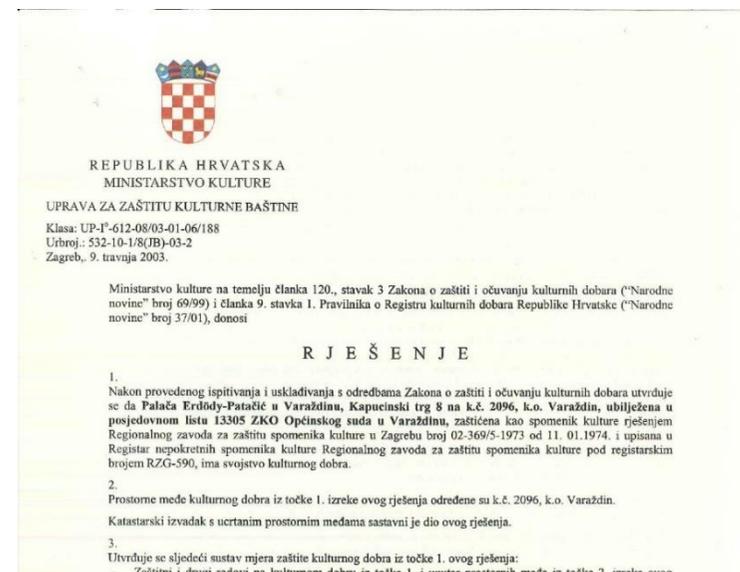
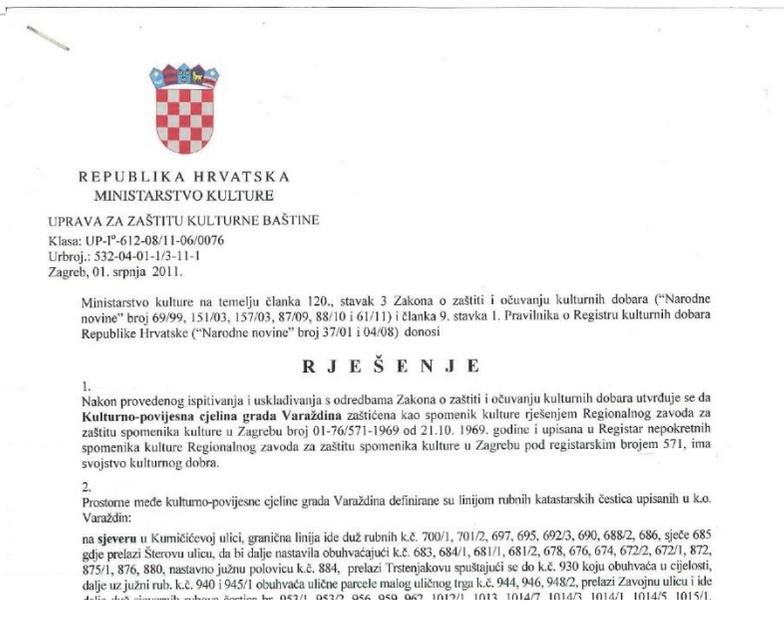
Naziv: VARAŽDINSKA	
Izdat: VARAŽDIN	
Mesto prostornog plana: UPU POVIJESNE JEZGRE GRADA VARAŽDINA	
Plan: NAČIN I UVJETI GRADNJE	
Broj: 5.25.	
Mjerilo: 1 : 1000	
Izradio: MARIJAN BAKULIĆ, dipl.ing. arh.	
Datum: 04.02.2005.	
MARIJAN BAKULIĆ, dipl.ing. arh.	
CONING INŽENJERING d.d. VARAŽDIN	
MARIJA ČAČIĆ, dipl.ing. arh.	
BOBOT PETANJEK, dipl.ing. arh.	
1. BOBOT PETANJEK, dipl.ing. arh.	
2. NATASA MRAZOVIC, dipl.ing. arh.	
3. MARGARITA ŽIVNE, dipl.ing. arh.	
4. MAJA KURETA, dipl.ing. arh.	
5. DUŠKO SAMBUNAK, dipl.ing. arh.	
6. ZLATKO BOROVIĆ, dipl.ing. arh.	
7. MILAN NIROVČIĆ, arh.ing. grad.	
8. ...	
DUBRAVKA KANOTI, dipl.ing. arh.	
MARIJAN BAKULIĆ, dipl.ing. arh.	

