



GLAZBENA ŠKOLA  
U VARAŽDINU  
190 godina djelovanja

# Accordionfest

*Natjecanje harmonikaša*

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

23.03.2024.



GLAZBENA ŠKOLA  
U VARAŽDINU  
*190 godina djelovanja*

# *Accordionfest*

*Natjecanje harmonikaša*

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU  
**23.03.2024.**

## **Organizacijski odbor natjecanja**

Ravnatelj Škole:

*mr.sc.* **Davor Matačić**

Predsjednik Organizacijskog odbora:

**Kristijan Potočnjak**, *prof.*

Članovi Organizacijskog odbora:

**Valentina Bašnec**, *prof. mentor*

**Karmen Antunović – Blažek**, *mag. mus.*

**Moreno Vinceković**, *prof. savjetnik*

**Sanja Buhin**

## **Dragi natjecatelji i mentori,**

Izuzetno nam je drago što možemo ove godine ugostiti u našoj Glazbenoj školi u baroknom gradu kulture Varaždinu rekordan broj prijavljenih natjecatelja na sedmom po redu Accordionfestu.

U brojkama je to 115 natjecatelja, 35 mentora, 34 škole iz 6 država.

Prvi Accordionfest održan je 2017. godine a namjera je bila ponuditi okolnim školama platformu za suradnju, motivaciju, promociju i razvoj kvalitete sviranja harmonike. U početku je to bilo međuškolsko natjecanje za učenike osnovnoškolskog uzrasta. 2023. godine uvedene su nove kategorije za osnovnu i srednju školu, a obzirom na prijave iz inozemstva natjecanje dobiva međunarodni karakter.

Natjecanje je održano svake godine osim 2020. godine kada je moralo biti otkazano zbog epidemiološke situacije.

Drago nam je što ste prepoznali Accordionfest kao događaj kojem se vraćate i što je zahvaljujući upravo vama i vašim prijavama svake godine sve uspješniji.

Zadovoljstvo nam je planirati, pripremati i organizirati cijeli ovaj projekt kako bi svi mogli uživati u zvucima našeg instrumenta.

Dragi natjecatelji i mentori, želimo vam uspješne nastupe i ugodan boravak u našem gradu!

*Organizacijski tim Accordionfesta*

## **Velika koncertna dvorana**

7.10 - 8.20 / Akustičke probe

8.30 - 11.00 / D KATEGORIJA

1. **Dominik Ivanušić**
2. **Veljko Jovanić**
3. **Tara Marija Kapeš**
4. **Peter Kostić**
5. **Mihovil Pačar**

9.30 – 9.40 / Pauza

6. **Matej Paponja**
7. **Toni Podnar**
8. **Dorian Rubeša**
9. **Nia Satrapa**
10. **Zoa Satrapa**
11. **Sergej Ciganović**

11.05 – 11.25 / Akustičke probe

11.30 – 13.00 / E KATEGORIJA

1. **Nikola Jerilović**
2. **Aleksa Kević**
3. **Kristina Krstaš**

12.10 – 12.20 / Pauza

4. **Marko Marković**
5. **Miloš Milivojević**
6. **Ivan Dačnik**

13.05 – 14.55 / Akustičke probe

15.00 – 16.40 / C1 KATEGORIJA

1. **Igor Galić**
2. **Leonardo Kovačić**
3. **Jakov Petric**
4. **Šimun Reljac**
5. **Dora Smolković**

15.45 - 15.55 / Pauza

6. **Matej Vlahović**
7. **Vinko Vrabec**
8. **Robert Batista**
9. **Luka Bujdo**
10. **Luka Bušić**

16.45 - 17.05 / Akustičke probe

17.10 – 19.20 / C2 KATEGORIJA

1. **Leon Funtek**
2. **Petra Hrnčić**
3. **Kristijan Kišak**
4. **Mario Lah**
5. **Ivano Lipovac**

17.50 -18.00 / Pauza

6. **Djordje Ljubojević**
7. **Stefan Ljubojević**
8. **Bruno Mataja**
9. **Andrea Pavlović**
10. **Orhan Šuta**

18.40 – 18.50 / Pauza

11. **Samanta Vudrag**
12. **David Amidžić**
13. **Adam Baláž**
14. **Stepan Donskikh**

## 20.00 / **Završni koncert i podjela diploma**

### **Mala koncertna dvorana**

7.10 - 8.25 / Akustičke probe

8.30 – 12.05 / B2 KATEGORIJA

1. **Marko Flanjak**
2. **David Fodrek**
3. **Martin Gorički**
4. **Nino Hrženjak**
5. **Antun Jakobović**
6. **Paulina Jurenec**
7. **Bruno Juriša**
8. **Karlo Kolić**
9. **Vid Korunda**
10. **Domagoj Kostanjevec**

9.40 – 9.50 / Pauza

11. **Nikola Krasić**
12. **Frano Lučić**
13. **Filip Malićević**
14. **Karlo Obren Muždalo**
15. **Matej Pecník**
16. **Gabrijel Picek**
17. **Danilo Popović**
18. **Moreno Srok**
19. **Marko Sušac**
20. **Mihael Šarko**

11.00 – 11.10 / Pauza

21. **David Šarutančec**
22. **Paola Škudar**
23. **Matej Štehec**
24. **Barbara Videc**

25. **Rafael Babac**
26. **Deni Bencek**
27. **Josip Cipov**
28. **Mihajlo Derajić**
29. **Mislav Ergović**

12.10 – 12.30 / Akustičke probe

12.35 – 13.25 / MINIĆI

1. **Ivan Hrandek**
2. **Lívia Hudaková**
3. **Vjera Muždalo**
4. **Vito Palijan**
5. **Petar Peček**
6. **Klara Popović**
7. **Tena Posedi**
8. **Jakov Šostarić**
9. **Jan Vuk**
10. **Zoran Barhanović**
11. **Nika Benotić**

13.30 – 15.10 / Akustičke probe

15.15 – 16.25 / B1 KATEGORIJA

1. **Filip Marčun**
2. **Leon Milinović**
3. **Petar Roćenović**
4. **Marko Sušac**
5. **Šimun Tominić**
6. **Marin Vilus**
7. **Patrik Zima**
8. **Nemanja Branković**
9. **Ivan Čumbrek**

16.30 – 16.45 / Akustičke probe



16.50 – 17.10 / A1 KATEGORIJA

1. **Jure Merica**
2. **Petar Bošković**
3. **David Čakalić**
4. **Marko Dolački**

17.15 – 19.25 / A2 KATEGORIJA

1. **Aleksandra Furjan**
2. **Bojana Grubačević**
3. **Valentina Imprić**
4. **Max Škafec Jagić**
5. **Martin Jarábek**
6. **Leon Jedvaj**
7. **Silvija Kasapović**
8. **Jovan Malčić**
9. **Petar Možanić**
10. **Danilo Nikolić**

18.05 -18.15 / Pauza

11. **Almer Rizvanović**
12. **Lovro Šitum**
13. **Leon Vencel**
14. **Lovro Videc**
15. **Mia Zovko**
16. **Karlo Županić**
17. **Luna Bačani**
18. **Matija Didović**
19. **Adam Doležal**
20. **Franjo Družinec**
21. **Jona Essert**

## Članovi ocjenjivačkog suda



### **Aleksandar Stojanović,**

profesor harmonike u Glazbenoj školi Široki Brijeg. Diplomirao i završio postdiplomske studije na Ruskoj muzičkoj akademiji "Gnjesine" u Moskvi (prof. Jurij Vostrellov).

