

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM školske godine 2023./2024.



VARAŽDIN
6. LISTOPADA 2023.

***Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!***

Akademik Ivan Supek

LINIJJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*

KALENDAR RADA

školska godina 2023./2024.

Prema *Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2023./2024.*, nastava počinje 4. rujna 2023. godine, a završava 21. lipnja 2024. godine, odnosno 24. svibnja 2024. godine za učenike završnih razreda srednje škole.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 4. rujna 2023. godine do 22. prosinca 2023. godine.

Jesenski odmor za učenike počinje 30. listopada 2023. godine i traje do 1. studenoga 2023. godine, s tim da nastava počinje 2. studenoga 2023. godine.

Prvi dio zimskog odmora za učenike počinje 27. prosinca 2023. godine i traje do 5. siječnja 2024. godine, s tim da nastava počinje 8. siječnja 2024. godine.

Drugo polugodište traje od 9. siječnja 2023. godine do 21. lipnja 2023. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 26. svibnja 2023. godine.

Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 19. veljače 2024. godine i završava 23. veljače 2024. godine, s tim da nastava počinje 26. veljače 2024. godine.

Proljetni odmor učenika počinje 28. ožujka 2024. godine i završava 5. travnja 2024. godine, s tim da nastava počinje 8. travnja 2024. godine.

Ljetni odmor učenika počinje 24. lipnja 2024. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 175 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda najmanje 160 dana.

Sveukupno nastavnih dana za završne razrede: 164 dana (34 tjedna)

Sveukupno nastavnih dana za ostale razrede: 183 dana (38 tjedana)

1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

Mrežna stranica: www.glazbena.hr

E-mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

tajnistvo@glazbena.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Područni odjel u Ivancu: Eugena Kumičića 7, Ivanec

Područni odjel u Cestici: Dravska ulica 2, Cestica

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama: Ulica grada Vukovara 1, Varaždinske Toplice

Broj učenika - ukupno: 859

Broj nastavnika - ukupno: 108

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 5

Stručni suradnici: 1

Pomoćnici u nastavi: 0

Nenastavno osoblje: 9

Ukupno djelatnika: 118

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednik Školskog odbora: mr. art. Andrej Skender, prof.

Ravnatelj Škole: mr. sc. Davor Matačić

Nastava je organizirana u osam odjela u Glazbenoj školi u Varaždinu te u Područnom odjelu u Lepoglavi, Područnom odjelu u Ivancu, Područnom odjelu u Cestici i Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama.

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., pročelnik

Odjel za puhačke instrumente – mr. art. Andrej Skender, prof., pročelnik

Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za klavir – Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za gudačke instrumente – Lidija Bobić, prof. mentor, pročelnik

Odjel za solo - pjevanje – Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za gitaru i tambure – Moreno Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik

Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Habrun, prof. mentor, pročelnik

Područni odjel u Lepoglavi – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Područni odjel u Ivancu – Sandra Šincek, mag. mus., voditelj

Područni odjel u Cestici – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA – čine pročelnici odjela, voditelji područnih odjela, voditelj smjene i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

VIJEĆE RAZREDNIKA – čine razrednici osnovne i srednje glazbene škole

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole

1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.

2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU:

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.“

Kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a

UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikulumu i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,

- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima i dr.

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu i dr.).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinka nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).

U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**, stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI**:

- partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- postupke za komuniciranje s roditeljima
- obaviještenost roditelja o radu škole
- povezanost škole sa Školskim odborom
- ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno–obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima.

Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike, stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.

3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Mala škola klavira, Početnički solfeggio
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 4 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je INDIVIDUALNA (temeljni predmet struke) i SKUPNA (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremnih razreda) koji traju dvije godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program GLAZBENA UMJETNOST – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «A» i «B» razred. Učenici «A» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «B» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta te kod nas pohađaju samo stručne predmete.

3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju **5 orkestra, 5 zborova, ansambl vokalne popularne glazbe te ansambl za popularnu glazbu.**

ORKESTAR	ZBOR
Gudački orkestar	Predškolski zbor
Puhački orkestar	Dječji zbor mlađeg uzrasta
Harmonikaški orkestar	Dječji zbor starijeg uzrasta
Tamburaški orkestar	Djevojački zbor
Jazz orkestar	Muški zbor
Puhački orkestar učenika osnovne glazbene škole	Mješoviti zbor

4. ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava u Školi odvija se tijekom cijelog dana, šest dana u tjednu i to:

- **teorijska nastava** u dvije smjene od 7,30 do 18,50 sati od ponedjeljka do petka (I. smjena od 7,30 do 12,05 sati, II. smjena od 12,45 do 18,50 sati - prema utvrđenom rasporedu sati objavljenom na oglasnoj ploči u zbornici i oglasnoj ploči za učenike)
- **individualna nastava** izvodi se prema pojedinačnom rasporedu sati predmetnog nastavnika (rasporedi kod voditelja odjela, voditelja smjene, na ulazu u učionice predmetnog nastavnika te na mrežnim stranicama Škole) od 7,30 do 20,45 sati, a subotom od 8,00 do 12,45 sati.
- **vježbanje** u školskim vježbaonicama i na školskim instrumentima izvodi se prema utvrđenom rasporedu na odjelima, a raspored je izvješten u vježbaonicama.

4.1. NASTAVNI PLANOV I PROGRAMI

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: *klavir, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, gitara, tambure, harmonika i udaraljke*. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izbornu pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Nastavni plan i program za OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

Temeljni predmeti upisani u šk. god. 2023./24.:

klavir, violina, viola, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, rog, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i tambure.

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet instrument i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik instrumentalist

U srednjoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, čembalo, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, eufonij, trombon, rog, tuba, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, tambure, harmonika, udaraljke i orgulje. Također se uči pjevanje, teorijski predmeti i općeobrazovni predmeti.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Svi učenici obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja, a mogući nastavni predmeti su: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijemnog ispita i prethodno završene osnovne škole ili završenog pripremnog obrazovanja.

Tijekom školske godine učenici imaju produkcije i javne solističke nastupe, stoga je nužno pohađanje korepeticije.

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta

Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk. god. 2023./24.:

kontrabas, saksofon, truba, tuba, oboa, tambure, solo pjevanje i teorijski smjer.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk. god. 2022./23.:

klavir, violina, violončelo, gitara, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika, tambure, orgulje, solo pjevanje i teorijski smjer.

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet solo pjevanje i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik pjevač

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

I- Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE – teorijski smjer i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik teorijski smjer

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) 2	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

- 1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
- 2- U pravilu zbor
- * - sat traje 30 minuta

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18

4.2. IZBORNA NASTAVA

U programu Glazbene škole u Varaždinu izvodi se izborna nastava, po odabiru učenika i prema nastavnom planu i programu, i to iz sljedećih predmeta:

- Hrvatski jezik
- Matematika

GODINA OBRAZOVANJA	PREDMET	NASTAVNIK
I.	Matematika	Darija Jukić, prof.
II.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.
IV.	Matematika	Darija Jukić, prof.
IV.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.

4.3. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

Podaci o broju učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2023./24.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	140	-	25
Violina	52	-	7
Viola	6	-	-
Violončelo	22	-	3
Kontrabas	-	2	-
Gitara	67	-	11
Tambure	6	3	5
Flauta	30	-	9
Klarinet	15	-	6
Fagot	3	-	1
Saksofon	11	3	4
Oboa	5	1	1
Rog	1	-	-
Trombon	4	-	2
Truba	9	3	9
Tuba	5	1	1
Udaraljke	23	-	4
Harmonika	24	-	6
Orgulje	-	-	1
Solo pjevanje	-	21	18
Teorijski smjer	-	5	22
UKUPNO	423	43	135

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Ivancu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2023./24.

Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	44
Gitara	17
Harmonika	19
Klarinet	2
UKUPNO	82

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Lepoglavi:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2023./24.

Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	22
Klarinet	6
Udaraljke	2
Trombon	2
Truba	2
Rog	1
Harmonika	9
UKUPNO	44

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Cestici:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2023./24.

Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	8
Klarinet	4
Truba	1
Violina	2
Rog	1
Gitara	7
Harmonika	5
UKUPNO	28

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2023./24.

Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	22
Harmonika	2
Tambure	2
Saksofon	2
Violina	6
Gitara	2
UKUPNO	36

Podaci o broju učenika u predškolskim programima:

BROJ UČENIKA U ŠK.GOD. 2023./24.	
Program	Broj učenika
Predškolski zbor	22
Početnički solfeggio	21
Mala škola violine	12
Mala škola blok flaute	10
Mala škola klavira	7
UKUPNO	72

Ukupni broj učenika:

	broj	odjeli
Predškolski odgoj	72	12
OGŠ u Varaždinu	423	18
OGŠ PO Lepoglava	44	6
OGŠ PO Ivanec	82	6
OGŠ PO Cestica	28	5
OGŠ PO VŽ Toplice	36	5
Pripremno obrazovanje	39	2
SGŠ	135	8
UKUPNO	859	62

4.4. DODATNA NASTAVA, FAKULTATIVNA NASTAVA I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Osim redovite nastave u školi će se izvoditi i *dodatna nastava*. Dodatna nastava je namijenjena onim učenicima koji iskazuju poseban interes ili talent u određenom nastavnom području ili za određeni nastavni predmet te za one učenike koji ostvaruju natprosječne rezultate.

Učenicima je ove školske godine ponuđeno pohađanje dodatne nastave iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju

Fakultativna nastava obuhvaća one programe koje škola nudi svojim učenicima u skladu s njihovim potrebama, interesima i sposobnostima. U Glazbenoj školi u Varaždinu u školskoj godini 2023./24. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Osnove jazza
- Jazz orkestar
- Jazz saksofon
- Čembalo
- Instrument fakultativno
- Kompjutorska notografija
- Solo pjevanje fakultativno
- Vokalna popularna glazba
- Tonsko snimanje i obrada zvuka
- Povijest
- Njemački jezik
- Kompozicija
- Ansambl za popularnu glazbu
- Električna gitara
- Osnove scenske glazbe i zvuka
- Zbor, Orkestar, Komorna glazba

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmet prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 30. kolovoza 2023. godine i dio su Školskog kurikulumu, odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu te se nalaze u privitku.

5. PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

5.1. POSEBNI PROGRAMI I PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

5.1.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Nastup učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – 4. listopada 2023.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani – 22. prosinca 2023.
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu – veljača 2024.
- Dan Škole – ožujak 2024.
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – proljeće 2024.

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5.2. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matineje subotom u Velikoj koncertnoj dvorani

5.3. POSJETE PREDSTAVAMA, KONCERTIMA, MJUZIKLIMA, IZLOŽBAMA I SL.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika biti će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima će biti planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora, a sukladno epidemiološkoj situaciji.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. A	/	Tijekom nastavne godine	Lidija Đidara	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
1. B	/	Tijekom nastavne godine	Božica Kopjar	
2. A	/	Tijekom nastavne godine	Janko Gušić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
2. B	/	Tijekom nastavne godine	Jelena Horvat	
3. A	/	Tijekom nastavne godine	Marko Prepelić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
3. B	/	Tijekom nastavne godine	Matija Turk	

4. A	/	Tijekom nastavne godine	Petra Zidarić Győrek	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
4.B	/	Tijekom nastavne godine	Ivan Kero	

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. A	Lidija Đidara	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
2. A	Janko Gušić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
3. A	Marko Prepelić	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno – povijesnim znamenitostima
4. A	Petra Zidarić Győrek	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika

5.4. PLAN IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO „GLAZBENJAK“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Usavršavanje učeničkih sportskih dostignuća i znanja te sudjelovanje na sportskim natjecanjima
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Janko Gušić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima, mjerenje dostignuća, provjera znanja (napredovanje)
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na natjecanju i ostali troškovi (cca. 300 €)

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LITERARNA GRUPA
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Razvijanje i poticanje učeničkog literarnog, novinarskog i dramsko – scenskog stvaralaštva. Promicanje pisanog i govornog izražavanja na hrvatskome jeziku. Otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Predstavljanje stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima A razreda srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Patricija Harjač, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima. Predstavljanje učeničkih postignuća publici.
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na prigodnim natjecanjima

6. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših. Također, učenici će sudjelovati na natjecanjima iz većine predmeta od školskih do državnih i međunarodnih, a učenike će pripremati njihovi mentori, odnosno predmetni nastavnici.

U razdoblju od 18. do 23. travnja 2024. godine planira se održavanje 6. međunarodnog natjecanja pijanista „Memorijal Jurica Murai & Murai Grand Prix“ u organizaciji Glazbene škole u Varaždinu. Natjecanje harmonikaša "Accordion Fest 2024. Varaždin" održat će se krajem mjeseca ožujka 2024. godine u Glazbenoj školi u Varaždinu.

Natjecanje će se održati u baroknoj palači Erdődy u kojoj je sjedište Škole. Škola sa svojom dugogodišnjom tradicijom djelovanja od 1828. promiče glazbeno obrazovanje te značajno obogaćuje kulturni život grada Varaždina. Natjecanja Glazbene škole u Varaždinu predana su razvoju umjetničkog djelovanja mladih nadarenih glazbenika, međunarodne kulturne suradnje i razmjeni iskustava te turističkoj promociji grada Varaždina, Varaždinske županije i sjeverozapadne Hrvatske.

6.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./24.

PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.
<i>Odjel za klavir</i>
1. Bela Bartok Piano Competition, Graz, Austrija veljača, 2024.
2. Mladi virtuozi, Zagreb, Hrvatska, veljača 2024.
3. Sonus op. 9, Križevci, Hrvatska, ožujak 2024.
4. Damir Sekošan, Osijek, Hrvatska, travanj 2024.
5. Memorijal Jurica Murai, Varaždin, Hrvatska, travanj 2024.
6. Una Corda, Kastav, Hrvatska, svibanj 2024.
7. Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, Slovenija, svibanj 2024.
<i>Odjel za gitaru i tambure</i>
1. Međunarodno gitarističko natjecanje „Ida Presti“, Samobor, studeni/prosinac 2023.
2. Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2024.
3. Festival Primavera, Bijeljina, ožujak 2024.
4. Guitar Art Festival, Beograd, ožujak/travanj 2024.
5. Giovani Musicisti, Treviso, ožujak/travanj 2024.
6. MooK, Krk, travanj 2024.
7. Sarajevo International Guitar Festival, Sarajevo, travanj 2024.
8. Daleki akordi, Split, travanj 2024.
9. „Kastav Strings“, Kastav, svibanj 2024.
10. Musica Insieme, San Dona di Piave, svibanj 2024.
11. Gorizia Guitar Competition, Gorizia, svibanj 2024.
12. Tivat International Guitar Festival, svibanj 2024.

13. Fantast, Bečej, svibanj 2024.
14. Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 9“, veljača 2024.
15. Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega, ožujak/travanj 2024.
16. Omiš Guitar Fest, Omiš, lipanj 2024.
<i>Odjel za solopjevanje</i>
1. Međunarodno natjecanje „Lav Mirski“, Osijek, svibanj 2024.
2. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split, travanj/svibanj 2024.
3. Međunarodno natjecanje Iuventus Canti, Vrable, Slovačka travanj 2024.
4. Međunarodno takmičenje solo pjevača „Lazar Jovanović“
5. Međunarodno natjecanje solo pjevača „Vera Kovač Vitkai“, Beograd
6. Međunarodno natjecanje solo pjevača IMMCC, Maribor
7. Međunarodno natjecanje Angel Voice
<i>Odjel za puhačke instrumente</i>
1. Emona Festival & Competition, siječanj 2024.
2. Mladi Padovec, Novi Marof, veljača 2024.
3. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija, veljača/ožujak, 2024.
4. Međunarodno online natjecanje „PaMus-Flow“, veljača/ožujak 2024.
<i>Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke</i>
1. Međunarodni festival harmonike „Bela pl. Panthy“ – Slavonski Brod, ožujak 2024.
2. Internationales Akkordenfest in Graz, studeni 2023.
3. Accordion festival – Varaždin, ožujak 2024.
4. Mladi Padovec – Novi Marof, veljača 2024.
5. Sonus – Križevci, veljača 2024.
6. Accordion Fest, Ugljevik, travanj 2024.
7. Međunarodni susret harmonikaša – Pula, travanj 2024.
8. AKORDEON ART – Internacionalni festival harmonike – Sarajevo, travanj 2024.
9. Međunarodni susret harmonikaša, Murska Sobota, svibanj, 2024.
10. Hrvatsko natjecanje za harmoniku – Daruvar, svibanj, 2024.
11. „Zvezdane staze“, Kragujevac, svibanj 2024.
12. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica, svibanj 2024.
13. 4. međunarodno natjecanje Celeia, svibanj 2024.
14. Međunarodno natjecanje Love Clavi, Samobor, svibanj 2024.
15. Internacionalni Festival Muzike Skala, Brčko
16. Međunarodno natjecanje IMMCC, Maribor
17. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2024.
<i>Odjel za gudačke instrumente</i>
1. Međunarodno gudačko natjecanje „Rudolf Matz“, Čakovec, travanj 2024.
2. Međunarodno natjecanje „Sonus op. 9“, Križevci, veljača 2024.
3. Međunarodni natjecanje „Mladi virtuosi“, veljače 2024.
4. Međunarodno violinističko natjecanje „Franjo Krežma“, svibanj 2024.
5. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa, ožujak/travanj 2024.
<i>Odjel za teoriju glazbe</i>
1. Natjecanje mladih glazbenika „SONUS“, veljača 2024.
2. Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija, ožujak, 2024.
3. International Solfeggio Competition, Srbija, travanj 2024.