8. KULTURNO DOBRO

Palača je nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z- 904 i nazivom Palača Erdödy - Patačić. Svojstvo kulturnog dobra utvrđeno je rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/03-01-06/188, Urbroj: 532-10-1/8(JB)-03-2 od 9. travnja 2003.

Područje obuhvata nalazi se na sjeverozapadnom rubu Kulturno-povijesne cjeline grada Varaždina, koja je nepokretno pojedinačno zaštićeno kulturno dobro upisano na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-5417 i istim nazivom. Svojstvo kulturnog dobra utvrđeno je rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Klasa: UP/I-612-08/11-06/0076, Urbroj: 532-04-01-1/3-11-1 od 1. srpnja 2011. Zaštićeno kulturno dobro štiti se temeljem odredbi Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 i 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21).

U pripremi projektno-tehničke dokumentacije ishodit će se posebni uvjeti konzervatora.



Naručitelj ima *Konzervatorski elaborat* iz listopada 2020. koje je izradila tvrtka *ZIP arhitektonski studio j.d.o.o.* Autori: konzervator savjetnik, povjesničar umjetnosti dr.sc. Petar Puhmajer, ovlaštena arhitektica Kristina Vujica, dipl.ing.arh. i ovlašteni arhitekt Filip Steković, dipl.ing.arh.

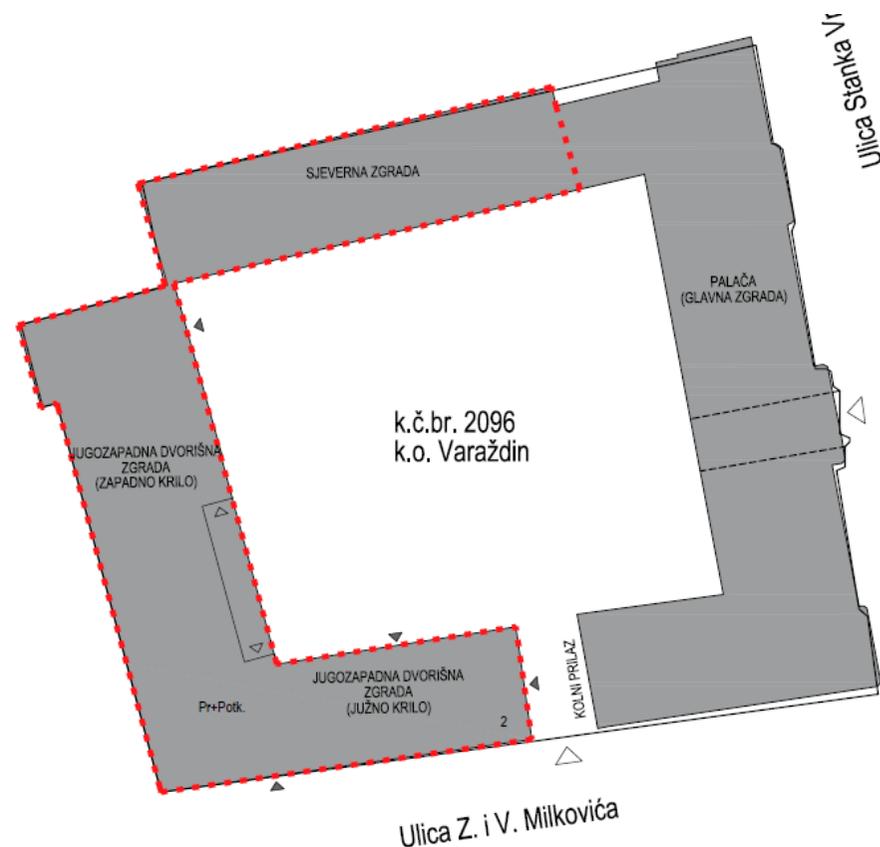
Konzervatorski elaborat obuhvaća povijesna istraživanja, postojeće stanje, sondiranje, rezultate istraživanja, prijedlog prezentacije / idealna rekonstrukcija.

U Konzervatorsko elaboratu prikazan je povijesni prostorni razvoj cijelog sklopa, odnosno sve četiri zgrade, posebno starom projektom dokumentacijom i fotografijama. Izvršeno je sondiranje na pročeljima i unutrašnjosti zapadnog i južnog krila. Na sjevernom krilu nije rađeno sondiranje jer je ono sagrađeno na prijelazu 20./21. stoljeće pa njegova građevinska struktura ne sadrži povijesne slojeve.