U tijeku školovanja je osvojio brojne nagrade od kojih su najznačajnije apsolutni pobjednik natjecanja "Citta di Castelfidardo" (Italija) i III mjesto na natjecanju "Svjetski trofej" (Fontainebleau, Francuska). Dobitnik "Oktobarske nagrade grada Beograda" za mlade umjetnike.

U dugogodišnjem pedagoškom radu sa učenicima je ostvario brojne prve nagrade na domaćim i međunarodnim natjecanjima. 2022. g sudjelovao je kao član međunarodnog žirija ispred BIH na 75 COUPE MONDIALE, Zofingen - Švicarska i 7. Inter. akordeon FEST Graz - Austrija itd.



*Mag. art. dr.phil. **Ivana Črnjak**, prof. savjetnik*

Studij harmonike završila je 2000. godine na Universität für Musik und darstellende Kunst u Grazu (Austrija) u klasi renomiranih stručnjaka za klasičnu harmoniku Jamesa Crabba i Geira Draugsvolla. Nakon diplome nastavlja poslijediplomski studij u solističkoj klasi prof. Jamesa Crabba te ga s odličnim uspjehom završava 2002. godine.

Osim solističke klase harmonike, završava i pedagoški smjer Instrumental-Gesang-Pädagogik (IGP – smjer instrumentalne glazbene pedagogije) te violončelo kao drugi glavni predmet.

Po završetku poslijediplomskog studija upisuje doktorat filozofije u Grazu, također na Universität für Musik und darstellende Kunst u Grazu, a 2008. godine polaže završni ispit Rigorosum, čime ujedno dobiva titulu doktorice filozofije. Tema njezine disertacije „Das Akkordeon in Kroatien“ („Harmonika u Hrvatskoj“) usko je povezana s njenim profesionalnim opredjeljenjem.

Glazbeno obrazovanje upotpunjavala je redovitim aktivnim sudjelovanjem na brojnim seminarima na kojima je surađivala s priznatim svjetskim pedagogima i solistima, te je stečeno znanje dokazivala i potvrđivala na brojnim državnim i međunarodnim natjecanjima na kojima je osvojila brojne nagrade.

Nakon završenog studija vraća se u Hrvatsku gdje od 2003. godine radi na Glazbenoj školi Zlatka Balokovića kao profesorica harmonike, violončela i komorne glazbe. Od rujna 2023. zaposlena je kao profesor harmonike u Glazbenoj školi Ferde Livadića u Samoboru.

Temeljem postignutih rezultata Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH i Agencija za odgoj i obrazovanje promoviraju je godine 2015. u zvanje profesora mentora, a 2020. promovirana je u zvanje savjetnice. 2020. godine Agencija za odgoj i obrazovanje imenovala ju je voditeljicom Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika harmonike za 18 županija Republike Hrvatske. Od tada vodi stručne skupove, organizira predavanja, radionice, seminare i ogledne satove za učitelje i nastavnike harmonike u sklopu njihova kontinuirana stručnog usavršavanja.

Nakon školovanja posvećuje se pedagoškom radu, a njeni učenici redovito sudjeluju na brojnim natjecanjima te osvajaju brojne nagrade.

Autorica je početnice za harmoniku *HOKUS POKUS HARMONIKUS!* izdane 2018. godine, koja objedinjuje dva na harmonici različita sistema desnog manuala (tipke i dugmići) kao i dva sistema lijevog manuala (standard bas i bariton bas). Metoda u ovoj početnici omogućuje jednako korištenje učenicima koji sviraju klavirske harmonike kao i učenicima koji sviraju harmonike s dugmićima. Početnicom se mogu služiti učenici koji sviraju instrumente samo sa standard basovima, kao i oni čiji instrumenti uz standard basove imaju i dodatne melodijske basove. Početnica je u cijelosti usklađena s Nastavnim planom i program prvog razreda harmonike osnovne glazbene škole, te je odobrena od strane Agencije za odgoj i obrazovanje.

Član je mnogih prosudbenih komisija državnih i međunarodnih natjecanja za harmoniku, te je mentorica pripravnici harmonike i višegodišnja članica Povjerenstva za stručne ispite pri Agenciji za odgoj i obrazovanje.

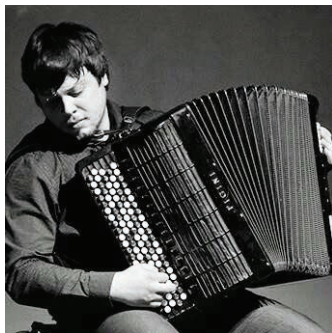
Uz pedagoški rad bavi se pisanjem stručnih članaka s područja pedagogije i metodike harmonike, predavač je na seminarima i stručnim skupovima, te se kroz cijelu paletu svojih različitih aktivnosti aktivno zalaže za promociju klasične harmonike. Višegodišnja je aktivna članica je Matice Hrvatske.

Kao reproduktivna umjetnica nastupa s različitim ansamblima (Accoquartet, Cantus ansambl, Acoustic project).