4. Međunarodno natjecanje Kornelije, Beograd
5. Međunarodno natjecanje Mihajlo Nikolovski, Bitola
6. Hrvatska glazbena olimpijada
7. Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu

Prema potrebi, interesima i financijskoj situaciji učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena te na natjecanjima kojima još nisu utvrđeni datumi i propozicije. Sve planirane aktivnosti podložne su promjenama.

7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.

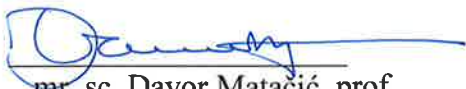
Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2022./23.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na 34. sjednici Školskog odbora održanoj 6. listopada 2023. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA: 602-12/23-01/1
URBROJ: 2186-147-04-23-1
U Varaždinu, 6. listopada 2023.

Ravnatelj:


mr. sc. Davor Matačić, prof.



Predsjednik Školskog odbora:


mr. art. Andrej Skender, prof.

Privitak 1. Izborna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	MATEMATIKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Darija Jukić, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Omogućiti svakom učeniku da se posebno bavi onim područjem za koje ima interes. Njegovati interes za proučavanje matematike. Motivirati učenika za usvajanje matematičke apstrakcije, isticati kako matematika ima korijene u konkretnoj realnosti, u životnim situacijama i u praktičnim potrebama. Učenike postupno uvoditi u matematičke pojmove kako bi osjetili da se matematika može naučiti i da se u njoj može napredovati.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali sposobnosti induktivnog i deduktivnog zaključivanja, generalizacije, apstrakcije i transfera matematičkog znanja.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala nakon realizacije zadatka. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz matematike na zadatke logičkog tipa. Motiviranost za samostalni rad. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za samostalan rad. Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata.
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala (djela) nakon realizacije zadatka. Analiza i interpretacija djela. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora; prezentacija radova individualno, u skupini i paru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmova i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje .Provjera usvojenosti razlikovanja naglasaka. Korektan izgovor. Motiviranost i aktivnost na satu. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.

Privitak 2. Dodatna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Krznar, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje glazbene škole = učenici teoretičari
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera), rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja (logike slijeda akorada klasične harmonije).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima. Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLFEGGIO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. savjetnik
Razred	1. - 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: kromatsku ljestvicu, moduse, dominantni nonakord, napuljski sekstakord, ciganske ljestvice, mnogostranost sporednih septakorada sa obratima u dur i mol rodovima te vježbati sve vrste diktata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. - 4. razreda srednje škole zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na prijemnim ispitima na visoka učilišta, akademije.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi ili rad s pojedincima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje.

Privitak 3. Fakultativna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi - teoretski odjel i glasovir, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	LITURGIJSKO SVIRANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – glasovir, 6. razred Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1. i 2. razred) Srednja glazbena škola - orgulje, teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenika s ulogom i mjestom glazbe u liturgijskom činu te osposobiti ga za sudjelovanje u istom kroz glazbenu literaturu karakterističnu za liturgijsku zajednicu kojoj učenik pripada ili koja ga zanima (mise, psalmi, koralni, napjevi...) i kroz umjetničku literaturu za orgulje koja se može uključiti u pojedine dijelove liturgije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika da u sadašnjosti ili budućnosti primjeni svoje glazbeno umijeće i obogati događanja u svojoj široj društvenoj zajednici
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, analiza samostalnog sviranja na misi Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE JAZZA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem: - triolsko fražiranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad u tonskom studiju - osove glazbene produkcije - osnove scenske glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Detaljan troškovnik	adekvatno osobno računalo računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju razglas mikrofoni
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIKA FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Valentina Bašnec, učitelj mentor
Razred	svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno (45 minuta)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Temeljni cilj je da učenici na fakultativnoj nastavi ovisno o stupnju stečenog znanja ovladaju i dalje usavršavaju osnove tehnike na instrumentu i razumijevanju glazbe koja će im omogućiti solističko i komorno muziciranje u manjim ili većim ansamblima. S obzirom na stariji uzrast učenika u pripremnim razredima i u srednjoj školi, poznavanje početnih osnova glazbene teorije učenjem glazbenog odgoja u nižim razrednima osnovne škole omogućuje brže napredovanje i savladavanje predviđenih sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Fakultativnom nastavom se omogućuje: • savladavanje početnih osnova i razvijanje tehnike sviranja na harmonici • razvijanje stečenih osnova usavršavanjem znanja za postizanje očekivane korektnosti u interpretaciji prilikom samostalnog i komornog muziciranja • definiranje i opisivanje različitih formi i stilova • primjenu izražajnih sredstava glazbala
Detaljan troškovnik	Troškovi nabavke notnog materijala i metronom.
Način realizacije	Savladavanje osnovnih elemenata tehnike sviranja. Savladavanje osnovnih tehnika mijeha i vođenja mijeha. Rad na jasnoći teksta i artikulacija. Rad na skladbama iz različitih razdoblja, različitih stilova. Rad na zadanom programu. Priprema internih i javnih nastupa.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Cilj programa je poticanje kreativnosti, samostalnosti, osjećaja odgovornosti i natjecateljskog duha kod učenika. Izražavajući se glazbom, učenik aktivira svoje emocije i maštu što potiče njegov kreativni pristup glazbenoj reprodukciji (nastupi pred publikom). Sve to razvija učenikovu osobnost, pamćenje, radne navike te utječe na njegove van glazbene aktivnosti oblikujući ga kao cjelokupnu ličnost. Tijekom provođenja programa, neprestano treba imati u vidu individualnost svakog učenika i s mnogo senzibiliteta pratiti razvoj njegove osobnosti.

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPJUTORSKA NOTOGRAFIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Andrej Skender, prof.
Razred	1.– 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu sljedeća znanja i vještine: • korištenje programa „Sibelius“ • upoznavanje programa i njegovih naprednijih mogućnosti i tehnika • notografiranje i upotreba pravilnih formata za skladbe iz svih područja glazbe (zborske skladbe, simfonijski orkestri, puhački orkestri, komorni sastavi, klavirska literatura, solistička literatura, izrada orkestralnih dionica) • upoznavanje sa osnovnim i naprednijim pravilima muzičkog pravopisa i upotreba istog prilikom kompjutorskog zapisivanja • osnove korištenja programa za izradu zvučnog zapisa • rad na notografiranju notnih materijala potrebnih za projekte i koncerte škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda SGŠ zbog proširivanja znanja u korištenju različitih područja glazbe te sa svrhom informatičkog opismenjavanja i upoznavanja osnova muzičkog pravopisa. Sam muzički pravopis još uvijek ne postoji kao zaseban predmet. Njegovo poznavanje čini osnovu za ispravno i kvalitetno notno dokumentiranje glazbe.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Predavanje i rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza i usporedba pojedinačnih radova, te prosudba individualnog napretka svakog učenika

Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ ORKESTAR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred	učenici pripremni razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz sastava.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiraju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTRALNE DIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Benjamin Šambar, prof.
Razred	Učenici gudači osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja u simfonijskom orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih gudačkih instrumenata u simfonijskom orkestru.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima gudačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Blanka Tkalčić, prof., Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, Sanja Štefan, prof., mr. art. Valentina Geci Koren, prof.
Razred	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatorskoj reprodukciji.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	POVIJEST
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici 3. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 18. i 19. stoljeća (revolucije, prosvjetiteljstvo, buđenje nacije, nastanak imperijalizma, industrijska revolucija). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	Sve troškove snosi Ministarstvo znanosti i obrazovanja.
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.

