

## KLAVIRSKA PRODUKCIJA – drugi dio

- |                                                                                                                      |                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. L. F. Olson: Sonatina br. 2 u F-duru,<br>I. The Sunrise Run<br>W. Gillock: Little Flower Girl of Paris            | Elena Vuglovečki, 1.o (PO Ivanec)           |
| 2. C. Matz: Morning Snowfall<br>D. Bobić: Zvezdano nebo                                                              | Sara Pozder, 1.o                            |
| 3. M. Rejino: Klasična sonatina u C-duru, I. Allegretto                                                              | Sara Kos, 2.o                               |
| 4. D. Bobić: Vilin san                                                                                               | Hana Ratković, 2.o (PO Varaždinske Toplice) |
| 5. M. Rejino: Klasična sonatina u C-duru<br>W. Gillock: Carnival in Rio                                              | Mirjam Čavlek, 2.o (PO Ivanec)              |
| 6. E. M. Burnam: Echoes of Gypsies                                                                                   | Janko Lazar, 3.o                            |
| 7. M. Bober: Rain on the Lake                                                                                        | Emma Kladić, 3.o (PO Varaždinske Toplice)   |
| 8. J. S. Bach: Preludij i fuga u B-duru, BWV 866                                                                     | Filip Jaklin, 3.o                           |
| 9. J. S. Bach: Dvoglasna invencija u G-duru                                                                          | Victoria Kolar, 4.o                         |
| 10. F. Blumenfeld: Etude de concert, op. 24<br>J. S. Bach: Umjetnost fuge, XIII. Contrapunctus<br>inversus, BWV 1080 | Marcel Dodlek, 1.s                          |
| 11. L. Boulanger: Preludij u Des-duru (1911)<br>F. Chopin: Balada u As-duru, op. 47                                  | Ivan Jalšovec, 1.s                          |
| 12. H. Purcell: Ground, ZD 221<br>N. Medtner: Etida u gis-molu, op. 4, br. 1                                         | Martin Domanovac, 1.s                       |
| 13. J. Ph. Rameau: L'Égyptien, RCT6                                                                                  | Jan Borak, 2.s                              |
| 14. C. Czerny: Etida, op. 756, br. 10                                                                                | Martin Antolović, 2.s                       |

15. F. Mendelssohn Bartholdy: Etida u f-molu, WoO 1      Milan Oštrić, 2.s  
W. A. Mozart: Duport-varijacije, KV 573
16. F. Chopin: Balada u F-duru, op. 38      Ivan Juranko, 2.s
17. D. Scarlatti: Sonata u d-molu, K.141      Emanuel Kontrec, 2.s  
F. Chopin: Poloneza u fis-molu, op. 44
18. C. Franck (obr. H. Bauer): Preludij, fuga i varijacija,      Hana Široki, 4.s  
op. 18

Točke pripremili:

Lana Bubaš, mag.mus. – br. 1, 4, 5, 7

Predrag Šantek, prof. savjetnik – br. 2, 10, 12, 13, 14, 15, 17

Lea Šantek, prof. savjetnik – br. 3, 6, 8, 11, 16, 18

Ana Marija Kyun, univ.spec.mus. – br. 9