*Mag. art.* **Mirko Miličević**

Mirko Miličević rođen je 1992. godine u Sanskom Mostu (Bosna i Hercegovina). Nižu i srednju muzičku školu Vlado Milošević završava u Banja Luci, u klasi prof. Damira Jovanića. Nakon završene srednje škole upisuje akademske studije na Muzičkoj akademiji u Bratislavi. Bakalarske i magisterske studije pohađa u klasi prof. Boris Lenka. Magistrirao je 2016. godine uspješno izvedenin recitalom za koji je dobio najvišu ocjenu. Tokom školovanja je više puta bio aktivni učesnik seminara kod najjemenitnijih profesora harmonike: Corrado Rojac (Italija), Zbigniew Ignaczewski (Poljska), Teodoro Anzellotti (Švicarska), Borut Zagoranski (Slovenija). Nastupao je u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Crnoj Gori, Slovačkoj, Češkoj, Madjarskoj. Nakon završetka studija zapošljava se u Muzičkoj školi Miloša Ruppeltda u Bratislavi, a od 2022. je zaposlen i u muzičkoj školi Štefana Nemetha u Šamorinu, gdje je šef odjela. Od akademske 2019. godine je zaposlen kao vanjski suradnik Muzičke akademije u Bratislavi za predmet Metodika nastave harmonike. U 2022. godini dobiva priznanje od gradonačelnika Bratislave Matuša Valla za odlične rezultate u radu sa mladima. Sa svojim učenicima ostvaruje brojne vrijedne nagrade i priznanja na državnim i međunarodnim takmičenjima (Dani harmonike Smederevo – Srbija, Accordion Days Prague, ACCO Kromeriz– Češka, Akordeon Art - Bosna i Hercegovina, Concord od Sounds - Latvija, International Open Trophy – Kina, Međunarodni susreti harmonikaša Pula – Hrvatska, Akkordeonfest Graz– Austrija). Učestvovao je i u radu stručnog žirija na Republičkim takmicenjima u Slovačkoj, Akkordeonfest Graz, Trophée Mondial de l'Accordéon i International Open Trophy.



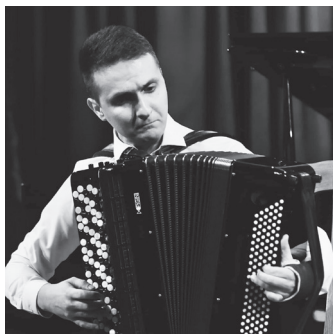
## **Neno Atanasković**

(Pula, 1992.) bachelor studij završio je u klasi profesorice Marije Vukoje. Magistrirao je na Muzičkoj akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u klasi jednog od najeminentnijeg izvođača na klasičnoj harmonici prof. Ivana Šverka. Dobitnik je prvih i drugih nagrada na međunarodnim harmonikaškim natjecanjima. 2012. godine prima i priznanje Agencije za odgoj i obrazovanje za izvrsne rezultate i osvojeno 1. mjesto na državnom natjecanju u akademskoj god. 2011./2012. Dobitnik je i prvih nagrada na Državnom natjecanju harmonikaša u Daruvaru i Međunarodnom natjecanju Victoria u Kanadi, te 1. nagrade i 1. mjesta na Međunarodnom mješovitom natjecanju Bistrički zvukolik. Kao hrvatski predstavnik osvojio je 3. mjesto na Svjetskom harmonikaškom kupu u Kanadi. Dvije godine za redom (2014. i 2015. godine) prima Rektorovu nagradu za ostvarene vrhunske rezultate i promociju Sveučilišta na natjecanjima u zemlji i u inozemstvu. Praizveo je koncert Versus za harmoniku i gudački orkestar profesorice Laure Mjede Čuperjani na danima harmonike u Puli, Ljubljani i Celju 2016. godine. Usavršavao se na seminarima priznatih svjetskih pedagoga (V. Semjonov, A. Skljarov, T. Anzellotti, F. Lips, M. Zenzerović, E. Moser, M. Väyrynen, G. Draugsvoll, C. Jacomucci). Od rujna 2017. godine nastavlja svoje obrazovanje na postdiplomskom studiju na Muzičkoj akademiji Musikene centro superior de musica del Pais Vasco u klasi svjetski priznatog i renomiranog izvođača i pedagoga na klasičnoj harmonici profesora Inakia Alberdia. Održao je niz koncerata sa bratom kao duo gitara i harmonika, kako u zemlji tako i u inozemstvu. Trenutno radi u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci te glazbenom odjelu pri Osnovnoj školi Milan Brozović u Kastvu.



## Robert Čavlović,

rođen je 02.02.1993. godine u Virovitici. Osnovnu glazbenu školu završava 2006. godine na odjelu harmonika Osnovne glazbene škole Slatina u klasi nastavnika Biljane Spasenovski i Nikole Jankova. 2007. godine upisuje Srednju glazbenu školu Alberta Štrige u Križevcima, odjel harmonika u klasi profesora Nikole Jankova. Tijekom svog dosadašnjeg školovanja nastupa na raznim manifestacijama i koncertima, te gostovanjima na kojima predstavlja školu. Na regionalnim natjecanjima pri HDGPP-u kao solist osvaja brojne nagrade. 2007. godine sudjeluje na prvoj međužupanijskoj smotri harmonikaša osnovnih glazbenih škola, C kategorija. Iste godine osvaja 87,60 bodova na Državnom natjecanju u Samoboru. 2010. godine sudjeluje na 35. Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli. Iste godine osvaja 1. mjesto na 1. Hrvatskom natjecanju za harmoniku, Daruvar. Srednju glazbenu školu završava u klasi profesora Nikole Jankova. 2018. godine završava diplomski studij Klasične harmonike na Muzičkoj akademiji u Puli, klasa profesora doc. mr. art. Franko Božac. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, među kojima je i stipendija za izvrsnost. Kao student nastupao je na raznim glazbenim festivalima i međunarodnim koncertima. Sudionik je mnogih majstorskih seminara i renomiranih tečajeva harmonikaša na kojima je imao priliku surađivati s nekim od najznačajnijih svjetskih glazbenih pedagoga (Krzysztof Olczak, Mika Väyrynen, Miljan Bjeletić, Elsbeth Moser i dr.) Od 2015. godine počinje s pedagoškim radom u Glazbenoj školi Milka Kelemena, Slatina. Profesor je i u Virovitici, Glazbena škola Jan Vlašimsky. S učenicima ostvaruje brojne vrijedne nagrade i priznanja, na državnim i međunarodnim natjecanjima. Uz pedagoški rad bavi se i skladanjem literature za harmoniku.