Aktivnost, program i/ili projekt	VOKALNA POPULARNA GLAZBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Janja Knapić Omranloo, prof.
Razred i planirani broj učenika	pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U izričaju višeglasnog pjevanja postići visoku kvalitetu izvođenja popularne glazbe te voditi i podučavati učenike prema prepoznavanju umjetnički vrijedne popularne glazbe.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unutar višeglasja usmjeravati učenike slobodnijoj i opuštenijoj vokalnoj izvedbi. Upoznavanje različitih tehnika pjevanja te načina rada vokalnog aparata kroz praktičan rad na glasu. Prepoznavanje umjetnički vrijedne popularne glazbe „jučer / danas / sutra“. U načinu izvođenja osvijestiti učenicima poveznicu između popularne i ozbiljne klasične glazbe.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Grupna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.

Aktivnost, program i/ili projekt	TONSKO SNIMANJE I OBRADA ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Prepelić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stići znanja i vještine za planiranje i pripremu snimanja zvuka, snimanje, obradu, programiranje glazbe na računalu, montažu te pohranjivanje i emitiranje zvučnih sadržaja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Mogućnost audio snimanja produkcija, koncerata, vlastitih aranžmana.
Detaljan troškovnik	Troškovnik u dogovoru s ravnateljem naknadno.
Način realizacije	Neposredan rad.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmenom provjerom te praktičnom provjerom/prezentacijom, demonstracijom te samostalnim radom pokazati usvojenost nastavnih cjelina.

Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE SCENSKE GLAZBE I ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	Svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	STJECANJE OSNOVNIH ZNANJA NEOPHODNIH ZA SKLADANJE ILI ODABIR GLAZBE TE OBRADU GLAZBE I ZVUKA U PROCESU STVARANJA SCENSKOG DJELA - estetika scenske glazbe i zvuka - glazba i zvuk u odnosu na scensku radnju - glazbena / zvučna dramaturgija - obrada glazbe i zvuka za potrebe scenskog djela - orkestracija i skladanje glazbe uz pomoć računala - izvođenje scenske glazbe uživo
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja iz područja scenske glazbe i zvuka. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za izradu scenske glazbe i zvuka te javnu prezentaciju kroz suradnju s polaznicima dramskih grupa te studentima scenskih umjetnosti
Detaljan troškovnik	- adekvatno osobno računalo - računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju - vanjska zvučna kartica - dva aktivna studijska monitora
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.

Aktivnost, program i/ili projekt	ANSAMBL ZA POPULARNU GLAZBU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marko Prepelić, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje repertoara, fraziranja, aranžmana u popularnoj glazbi. Sticanje vještina brze transkripcije (skidanja) popularnih skladbi, te njihovo zapisivanje u programu za pisanje nota. Javna izvedba odabranih skladbi na nastupu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prepoznavanje osnovnih elemenata popularne glazbe - iskustvo sviranja u popularnim vokalno- instrumentalnim sastavima - notiranje, priprema vlastitih aranžmana - aranžiranje i zapisivanje dionica u programu za notaciju (<i>Sibelius</i>) - poznavanje popularnog repertoara, analiza i transkripcije poznatih „ <i>pop</i> “ standarda - razlikovanje, prepoznavanje stilova i faza popularne glazbe
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<u>Usmena provjera:</u> • Izrada transkripcije (instrumentalno) • Izrada transkripcije (vokalno) • Uvježbavanje zapisanih materijala • Izrada vlastitih aranžmana • Stvaranje autorskih skladbi (songwriting) <u>Praktična provjera:</u> • Javna izvedba naučenih materijala (live performance)

Aktivnost, program i/ili projekt	ELEKTRIČNA GITARA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ninoslav Plantak, prof. i Hrvoje Šenjug, mag. mus.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će: - svladati razne sviračke elemente na akustičnoj, elektro-akustičnoj i električnoj gitari. - naučiti prezentirati usvojenog u praksi i na javnom nastupu - upoznati i koristiti različite vrste gitara, gitarske opreme i stilskih obilježja žanrova glazbe koji se na njima izvode - prepoznati i analizirati ulogu gitarista u glazbenim sastavima i zakonitosti solističke gitarske izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik će steći iskustva slobodnoga izražavanja na više vrsta gitara i oblikovanja ideja, osjećaja i stavova u mediju glazbe, s različitih perspektiva sviranja gitare i žanrova glazbe koji se na gitari izvode. Ostvarenjem navedenih ciljeva učenik će razviti glazbene sposobnosti u najširem smislu te riječi.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Tehnike prikupljanja podataka u svrhu vrednovanja naučenoga su: - usmeni, slušni i izvedbeni oblici provjere - samostalni radovi učenika - bilješke o praćenju učeničkih aktivnosti

Aktivnost, program i/ili projekt	NJEMAČKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Majnarić, učitelj mentor
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	1 sata tjedno (35 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-promicanje pisanog i govornog izražavanja na njemačkome jeziku -čitanje literature na njemačkom jeziku vezane uz osnovnu glazbenu terminologiju -otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti i sposobnosti za korištenje stručnih, glazbenih izraza u odgojno-obrazovnom procesu, te priprema za nastavak školovanja u zemljama njemačkog govornog područja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim učenicima srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	-trošak nabave stručne literature na njemačkom jeziku
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-formativno praćenje učenika kroz različite projekte, prezentacije, evaluacijske i radne listiće

Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPOZICIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Neven Resnik, mag. mus
Razred	Učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	teorijska predavanja uz klavir: pronalaženje harmonijskog konteksta za vlastite motive. Utjecaj izmjene harmonija na glazbeni tok. Skladanje u tonalitetu i traženje vlastitog glazbenog jezika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Za učenike osnovne i srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Sumativno i formativno vredovanje te produkcija klase na kraju nastavne godine

Privitak 4. Prijedlozi projekata koji će se realizirati ovisno o financijskoj i situaciji

Aktivnost, program i/ili projekt	Tjedan obrnutih uloga
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Kristina Abramović, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani nastavnici i njihovi učenici (individualna ili skupna nastava) u osnovnoj GŠ u VŽ ili u područnim odjelima GŠ u VŽ
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi instrumenta i solfeggia
Vrijeme održavanja aktivnosti	Prvo polugodište nastavne godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Intenzivnijom i “obrnutom” suradnjom unaprijediti komunikaciju i razumijevanje nastavnika s njihovim učenicima i učenika međusobno. Učenje snalaženja u neočekivanim situacijama i suočavanje s tremom pri javnom nastupu. Ponuditi učenicima aktivnu ulogu i odgovornost u pripremi, realizaciji i evaluaciji nastavnog sata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poboljšanje komunikacije i međusobnog razumijevanja između nastavnika i učenika. Iskustvo poučavanja i posla nastavnika za učenike.
Detaljan troškovnik	Trošak printanja materijala potrebnog učenicima za održavanje nastave.
Način realizacije	Učenici će prema odabiru nastavnika pripremiti i održati jedan nastavni sat. Učenici mogu sat držati samostalno ili u paru. Nastavnik će unaprijed učenike informirati o temi nastavne jedinice te mu pomoći da osmisli nastavni sat i napiše pripremu potičući da većina ideja, metoda i oblika rada bude učenikova. Na kraju sata biti će razmjena iskustva i evaluacija koju će voditi nastavnik.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Anketa o zadovoljstvu projekta koju ispunjavaju svi učenici koji su na bilo koji način sudjelovali u projektu. Rezultati i analiza koristit će se za bolju organizaciju projekta iduće školske godine. Projekt će se fotografirati i objaviti na mrežnim stranicama škole.