Konzervatorski elaborat prikazao je *Metode prezentacije* u tekstualnom dijelu, poglavlju 6.2., stranice 167.-169, i grafičkom dijelu, listovi 12,13,14,15, koje se tiču dvorišnih zgrada i to južnog i zapadnog krila. Sjeverno krilo se smije srušiti.

Na palači Erdödy-Patačić rađena su konzervatorska istraživanja dvorišnog pročelja (studeni 1998., Trifora d.o.o.) te unutrašnjosti palače, tj. prizemlja i 1. kata (rujan-studeni 1997., Trifora d.o.o.).

Konzervatorski elaborat koji je predmet ove nabave obuhvatit će dijelove sklopa Glazbene škole koji nisu obrađeni navedenim elaboratima.



Slika 15: Obuhvat Konzervatorskog elaborata, 2020.g.

9. PROJEKTI ZADATAK

- Dogradnja nakon rušenja sjeverne zgrade
 - Novo sjeverno krilo
- Energetska obnova
 - Palača
 - Južno i zapadno krilo

Projektanti razrađuju koncept te na temelju njega izrađuju idejni, glavni i izvedbeni projekt.

Konceptu se pristupa s velikom pažnjom kako bi se uskladili zahtjevi višeslojnog konteksta te realiziralo suvremeno rješenje sa izvrsnim funkcionalnim vezama te visoke oblikovne vrijednosti. Projektanti koncept izrađuju u koordinaciji s naručiteljem i nadležnim institucijama, posebno Konzervatorskim odjelom u Varaždinu.

DOGRADNJA

Novo sjeverno krilo će biti u većim gabaritima nego sadašnje, sukladno uvjetima konzervatora. Procijenjena površina tlocrtna projekcije (markica) je 600m². Širi volumen se gradi do postojećeg vijenca palače koji je na visini od kote gotovog terena hcca=9,00m. Širi volumen čini podrum i dvije nadzemne etaže. Iznad visine vijenca palače gradi se uvučeno potkrovlje površine cca 400m².

Katnost te dogradnje će biti Po+P+1+Pt.

Procijenjena buduća bruto razvijena površina iznosi BRPcca 2200m².

ENERGETSKA OBNOVA projektira se posebno kroz projektno tehničku dokumentaciju energetske obnove. Projekt energetske obnove izrađuje se sukladno budućem pozivu i zakonskoj regulativi za kulturnu baštinu.

Energetska obnova obuhvaća mjere:

- povećanje toplinske zaštite ovojnice
- unaprjeđenje instalacijskih sustava
- uvođenje energetski učinkovite rasvjete
- uvođenje minimalno jednog obnovljivog izvora energije – dizalice topline
- zamjenu stolarije

DVORIŠTE se projektantskim rješenjem oblikuje s posebnom pažnjom. Zadržavaju se postojeći kolni i pješački pristupi s javno – prometne površine. Planira se parkiranje bicikla u dvorištu. Sukladno prostorno planskoj dokumentaciji na parceli se ne moraju organizirati parkirna mjesta za automobile. Kompleks je priključen na komunalnu infrastrukturu, a izmijenjeni priključci i/li dodatne snage planiraju se sukladno posebnim uvjetima u fazi izrade glavnog projekta.

Tijekom izrade projektno-tehničke dokumentacije projektanti će se voditi zakonskim i podzakonskim propisima i aktima koji se odnose na predmetno područje, posebice državnim pedagoškim standardima u dijelu koji je primjenjiv na djelatnost i poslovanje Naručitelja.

10. PREDMET NABAVE / PROJEKTNO-TEHNIČKA DOKUMENTACIJA

Predmet nabave uključuje izradu projektno-tehničke dokumentacije za projekt dogradnje i energetske obnove Glazbene škole u Varaždinu, a sukladno prijavi na poziv za dodjelu bespovratnih financijskih sredstava *Priprema projektno-tehničke dokumentacije za projekte u području digitalne transformacije i zelene tranzicije* (kod projekta: C2.1.R2.I1.01.224).

U nastavku je iskazan popis projektno - tehničke dokumentacije.

GEODETSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA S FOTOGRAMETRIJSKIM SNIMKOM

Glazbena škola u Varaždinu izradila je:

- Geodetski snimak postojećeg stanja
- Fotogrametrijsku snimku postojećeg stanja

Usluga podrazumijeva izradu dijelova koji nedostaju te su neophodni za daljnje projektiranje, a posebno izradu geodetskih dijelova projekta potrebnih za ishođenje lokacijske i građevinske dozvole sukladno *Pravilniku o geodetskom projektu*.

ARHITEKTONSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA

Glazbena škola u Varaždinu izradila je arhitektonski snimaka postojećeg stanja i to prostorne gabarite prikazane kroz tlocrte, presjeke i pročelja. Arhitektonski snimak postojećeg stanja ukupno treba sadržavati minimalno:

- Nacrte (tlocrti, presjeci i pročelja) u primjerenom mjerilu
- Opis dijelova i struktura zgrade
- Sastav konstrukcija
- Opis ovojnice
- Prikaz i opis instalacijskih sustava

- Iskaz površina i obračunske veličine zgrade
- Fotodokumentacija

Usluga podrazumijeva dopunu postojećeg snimka do cijelosti.

ANALIZA POSTOJEĆEG STANJA ZGRADA

Sukladno članku 45. stavcima 15. i 16. *Tehničkog propisa o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama* izrađuje se analiza postojećeg stanja zgrade i prikaz mjera za poboljšanje postojećeg stanja zgrade s procjenom investicije po pitanju:

- zdravih unutarnjih klimatskih uvjeta,
- zaštite od požara i
- mehaničke otpornosti i stabilnosti

Sažetak analize prikazuje se u glavnom projektu.

IDEJNI PROJEKT

Izrađuje se u svrhu ishođenja lokacijske dozvole, posebno planirane fazne gradnje (I. faza - energetska obnova, II. faza – dogradnja / nova dvorišna zgrada). Faznost se u konačnici može precizno definirati tijekom razrade projekta.

Idejni projekt se izrađuje u dogovoru s investitorom i *Upravnim odjelom za gradnju i komunalno gospodarstvo Grada Varaždina* koji izdaje lokacijsku i građevinsku dozvolu.

Idejni projekt će biti izrađen temeljem posebnih uvjeta nadležnih institucija i koncepta zgrade nad kojim su se kroz koordinacije usuglasili:

- Investitor
- Konzervatori
- Osnivač
- Ostali relevantni dionici

Idejni projekt sadrži dijelove prema zakonskoj regulativi, odnosno *Pravilniku o obveznom sadržaju idejnog projekta*.

KONZERVATORSKI ELABORAT

Glazbena škola u Varaždinu provela je konzervatorska istraživanja na dijelu kompleksa te su ona obrađena u Konzervatorskim elaboratima.

Predmet ove usluge su konzervatorsko-restauratorska istraživanja koja nisu obuhvaćena prethodnim elaboratima/istraživanjima te izrada cjelovitog dokumenta – konzervatorskog elaborata koji će objediniti prethodna i provedena konzervatorsko – restauratorska istraživanja.

GLAVNI PROJEKT

Izrađuje se temeljem izdane lokacijske dozvole u svrhu ishođenja građevinske dozvole.

Obuhvaća:

- *Projekt dogradnje*
- *Projekt energetske obnove* usklađen s pozivom koji će se raspisati u budućnosti

Glavni projekt sa svim pripadajućim mapama, mjerama, podlogama i elaboratima temeljem kojih se dokazuje ispunjenje temeljnih zahtjeva za građevinu.

Glavni projekt se izrađuje sukladno zakonskoj regulativi / *Zakonu o gradnji, Zakonu o prostornom planiranju, Pravilniku o obaveznom sadržaju i opremanju projekata građevina* te svim relevantnim podzakonskim aktima i pravilnicima /.

Usluga uključuje izradu potrebnih mjera i elaborata, posebno:

- geometrija
- zaštita od požara
- zaštita na radu
- zaštita od buke

te ostalih mjera i elaborata koji su nužni za ispunjenje temeljnih zahtjeva za građevinu.

Sastavni dio glavnog projekta je i sažetak analize postojećeg stanja zgrade.

