

KLAVIRSKA PRODUKCIJA – drugi dio

- | | |
|--|---|
| 1. J. Thompson: Indian Tom-Toms | Ozana Vusić, 1.o |
| 2. W. Gillock: Castanets | Lana Strnad, 1.o |
| 3. B. Pucihar: Vrtuljak | Sara Pozder, 1.o |
| 4. M. Bober: Schimmering Prelude | Sara Kos, 2.o |
| 5. F. Burgmüller: L'arabesque, op. 100, br. 2 | Filip Rančić, 2.o |
| 6. F. Poulenc: Villageoises, FP 65, II. Staccato | Janko Lazar, 3.o |
| 7. Y. Nakada: Etida Allegro | Benjamin Lipovac, 4.o, PO Varaždinske Toplice |
| 8. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 1 u C-duru | Ema Bilić, 5.o |
| 9. J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4 u d-molu | Jana Labaš, 5.o |
| 10. D. Scarlatti: Sonata u A-duru, K 208 | Nika Šincek, 5.o |
| 11. M. Moszkowski: Etida u F-duru, op. 72, br. 6 | Edvin Nedeljko, 5.o |
| 12. F. Burgmüller: Etida, op. 109, br. 15 | Dino Keretić, 6.o |
| 13. C. Debussy: Clair de lune iz „Suite bergamasque“ | Matej Ratković, 6.o |
| 14. L. van Beethoven: Sonata u c-molu, op. 10, br. 1,
I. Allegro molto e con brio | Ivan Juranko, 2.s |
| 15. F. Chopin: Etida u cis-molu, op. 10, br. 4
Etida u Ges-duru, op. 25, br. 9 | Ivan Vuk, 2.s |
| 16. M. Ravel: Sonatine – I. Modéré | Pavao Mrazek, 3.s |

F. Chopin: Etida u f-molu, op. 10, br. 9

17. J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 858

Hana Široki, 4.s

Točke pripremili:

Predrag Šantek, prof. savjetnik – br. 1, 3

Danijel Oto, prof. mentor – br. 2, 5, 10, 11, 12, 15

Lea Šantek, prof. savjetnik – br. 4, 6, 7, 13, 15, 17

mr.art. Marija Pavlović, prof. – br. 16

Ana Marija Kyun, univ.spec.mus. – br. 8

Janja Knapić Omranloo, prof. – br. 9