Aktivnost, program i/ili projekt	Nastup harmonikaškog orkestra na 6. Rabac International Orchestra Festival
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Karmen Antunović ,mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	3.oš- 4.sgš – cca. 26 učenika
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	lipanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-poticanje motivacije kod učenika, aktivnosti i kreativnosti -unaprjeđenje suradnje između Glazbenih škola -osamostaljivanje učenika -stjecanje novih poznanstva između učenika iz drugih Glazbenih škola
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svi učenici koji pohađaju harmonikaški orkestar od 3.oš-4.sš
Detaljan troškovnik	Prijevoz-najam autobusa Noćenje učenika Ručak U dogovoru s ravnateljem max. iznos 1000 €
Način realizacije	Nastup bi se realizirao odlaskom harmonikaškog orkestra na 6. Rabac International Orchestra Festival kao nastavak suradnje sa Umjetničkom školom Matka Brajša Rašana iz Labina. Festival se održava jedan dan u lipnju 2024. godine. Orkestar odlazi u Rabac na dan nastupa, a nastup se održava u večernjim satima. Slijedi noćenje te povratak u Varaždin sljedeći dan.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	- Praćenje napredovanja učenika,i omogućavanje javnih nastupa - Promocija Glazbene škole u Varaždinu - Nastavak daljnje suradnje Umjetničke Škole Matka Brajša Rašana iz Labina i Glazbene škole u Varaždinu

Aktivnost, program i/ili projekt	Susreti violinista „Dora Kukec“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Bobić, prof. mentor
Razred	Učenici violine Glazbene škole u Varaždinu te učenici GU „Elly Bašić“
Planirani broj sati tjedno	20
Vrijeme održavanja aktivnosti	lipanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	-sudjelovanjem na seminaru učenici imaju mogućnost usvojiti nova znanja i iskustvo sviranja violine kroz rad prof. Draušnika, a potom to usvojeno znanje primijeniti tijekom nastupa na Matineji
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-međusobna suradnja violinista
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem max. iznos 1000 €
Način realizacije	-seminar Martin Draušnik, nasl. doc. -Matineja violinista -koncert Sergeja Skeleđija
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-kroz razgovor s učenikom nakon nastupa omogućiti mu uvid u vlastiti napredak

Aktivnost, program i/ili projekt	Glazbeni mostovi
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lana Bubaš, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Učenici svih razreda osnovne glazbene škole uz mogućnost sudjelovanja učenika srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi
Vrijeme održavanja aktivnosti	3 termina po polugodištu
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- ostvarivanje suradnje između glazbenih i umjetničkih škola u Hrvatskoj i inozemstvu, kao i različitih odjela Glazbene škole u Varaždinu - dijeljenje iskustava kroz povezivanje sa kolegama profesorima i učenicima - poticanje motivacije za rad kod učenika - poticanje otvorenosti ka povezivanju s učenicima koji se obrazuju u drugačijim uvjetima
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- namijenjeno svim učenicima glazbenih i umjetničkih škola - suradnja s kolegama na školskoj, državnoj i međunarodnoj razini, razmjena znanja i iskustva
Detaljan troškovnik	- isključivo za programe koncerata koji će se održavati u prostorima Glazbene škole u Varaždinu i područnih odjela
Način realizacije	- online koncerti preko Zoom platforme
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	- javni nastupi - razgovor - praćenje razvoja i napretka učenika - ulazna i izlazna anketa - predstavljanje na društvenim mrežama

Aktivnost, program i/ili projekt	Varaždin Flute Fest 2
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Melaniya Gradečak, prof.
Razred	Svi uzrasti.
Planirani broj sati tjedno	Tri dana kombinirano; masterclass, radionice, koncerti, predavanja) - cca 30 sati.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Okvirno ožujak 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Potaknuti našu sredinu na drugačiji, kreativniji način učenja, dovesti jedan visoki profesionalni nivo sviranja u našu školu, te pružiti učenicima nezaboravno iskustvo i motivaciju za osobni rast. Istovremeno povezujemo našu sredinu, širu regiju (Hrvatska, Slovenija, Srbija) i promoviramo flautu te glazbu općenito, našu školu, ljude koji su djelatnici škole i bivše te sadašnje učenike kroz niz koncerata i izuzetno kreativnih radionica i predavanja prikladnih za svaki uzrast.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena je edukacijska.
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem max. iznos 1000 €
Način realizacije	Naplata kotizacija u vrijednosti od 70 eura za aktivne polaznike i 30 eura za pasivne. Naplata ulaznica za NTC predavanje i radionice. Realizacija: flautistički aktiv: Melaniya Gradečak, Vlatka Taborsky i Jelena Geček te bivše učenici u svojstvu volontera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrijednost vlastitog napretka i otvaranja prema novim procesima. Nove ideje za pedagoški rad (stručno vijeće). Okrugli stol, zaključni dio projekta, podjela mišljenja i dojmova. Predlažem napraviti i anketu. Koncerti (inspiracija za sve naraštaje).

Aktivnost, program i/ili projekt	„Radionica suvremene glazbe”
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petra Horvat
Razred i planirani broj učenika	Od 4 razreda OGŠ. do 4. SGŠ.
Planirani broj sati tjedno	4-8
Vrijeme održavanja aktivnosti	Travanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastajanje novih kompozicija pisanih od strane učenika škole te izvedba tih djela od strane učenika i profesora škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje glazbenog stvaralaštva i glazbene izvođačke prakse u suvremenoj glazbi
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem max. 200 €
Način realizacije	Organizacija nastavnog procesa kompozicije. Organizacija proba i individualne nastave, prilikom dvodnevne pripreme na nastup.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Uspješnost učenika i vrednovanje skladanja kompleksna je tema, a uspješnost izvedbe i nastupa učenika moći ćemo komentirati i vrednovati različitim kriterijima vrednovanja izvedbe nakon nastupa. U svakom slučaju bit će veliki uspjeh spojiti komorne grupe i skladatelje i pripremiti nastup koji će se sviđati i publici i izvođačima.

Aktivnost, program i/ili projekt	„Sax in the City”
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petra Horvat
Razred i planirani broj učenika	Učenici od 4 OGŠ. Do 4. Sgš., 8 djece/mladih
Planirani broj sati tjedno	2-4
Vrijeme održavanja aktivnosti	lipanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Kvalitetan i stilski šarolik nastup komornih skupina u kojima je saksofon instrument u fokusu. Pružanje cilja i pozornice za mlade glazbenike.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Povezivanje mladih saksofonista u zajednički nastup – koncert. Međusobna suradnja i učenje.
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem max. 300 €
Način realizacije	Organizacija i koordinacija komornih skupina domaćih i gostujućih
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Okrugli stol mentora te organizatora koncerta – projekta odlučuje o uspješnosti projekta.

Aktivnost, program i/ili projekt	30 godina učenja orgulja u Glazbenoj školi u Varaždinu
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Natalija Imbrišak, prof. savjetnik – orgulje Nastavnici suradnici: Dorotea Ilčić, prof. savjetnik – solo pjevanje Lidija Bobić, prof. mentor – violina Vanja Jerković, prof. mentor – violina Matej Ilčić, mag.mus. – violončelo Vlatka Taborsky, prof. – flauta Tomislav Ratković, prof. – truba Emina Županić, prof. – oboa Igor Magdalenić, prof. – udaraljke Profesori orgulja iz drugih glazbenih škola koji će se odazvati pozivu za sudjelovanjem na zajedničkom koncertu Bivši učenici orgulja koji će se odazvati pozivu za sudjelovanje Institucije suradnici: Varaždinska biskupija Koncertni ured Varaždin Gostujući umjetnik: Prof.Dr. h.c. Christoph Bossert, orgulje (Njemačka)
Razred i planirani broj učenika	učenici orgulja Glazbene škole u Varaždinu i drugih glazbenih škola u Hrvatskoj, učenici drugih odjela Glazbene škole u Varaždinu - Odjela za solo pjevanje, Odjela za gudačke instrumente, Odjela za puhačke instrumente, učenici udaraljki (30 – 40 učenika)
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi 1 sat tjedno za učenike instrumenata i solo pjevanja. Više sati tjedno, po potrebi, biti će potrebno uoči pripreme koncerta "Orgulje + " (komorna glazba za orgulje), te za pripremu koncerata u varaždinskoj katedrali ("Ususret Božiću", Koncert sadašnjih i bivših učenika orgulja iz Varaždina, Koncert učenika orgulja iz Varaždina i drugih glazbenih škola u Hrvatskoj). Za stručni skup profesora orgulja predviđeno je 2 – 3 sata, za prigodna predavanja 4 sata. Za svaki koncert potrebna su najmanje 4 sata – probe i izvedba.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2023./2024., nekoliko događanja: 15.12. 2023. koncert "Ususret Božiću" 01.03. 2024. koncert "Orgulje + " 26.04. 2024. stručni skup profesora orgulja Predavanje/promocija prigodne brošure/koncert Christoph Bosserta 27.04. 2024. predavanje posjet Gradskom muzeju Varaždin (pozitiv) koncert učenika orgulja iz Varaždina i drugih gradova koncert sadašnjih i bivših učenika orgulja iz Varaždina
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Obilježiti značajnu obljetnicu za Glazbenu školu u Varaždinu. Davanje prilike učenicima da predstavljaju svoj rad u solo nastupima i komornim nastupima. Poticanje učenika orgulja na muziciranje s drugim instrumentima. Motiviranje učenika kroz slušanje kolega iz