KONTROLA GLAVNOG PROJEKTA

Kontrola glavnog projekta u pogledu ispunjenja temeljnog zahtjeva za građevinu mehaničke otpornosti i stabilnosti. Na temelju kontrole glavnog projekta bit će izrađeno *Izvješće o kontroli glavnog projekta*.

IZVEDBENI PROJEKT S TROŠKOVNIKOM

Izvedbeni projekt će biti izrađen sukladno glavnom projektu tj. njime se neće mijenjati tehničko rješenje dano glavnim projektom.

Izvedbeni projekt će sadržavati prikaze koje je potrebno imati na gradilištu kako bi se dogradnja i energetska obnova Glazbene škole u Varaždinu mogla izvesti na način predviđen glavnim projektom.

Izrađuje se troškovnik svih radova temeljem kojeg se nabavljaju i izvode radovi. Troškovnik je dio dokumentacije za javnu nabavu radova te on mora biti izrađen u skladu sa *Pravilima o nabavi za obveznike Zakona o javnoj nabavi*.

Izvedbeni projekt se izrađuje sukladno *Pravilniku o obaveznom sadržaju i opremanju projekata građevina*.

11. DNHS načelo / Ne nanosi bitnu štetu

Projektno tehnička dokumentacija izrađuje se sukladno DNHS načelu. U nastavku je opis DNHS načela iz prijavnice projekta.

Provedba projekta dogradnje i energetske obnove Glazbene škole u Varaždinu bit će usklađena s načelom „ne nanosi bitnu štetu“ . Projekt u cjelini ne nanosi bitnu štetu i ne kosi se s okolišnim ciljevima, već doprinosi obnovi fonda javnih zgrada, smanjenju toplinske potrebe i potrošnje

energije u javnim zgradama, povećanju korištenja obnovljivih izvora energije te smanjenju emisije ugljičnog dioksida kao i održivom upravljanju i korištenju kulturnih dobara kao jednim od preduvjeta njihovog očuvanja.

UBLAŽAVANJE KLIMATSKIH PROMJENA Kroz izradu projektno-tehničke dokumentacije za dogradnju i energetska obnovu Glazbene škole u Varaždinu, te posljedično i fizičku realizaciju projekta sukladno izrađenoj projektno-tehničkoj dokumentaciji, postići će se značajna ušteda u potrošnji primarne energije u postojećoj zgradi, dok će se dograđeni dio, sukladno nZEB-u projektirati kao zgrada gotovo nulte potrošnje energije. Dodatno, zgrada Glazbene škole u Varaždinu (i dograđeni i energetska obnovljeni dio) neće se koristiti za vađenje, skladištenje, transport ili proizvodnju fosilnih goriva. Stoga je vidljivo da je predmetni projekt usklađen s načelom „ne nanosi bitnu štetu“ jer će značajni dio ulaganja biti usmjeren na smanjenje potrošnje energije i emisije stakleničkih plinova.

PRILAGODBA KLIMATSKIM PROMJENAMA Prilagodba klimatskim promjenama očituje se prvenstveno kroz učinkovitiji proces izrade projektno-tehničke dokumentacije koji će osigurati sve preduvjete da, nakon fizičke realizacije projekta, bude omogućeno sustavno upravljanje energijom. Na primjer, to uključuje:

- Praćenje potrošnje energije kroz ISGE sustav;
- Uključivanje minimalno jednog oblika obnovljivih izvora energije u električnu mrežu Glazbene škole u Varaždinu;
- Ugradnja visoko učinkovitog energetskog postrojenja.

Dodatno, sukladno Tehničkom propisu o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama, napraviti će se analiza postojećeg stanja zgrade, koja će rezultirati prikazom mjera za poboljšanje postojećeg stanja cijele zgrade, s posebnim naglaskom na unutarnje klimatske uvjete, zaštitu

od požara i rizik povezan s djelovanjem potresa. Dodatno, s obzirom da očekivani životni vijek dograđene i energetska obnovljene zgrade Glazbene škole u Varaždinu nadilazi 30 godina, tijekom razvoja i izrade projektno-tehničke dokumentacije će se identificirati i integrirati dodatne intervencije koje mogu smanjiti klimatske utjecaje.