## Stojan Bojić

rođen je u Banjoj Luci 1991. godine. Srednju muzičku školu završio je u Banjoj Luci, odsjek muzički izvođač-harmonikaš u klasi prof. Damira Jovanića, nakon čega upisuje akademske studije na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu u klasi prof. dr Zorana Rakića. Zahvaljujući sistemu razmjene studenata Stojan je proveo pet mjeseci školujući se na Državnom institutu za kulturu i umjetnost u Belgorodu u Rusiji u klasi profesora Mihaila I. Šarabarina. Diplomirao je 2014. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu u klasi prof. dr Zorana Rakića. Iste godine upisuje magistarske studije na poznatoj Ruskoj muzičkoj akademiji „Gnjiesini“ u Moskvi u klasi zaslužnog umjetnika Ruske Federacije, profesora Jurija A. Sidorova. Magistrirao je 2016. godine uspješno izvedenim umjetničkim resitalom i odbranom magistarske disertacije na temu „Djela za harmoniku u stvaralaštvu Dražana Kosorića“. Odabranom rada na temu „Formiranje originalnog akademskog repertoara u Bosni i Hercegovini na primjeru Dražana Kosorića“ i izvedenim umjetničkim resitalom, u junu 2018. godine, završio je treći ciklus studija u klasi prof. Jurija A. Sidorova i stekao kvalifikaciju „Umjetnik najviše kvalifikacije. Profesor (predavač) stručnih disciplina u oblasti stvaralaštva u visokim školama“. Za vrijeme školovanja na Ruskoj muzičkoj akademiji „Gnjiesini“ u Moskvi radio je sa studentima klase profesora Jurija A. Sidorova kao njegov asistent.

U toku svog muzičkog obrazovanja u srednjoj školi i na akademiji učestvovao je na mnogobrojnim festivalima, koncertima i takmičenjima, gdje je osvojio veliki broj nagrada i priznanja kako u Bosni i Hercegovini tako i u inostranstvu. Zapažene nastupe imao je takođe i na takmičenjima "Citta di Castelfidardo" u Italiji (Kastelfidardo, 2009), Svjetskom trofeju



harmonike u Portugalu (Albufeira, 2009), Svjetskom kupu u Kini (Šangaj, 2011), i Italiji (Spoleto, 2012) i Međunarodnom takmičenju „Bajan i bayanisti“ u Rusiji (Moskva, 2015).

Stojan Bojić je više puta bio aktivni učesnik seminara kod najjemenitnijih profesora harmonike: Radomira Tomića iz Srbije, Borisa Lenka iz Slovačke, Mike Vairinena iz Finske, te Jurija Šiškina iz Rusije. Prisustvovala je takođe predavanjima i seminarima najpoznatijih savremenih kompozitora i izvođača na harmonici: Jevgenija Derbenka (Rusija), Aleksandra Skljarova (Rusija), Vladimira Zubickog (Ukrajina), Franka Anđelisa (Francuska), Borisa Jegorova (Rusija), Đorđa Delarole (Italija), Artjoma Njižnjika (Ukrajina), Fridriha Lipsa (Rusija), Vjačeslava Semjonova (Rusija), Gorka Hermoze (Španija), Viktora Novikova (Rusija) i Petri Makonena (Finska)

Pored osvojenih nagrada i priznanja na takmičenjima i festivalima na kojima je Stojan učestvovao, nekoliko puta bio je nagrađivan i od strane Ministarstva prosvjete i kulture, za postignute visoke rezultate na istim takmičenjima. Dobitnik je takođe i nagrade za „Najboljeg mladog istraživača prvog ciklusa studija u Republici Srpskoj“ (Festival nauke i tehnologije, Banja Luka, 2014), te „Zlatni cvijet mladosti“ za visoko postignute rezultate u oblasti kulture i umjetnosti (Laktaši, 2014).

Stojan Bojić vodi aktivnu koncertnu djelatnost. Nastupao je na velikom broju koncerata, kako solo tako i u raznim kamernim sastavima i orkestrima, u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Crnoj Gori, Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Grčkoj, Češkoj, Kini i Rusiji.

Od septembra 2018. godine, Stojan Bojić zaposlen je kao profesor harmonike u Umjetničkoj školi „Vlado Milošević“ Banja Luka. Za pet godina rada njegovi učenici osvojili su više od osamdeset nagrada na internacionalnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Kao predavač, Stojan je takođe održao niz stručnih seminara iz oblasti harmonike u muzičkim školama širom Bosne i Hercegovine. Učestvovao je i u radu stručnog žirija na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, Srbiji, Rusiji i Australiji. Od akademske 2021/2022. godine izabran je u zvanje asistenta na Akademiji umjetnosti u Banjoj Luci za užu umjetničku oblast Reprodukcijska muzika – harmonika.

# MINIĆI

## 1. Ivan Hrandek

*Program:*

1. I. Cvetkovski: Indijanska bitka
2. A. Rouli: Kineski dječak
3. Češka nar.: Zelena trava
4. I. Cvetkovski: Ples šumskih patuljaka
5. Hrv. Zagorje: Ja sem Varaždinec

## 2. Lívía Hudaková

*Program:*

1. A. Korchevoy: Etude in rock and roll style
2. M. Laštovičková :Sleepy Animals
3. G. Ketzscher :Belgrader kolo
4. R. Galliano: Milonquita

## 3. Vjera Muždalo

*Program:*

1. Američka tradicionalna: Oh Suzana
2. A. Fakin: Valcer
3. W. Brenau: Vjeverica

## 4. Vito Palijan

*Program:*

1. J. Matanović: Lepo je gledati
2. L. Shitte: Povorka slonova
3. E. Derbenko: Etida u C-duru

## 5. Petar Peček

*Program:*

1. I. Cvetkovski: Moja prva etida
2. I. Cvetkovski: Moj prvi valcer
3. I. Cvetkovski: Uspavanka
4. P. Bergamo: Bila mama Kukunka

## 6. Klara Popović

*Program:*

1. A. Dorenski: Dječja suite "Intervali"  
1. Sekunde 2. Terce 3. Reggae kvarte
2. Hrvatska nar. (obr. O.Antunović): Kruške, jabuke, šljive

## 7. Tena Posedi

*Program:*

1. A. Timošenko/A. Semeško: Dječji album 1. Pjesma
2. Tradicijska iz Međimurja: Kiša pada
3. I. Cvetkovski: Uspavanka
4. Bjeloruska narodna pjesma: Polka Janka

## 8. Jakov Šostarić

*Program:*

1. L.&R. Galliano: Hello Clifton!
2. Tradicijska iz Južne Afrike: Pjesma rastanka
3. A. E. M. Gretry: Magarac i kukavica
4. R. Bažilin: Petruška

## 9. Jan Vuk

*Program:*

1. I. Cvetkovski: Tko sam ja
2. Češka narodna: Zelena trava
3. Hrv. Zagorje: Ja sem Varaždinec

## 10. Zoran Barhanović

*Program:*

1. Toma Rest: Varijacije (Tema, I. varijacija, II. varijacija)
2. S. Stračina: Polka
3. S. Stračina: Mazurka

## 11. Nika Benotić

*Program:*

1. Tradicijska iz Belgije: Anne Marieke
2. I. Cvetkovski: Moj prvi valcer  
Tema, 1, 2. i 3. varijacija
3. Tradicijska: Vrana i kos
4. I. Cvetkovski: Tko sam ja?