	drugih škola, te koncert gostujućeg umjetnika. Povezivanje i suradnja profesora orgulja iz različitih glazbenih škola u Hrvatskoj.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Ukazati na značaj 30 – obljetnice učenja orgulja u školi koja je kao prva u Hrvatskoj potakla uvođenje ovog instrumenta i u druge glazbene škole. Upoznavanje profesora i učenika sa poviješću učenja orgulja u školi kroz 30 godina. Upoznavanje i promoviranje orguljske baštine Varaždina.
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem. Potrebno je cca 3 000 eura. (Koncert Christopha Bosserta iznosi 1000 eura + trošak puta + trošak boravka u Varaždinu).
Način realizacije	Koncerti (VKD škole i varaždinska katedrala), predavanja, stručni skup, izdanje prigodne brošure, posjet sudionika Gradskom muzeju Varaždin uz razgled pozitiva iz 1668. godine).
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza izvedbi. Rezultati vrednovanja biti će iskorišteni za daljnji napredak u radu.

Aktivnost, program i/ili projekt	4. ciklus međužupanijskih klavirskih radionica, „Animato“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec-Vinceković, prof. savjetnica Zrinka Henč, prof./ Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira osnovne i srednje glazbene škole GŠ u Varaždinu, GŠ Pavla Markovca Zagreb, te ostalih glazbenih/umjetničkih škola u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i trenutnoj situaciji
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2023/2024
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će, uz mentorstvo voditeljica, javno nastupati predstavljajući svoj rad verbalno i izvođenjem na instrumentu. Ciljevi radionica bit će, između ostalog, otklanjanje problema vezanih uz javne nastupe, te otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti i sposobnosti.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Radionice su namijenjene učenicima klavira osnovnih i srednjih glazbenih škola
Detaljan troškovnik	Naknadno – u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i s voditeljicama, zajedničke radionice i javni nastupi uživo
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samovrednovanje učenika. Pismena evaluacija radionica. Predstavljanje rezultata na stručnim sastancima i vijećima. Kreiranje i objavljivanje digitalnih ili pisanih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	EUROPSKE GLAZBENE RAZGLEDNICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec – Vinceković, prof. savjetnik i Marina Sokol, mag. paed.
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole u Glazbenoj školi u Varaždinu i ostalim umjetničkim/glazbenim školama u Republici Hrvatskoj
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju uključenih učenika i umjetničkih/glazbenih škola u RH
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument, a koji su djelovali na području Europe. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i prezentacije i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Suradnja s umjetničkim/glazbenim školama diljem Hrvatske.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima osnovne i srednje glazbene škole iz različitih dijelova Hrvatske.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, uživo i online zajedničke radionice i koncerti, a sve koncipirano kao izvannastavna aktivnost učenika.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje projekta i metoda rada na stručnim vijećima te kreiranje i objavljivanje digitalnih obrazovnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	Mali pijanisti pjesnici
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Knapić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	1. – 5. razred osnovne škole, 5 učenika
Planirani broj sati tjedno	10 sati – u sklopu redovne nastave klavira
Vrijeme održavanja aktivnosti	1.10.2023.- 1.6.2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj projekta je pobuditi u učenicima interes za karakternim upoznavanje glazbe kroz igru riječima te razvoj zvučne predodžbe i mašte.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena projekta je potaknuti učenike da na zanimljiv i novi način pristupaju učenju novih skladbi te da im se približi ono što im je apstraktno kroz doživljaje iz svakodnevnog života. Također, ideja je inspirirati i ostale kolege za nove načine poučavanja.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Projekt će se realizirati u sklopu redovne nastave i nastavnih sati, po potrebi i po dogovoru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje će se obaviti u vidu samovrednovanja učenika na osnovu njihove osobne percepcije i doživljaja ovakvog načina učenja, primjerice kroz anketni upitnik.

Aktivnost, program i/ili projekt	Radionica Kalamos Kvinteta
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Aljaž Razdevšek, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Polaznici radionica, učenici puhačkih instrumenta srednjih škola
Planirani broj sati tjedno	-
Vrijeme održavanja aktivnosti	listopad 2023.- svibanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Polaznici radionica, učenici puhačkih instrumenta srednjih škola, često percipiraju komornu glazbu kroz instrumentalne kombinacije koji su se oformili još u 18-19 st., u pravilu nemaju potpun uvid u raznolikost izvođačkih praksi prisutnih na suvremenoj glazbenoj sceni. Kroz radionice u obliku individualne i grupne nastave s Kalamos kvintetom, jednim od vodećih i inovativnih komornih sastava u Hrvatskoj, mladi glazbenici stječu osnovne vještine i kompetencije neophodne za daljnji profesionalni razvoj i profilno usmjeravanje. Također u sklopu projekta predviđaju se nastupi polaznika i mentora na javnim koncertama u Zagrebu i Varaždinu. Omogućavanje učenicima prilike za solistički nastup i prijeko potrebno iskustvo sviranja pred publikom, u ovom slučaju su to vršnjaci učenici osnovnih škola koji u tom slučaju stječu iskustvo pažljivog slušanja i upoznavanja raznih glazbenih instrumenata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Osvještavanje učenika srednjih glazbenih škola o novim segmentima na glazbenom tržištu. Promocija novog tipa komornog sastava. Postizanje visoke razine motivacije učenika i nastavnika. Suradnja i umrežavanje glazbenih škola. Stjecanje novih znanja i iskustva. Poticanje samostalnosti u odabiru daljnjeg glazbenog obrazovanja i usmjeravanja.
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem max. 150 €
Način realizacije	Projekt „Radionica Kalamos kvinteta” namijenjen učenicima puhačkih glazbala srednjih glazbenih škola, formiranih u komorne sastave. Kroz individualnu i grupnu nastavu istaknuti profesionalni glazbenici će podijeliti svoja iskustva s mladom generacijom, a sve će rezultirati završnim koncerta polaznika i mentora u Zagrebu i Varaždinu.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Evaluacija projekta provest će se: javnim nastupom na koncertu, plakatom i programima koji će ostati u trajnom posjedu škole, usmenim traženjem povratnih informacija o zadovoljstvu sudionika projekta te ispunjavanjem upitnika od strane polaznika i mentora.

Aktivnost, program i/ili projekt	Koncert i seminar za učenike saksofoniste prije natjecanja HDGPP
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Aljaž Razdevšek, mag.mus
Razred i planirani broj učenika	učenici natjecatelji
Planirani broj sati tjedno	0,5
Vrijeme održavanja aktivnosti	ožujak - travanj 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Prosviravanje cijelog programa za natjecanje ispred profesora saksofona Glazbene škole u Varaždinu i GU Elly Bašić
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Ostvariti atmosferu natjecanja kao generalku prije samog natjecanja, radnja sa drugim nastavnicima saksofona. Razgovaranje o pripremi samog natjecanja, naglasak na komornom muziciranju sa pijanistom. Povezivanje naših saksofonista sa ostalim saksofonistima Hrvatske. Suradnja između nastavnika i škola.
Detaljan troškovnik	putni troškovi profesora, voda, kava, čaj za polaznike
Način realizacije	Jednodnevni seminar polaznika i završni koncert
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Okrugli stol mentora i tajno bodovanje učenika. Razgovaranje o propozicijama, težini samog natjecanja, vrijednosti natjecanja i napredovanju učenika.