ODRŽIVA UPORABA I ZAŠTITA VODNIH RESURSA

Kod izrade projektno-tehničke dokumentacije, te posljedično i kod fizičke realizacije projekta, voditi će se računa da će kriterij za ugovaranje novih uređaja za vodu koji će se ugrađivati u Glazbenu školu u Varaždinu biti u skladu s utvrđenim razinama uštede vode sukladno načelima „ne nanosi bitnu štetu“. Odnosno voditi će se računa o sljedećem:

- Slavine za umivaonike i kuhinjske slavine smjeti će imati maksimalan protok vode od 6 litara u minuti;
- WC-i će imati puni volumen ispiranja od najviše 6 litara te maksimalni prosječni volumen ispiranja od 3,5 litara;
- U slučaju da će se u sanitarne čvorove postavljati pisoari, voditi će se računa o tome da koriste maksimalno 2 litre/zdjelu/sat vode, dok će pisoari

za ispiranje imati maksimalni puno volumen ispiranja od 1 litre.

KRUŽNO GOSPODARSTVO, UKLJUČUJUĆI SPREČAVANJE NASTANKA

OTPADA I RECIKLIRANJE Već u procesu izrade projektno-tehničke dokumentacije tražiti će se od podugovorenih gospodarskih subjekata da maksimalno vode računa o ograničavanju stvaranja otpada. Prvenstveno će se staviti naglasak na ograničavanje stvaranja otpada u procesima koji se odnose na rušenje i dogradnju dijela Glazbene škole u Varaždinu, u skladu s EU protokolom o gospodarenju otpadom od gradnje i bušenja, uzimajući u obzir najbolje dostupne tehnike i korištenje selektivnog rušenja, kako bi se omogućilo uklanjanje i sigurno rukovanje te kako bi se olakšala ponovna upotreba i visokokvalitetna reciklaža.

Dodatno, već u fazi izrade projektno-tehničke dokumentacije (što će se kasnije odraziti i na fizičku realizaciju projekta), posebna pažnja će se posvetiti da građevinske tehnike podržavaju kružnost.

SPREČAVANJE I KONTROLA ONEČIŠĆENJA ZRAKA, VODE ILI ZEMLJE
Očekuje se da projekt neće dovesti do značajnijeg povećanja emisija onečišćujućih tvari u zrak, vodu ili zemlju jer će se već u fazi izrade projektno-tehničke dokumentacije osigurati ugađivanje određenih preduvjeta za gospodarske subjekte koji će kasnije biti podugovoreni za fizičku realizaciju. Tako će se osigurati da:

- Građevinski dijelovi i materijali korišteni za dogradnju i energetska obnovu Glazbene škole u Varaždinu ne sadrže azbest niti tvari koje izazivaju veliku zabrinutost;
- Građevinski dijelovi i materijali korišteni za dogradnju i energetska obnovu Glazbene škole u Varaždinu, a koji mogu doći u kontakt sa sanitarijama emitiraju manje od 0,06 mg formaldehida po m³ materijala ili komponente i manje od 0,001 mg kategorija 1A i 1B kancerogenih hlapljivih organskih spojeva po m³ materijala ili komponente;
- Se poduzmu mjere za smanjenje emisije buke, prašine i onečišćujućih tvari tijekom građevinskih radova;
- Se radovi izvode samo u dnevnom razdoblju;
- Se svi rastreseni materijali sklone (prekrivanjem ili po potrebi vlaženjem) kako bi se spriječilo rasipanje tijekom kiše i vjetra;
- Sva uklanjanja i demontaža građevnih elemenata i materijala vrši tehnikama koje sprečavaju širenje prašine i štetnih tvari na susjedne površine;
- Po potrebi koriste zaštitne ograde

ZAŠTITA BIORAZNOLIKOSTI I EKOSUSTAVA Dogradnja i energetska obnova Glazbene škole u Varaždinu imat će beznačajno predvidiv utjecaj na ovaj

okolišni cilj. Glazbena škola u Varaždinu ne nalazi se u blizini područja osjetljivih na biološku raznolikost (uključujući mrežu zaštićenih područja Natura 2000, područja svjetske baštine UNESCO i ključna područja biološke raznolikosti, kao i druga zaštićena područja), jer je riječ o zgradi koja se nalazi u izgrađenom području.

Sukladno svemu navedenom, vidljivo je da predmetni projekt primjenjuje načelo „ne nanosi bitnu štetu“ na svim razinama pripreme i fizičke realizacije, kao i u post-projektom razdoblju.