## A1

### 1. Jure Merica

*Program:*

1. L. Mozart: Menuet u d-molu
2. S. Bastalec: Dječja suita „Dugine boje“  
1.st.Žuta, 4.st.Ljubičasta
3. Ukrajinska, arr. A Skljarov: Minka

### 2. Petar Bošković

*Program:*

1. W. F. Bach: Allegro A-dur
2. V. Buhvostov: "Mala suita"

### 3. David Čakalić

*Program:*

1. M. Matanović: Uspinjača
2. Narodna pjesma iz Zagorja: Jedna stara majka
3. V. Vlasov: Valcer
4. Američka narodna: Stari kauboj
5. J. Offenbach: Can - Can (iz operete Orfej u podzemlju)

### 4. Marko Dolački

*Program:*

1. V. Balyk: Zvrk
2. U. Jutila: Suita "The little accordion player"  
1.st. The little accordion player  
4.st. The dance of a teddy bear  
5.st. Lazy neddy

## A2

### 1. Aleksandra Furjan

*Program:*

1. Tradicijska iz Francuske (Obrada: Ivana Cvetkovski): Francuska pjesma
2. Tradicijska iz Hrvatskog zagorja (Obrada: Ivana Cvetkovski):  
Jednu sem ružu mel
3. Andre M. Gretry (Arr. Ivana Cvetkovski): Magarac i kukavica

## 2. **Bojana Grubačević**

*Program:*

1. E. Derbenko: Mazurka
2. E. Derbenko: Ples gusaka
3. E. Derbenko: Metelica

## 3. **Valentina Imrić**

*Program:*

1. A. Dorenski: Suita "Intervali"  
I.st Sekunde II.st. Terce
2. G. S. Mathis: Tango u e-molu
3. M. Wronski: Cvjetna livada
4. P. Makkonen: Tox

## 4. **Max Škafec Jagić**

*Program:*

1. xxx 14./15. st.: Dvorski ples
2. I. Cvetkovski: Ruska pjesma
3. I. Cvetkovski: Moj prvi valcer
4. I. Cvetkovski: Tko sam ja

## 5. **Martin Jarábek**

*Program:*

1. M. Laštovičková ZOO Tango
2. A. Weingerl Ples robota
3. A. Kuklin Prvi skok
4. G. Lokhin Latina

## 6. **Leon Jedvaj**

*Program:*

1. Hrv. Zagorje: Jednu sem ružu mel
2. R. Bažilin: Petruška
3. S. Bastalec: Suita "Dugine boje":1.st. Žuta
4. E. Derbenko: Veseli ples

## 7. **Silvija Kasapović**

*Program:*

1. Tradicijska- Međimurje: Kiša pada
2. W. Bernau: Na vrtuljku
3. W. Rus: Let's go

## 8. **Jovan Malčić**

*Program:*

1. J. Matanović: Cirkus
2. J. Derbenko: Ples gusaka

## 9. **Petar Možanić**

*Program:*

1. Tradicijska iz Hrvatskog zagorja(Obrada Ivana Cvetkovski):  
Jednu sem ružu Mel
2. W. Bernau (prir. V. Odak-Jembrih): Vjeverica
3. Karl Kühn: Etida

## 10. **Danilo Nikolić**

*Program:*

1. W. Bernau: Melodija
2. A. Žilinskij: Dečija polka
3. E. Derbenko : Ukrajinska narodna

## 11. **Almer Rizvanović**

*Program:*

1. B. Samoilenko: Mali biciklist
2. J. Matanović: "Regoč" 4.st. Finale
3. P. Makonnen: Tox

## 12. **Lovro Šitum**

*Program:*

1. Vjera Odak: Farma koka
2. Josip Matanović: Lepo je gledati
3. Tradicionalna ukrajinska: Minka
4. Roman Bažilin: Petruška

## 13. **Leon Venci**

*Program:*

- A. Kozlowski, prir. V. Odak Jembrih: Mali orguljski preludij
- J. Matanović: Prvi koraci male balerine

## 14. **Lovro Videc**

*Program:*

1. E. Derbenko: Ples gusaka
2. Hrv. Zagorje: Bratec Martin
3. E. Derbenko: Metelica
4. E. Derbenko: Veseli ples

**15. Mia Zovko**

*Program:*

M. Peguri: La Bourrasque

J. Gavrilov: Mećava

**16. Karlo Županić**

*Program:*

1. H. Berens: Etida u C duru

2. Češka nar.: Zelena trava

3. Hrv. Zagorje: Ja sem Varaždinec

**17. Luna Bačani**

*Program:*

1. Berens: Etida u C duru

2. I. Cvetkovski: Ples šumskih patuljaka

3. Češka narodna: Zelena trava

**18. Matija Didović**

*Program:*

1. S. Bastalec: Suita za harmoniku „Dugine boje“, 2. Narančasta

2. A. Gretry: Serenada

3. P. Edicke: Little finger polka

**19. Adam Doležal**

*Program:*

1. A. Grothe: Polka Intermezzo

2. G. Deanen: Tango de Albandigo

3. J. Derbenko: Limuzina

**20. Franjo Družinec**

*Program:*

1. H. Lüders: Na grudanju

2. H. Lüders: Snjegović

3. A. Jekic: In Billy's Saloon

**21. Jona Essert**

*Program:*

1. A. Gamaiunov: Humoreska

2. F. Schubert: Sanctus

3. J. Ollaranta-A. M. Saira: The shue rock

# B1

## 1. Filip Marčun

*Program:*

1. J. S. Bach-Menuet
2. S. Bastalec: Suita "Dugine boje", Narančasta
3. E. Derbenko: Maštanje o jeseni

## 2. Leon Milinović

*Program:*

1. S. Bastalec: Dječja suita Petar Pan  
1. st. Petar Pan
2. E. Derbenko: Eksprompt

## 3. Petar Roćenović

*Program:*

1. G. Freskobaldi: Fuga
2. Lase Pihlajama: Ples vjetrova

## 4. Marko Sušac

*Program:*

- J. S. Bach: Dvoglasna invencija F-dur
- V. Zolotarjov: Dječja svita br. 1, I-IV st.