Aktivnost, program i/ili projekt	„Klavirtualnice” - klavirske radionice
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici predškolskog odgoja i obrazovanja , učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti glazbenih akademija iz RH i izvana.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o obavezama i aktivnostima svih sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika i razvijanje interesa za vježbanje i sviranje klavira, priprema za javne nastupe, natjecanja, ispite i prijamne ispite. Upoznavanje literature, suvremenih metoda poučavanja i dijeljenje primjera dobre prakse. Suradnja s kolegama, s Glazbenom mladeži Varaždin i drugim udrugama i organizacijama iz područja odgoja i obrazovanja djece i mladih – razmjena iskustava i pružanje kolegijalne pomoći i podrške, priprema za stručni ispit te nagrađivanje i napredovanje u struci.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima i studentima klavira i ostalim zainteresiranim učenicima koji još ne sviraju, a koji su motivirani i zainteresirani. Suradnja s kolegama sustručnjacima na školskoj, državnoj i međunarodnoj razini, razmjena znanja i iskustva – cjeloživotno, suradničko učenje.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni i grupni rad, prvenstveno uživo (a prema potrebi i online) kroz radionice, edukacije, seminare, predavanja i koncerte kao dodatni rad sa zainteresiranim učenicima i nastavnicima u prostoru Glazbene škole u Varaždinu (učionice i dvorane).
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi, koncerti, natjecanja i prijamni ispiti. Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika kroz razgovor. Uzlazna i izlazna anketa. Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima, skupovima i sličnim događajima. Kreiranje i objavljivanje planova i programa te obrazovnih digitalnih sadržaja.

Aktivnost, program i/ili projekt	Matineja Glazbene škole u Varaždinu
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Predrag Šantek, prof. savjetnik, Melanija Gradečak, prof., Petra Horvat, mag. art., Lea Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici Glazbene škole u Varaždinu i područnih odjela, polaznici vrtića, osnovnih i srednjih škola, umjetničkih akademija, visokih škola i udruga u kulturi i odgoju i obrazovanju u HR i šire.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - suradnje i komunikacije unutar Škole, u okolici i šire - pripreme za javni nastup i komunikaciju s publikom - razvoja publike i buđenja interesa za glazbu i ostale umjetnosti - sinergija svih odgojno-obrazovnih institucija i okoline - pružanja međusobne podrške i dijeljenja primjera opće prakse - očuvanja i unapređenja socijalnih vještina, empatičnosti i uvažavanja različitosti - razvoja ekološke svijesti i suživota s prirodom
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj i održavanje komunikacije učenika i djelatnika unutar Škole, ali i s lokalnom sredinom i šire. Stvaranje zdravijeg okruženja za odrastanje, učenje i dijeljenje kroz kreativnost i umjetnost s naglaskom na glazbu kao osnovnu ljudsku potrebu. Upoznavanje publike s prostorima Glazbene škole u Varaždinu, njezinom poviješću i vizijom za budućnost.
Detaljan troškovnik	Print programa. Svi ostali možebitni troškovi isključivo u prethodnom dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad. Koncerti uživo i hibridno u prostorima Škole i bližoj okolici. Međusobna refleksija nakon svakog održanog događaja.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Vrednovanje i samovrednovanje. Razgovor i javna tribina. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiza mišljenja svih sudionika o iskustvima, učinkovitosti i rezultatima projekta. Predstavljanje projekta i rezultata rada na društvenim mrežama Škole, stručnim predavanjima i (među)županijskim stručnim vijećima.

Aktivnost, program i/ili projekt	PIANO IN THE SKY
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu) i Svetlana Relić, prof. savjetnik (Osnovna glazbena škola Ivana Zajca Zagreb)
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira svih uzrasta iz Glazbene škole u Varaždinu, područnih odjela i Osnovne glazbene škole Ivana Zajca Zagreb, te ostali učenici i studenti klavira iz RH i izvan nje.
Planirani broj sati tjedno	6 susreta ili više (ovisno o obvezama i potrebama tijekom školske godine)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja - Pridonijeti kulturi i odgojno-obrazovnoj ustanovi. - Pridonijeti suradnji škola, te glazbom obogatiti odnose i teme koje se obrađuju u skupini. - Jačati potencijale učitelja i pridonijeti unaprijeđenju odgojne prakse - Prenijeti svoju ljubav i interes za glazbu
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šantek, prof. savjetnik) i Osnovna škola Ivana Zajca Zagreb (Svetlana Relić, prof. savjetnik)
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	- Online radionice i koncerti uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, ovisno prema potrebama svih sudionika i uz dogovor s ravnateljem.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje). - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao i dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima skupovima i sličnim događanjima

Aktivnost, program i/ili projekt	POZORNICA I JA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Helena Herman, mag. mus.
Razred	Zainteresirani učenici klavira svih razreda Glazbene škole u Varaždinu (osnovna i srednja škola), učenici upisani u sve predškolske programe Glazbene škole u Varaždinu i područni odjeli Glazbene škole u Varaždinu; zainteresirane glazbene i umjetničke škole u Hrvatskoj; zainteresirani predškolci koji žele upisati glazbenu školu; zainteresirani kolege profesori i studenti muzičkih akademija – iz Hrvatske i regije.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi Klavira, Korepeticije i Komorne glazbe.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele nastavne godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - motivacije te interesa učenika za vježbanje i javno nastupanje - učenikovih sposobnosti i vještina - samostalnosti i samokritičnosti u vježbanju i sviranju i javnom nastupanju - razgovora o tremi te načinima i tehnikama nošenja s istom - komunikacije i suradnje među učenicima i profesorima - samopouzdanja, ali i samokritičnosti kroz zajedničko nastupanje - uvažavanja i prihvatanja međusobnih različitosti
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj i održavanje komunikacije i suradnje između kolega nastavnika i učenika Glazbene škole u Varaždinu i područnih odjela. Razvoj i održavanje komunikacije i suradnje s kolegama profesorima i učenicima iz drugih glazbenih i umjetničkih škola iz Hrvatske i regije. Zajedničko muziciranje, stjecanje i međusobna razmjena iskustava.
Detaljan troškovnik	Trošak printanja programa za koncerte. Opcionalni troškovi sudjelovanja na zajedničkim koncertima u suradničkim školama – naknadno u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad s učenicima. Zajednički koncerti u Glazbenoj školi u Varaždinu – zadnji tjedan u mjesecu (od listopada 2023. do lipnja 2024.). Mogući odlasci i koncerti u suradničkoj glazbenoj/umjetničkoj

	školi – u skladu s vremenskim i prostornim mogućnostima drugih škola te u skladu s financijskim mogućnostima učenika, roditelja, profesora i Škole.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Vrednovanje i samovrednovanje učenika, vršnjačko vrednovanje. Međusobni razgovor o tremi, javnom nastupanju, razmjena iskustva među učenicima i kolegama profesorima. Kontinuirano praćenje razvoja i napretka učenika kroz nastavnu godinu. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiziranje mišljenja učenika, profesora i roditelja (publike) o korisnosti, smislu i načinu realizacije projekta. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima.