## 5. Šimun Tominić

*Program:*

1. V. Balyk: Zvrk
2. B. Dowlasz: Suita "Ples robota" 4.st. - Allegro
3. M. Mees: Tango apasionado

## 6. Marin Vilus

*Program:*

1. D. Horvat: Dječja suita „Viteške priče“  
1. Princeza, 2. Vitez okruglog stola
2. A. Repnikov: Paleška kutijica
3. A. Karelo: Finska polka

## 7. Patrik Zima

*Program:*

1. S. Bastalec: Dječja suita:Petar Pan  
5. st. Finale
2. J. S. Bach/E. Derbenko: Arija
3. V. Fomenko: Smiješni glazbenik



## 8. **Nemanja Branković**

*Program:*

1. T. S. Dupuis: Pastoral
2. M. Dojčinović: Dječija svita br. 3 (1. i 3. st.)

## 9. **Ivan Čumbrek**

*Program:*

1. J. Matanović: Ki su dečki
2. J. C. F. Bach: Menuet
3. V. Balyk: Zvrk

# B2

## 1. **Marko Flanjak**

*Program:*

1. J. Barret: Menuet
2. S. Majkapar: Polka
3. T. Koeling: Opasno putovanje

## 2. **David Fodrek**

*Program:*

1. S. Majkapar: Polka
2. C. Gurlitt : Con moto
3. W. Newy: Mala suita za harmoniku (Uvod, Ljuljačka, Bezobrazni jazavčar)
4. A. Dorensky :Crvenokosi kauboj

## 3. **Martin Gorički**

*Program:*

1. P. Makkonen: Space music, 2.st. Folk-dance from Neptune
2. E. Derbenko: Sanjarenje o jeseni
3. V. Balyk: Zvrk

## 4. **Nino Hrženjak**

*Program:*

1. C. Czerny:Etida
2. R. Bažilin :Petruška
3. W. A. Mozart: Uspavanka
4. N. Čajkin : Valcer

## 5. **Antun Jakobović**

*Program:*

1. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u G - duru BWV 781
2. V. Merkuschin: Mala suita  
I. Zimska pjesma, II. Andantino, III.Igrači

## 6. **Paulina Jurenc**

*Program:*

1. W. Nawy: Predigra
2. G. Beljajev: Zvrk
3. I. L. Kalinski: Kukovača kukovala
4. J. Derbenko: Ukrajinski kazačok

## 7. **Bruno Juriša**

*Program:*

1. J. Matanović: Dječja suite Regoč  
1.st.Legen grad 2.st.Regoč 3.st.Kosjenka 4.st.Finale
2. J. S. Bach: Menuet u G - duru
3. R. Bui: Mini-Dixie

## 8. **Karlo Kolić**

*Program:*

1. F. Stege: Ptičja suite  
1.st. Mala sjenica 2.st. Vrana na snijegu 3.st. Vrapčići
2. M. Crnković: Klackalica

## 9. **Vid Korunda**

*Program:*

1. R. Čavlović: Nostalgia
2. A. Dorenski: Prva suite „Intervali”  
1. st. Sekunde 2. st. Terce 6. st. Rege-kvarte 7. st. Sekste
3. V. Šainski: Plavi vagon

## 10. **Domagoj Kostanjevec**

*Program:*

1. J. Matanović: Suita "Regoč"  
1.st.Legen grad, 3.st. Kosjenka, 4.st. Finale
2. E. Derbenko: Estradni valcer

## 11. **Nikola Krsić**

*Program:*

1. W. A. Mozart: Contredanse C-dur
2. J. Derbenko: "Harmonikaš svira Twist"

## 12. **Franjo Lučić**

*Program:*

1. Palmer Hughes: Gypsy Dance
2. J. S. Bach: Mali preludij u c molu
3. N. Paganini/P. Hughes: Caprice No.24 u a molu, izbor varijacija

### 13. Filip Malićević

*Program:*

1. V. Semjonov-Dječija svita br.2 (1. i 2. st.)
2. E. Derbenko-Eksprompt u d-molu

### 14. Karlo Obren Muždalo

*Program:*

1. J. Brahms: Mađarski ples br.5
2. Y. Tierson: Valse d ' Amelie
3. I. Bogar: Vatrezni ples

### 15. Matej Pecník

*Program*

1. M. Laštovičková: Toccata No.1
2. J. Derbenko: Paris
3. P. Makkonen: Space Music - The Heroes of the Milky Way

### 16. Gabrijel Picek

*Program:*

1. J. Hook: Menuet
2. A. Dolmatov: Igračka
3. S. Bastalec: Suita "Dugine boje"  
6.st. Zelena
4. E. Derbenko: Veseli ples

### 17. Danilo Popović

*Program:*

1. V. Valond: Pastoral
2. J. Matanović: Dječija svita "Regoč"
3. Toreador iz Madrida

### 18. Moreno Srok

*Program:*

1. J. Ivanović: Dunavski Valovi
2. S. Avsenik: Na Robleku

### 19. Marko Sušac

*Program:*

1. A. Suškin: Korobejniki
2. J. Richard: Stratégie musette
- 3.N. Rimski-Korsakov: Bumbarov let

## 20. **Mihael Šarko**

*Program:*

1. G. F. Handel: Sarabande
2. D. Horvat: Suita „Viteške priče“
1. Princeza, 2. Vitez okruglog stola, 3. Borba sa zmajem

## 21. **David Šarutančec**

*Program:*

1. S. Bastalec: Suita "Dugine boje"  
VI. Zelena
2. V. Korčevoj: Mali virtuoz

## 22. **Paola Škudar**

*Program:*

1. L. Mozart: Poloneza
2. J. Matanović: Tu za repu
3. A. Marcenjuk.: Varijacije na temu

## 23. **Matej Štehec**

*Program:*

1. D. Horvat: Suita "Viteške priče"  
1.s.Princeza, 2.st.Vitez okruglog stola, 3.st. Borba sa zmajem
2. V. Korčevoj: Mali virtuoz

## 24. **Barbara Videc**

*Program:*

1. J. Strauss: Valcer
2. Narodna : Tu za repu, tu za len
3. L. Fancelli: Uspavanka „Nina nana“
4. O. Gamiunov: Kaubojski šešir

## 25. **Rafael Babac**

*Program:*

1. V. Balyk: Zvrk
2. S. Bredis: Tužna melodija
3. Palmer-Hughes: Ciganski ples

## 26. **Deni Bencek**

*Program:*

1. C. Czerny: Etida
2. J. Ch. Bach: Menuet
3. R. Bažilin: Petruška
4. G. Verdi :La donna è mobile

## 27. Josip Cipov

*Program:*

1. G. Vasco: Theme for Amanda
2. J. Matanović: Dječja suita "Cirkus"
  - I. Promenada
  - II. Plavi i bijeli slon
  - III. Promenada
  - IV. Na trapezu
  - V. Promenada
  - VI. Klaunovi

## 28. Mihajlo Derajić

*Program:*

1. V. A. Mocart: Turski rondo
2. M. Dojčinović: Dječija svita br. 2 (izbor st.)

## 29. Mislav Ergović

*Program:*

1. J. Matanović: Dječja suita "Regoč"
  - I. Legen grad,
  - II. Regoč,
  - III. Kosjenka,
  - IV. Klaunovi
2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u d - molu BWV 775
3. O. Weilburg: Patuljci

# C1

## 1. Igor Galić

*Program:*

1. G. F. Teleman: Fuga
2. M. Moškovski: Tarantela

## 2. Leonardo Kovačić

*Program:*

1. V. Zolotaryov: Dječja suita br.2
  - 4.st. Igra,
  - 5.st. Mačja snaga,
  - 7.st. Ples matrjoški
2. Nepoznati skladatelj s otoka Krka (18.st.): Sonata za čembalo u G-duru
3. Y. Derbenko: Stari šešir (Ragtime)

## 3. Jakov Petric

*Program:*

1. V. Zolotarjov: Dječja suita br.6
  - 1.st. Zimsko jutro,
  - 2.st. U domovini
2. J.S.Bach: Troglasna invencija u d-molu
3. Đ. Dekleva Radaković: Suita mjeseca veljače
  - 4.st. Oluja

#### 4. Šimun Reljac

*Program:*

1. V. Balyk: Međimurska
2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u d-molu
3. B. Dowlasz: Toccata

#### 5. Dora Smolković

*Program:*

- D. Scarlatti: Sonata u a-molu, K 149 – L 93
- V. Balyk :Stay home (nostalgie)
- M. Moszkowski:Tarantella, op. 77, No. 6.

#### 6. Matej Vlahović

*Program:*

1. J. Matanović: Svarog
2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u C-duru
3. E. Derbenko: Mala suita  
1. st. Polka 3. st. Stari vergl 4. st. Pjetlići

#### 7. Vinko Vrabec

*Program:*

1. Anonimus, Dubrovnik: "Elevazione"
2. Davor Bobić: Dječja suita br. 4  
1. st. Mala introdukcija, 4. st. Promenada
3. H. G. Koelz: Jazz Exercise II

#### 8. Robert Batista

*Program:*

1. Davor Bobić: Dječja suita br. 1  
4.st. Tajanstvene prikaze, 5.st. Prva ljubav
2. J. S. Bach: Sinfonia 5 (BWV 791)
3. D. Šilov: Toccata br. 2

#### 9. Luka Bujdo

*Program:*

1. V. Zolotaryov: Monastery of Ferapont
2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u E duru
3. D. Bobić: Poema

#### 10. Luka Bušić

*Program:*

1. D. Cimarosa: Sonata u g-molu
2. V. Zolotaryov: Dječja suita br.4, 1.st. Odjeci kazališta, 3.st. Bagatela, 4.st. Antikni sat
3. Đ. D. Radaković: Polka u dvorištu

### 1. Leon Funtek

*Program:*

1. J. S. Bach: Mali preludij u g molu
2. J. Matanović: Vehni, vehni fijolica
3. E. Derbenko: Ciganski ples

### 2. Petra Hrnčić

*Program:*

1. D. Cimarosa: Sonata u G-duru
2. A. Repnikov: Dječja suita br.1  
1.Zov 2.Lied 3.Konjica

### 3. Kristijan Kišak

*Program:*

1. E. Derbenko: Suita „Po europskim prijestolnicama”  
1.st. Madrid 2.st. Pariz 3.st. Rim
2. J. S. Bach: Menuet u g - molu
3. Finska narodna: Karelijska (finska) polka

### 4. Mario Lah

*Program:*

1. J. S. Bach: Mali preludij u g molu
2. J. Matanović: Etida br.6
3. J. Matanović: Vehni, vehni fijolica
4. E. Derbenko: Limuzina

### 5. Ivano Lipovac

*Program:*

1. G. F. Händel: Chacona
2. A. Repnikov: Prva dječja suita  
3.st. Konjica, 4.st. Marš
3. I. Lhotka-Kalinski: Perlipaja iz Dalmacije

### 6. Djordje Ljubojević

*Program:*

1. G. F. Händel: Menuet
2. A. Njižnik: 25 malih priča, izbor st.
3. E. Derbenko: Detektiv

## 7. **Stefan Ljubojević**

*Program:*

1. F. Ladevig: Zavet
2. A. Njižnik: 25 malih priča, izbor st.
3. S. Konjajev: Skerco

## 8. **Bruno Mataja**

*Program:*

1. A. Piazzolla : Libertango
2. S.Bredis: Valcer sjećanje
3. S.Rahmanjinov : Talijanska polka/ arr. Neno Atanasković

## 9. **Andrea Pavlović**

*Program:*

1. J. S. Bach: Mali preludij u D-duru
2. A. Verchuren: Mizet

## 10. **Orhan Šuta**

*Program:*

1. J. S. Bach: Menuet g-mol
2. P. I. Čajkovski: Izbor kompozicija
3. A. Đulijani: Tarantella

## 11. **Samanta Vudrag**

*Program:*

1. W. A. Mozart: Menuet
2. B. Dowlasz: Sonatina minima, 1.,2.,3.
3. O. Weilburg: Bas etida (U vodenici)

## 12. **David Amidžić**

*Program:*

1. A. Kozlowski: Mali orguljski preludij
2. I. Onegin: Put kozaka
- 3.S. Joplin: The entertainer (Zabavljač)

## 13. **cc**

*Program:*

1. D. Harvan: Široký jarčok
2. G. Ketzscher: Preludium
3. P. Makkonen: Rocking Balkan Sausages
4. A. Nyzhnyk: 25 Little stories for accordion (choice of movements)



#### 14. **Stepan Donskikh**

*Program:*

1. J. S. Bach: Menuet d mol
2. P. Makkonen: Suita "Svemirska glazba"  
2.st. Narodni ples s Neptuna, 4.st. Heroji Mliječne staze
3. E. Derbenko: Prolaznost vremena

## **D KATEGORIJA**

#### 1. **Dominik Ivanušić**

*Program:*

1. E. Granados: Danza Español no.5, Oriental
2. J. S. Bach: Francuska suita u h - molu, BWV 814  
Sarabanda, Anglaise
3. Einojuhani Rautavaara: Pelimannit Fiddlers  
4.st. Klockar Samuel Dickström, 5.st. Pirun Polska, 6.st. Hyyt

#### 2. **Veljko Jovanić**

*Program:*

1. J. S. Bach: Preludijum i Fuga As dur
2. V. Semjonov: Divertimento (1. i 2. st.)

#### 3. **Tara Marija Kapeš**

*Program:*

1. D. Pejačević: Pjesma bez riječi, op.5
2. D. Cimarosa: Sonata u A-duru
3. V. Semionov: Bugarska suita  
3.Gankino Horo

#### 4. **Peter Kostić**

*Program:*

1. J. Pachelbel: Čakona f-mol
2. C. Je: Tokata

#### 5. **Mihovil Pačar**

*Program:*

1. D. Scarlatti: Sonata u g-molu K450
2. J. Nemet: Čarolija
3. P. Makonnen: Let iznad vremena

## 6. **Matej Paponja**

*Program:*

1. J. S. Bach: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ
2. I. Panjicki: Oj da ti kaljinuška
3. M. R. Larcange: La Grande Valse
4. F. Marocco: Blue Moon

## 7. **Toni Podnar**

*Program:*

1. A. Na Yun Kin: Mali romantični triptih  
1.st. Elegija
2. J. S. Bach: Preludij i fuga u f-molu, br. 12, WTC 2, BWV 881
3. D. Bobić: Poema

## 8. **Dorian Rubeša**

*Program:*

1. A. Bilošickij: Španjolska suita - 5,6,7.st.
2. W. A. Mozart: Rondo alla turca
3. A. Astier: La Tempete (Bura)

## 9. **Nia Satrapa**

*Program:*

1. D. Bobić: Dječja suita br.2  
IV.st. Sjeta, VI.st. Finale
2. D. Cimarosa: Sonata u B-duru
3. G. B. Duvernoy: Etida u C-duru
4. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u d-molu, br.6
5. K. Chromcewicz: Arlette

## 10. **Zoa Satrapa**

*Program:*

1. A. Repnikov: Suita "Suveniri"  
I.st. Zec bubnjar II.st. Harmonikaš V.st. Finale
2. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u C-duru, br.1
3. A. Popov: Etida u f-molu
4. Anonimus iz Klanjca: Sonata u C-duru
5. V. Patacini: Tango argentino

## 11. **Sergej Ciganović**

*Program:*

1. J. Ph. Rameau: Les sauvages
2. W. Zolotaryov: Manastir de Firaponte
3. V. Semyonov: 4 renesansna komada, I. st.

## E KATEGORIJA

### 1. Nikola Jerilović

*Program:*

1. D. Scarlatti: Sonata fis mol
2. F. Angelis: Impasse (izbor stavaka)

### 2. Aleksa Kević

*Program:*

1. D. Scarlatti: Sonata c-mol
2. N. Maligin: Arija
3. A. Nagaev: Sonata No. 1, 3. st.

### 3. Kristina Krstaš

*Program:*

1. J. S. Bach : Preludij i fuga u f molu, WTK 1
2. D. Pejačević: Pjesma bez riječi
3. D. Turri : Ombra

### 4. Marko Marković

*Program:*

1. F. Angelis: Etida na temu "Chiquilin De Bachin" A. Piazzolla
2. J. S. Bach: Preludij i fuga u b molu, br. 24, WTC 2, BWV 893
3. D. Bobić: Suita br. 3 "Kijevska",1.st. Introdukcija

### 5. Miloš Milivojević

*Program:*

1. J. S. Bach: Preludium i Fuga g-mol
2. A. Kusyakov: Sonata No. 4, 2. st.
3. V. Novikov: Ciganski parafraz

### 6. Ivan Dačnik

*Program:*

1. Đ. Dekleva Radaković:Metamorfoze
2. J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 858
3. A. Pribilov: Sonata br.1, I. stavak

## **Popis mentora i škola sudionika natjecanja:**

Mirko Miličević, Kristijan Potočnjak, Dušan Vučković, Danijel Matković, Robert Čavlović, Ivana Črnjak, Anamarija Filipović, Safet Drljan, Marija Plentaj, Maja Talajić, Milan Zmirić, Novica Todić, Jasmina Posedi, Valentina Bašnac, Valentina Mikulan, Dalibor Boljun, Hrvoje Štimac, Nada Bilić, Josip Nemet, Branka Stanković, Karmen Antunović Blažek, Boris Knežević, Sandro Saulić, Stojan Bojić, Emili Dokić, Darko Ružičić, Josipa Vukelić, Jovan Kočić, Neno Atanasković, Aleksandar Stojanović, Bartol Buljan, Matej Marjanović, Mislav Sviben, Valentina Mikulić i Luka Brnjić.

1. ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava, Slovakia
2. Osnovna škola Ludbreg - Glazbeni odjel
3. Muzička škola Dr. Miloje Milojević , Kragujevac, Srbija
4. Glasbena šola Murska Sobota, Murska Sobota, Slovenija
5. Základná umelecká škola Štefana Németha – Šamorínskeho, Slovakia
6. Glazbena škola Milka Kelemena, Slatina
7. Gš Ferdo Livadić, Samobor
8. Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak
9. Muzička škola Petar II Petrović Njegoš, Bar, Crna Gora
10. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
11. Glazbena škola Jan Vlačić, Virovitica
12. Glazbena škola Zlatka Balokovića, Zagreb
13. OMŠ "Branko Smiljanić" Gradiška, Bosna i Hercegovina
14. OGŠ Kontesa Dora, Našice
15. Glazbena škola Požega
16. Glazbena škola u Varaždinu
17. G.Š. Blagoja Berse, Zagreb
18. Glazbena škola Makarska
19. Umjetnička škola Franje Lučića Velika Gorica
20. OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog Zabok
21. GŠ I.M. Ronjgov Rijeka
21. Glazbena škola u Varaždinu, PO u Ivancu
22. JU UŠ "Vlado Milošević" Banja Luka
23. Glazbena škola u Varaždinu, PO Varaždinske Toplice
24. Glazbena škola Varaždin-PO Cestica
25. Umjetnička škola Fortunat Pintarić u Koprivnici
26. Glazbena škola u Varaždinu PO Lepoglava
27. JU Muzička škola "Vlado Milošević" Banja Luka
28. Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci
29. Glazbeni odjel pri Osnovnoj školu Milan Brozović Kastav
30. Glazbena škola Široki Brijeg, BiH
31. Glazbena škola Brotnjo, Čitluk, BiH
32. Muzička škola I i II stupnja Mostar, BiH
33. Osnovna glazbena škola pri OŠ Marija Bistrica
34. Glazbena škola Zlatka Grgoševića Sesvete

ORGANIZATOR NATJECANJA I NAKLADNIK  
**Glazbena škola u Varaždinu**

ZA NAKLADNIKA  
mr.sc. **Davor Matačić**

UREDNIK  
**Kristijan Potočnjak**, prof.

GRAFIČKA PRIPREMA I DIZAJN  
**Tomislav Sović**

TISAK  
**T&T**



*Accordionfest*