Aktivnost, program i/ili projekt	Instrumentarij
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Helena Herman, mag. mus.
Razred	Zainteresirani učenici upisani u predškolske programe Glazbene škole u Varaždinu (Početnički solfeggio, Predškolski zbor i Mala škola (violine, flaute i klavira).
Planirani broj sati tjedno	Nekoliko puta mjesečno - ovisi o broju zainteresiranih učenika i kolega profesora. Promjena instrumenta svaka tri mjeseca, ili češće, ovisno o interesima učenika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele nastavne godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike predškolce s različitim instrumentima dostupnima za učenje u Glazbenoj školi u Varaždinu. Potaknuti interes za glazbu i učenje instrumenta. Ciljano usmjeriti učenike na „manje popularne“ instrumente prilikom upisa u osnovnu glazbenu školu. Upoznati roditelje učenika s različitim instrumentima i načinom rada pojedinih profesora. Upoznati roditelje s planom i programom osnovne glazbene škole. Potaknuti veći upis djece u prvi razred osnovne glazbene škole.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika predškolaca s različitim instrumentima dostupnima za učenje u Glazbenoj školi u Varaždinu. Upoznavanje roditelja s konceptom nastave u glazbenoj školi. Poticanje upisa u prvi razred osnovne glazbene škole, s naglaskom na „manje popularne“ instrumente prilikom upisa, poput viole, fagota, trombona i sl.
Detaljan troškovnik	Nema financijskih troškova.
Način realizacije	Izrada jednostavnog digitalnog informativnog letka. Individualni i grupni rad. Suradnja kolega iz različitih odjela Glazbene škole u Varaždinu. Zajednički koncerti predškolaca, u dogovoru s kolegom Edijem Vugrincem.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Razmjena iskustva između profesora uključenih u projekt. Kontinuirano praćenje razvoja i zainteresiranosti učenika kroz nastavnu godinu. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiza mišljenja profesora i roditelja o o ideji, očekivanjima i načinu realizacije projekta. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima.
--	---

Aktivnost, program i/ili projekt	Priručnik za sviranje blok flaute
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Vlatka Taborsky, prof.mentor (autor priručnika), Glazbena škola u Varaždinu u međužupanijskoj suradnji s Tatjanom Jergan Botunac, prof. savjetnik (autor klavirskih pratnji) Osnovna glazbena škola sv. Benedikt u Zadru.
Razred	
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	Predstavljanje planirano za mjesec ožujak 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U širem smislu, omogućiti prvenstveno najmanjima, ali i onima koji žele naučiti nešto više u glazbenom smislu, da na jedan zanimljiv, veseo način upoznaju blok flautu. Blok flauta kao preteći puhački instrument poprečne flaute naročito u programima predškolskih glazbenih razreda može biti i motivacijski instrument koji će djecu potaknuti da za nastavak školovanja u glazbenim školama odaberu bilo koji puhački instrument. Isto tako, učenici predškolskih skupina kroz učenje blok flaute uz ovaj priručnik, dobit će opširno glazbeno predznanje koje će im služiti za učenje svih instrumenata, ne samo onih puhačkih. Priručnik može poslužiti svima koji žele naučiti osnove sviranja blok flaute. U osnovnim školama ciljevi su upoznavanje instrumenta, širenje glazbene naobrazbe i skupno muziciranje. -spoj teorije -tehlike sviranja -pomno odabran metodički redoslijed -mnoštvo veselih zadataka uz crtanje, bojanje, brojanje -digitalni zapis glasovirskih pratnji. Pedagoški dobro promišljeni odabrani primjeri za sviranje uz jednako tako maštovitu, harmoniziranu glasovirsku pratnju.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priručnik je osmišljen kao početnica za djecu predškolske dobi u glazbenim školama, predškolskih vrtićkih ustanova, te općeobrazovnih škola za primjenu u nastavi predmeta Glazbena kultura. Priručnik je namijenjen svim učenicima glazbenih škola, koji imaju predškolski program (blok flauta), -vrtićke skupine od 4. godine na dalje, neovisno o predznanju ili predvještinama pisanja i čitanja -učenicima prvih razreda glazbenih škola - učenicima općeobrazovnih škola, koji sviraju blok flautu u sklopu izvannastavne aktivnosti ili kao primjena u nastavi predmeta Glazbena kultura .Priručnik može poslužiti svima koji žele naučiti osnove sviranja blok flaute.

Detaljan troškovnik	Troškovi izdavanja, tiskanja, ilustracije, lektoriranje, distribucije, predstavljanje, potpisivanje. U dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Rad na izradi cjelokupnog metodičko, didaktičko pedagoškog programa za priručnik. Harmonizacija glasovirskih pratnji primjerenih uzrastu kojem je priručnik namijenjen. Sastanci, dogovori, razmjena ideja sa suradnicima tijekom cijele godine.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje od strane recenzenata.

Aktivnost, program i/ili projekt	Međunarodna smotra gitarista 2024.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred	učenici gitare iz osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	tri dana u travnju 2024. (točan termin bit će dogovoren naknadno)
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika - učenici će javno nastupati predstavljajući sebe i svoj rad na instrumentu, stjecati iskustvo javnog nastupa, usporediti svoj nivo sviranja sa svojim vršnjacima te upoznati kolege - ciljevi projekta bit će između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje posebno sposobnih, kreativnih i talentiranih učenika. - suradnja s umjetničkim/glazbenim školama sudionicama.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen svim učenicima gitare u osnovnoj i srednjoj glazbenoj školi, kao i njihovim nastavnicima
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem škole
Način realizacije	koncerti učenika (tri svaki dan) - uživo predavanja i radionice - uživo
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika. Primjena rezultata vrednovanja u svakodnevnoj nastavi.

Aktivnost, program i/ili projekt	Gitarom kroz stoljeća
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred	učenici gitare u višim razredima osnovne glazbene škole i učenici gitare u srednjoj glazbenoj školi
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	tijekom cijele nastavne godine 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu, glazbene stilove, stilska razdoblja i njihove karakteristike i glazbu pisanu za njihov instrument. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni kao i na zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će, između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. Učenici će upoznati svoje kolege iz čak tri županije. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta bit će održan niz prezentacija/radionica i 4 zajednička koncerta.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online i uživo kao zajedničke radionice i koncerti.
Detaljan troškovnik	Trošak transporta učenika i nastavnika cca 250€ Trošak zajedničkog ručka svih sudionika cca 150€ Ukupni trošak cca 400€
Način realizacije	Kroz 4 gostovanja u 4 glazbene škole u 4 županije, učenici će predstaviti skladbe i skladatelje za gitaru iz različitih stilskih razdoblja. U sklopu projekta bit će održan niz prezentacija/radionica i 4 zajednička koncerta.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje učeničkih postignuća ostalim učenicima i nastavnicima gitare u Republici Hrvatskoj kroz rad Međužupanijskih stručnih vijeća.

Aktivnost, program i/ili projekt	Projekt Građanskog odgoja i obrazovanja
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marina Sokol, mag. paed. Ivana Krznar, prof. Jelena Pokos Prepelić, prof.
Razred	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	Nastavna godina 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Uključivanje mladih u procese odgoja i obrazovanja s djecom s teškoćama u razvoju. Suradnja s Centrom za odgoj i obrazovanje Tomislav Špoljar - posebna ustanova za odgoj i obrazovanje učenika s većim teškoćama uz korištenje muzikoterapije s ciljem ostvarivanja poboljšanja fizičkog, socijalnog, emotivnog i spoznajnog zdravlja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti uključuju primjenu muzičke improvizacije, receptivno slušanje glazbe, analizu glazbe i teksta uz vođenu imaginaciju, glazbene nastupe i učenje kroz glazbu
Detaljan troškovnik	Sredstva osigurana od strane Osnivača
Način realizacije	Opći cilj projekta je poticanje na društvenu aktivnost mladih ljudi te postavljanje kvalitetne platforme za ostvarivanje kreativnih partnerstva i umrežavanja između mladih i djece u lokalnoj zajednici.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i nastavnika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika i nastavnika. Predstavljane iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na stručnim vijećima te na drugim stručnim i sličnim događanjima te predstavljanje projekta na društvenim stranicama Glazbene škole u Varaždinu.

Aktivnost, program i/ili projekt	Projekt „Škole za Afriku“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marina Sokol, mag. paed.
Razred	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	Nastavna godina 2023./2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika s programom „Škole za Afriku“. Izgradnja svijesti o tome da njihova pomoć djeci u Etiopiji pruža priliku da uče i borave u pravim učionicama s pitkom vodom i sanitarnim čvorovima, da imaju školske knjige i pribor, sportsku opremu i sve ono što im je potrebno za školovanje.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti uključuju prikupljanje donacija te uključivanje obrazovnih elemenata programa u sat razredne zajednice, kao i organizaciju različitih aktivnosti za prikupljanje sredstava. Odgoj i obrazovanje o pravima djeteta.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Aktivnosti na satovima razredne zajednice, aktivnosti u sklopu Vijeća učenika i Vijeća roditelja. Obilježavanje važnih datuma tijekom nastavne godine: 16.10. – Svjetski dan hrane, 17.10. Međunarodni dan borbe protiv siromaštva, 24.1. Međunarodni dan obrazovanja, 21.3. Međunarodni dan borbe protiv rasizma, 21.5. Svjetski dan kulturne raznolikosti za dijalog i razvoj i dr.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Suradnja s medijima. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima.