

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU

ŠKOLSKI KURIKULUM školske godine 2024./2025.



VARAŽDIN
7. LISTOPADA 2024.



*Glazba je vrhunac umjetnosti, najdublji ljudski
izraz!*

Akademik Ivan Supek



Školska godina 2024./2025.

LINIJE VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Poticanje cjeloživotnog učenja i napredovanja*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*



KALENDAR RADA

školska godina 2024./2025.

Prema *Odluci o početku i završetku nastavne godine, broju radnih dana i trajanju odmora učenika osnovnih i srednjih škola za školsku godinu 2024./2025.*, nastava počinje **9. rujna 2024.** godine, a završava **13. lipnja 2025.** godine, odnosno **23. svibnja 2025.** godine za učenike završnih razreda srednje škole.

Nastava se ustrojava u dva polugodišta.

Prvo polugodište traje od 9. rujna 2024. godine do 20. prosinca 2024. godine.

Prvi dio zimskog odmora za učenike počinje 23. prosinca 2024. godine i traje do 6. siječnja 2025. godine, s tim da nastava počinje 7. siječnja 2025. godine.

Drugo polugodište traje od 7. siječnja 2025. godine do 13. lipnja 2025. godine, a za učenike završnih razreda srednje škole do 23. svibnja 2025. godine.

Drugi dio zimskog odmora za učenike počinje 24. veljače 2025. godine i završava 28. veljače 2025. godine, s tim da nastava počinje 3. ožujka 2025. godine.

Proljetni odmor učenika počinje 17. travnja 2025. godine i završava 21. travnja 2025. godine, s tim da nastava počinje 22. travnja 2025. godine.

Ljetni odmor učenika počinje 16. lipnja 2025. godine, osim za učenike koji polažu predmetni, razredni, dopunski ili razlikovni ispit, koji imaju dopunski nastavni rad, završni rad ili ispite državne mature.

Nastava se organizira i izvodi najmanje u 175 nastavnih dana, a za učenike završnih razreda najmanje 160 dana.

Sveukupno nastavnih dana za završne razrede: 163 dana (34 tjedna)

Sveukupno nastavnih dana za ostale razrede: 177 dana (37 tjedana)



1. OSNOVNI PODACI O ŠKOLI

Adresa: Kapucinski trg 8, 42000 Varaždin, Hrvatska

Telefon: +385 (0)42 213 123

Telefaks: +385 (0)42 213 715

Mrežna stranica: www.glazbena.hr

E-mail: glazbena-skola@vz.t-com.hr

tajnistvo@glazbena.hr

ured@ogs-varazdin.skole.hr

Područni odjel u Lepoglavi: Ulica Hrvatskih pavlina 42, Lepoglava

Područni odjel u Ivancu: Eugena Kumičića 7, Ivanec

Područni odjel u Cestici: Dravska ulica 2, Cestica

Područni odjel u Varaždinskim Toplicama: Ulica grada Vukovara 1, Varaždinske Toplice

Broj učenika - ukupno: 890

Broj nastavnika: 108

Broj nastavnika – vanjski suradnici: 3

Stručni suradnici: 2

Pomoćnici u nastavi: 0

Nenastavno osoblje: 10

Ukupno djelatnika: 123

Školom upravlja Školski odbor, a ravnatelj je poslovodni i stručni voditelj Škole.

Predsjednik Školskog odbora: mr. art. Andrej Skender, prof.

Ravnatelj Škole: mr. sc. Davor Matačić



Nastava je organizirana u osam odjela u Glazbenoj školi u Varaždinu te u Područnom odjelu u Lepoglavi, Područnom odjelu u Ivancu, Područnom odjelu u Cestici i Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama.

Odjel za teoriju glazbe – Dada Ruža, prof., pročelnik
 Odjel za puhačke instrumente – mr. art. Andrej Skender, prof., pročelnik
 Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke – Igor Magdalenić, mag. mus., pročelnik
 Odjel za klavir – Danijel Oto, prof. mentor, pročelnik
 Odjel za gudačke instrumente – Lidija Bobić, prof. mentor, pročelnik
 Odjel za solo pjevanje – Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, pročelnik
 Odjel za gitaru, harfu i tambure – Moreno Vinceković, prof. savjetnik, pročelnik
 Odjel za općeobrazovne predmete – Silvija Habrun, prof. mentor, pročelnik
 Područni odjel u Lepoglavi – Nikola Zver, mag. mus., voditelj
 Područni odjel u Ivancu – Sandra Šincek, mag. mus., voditelj
 Područni odjel u Cestici – Nikola Zver, mag. mus., voditelj
 Područni odjel u Varaždinskim Toplicama – Nikola Zver, mag. mus., voditelj

Popis stručnih vijeća :

NASTAVNIČKO VIJEĆE – čine svi nastavnici škole

VIJEĆE PROČELNIKA ODJELA – čine pročelnici odjela, voditelji područnih odjela, voditelj smjene i ravnatelj

RAZREDNA VIJEĆA – čine nastavnici koji izvode nastavu u pojedinom razrednom odjelu

VIJEĆE RAZREDNIKA – čine razrednici osnovne i srednje glazbene škole

Ostala vijeća:

VIJEĆE UČENIKA – čine predstavnici svakog razreda ili određene godine obrazovanja

VIJEĆE RODITELJA – čine predstavnici roditelja učenika Škole



1.1. POVIJEST ŠKOLE

Glazbena škola u Varaždinu jedna je od najstarijih glazbenih škola u ovom dijelu Europe. Utemeljena je 1. siječnja 1828. u okviru tadašnjeg Glazbenog društva, a iz potreba Grada za školovanim glazbenicima, namijenjena prije svega nadarenoj djeci koja nisu imala sredstva za takvu vrst školovanja. U tom je smislu njena povijest od osnutka do 1936. neprestana borba za opstanak: uslijed novčanih teškoća nekoliko se puta gasila i obnavljala. Tek od 1936. djeluje kontinuirano, najprije kao osnovna, a od 1952. i kao srednja glazbena škola. U tom je razdoblju, posebice posljednjih dvadesetak godina, uspjela nadoknaditi početni diskontinuitet, ostvarujući visoku kvalitetu nastave te je tako danas jedna od najznačajnijih glazbeno-obrazovnih ustanova tog ranga u Hrvatskoj.

S druge je strane uloga Škole u glazbenom životu Varaždina i Varaždinske županije iznimno velika. Osim priređivanjem koncerata vlastitih učenika i profesora te udjelom svojih programa na svečanostima povodom raznih proslava u gradu i županiji, Škola dodatno doprinosi glazbenom životu Grada participiranjem u programu Varaždinskih baroknih večeri, te već tradicionalnim koncertom najboljih solista uz Varaždinski komorni orkestar.

1.2. POSEBNOSTI ŠKOLE

Posebno mjesto Škole unutar strukture glazbenih i plesnih škola u Hrvatskoj se očituje:

- u visokom postotku uspješnosti (do oko 98%) upisa njenih učenika na akademije i visoke škole za glazbu u domovini i inozemstvu (Zagreb, Split, Osijek, Graz, Beč, Salzburg, Stuttgart, Zürich, Ljubljana, Kijev, Moskva, Petrograd, Strasbourg...)
- velikom broju nagrada na natjecanjima kao i činjenici da je Škola «nepresušno vrelo» iznimnih glazbenika od kojih su mnogi stekli svjetski ugled;
- u otvaranju novih, u Hrvatskoj jedinstvenih odgojno-obrazovnih programa;
- u iznimno velikom području koje gravitira prema Školi.



2. CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

NAŠA ŠKOLA IMA CILJ KOJI JE PRERASTAO U MISIJU:

„Osluškovati, prepoznati, poticati i razvijati potrebe i potencijale učenika, nastavnika, roditelja i lokalne zajednice kontinuirano i dosljedno nudeći kvalitetno glazbeno obrazovanje djeci iz Varaždinske i susjednih županija.“

Kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikuluma**.

Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola u Varaždinu prepoznata je kao jedna od vodećih institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore.

Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno – obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima. Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno – kulturne i odgojno – obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno – obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno – obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća, te postignuća Škole u cjelini.

Osnovni cilj glazbenog obrazovanja u Glazbenoj školi u Varaždinu podrazumijeva kontinuirano i kvalitetno obrazovanje budućih profesionalnih glazbenika, **ali i postizanje što većeg sjedinjenja s glazbom** onih učenika koji ne izaberu glazbenu djelatnost kao životni poziv. Naime, upravo će ti učenici steći dovoljna znanja i vještine na temelju kojih će se moći glazbeno izražavati prema vlastitim potrebama i mogućnostima, kritički promišljati, odnosno postati obrazovana i estetski senzibilizirana publika.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovni cilj glazbenog obrazovanja.

NAŠI UČENICI ĆE: razviti i usvojiti temeljne kompetencije, znanja i vještine za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti, a



UČITELJI ĆE: poučavati te razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s civilizacijskim vrijednostima, zahtjevima visokoškolskih obrazovnih ustanova, tržišta rada, te ciljevima Nacionalnog okvirnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa.

2.1. NAČELA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

PROCESI UMJETNIČKOG GLAZBENOG ODGOJA NA NAŠOJ ŠKOLI USMJERENI SU NA:

- razvoj stvaralačkog izraza i divergentnog mišljenja učenika – **PSIHOLOŠKO NAČELO**,
- odgoj i obrazovanje za umjetnost i kroz umjetnost – **SOCIOLOŠKO – PEDAGOŠKO NAČELO**

SVI OBLICI UMJETNIČKOG ODGOJA U NAŠOJ SE ŠKOLI OSTVARUJU KROZ SLJEDEĆE DIMENZIJE UMJETNIČKO - ODGOJNOG PROCESA:

- neposredno primanje umjetničkog djela ili izvedbe kroz aktivnu nazočnost te njihovo opažanje, doživljavanje i prihvaćanje (*percepcija i recepcija*),
- oblikovanje i izvođenje kroz aktivno sudjelovanje u umjetničkom činu i/ili obrazovnom procesu (*produkcija i reprodukcija*),
- uzajamnu suradnju i zajedništvo svih sudionika aktivno uključenih u umjetnički odgojno-obrazovni proces i stvaralaštvo (*komunikacija i socijalizacija kroz umjetnost*),
- razumijevanje i kritičko procjenjivanje umjetničko-odgojnog procesa te vlastitih i tuđih učinaka i ostvarenja (*vrednovanje i samovrednovanje*).

Implementiranjem navedenih dimenzija umjetničko – odgojnog procesa

UČENICI ĆE:

- steći znanje i vještine sviranja određenog odnosno određenih instrumenata,
- razviti produktivne i reproduktivne sposobnosti,
- steći sigurnost prilikom stresnih situacija (javnih nastupa pred publikom),
- steći znanja iz područja teorije glazbe, povijesti glazbe i glazbene kulture,
- proširiti perceptivne sposobnosti,
- moći uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno, odnosno izraziti vlastito, zdravo kritičko promišljanje,
- naučiti racionalno koristiti radno vrijeme, odnosno kvalitetno organizirati slobodno,
- steći iskustvo ponašanja i djelovanja prilikom zajedničkog (timskog) rada,



- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza,
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima,
- razviti pozitivan stav za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnomu životu zajednice,
- osvijestiti važnost univerzalnih humanističkih vrednota te razviti osjećaje empatije, suradnje, solidarnosti i nadasve tolerancije,
- razviti potrebu za cjeloživotno učenje, usavršavanje i samodisciplinu,
- steći radne navike.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag, te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva, koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju bavljenja nekom drugom profesijom. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, «jezičarima», arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima i dr.

2.2. ŠKOLSKI ETOS

Uključenost obitelji, socijalnih partnera i lokalne zajednice visoko je na ljestvici prioriteta naše Škole. Doslovan prijevod grčke riječi «etos» pretpostavlja običaj ili naviku, odnosno ukupnost moralnog ponašanja. Zato nam je izrazito važno da naša Škola ostvaruje svoje ciljeve u otvorenoj suradnji sa najbližim partnerima.

Umjetničko – glazbeno obrazovanje uz načelno dobru motivaciju zahtjeva discipliniranost, a u današnje doba lako bismo mogli koristiti pojam «žrtvovanje». Naime, iza svakog uspjeha u glazbenom obrazovanju stoji velika količina rada, zalaganja, odricanja, a upravo obiteljska podrška u tim trenucima ima presudnu ulogu. Upravo zato nastojimo uključiti roditelje u sve procese te time svakako pridonosimo u zbližavanju i jačanju obiteljskih veza.

S druge strane, povezanost Glazbene škole u Varaždinu i lokalne zajednice intenzivna je u većoj ili manjoj mjeri od 1828. godine. I uistinu se možemo pohvaliti činjenicom da se rijetko koji grad ili sredina u tolikoj mjeri veže uz glazbenu školu kao što je to u našem slučaju. Mi smo ti koji već tradicionalno predstavljamo kulturno bogatstvo i vrijednosti našega Grada i Županije diljem domovine, ali i inozemstva (npr. gostovanja u Njemačkoj, Španjolskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu i dr.).

Cilj nam je da lokalna zajednica još više prepozna vrijednosti našeg djelovanja kako u smislu **baštinika nacionalnih kulturnih vrednota**, tako i kao promicatelja svijesti o **pripadnosti europskom kulturnom krugu**.

Njezina uloga i pomoć je od presudnog značaja i u nastojanjima za obnovu, opremanje i početak odgojno – obrazovnih procesa u dvorišnoj zgradi Škole (tzv. Caritas).



U ovom zadnje spomenutom, ali i u brojnim ostalim pitanjima vezanim uz upravljanje Školom presudnu ulogu ima **Školski odbor**, stoga ćemo **INTENZIVNO I NADALJE RAZVIJATI**:

- partnerstvo s roditeljima, Školskim odborom i lokalnom zajednicom
- poticanje roditelja na uključivanje u proces učenja i vježbanja svoje djece te u život škole
- postupke za komuniciranje s roditeljima
- obaviještenost roditelja o radu škole
- povezanost škole sa Školskim odborom
- ulogu i zastupljenost Škole u lokalnoj zajednici

2.3. ODNOS PREMA UČENICIMA

Središte našeg interesa i djelovanja su – **UČENICI**. Zbog njih postojimo čitav niz godina, a kontinuirano povećanje interesa za školovanjem na Školi dokazuje da svoj posao obavljamo dobro. Školovanje na našoj školi pretpostavlja posjedovanje određenih sposobnosti, odnosno talenata. Ipak, mi postavljamo svakog/u učenika/cu zasebno u središte naše pozornosti te nastojimo prilagoditi odgojno–obrazovne procese sukladno njegovim/njezinim sposobnostima i interesima.

Individualna nastava na instrumentu, odnosno rad u manjim skupinama (do 15 učenika) omogućuje uspostavljanje povjerenja, poštovanja te uvažavanja između učenika i učitelja. Mnoga istraživanja ukazuju na znatnu količinu utjecaja koju učitelji u glazbenim školama imaju na učenike, stoga smo ponosni da osim na glazbeno – obrazovnom području našim djelovanjem sudjelujemo u znatnoj mjeri pri izgrađivanju njihove osobnosti.



3. ODGOJNO – OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno – obrazovna struktura Glazbene škole u Varaždinu obuhvaća **tri uzrasta**:

- **Predškolski uzrast** – Predškolski zbor, Mala škola blok – flaute, Mala škola violine, Mala škola klavira, Početnički solfeggio
- **Osnovnoškolski uzrast** – Nastava instrumenta kao temeljnog predmeta - traje 6 godina
- **Srednjoškolski uzrast** – Glazbenik instrumentalist, pjevač ili teorijski smjer (stjecanje srednje stručne spreme – glazbenik IV. STUPNJA)

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci od 4 do 7 godina, iako u slučaju izuzetne nadarenosti i motivacije, upisujemo i djecu mlađe dobi. Cilj poduke predškolskih programa je približavanje glazbe djeci, poticanje kreativnosti i produktivnosti, upoznavanje s instrumentom (violina i blok – flauta) u što ranijoj dobi, te razvijanje osjećaja za estetski lijepo. Zajedničko muziciranje jednostavnih fraza i pjesmica, pjevanje u zboru, trenutci su njihove sreće i zadovoljstva te najbolji mogući način za početak glazbenog obrazovanja.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju, te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je **INDIVIDUALNA** (temeljni predmet struke) i **SKUPNA** (solfeggio i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima nakon završene osnovne glazbene škole ili nakon završenog **PRIPREMNOG OBRAZOVANJA** (pripremnih razreda) koji traju **dvije** godine.

U **pripremnom obrazovanju** učenici nakon uspješno položene prijamne audicije mogu upisati program **GLAZBENA UMJETNOST** – temeljni predmet: flauta, oboa, klarinet, saksofon, rog, kontrabas, trombon, tuba, solo – pjevanje, teorijski smjer i tambure.

Srednjoškolski programi traju četiri godine, a namijenjeni su učenicima koji uspješno polože prijamnu audiciju. Završetkom školovanja učenik stječe srednju stručnu spremu. Na našoj školi upisujemo «**A**» i «**B**» razred. Učenici «**A**» razreda na našoj školi ostvaruju stručni i općeobrazovni program, dok su učenici «**B**» razreda istovremeno učenici drugih osnovnih, srednjih škola ili fakulteta te kod nas pohađaju samo stručne predmete.



3.1. ANSAMBLI

Na školi djeluju *5 orkestra, 5 zborova, ansambl vokalne popularne glazbe te ansambl za popularnu glazbu.*

ORKESTAR	ZBOR
Gudački orkestar	Predškolski zbor
Puhački orkestar	Dječji zbor
Harmonikaški orkestar	Djevojački zbor
Tamburaški orkestar	Muški zbor
Jazz orkestar	Mješoviti zbor
Puhački orkestar učenika osnovne glazbene škole	



4. ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastava u Školi odvija se tijekom cijelog dana, šest dana u tjednu i to:

- **teorijska nastava** u dvije smjene od 7,30 do 18,50 sati od ponedjeljka do petka (I. smjena od 7,30 do 12,05 sati, II. smjena od 12,45 do 18,50 sati - prema utvrđenom rasporedu sati objavljenom na oglasnoj ploči u zbornici i oglasnoj ploči za učenike)
- **individualna nastava** izvodi se prema pojedinačnom rasporedu sati predmetnog nastavnika (rasporedi kod voditelja odjela, voditelja smjene, na ulazu u učionice predmetnog nastavnika te na mrežnim stranicama Škole) od 7,30 do 20,45 sati, a subotom od 8,00 do 12,45 sati.
- **vježbanje** u školskim vježbaonicama i na školskim instrumentima izvodi se prema utvrđenom rasporedu na odjelima, a raspored je izvješten u vježbaonicama.

4.1. NASTAVNI PLANOVI I PROGRAMI

U osnovnoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: *klavir, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, trombon, rog, tuba, violina, violončelo, gitara, tambure, harmonika i udaraljke*. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izbornu pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Nastavni plan i program za OSNOVNU GLAZBENU ŠKOLU

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU (GODIŠNJE)					
	RAZRED					
Obvezni predmeti	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Solfeggio	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
Skupno muziciranje			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
Izborni predmeti						
Klavir						1 (35)
Teorija glazbe						1 (35)

Napomene:

- 1.) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.
- 2.) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba



Temeljni predmeti upisani u šk. god. 2024./25.:

klavir, violina, viola, violončelo, gitara, harfa, flauta, klarinet, saksofon, oboa, fagot, trombon, truba, tuba, udaraljke, harmonika i tambure.

Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet instrument i SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik instrumentalist

U srednjoj glazbenoj školi uče se sljedeća glazbala: klavir, čembalo, flauta, klarinet, saksofon, oboa, truba, eufonij, trombon, rog, tuba, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, tambure, harmonika, udaraljke i orgulje. Također se uči pjevanje, teorijski predmeti i općeobrazovni predmeti.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia i skupnog muziciranja je skupna). Svi učenici obvezno pohađaju nastavu skupnog muziciranja, a mogući nastavni predmeti su: zbor, orkestar ili komorna glazba.

Upis u srednju glazbenu školu obavlja se na temelju položenog prijamnog ispita i prethodno završene osnovne škole ili završenog pripremnog obrazovanja.

Tijekom školske godine učenici imaju produkcije i javne solističke nastupe, stoga je nužno pohađanje korepeticije.

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV. s.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno ^{2. 3. 4}		1*	1*	1*	1*	
Klavir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

Napomene:

- 1- Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike klavira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.
 - 2- Klavir obvezatno nemaju učenici klavira
 - 3- Učenici harmonike i udaraljki imaju klavir obvezatno i u IV. razredu srednje škole
 - 4- Učenici orgulja uče klavir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik – teorijski smjer
 - 5- Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše
- * - sat traje 30 minuta



Temeljni predmeti upisani u pripremno obrazovanje u šk. god. 2024./25.:
udaraljke, kontrabas, truba, tuba, oboa, tambure, solo pjevanje i teorijski smjer.

Temeljni predmeti struke upisani u srednju glazbenu školu u šk. god. 2024./25.:
klavir, violina, violončelo, gitara, kontrabas, flauta, klarinet, saksofon, rog, oboa, trombon, truba, udaraljke, harmonika, tambure, orgulje, solo pjevanje i teorijski smjer.

*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE - temeljni predmet solo pjevanje i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik pjevač*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ₁		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Klavir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

1- Učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

* - sat traje 30 minuta



*Nastavni plan i program za PRIPREMNO OBRAZOVANJE – teorijski smjer i
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – glazbenik teorijski smjer*

NASTAVNI PREDMET	RAZRED					
	I. pr.	II. pr.	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor,orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izorno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

- 1- U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.
 - 2- U pravilu zbor
- * - sat traje 30 minuta



Nastavni plan i program za SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU – općeobrazovni predmeti

NASTAVNI PREDMET	RAZRED			
	I. s.	II. s.	III. s.	IV.s.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik I.	3	3	3	3
Strani jezik II.	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Geografija	1	1	-	-
Etika/Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNO	20	20	18	18



4.2. IZBORNA NASTAVA

U programu Glazbene škole u Varaždinu izvodi se izborna nastava, po odabiru učenika i prema nastavnom planu i programu, i to iz sljedećih predmeta:

- Hrvatski jezik
- Matematika

GODINA OBRAZOVANJA	PREDMET	NASTAVNIK
I.	Matematika	Darija Jukić, prof.
II.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Matematika	Darija Jukić, prof.
III.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.
IV.	Matematika	Darija Jukić, prof.
IV.	Hrvatski jezik	Patricija Harjač, prof.



4.3. PODACI O BROJU UČENIKA PO INSTRUMENTIMA

Podaci o broju učenika u Glazbenoj školi u Varaždinu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2024./25.			
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola	pripremno obrazovanje	srednja glazbena škola
Klavir	150	-	24
Violina	54	-	6
Viola	7	-	-
Violončelo	20	-	2
Kontrabas	-	1	1
Harfa	2	-	-
Gitara	66	-	13
Tambure	7	5	5
Flauta	31	-	7
Klarinet	16	-	6
Fagot	4	-	-
Saksofon	6	-	8
Oboa	7	1	1
Rog	-	-	1
Trombon	6	-	2
Truba	9	-	9
Tuba	4	2	-
Udaraljke	22	3	4
Harmonika	18	-	5
Orgulje	-	-	1
Solo pjevanje	-	27	16
Teorijski smjer	-	3	22
UKUPNO	429	42	133



Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Ivancu:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2024./25.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	45
Gitara	14
Harmonika	17
Klarinet	2
UKUPNO	78

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Lepoglavi:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2024./25.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	26
Klarinet	7
Udaraljke	1
Trombon	1
Truba	1
Rog	1
Harmonika	12
UKUPNO	49

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Cestici:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2024./25.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	9
Klarinet	2
Truba	1
Violina	4
Rog	1
Gitara	6
Harmonika	7
UKUPNO	30

Podaci o broju učenika u Područnom odjelu u Varaždinskim Toplicama:

BROJ UČENIKA PO TEMELJNOM PREDMETU U ŠK.GOD. 2024./25.	
Temeljni predmet	osnovna glazbena škola
Klavir	23
Harmonika	4
Tambure	2
Truba	1
Saksofon	2
Violina	6
Gitara	5
UKUPNO	43



Podaci o broju učenika u predškolskim programima:

BROJ UČENIKA U ŠK.GOD. 2024./25.	
Program	Broj učenika
Predškolski zbor	30
Početnički solfeggio	18
Mala škola violine	13
Mala škola blok flaute	10
Mala škola klavira	15
UKUPNO	86

Ukupni broj učenika:

	broj	odjeli
Predškolski odgoj	86	12
OGŠ u Varaždinu	429	18
OGŠ PO Lepoglava	49	6
OGŠ PO Ivanec	78	6
OGŠ PO Cestica	30	6
OGŠ PO VŽ Toplice	43	6
Pripremno obrazovanje	42	2
SGŠ	133	8
UKUPNO	890	64



4.4. DODATNA NASTAVA, FAKULTATIVNA NASTAVA I IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Osim redovite nastave u školi će se izvoditi i *dodatna nastava*. Dodatna nastava je namijenjena onim učenicima koji iskazuju poseban interes ili talent u određenom nastavnom području ili za određeni nastavni predmet te za one učenike koji ostvaruju natprosječne rezultate.

Učenicima je ove školske godine ponuđeno pohađanje dodatne nastave iz sljedećih predmeta:

- Harmonija
- Solfeggio
- Individualna nastava na instrumentima i solo pjevanju

Fakultativna nastava obuhvaća one programe koje škola nudi svojim učenicima u skladu s njihovim potrebama, interesima i sposobnostima. U Glazbenoj školi u Varaždinu u školskoj godini 2024./25. izvodit će se sljedeća fakultativna nastava:

- Orgulje fakultativno
- Liturgijsko sviranje
- Osnove jazza
- Jazz orkestar
- Jazz saksofon
- Čembalo
- Instrument fakultativno
- Kompjutorska notografija
- Solo pjevanje fakultativno
- Vokalna popularna glazba
- Tonsko snimanje i obrada zvuka
- Povijest
- Njemački jezik
- Kompozicija
- Ansambl za popularnu glazbu
- Električna gitara
- Osnove scenske glazbe i zvuka
- Jazz truba
- Skupno muziciranje – zbor, orkestar ili komorna glazbe

Pojedinačni planovi i programi za navedene predmete prihvaćeni su na sjednici Nastavničkog vijeća dana 28. kolovoza 2024. godine i dio su Školskog kurikulumu, odnosno Godišnjeg plana i programa rada Glazbene škole u Varaždinu te se nalaze u prilogu.



5. PLAN KULTURNIH I JAVNIH AKTIVNOSTI ŠKOLE

5.1. POSEBNI PROGRAMI I PROJEKTI ŠKOLE

- Godišnji koncerti učenika
- Sudjelovanje na natjecanjima
- Solistički koncerti učenika završnih razreda (maturanata)
- Snimanja
- Nastup na Varaždinskim baroknim večerima
- Nastup s Varaždinskim komornim orkestrom
- Suradnja s hrvatskim i inozemnim odgojno-obrazovnim institucijama
- Organizacija seminara i majstorskih kurseva eminentnih glazbenih pedagoga
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama s područja Grada i Županije

5.1.1. GODIŠNJI KONCERTI

- Nastup učenika Glazbene škole u Varaždinu na Varaždinskim baroknim večerima – 4. listopada 2024.
- Božićni koncert u Velikoj koncertnoj dvorani – 20. prosinca 2024.
- Fašnički koncert u Velikoj koncertnoj dvorani HNK u Varaždinu – 3. ožujka 2025.
- Dan Škole – ožujak 2025.
- Koncert učenika s Varaždinskim komornim orkestrom – proljeće 2025.

i ostale odjelne i školske produkcije predviđene Godišnjim planom i programom rada Škole.

5.2. OSTALI OBLICI ODGOJNO-OBRAZOVNIH AKTIVNOSTI

- Nastupi učenika i nastavnika na značajnijim proslavama i događanjima u Varaždinskoj županiji
- Matineje subotom u Velikoj koncertnoj dvorani



5.3. POSJETE PREDSTAVAMA, KONCERTIMA, MJUZIKLIMA, IZLOŽBAMA I SL.

Tijekom nastavne godine za nastavnike i učenike te grupe zainteresiranih učenika biti će organizirane posjete predstavama i koncertima, sukladno rasporedu prikazivanja i mogućnostima usklađivanja termina. Posjete takvim sadržajima će biti planirane u planovima školskih stručnih ekskurzija ili školskih izleta. U okviru nastavnih sadržaja, odnosno predmeta organizirat će se i provoditi školske stručne ekskurzije za grupe učenika, a u obveznoj pratnji predmetnih profesora, a sukladno epidemiološkoj situaciji.

Stručne ekskurzije

RAZRED	MJESTO ODLASKA	VRIJEME ODLASKA	NOSITELJI AKTIVNOSTI	SVRHA ODLASKA
1. A	/	Tijekom nastavne godine	Neven Resnik	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
1. B	/	Tijekom nastavne godine	Petra Zidarić Gyórek	
2. A	/	Tijekom nastavne godine	Lidija Đidara	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
2. B	/	Tijekom nastavne godine	Božica Kopjar	
3. A	/	Tijekom nastavne godine	Janko Gušić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
3. B	/	Tijekom nastavne godine	Jelena Horvat	
4. A	/	Tijekom nastavne godine	Marko Prepelić	Posjet muzejima – aktualne izložbe sa svrhom upoznavanja umjetničkih, povijesnih i razvojnih aspekata u okviru nastavnog programa likovne



4.B	/	Tijekom nastavne godine	Matija Turk	umjetnosti te odlasci na koncerte, mjuzikle, kazališne predstave, izložbe, radionice i seminare sukladno propisanim epidemiološkim mjerama
------------	---	-------------------------	--------------------	--

Rekreativne ekskurzije – maturalna putovanja, izleti

RAZRED	VODITELJ	SVRHA
1. A	Neven Resnik	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
2. A	Lidija Đidara	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika
3. A	Janko Gušić	Maturalno putovanje u svrhu upoznavanja učenika s drugim zemljama i kulturama, načinom života, običajima ljudi te kulturno – povijesnim znamenitostima
4. A	Marko Prepelić	Upoznavanje učenika s kulturnom baštinom, širenje svijesti te usmjeravanje i oblikovanje budućih glazbenika



5.4. PLAN IZVANNASTAVNIH I IZVANŠKOLSKIH AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	ŠKOLSKO SPORTSKO DRUŠTVO „GLAZBENJAK“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Usavršavanje učeničkih sportskih dostignuća i znanja te sudjelovanje na sportskim natjecanjima
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole.
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Janko Gušić, prof.
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.
NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje rezultata na natjecanjima, mjerenje dostignuća, provjera znanja (napredovanje)
DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak sudjelovanja na natjecanju i ostali troškovi (cca. 300 €)



AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	LITERARNA GRUPA
<p style="text-align: center;">CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Razvijanje i poticanje učeničkog literarnog, novinarskog i dramsko – scenskog stvaralaštva. Promicanje pisanog i govornog izražavanja na hrvatskome jeziku. Otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti. Predstavljanje stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici.</p>
<p style="text-align: center;">NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Namijenjeno svim učenicima A razreda srednje glazbene škole.</p>
<p style="text-align: center;">NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p style="text-align: center;">Patricija Harjač, prof.</p>
<p style="text-align: center;">NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Jedan sat tjedno kao izvannastavna aktivnost.</p>
<p style="text-align: center;">VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Tijekom cijele godine, jedan školski sat tjedno.</p>
<p style="text-align: center;">NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Praćenje rezultata na natjecanjima. Predstavljanje učeničkih postignuća publici.</p>
<p style="text-align: center;">DETALJAN TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Trošak sudjelovanja na prigodnim natjecanjima</p>



6. NATJECANJA

Učenici Škole svake godine obaraju rekorde u broju osvojenih nagrada na domaćim i međunarodnim natjecanjima. Ono što nas posebno veseli je činjenica da u ukupnom broju nagrada prevladava broj onih najviših. Također, učenici će sudjelovati na natjecanjima iz većine predmeta od školskih do državnih i međunarodnih, a učenike će pripremati njihovi mentori, odnosno predmetni nastavnici.

U razdoblju od 19. do 28. ožujka 2025. godine održat će se Međunarodno natjecanje puhača - Varaždin Woodwind & Brass. u organizaciji Glazbene škole u Varaždinu. Natjecanje harmonikaša "Accordion Fest 2025. Varaždin" održat će se u mjesecu travnju 2025. godine u Glazbenoj školi u Varaždinu.

Natjecanje će se održati u baroknoj palači Erdődy u kojoj je sjedište Škole. Škola sa svojom dugogodišnjom tradicijom djelovanja od 1828. promiče glazbeno obrazovanje te značajno obogaćuje kulturni život grada Varaždina. Natjecanja Glazbene škole u Varaždinu predana su razvoju umjetničkog djelovanja mladih nadarenih glazbenika, međunarodne kulturne suradnje i razmjenu iskustava te turističkoj promociji grada Varaždina, Varaždinske županije i sjeverozapadne Hrvatske.

6.1. PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./25.

PLANIRANA NATJECANJA U ŠKOLSKOJ GODINI 2024./2025.	
<i>Odjel za klavir</i>	
1.	63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - komorni sastavi – županijsko i državno
2.	TEMSIG – slovensko državno natjecanje
3.	Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec”
4.	Mednarodno tekmovanje za pianiste- Rogaška Slatina „Ivan Rijavec”
5.	Piano Pyramid
6.	„Davorin Jenko“, Beograd, Srbija
7.	Natjecanje mladih glazbenika „SONUS“, Križevci, Hrvatska
8.	Primavera
9.	Celeia, Celje, Slovenija
10.	„Kosta Majnolović“, Zemun
11.	„Giovani talenti“, Gorizia
12.	Festival pijanizma
13.	„Slavenski“, Novi Sad
14.	Festival „Isidor Bajić“
15.	Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste Una corda, Kastav
16.	Koroško klavirsko tekmovanje, Radlje ob Dravi, Slovenija
17.	„Citta di San Dona di Piave“
18.	„Tomaž Holmar“, Malborghetto
19.	„Matusja Blum“, Sarajevo
20.	AKORDEON ART plus, Sarajevo
21.	Skala, Brčko
22.	„Sergei Rahmanjinoff“, Sarajevo
23.	Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – županijsko i državno



<i>Odjel za gitaru, harfu i tambure</i>
1. Mladi Padovec, Novi Marof
2. Festival Primavera, Bijeljina
3. Guitar Art Festival, Beograd.
4. Giovani Musicisti, Treviso
5. MooK, Krk.
6. Sarajevo International Guitar Festival, Sarajevo.
7. „Kastav Strings“, Kastav
8. Musica Insieme, San Dona di Piave
9. Gorizia Guitar Competition, Gorizia
10. Fantast, Bečej
11. Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 10“
12. Međunarodno natjecanje tamburaša, Požega
13. Omiš Guitar Fest, Omiš
14. Međunarodno natjecanja tamburaša, Subotica
15. Školsko natjecanje učenika gitare
<i>Odjel za solopjevanje</i>
1. Međunarodno natjecanje „Lav Mirski“, Osijek,
2. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split
3. Međunarodno takmičenje solo pjevača „Lazar Jovanović“
4. Međunarodno natjecanje solo pjevača „Vera Kovač Vitkai“, Beograd
5. Međunarodno natjecanje solo pjevača IMMCC, Maribor
6. Međunarodno natjecanje Angel Voice
<i>Odjel za puhačke instrumente</i>
1. Međunarodno natjecanje puhača „Varaždin Woodwind & Brass“
2. Mladi Padovec, Novi Marof
3. „Davorin Jenko“, Beograd, Srbija
4. Magic flute međunarodno natjecanje
5. Festival Izidor Bajsić
6. Bolero međunarodno natjecanje
<i>Odjel za harmoniku, orgulje i udaraljke</i>
1. Međunarodni festival harmonike „Bela pl. Panthy“
2. Internationales Akkordenfest in Graz
3. Accordion festival – Varaždin
4. Mladi Padovec – Novi Marof
5. Accordion Fest, Ugljevik
6. Međunarodni susret harmonikaša – Pula
7. AKORDEON ART – Internacionalni festival harmonike – Sarajevo
8. Međunarodni susret harmonikaša, Murska Sobota
9. Hrvatsko natjecanje za harmoniku – Daruvar
10. „Zvezdane staze“, Kragujevac
11. Bistrički zvukolik, Marija Bistrica
12. 4. mednarodno tekmovanje Celeia
13. Međunarodno natjecanje Love Clavi, Samobor
14. Međunarodno natjecanje IMMCC, Maribor
15. Županijsko/državno natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa
<i>Odjel za gudačke instrumente</i>
1. Međunarodno gudačko natjecanje „Rudolf Matz“, Čakovec
2. Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“
3. Međunarodni natjecanje „Mladi virtuozi“



4. Međunarodno violinističko natjecanje „Franjo Krežma“
5. Internacionalni susreti violinista, Novi Sad
6. Županijsko/državno natjecanje učenika glazbe i plesa
<i>Odjel za teoriju glazbe</i>
1. Natjecanje mladih glazbenika „SONUS“
2. Međunarodno natjecanje „Viva la Musica“, Srbija
3. International Solfeggio Competition, Srbija
4. Međunarodno natjecanje Kornelije, Beograd
5. Međunarodno natjecanje Mihajlo Nikolovski, Bitola
6. Hrvatska glazbena olimpijada
7. Natjecanja za zborove osnovne i srednje glazbene škole u Hrvatskoj i inozemstvu

Prema potrebi, interesima i financijskoj situaciji učenici će sudjelovati i na natjecanjima koja nisu navedena te na natjecanjima kojima još nisu utvrđeni datumi i propozicije. Sve planirane aktivnosti podložne su promjenama.



7. PRAĆENJE I EVALUACIJA REALIZACIJE KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumuma ostvarit ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i uspoređivanjem rezultata odgojno-obrazovnog procesa različitim metodama na više razina.

Isto se temelji na cjelovitu pristupu praćenja i poticanja individualnoga razvoja svakog učenika.

Učenička postignuća i napredak će se vrednovati praćenjem i ispitivanjem, odnosno ocjenjivanjem učenika.

Jasan pokazatelj uspješnosti će biti:

- rezultati državne mature
- upisi učenika na muzičke akademije i ostale fakultete
- učenička natjecanja
- sudjelovanje učenika u dodatnoj i fakultativnoj nastavi
- sudjelovanje učenika i nastavnika u različitim projektima

Implementacija planova i programa rada vrednovat će se uvidom u pedagošku dokumentaciju te će ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja i planiranih nastavnih sati biti jedno od važnijih mjerila.

Jasan pokazatelj stručne usavršenosti i rada nastavnika biti će ishod prihvaćenih kandidatura nastavnika za napredovanje u struci.

Ostala mjerila stručne usavršenosti nastavnika i drugih djelatnika podrazumijevaju koncertnu djelatnost, objavljivanje stručnih radova, procjenu ravnatelja i prosvjetnih savjetnika te osvojena priznanja i nagrade.

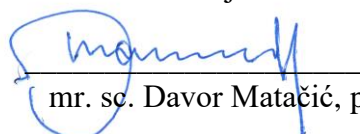


Ovaj Školski kurikulum temelji se na Nacionalnom okvirnom kurikulumu te se nadovezuje na Školski kurikulum 2023./24.

Školski kurikulum Glazbene škole u Varaždinu donesen je na 50. sjednici Školskog odbora održanoj 7. listopada 2024. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole u Varaždinu.

KLASA: 602-12/24-01/1
URBROJ: 2186-147-04-24-1
U Varaždinu, 7. listopada 2024.


Ravnatelj:



mr. sc. Davor Matačić, prof.



Predsjednik Školskog odbora:



mr. art. Andrej Skender, prof.



Privitak 1. Izborna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	MATEMATIKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Darija Jukić, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Omogućiti svakom učeniku da se posebno bavi onim područjem za koje ima interes. Njegovati interes za proučavanje matematike. Motivirati učenika za usvajanje matematičke apstrakcije, isticati kako matematika ima korijene u konkretnoj realnosti, u životnim situacijama i u praktičnim potrebama. Učenike postupno uvoditi u matematičke pojmove kako bi osjetili da se matematika može naučiti i da se u njoj može napredovati.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali sposobnosti induktivnog i deduktivnog zaključivanja, generalizacije, apstrakcije i transfera matematičkog znanja.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala nakon realizacije zadatka. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz matematike na zadatke logičkog tipa. Motiviranost za samostalni rad. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.



Aktivnost, program i/ili projekt	HRVATSKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred	3. i 4. razred srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici stječu znanja i vještine koje ih pripremaju za samostalan rad. Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovlju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.
Detaljan troškovnik	Trošak kupovine programa za izradu određenih projekata.
Način realizacije	Rad u grupi, proučavanje i uspoređivanje materijala (djela) nakon realizacije zadatka. Analiza i interpretacija djela. Istraživanje putem drugih dostupnih izvora; prezentacija radova individualno, u skupini i paru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmova. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmova i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje. Provjera usvojenosti razlikovanja naglasaka. Korektan izgovor. Motiviranost i aktivnost na satu. Usmena provjera znanja. Pismena provjera - test objektivnog tipa.



Privitak 2. Dodatna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	HARMONIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Krznar, prof.
Razred	1., 2., 3. i 4. razred srednje glazbene škole = učenici teoretičari
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Vježbanje i usavršavanje sluha, stjecanje vještina u pogledu stvaralačkog rada učenika (pisanje i sviranje vlastitih primjera), rad na harmonijskim zadacima – vježbe harmonijskog mišljenja (logike slijeda akorada klasične harmonije).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Predmet je namijenjen učenicima koji žele nastaviti obrazovanje na studiju iz područja glazbene umjetnosti.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi – slušanje i analiza primjera iz glazbene literature, rad na harmonijskim zadacima. Individualan pristup učenicima prilikom pisanja i sviranja vlastitih primjera.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor s učenicima, analiziranje/samoprosudba vlastitih radova.



Aktivnost, program i/ili projekt	SOLFEGGIO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Đidara, prof. savjetnik
Razred	1. - 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj programa je razviti učenikove sposobnosti i vještine te usvojiti znanja potrebna za bolje razumijevanje i izvođenje glazbe. Detaljno ponoviti cjelokupno prošlogodišnje i obraditi novo nastavno gradivo: kromatsku ljestvicu, moduse, dominantni nonakord, napuljski sekstakord, ciganske ljestvice, mnogostranost sporednih septakorada sa obratima u dur i mol rodovima te vježbati sve vrste diktata.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima 1. - 4. razreda srednje škole zbog proširivanja znanja i boljeg razumijevanja predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na prijemnim ispitima na visoka učilišta, akademije.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi ili rad s pojedincima.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje.



Privitak 3. Fakultativna nastava

Aktivnost, program i/ili projekt	ORGULJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – 5. i 6. razred glasovir (4.razred samo izuzetno talentiran učenik koji ima odličan uspjeh 3. razreda) Srednja glazbena škola, pripremni razredi - teoretski odjel i glasovir, oba razreda (1. i 2.) Srednja glazbena škola – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu Upoznavanje porodica registara Razvoj pedalne tehnike Sviranje kraćih skladbi s postupnim uvođenjem pedala iz različitih stilskih razdoblja Sviranje postupno složenijih skladbi (za učenike viših razreda srednje glazbene škole)
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja često potrebnog u praksi (pratnja zbora, pratnja solista, sviranje u crkvi) Upoznati učenike osnovne glazbene škole s instrumentom koji može postati njihov izbor kao glavni predmet u nastavku školovanja u Srednjoj glazbenoj školi
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i ostale publike na javnim nastupima, razgovor o izvedbama, analiziranje/samoprosudba istih Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak



Aktivnost, program i/ili projekt	LITURGIJSKO SVIRANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Natalija Imbrišak, prof. savjetnik
Razred	Osnovna glazbena škola – glasovir, 6. razred Srednja glazbena škola, pripremni razredi – teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1. i 2. razred) Srednja glazbena škola - orgulje, teoretski odjel i glasovir, svi razredi (1., 2., 3. i 4.)
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenika s ulogom i mjestom glazbe u liturgijskom činu te osposobiti ga za sudjelovanje u istom kroz glazbenu literaturu karakterističnu za liturgijsku zajednicu kojoj učenik pripada ili koja ga zanima (mise, psalmi, korali, napjevi...) i kroz umjetničku literaturu za orgulje koja se može uključiti u pojedine dijelove liturgije
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Priprema učenika da u sadašnjosti ili budućnosti primjeni svoje glazbeno umijeće i obogati događanja u svojoj široj društvenoj zajednici
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja: razgovor i samovrednovanje, analiza samostalnog sviranja na misi Način korištenja vrednovanja: poticaj i primjer učeniku i ostalim učenicima za daljnji napredak



Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE JAZZA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja koja nisu obuhvaćena klasičnim glazbenim obrazovanjem: <ul style="list-style-type: none"> - triolsko fraziranje - jazz harmonija - improvizacija - američko šifrirano notno pismo - nova stremljenja u glazbi - skladanje i aranžiranje glazbe uz pomoć računala - rad u tonskom studiju - osove glazbene produkcije - osnove scenske glazbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Proširivanje znanja iz područja suvremene glazbene misli. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za školske i druge svečanosti tijekom školske godine.
Detaljan troškovnik	adekvatno osobno računalo računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju razglas mikrofoni
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.



Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPJUTORSKA NOTOGRAFIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. art. Andrej Skender, prof.
Razred	1.– 4. razred srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Učenici stječu sljedeća znanja i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • korištenje programa „Sibelius“ • upoznavanje programa i njegovih naprednijih mogućnosti i tehnika • notografiranje i upotreba pravilnih formata za skladbe iz svih područja glazbe (zborske skladbe, simfonijski orkestri, puhački orkestri, komorni sastavi, klavirska literatura, solistička literatura, izrada orkestralnih dionica) • upoznavanje sa osnovnim i naprednijim pravilima muzičkog pravopisa i upotreba istog prilikom kompjutorskog zapisivanja • osnove korištenja programa za izradu zvučnog zapisa • rad na notografiranju notnih materijala potrebnih za projekte i koncerte škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena učenicima svih razreda SGŠ zbog proširivanja znanja u korištenju različitih područja glazbe te sa svrhom informatičkog opismenjavanja i upoznavanja osnova muzičkog pravopisa. Sam muzički pravopis još uvijek ne postoji kao zaseban predmet. Njegovo poznavanje čini osnovu za ispravno i kvalitetno notno dokumentiranje glazbe.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Predavanje i rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza i usporedba pojedinačnih radova, te prosudba individualnog napretka svakog učenika



Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ ORKESTAR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred	učenici pripremnih razreda i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj ovog predmeta je upoznati učenike s osnovama skupnog muziciranja u raznim formacijama standardnih jazz sastava.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima srednje glazbene škole (instrumentalisti i teoretičari) koji se žele baviti jazz glazbom ili planiraju nastavak svog školovanja na nekoj od jazz akademija ili konzervatorija u inozemstvu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.



Aktivnost, program i/ili projekt	ORKESTRALNE DIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Benjamin Šambar, prof. i Nikola Novak, prof. savjetnik
Razred	Učenici gudači i puhači osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja i vještina sviranja u simfonijskom orkestru te upoznavanje orkestralne literature i uloga pojedinih gudačkih instrumenata u simfonijskom orkestru.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima gudačima koji žele savladati probleme intonacije i zajedničkog sviranja u velikom ansamblu. Priprema za sviranje u školskom simfonijskom orkestru.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi Praktičan rad i individualne vježbe
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.



Aktivnost, program i/ili projekt	SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Blanka Tkalčić, prof., Dorotea Ilčić, prof. savjetnik, Sanja Štefan, prof., mr. art. Valentina Geci Koren, prof.
Razred	srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Daljnji rad na usavršavanju solo pjevanja učenika koji pokazuju izrazitu sposobnost, volju i interes za ovaj predmet.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Vokalno-tehničko usavršavanje. Razvoj estetsko-muzikalne komponente. Njegovanje smisla i osjećaja za stilove. Izražajnost u vokalno-deklamatorskoj reprodukciji.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika i nastavnika te ostale publike na javnim nastupima. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.



Aktivnost, program i/ili projekt	POVIJEST
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Patricija Harjač, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici 3. razreda srednje škole
Planirani broj sati tjedno	1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom cijele nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razviti kod učenika sposobnost povijesnog razmišljanja te širenje ranije stečenih povijesnih znanja o povijesti svoje nacije, regije, Europe i svijeta u periodu 18. i 19. stoljeća (revolucije, prosvjetiteljstvo, buđenje nacije, nastanak imperijalizma, industrijska revolucija). Razvijena sposobnost povijesnog razmišljanja omogućit će učenicima da vrednuju dokaze, razviju vještine komparativne i uzročno – posljedične analize, interpretiraju povijesne podatke te konstruiraju čvrste povijesne argumente i povijesne perspektive.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnost je namijenjena svim učenicima koji žele naučiti razumijevati, analizirati i evaluirati prošlost, ali i sadašnjost. Kompetencije stečene kroz učenje povijesti, učenicima pomažu u oblikovanju vlastitog identiteta i osobnih stavova. Razvijaju se komunikacijske vještine, kreativnost i samopouzdanje te se stječu radne navike. Razvija se tolerancija kroz razumijevanje i prihvaćanje kulturnih, religioznih, nacionalnih, rasnih, socijalnih, spolnih i drugih različitosti te briga za zdrav okoliš.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Nastava se realizira u razredu i na terenu, a izvodi se u frontalnom, grupnom i individualnom obliku koji su podjednako zastupljeni te metodom „flipped classroom“. Za realizaciju nastave nužno je izvođenje većeg broja radionica, seminarskih radova, izrada plakata i Powerpoint prezentacija te korištenje povijesnih izvora (časopisi, knjige, CD, itd.)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Način vrednovanja se provodi u redovitoj nastavi putem pismenog i usmenog ispitivanja te snalaženja u vremenu i prostoru i povijesnog mišljenja. Razgovor i samovrednovanje te analiziranje.



Aktivnost, program i/ili projekt	VOKALNA POPULARNA GLAZBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Janja Knapić Omranloo, prof.
Razred i planirani broj učenika	pripremni razredi i srednja glazbena škola
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	redovito tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U izričaju višeglasnog pjevanja postići visoku kvalitetu izvođenja popularne glazbe te voditi i podučavati učenike prema prepoznavanju umjetnički vrijedne popularne glazbe.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Unutar višeglasja usmjeravati učenike slobodnijoj i opuštenijoj vokalnoj izvedbi. Upoznavanje različitih tehnika pjevanja te načina rada vokalnog aparata kroz praktičan rad na glasu. Prepoznavanje umjetnički vrijedne popularne glazbe „jučer / danas / sutra“. U načinu izvođenja osvijestiti učenicima poveznicu između popularne i ozbiljne klasične glazbe.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Grupna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje reakcija učenika i nastavnika. Razgovor o izvedbama, analiziranje i samoprosudba istih.



Aktivnost, program i/ili projekt	TONSKO SNIMANJE I OBRADA ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Prepelić, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Steći znanja i vještine za planiranje i pripremu snimanja zvuka, snimanje, obradu, programiranje glazbe na računalu, montažu te pohranjivanje i emitiranje zvučnih sadržaja
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Mogućnost audio snimanja produkcija, koncerata, vlastitih aranžmana.
Detaljan troškovnik	Troškovnik u dogovoru s ravnateljem naknadno.
Način realizacije	Neposredan rad.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Usmenom provjerom te praktičnom provjerom/prezentacijom, demonstracijom te samostalnim radom pokazati usvojenost nastavnih cjelina.



Aktivnost, program i/ili projekt	OSNOVE SCENSKE GLAZBE I ZVUKA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Eldan, prof.
Razred	Svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	STJECANJE OSNOVNIH ZNANJA NEOPHODNIH ZA SKLADANJE ILI ODABIR GLAZBE TE OBRADU GLAZBE I ZVUKA U PROCESU STVARANJA SCENSKOG DJELA <ul style="list-style-type: none"> - estetika scenske glazbe i zvuka - glazba i zvuk u odnosu na scensku radnju - glazbena / zvučkovna dramaturgija - obrada glazbe i zvuka za potrebe scenskog djela - orkestracija i skladanje glazbe uz pomoć računala - izvođenje scenske glazbe uživo
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje znanja iz područja scenske glazbe i zvuka. Predmet ima namjenu uvježbavanja i pripremanja učenika za izradu scenske glazbe i zvuka te javnu prezentaciju kroz suradnju s polaznicima dramskih grupa te studentima scenskih umjetnosti
Detaljan troškovnik	<ul style="list-style-type: none"> - adekvatno osobno računalo - računalni program Cubase za skladanje, aranžiranje i glazbenu produkciju - vanjska zvučna kartica - dva aktivna studijska monitora
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor i samovrednovanje, reakcije učenika, nastavnika i publike na javnim nastupima.



Aktivnost, program i/ili projekt	ANSAMBL ZA POPULARNU GLAZBU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marko Prepelić, prof. mentor
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje repertoara, fraziranja, aranžmana u popularnoj glazbi. Sticanje vještina brze transkripcije (skidanja) popularnih skladbi, te njihovo zapisivanje u programu za pisanje nota. Javna izvedba odabranih skladbi na nastupu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	- prepoznavanje osnovnih elemenata popularne glazbe - iskustvo sviranja u popularnim vokalno- instrumentalnim sastavima - notiranje, priprema vlastitih aranžmana - aranžiranje i zapisivanje dionica u programu za notaciju (<i>Sibelius</i>) - poznavanje popularnog repertoara, analiza i transkripcije poznatih „pop“ standarda - razlikovanje, prepoznavanje stilova i faza popularne glazbe
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<u>Usmena provjera:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Izrada transkripcije (instrumentalno) • Izrada transkripcije (vokalno) • Uvježbavanje zapisanih materijala • Izrada vlastitih aranžmana • Stvaranje autorskih skladbi (songwriting) <u>Praktična provjera:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Javna izvedba naučenih materijala (live performance)



Aktivnost, program i/ili projekt	ELEKTRIČNA GITARA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ninoslav Plantak, prof. i Hrvoje Šenjug, mag. mus.
Razred	učenici OGŠ i SGŠ
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svladati razne sviračke elemente na akustičnoj, elektroakustičnoj i električnoj gitari. - naučiti prezentirati usvojenog u praksi i na javnom nastupu - upoznati i koristiti različite vrste gitara, gitarske opreme i stilskih obilježja žanrova glazbe koji se na njima izvode - prepoznati i analizirati ulogu gitarista u glazbenim sastavima i zakonitosti solističke gitarske izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik će steći iskustva slobodnoga izražavanja na više vrsta gitara i oblikovanja ideja, osjećaja i stavova u mediju glazbe, s različitih perspektiva sviranja gitare i žanrova glazbe koji se na gitari izvode. Ostvarenjem navedenih ciljeva učenik će razviti glazbene sposobnosti u najširem smislu te riječi.
Detaljan troškovnik	/
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	<p>Tehnike prikupljanja podataka u svrhu vrednovanja naučenoga su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmeni, slušni i izvedbeni oblici provjere - samostalni radovi učenika - bilješke o praćenju učeničkih aktivnosti



Aktivnost, program i/ili projekt	NJEMAČKI JEZIK
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Maja Majnarić, učitelj savjetnik
Razred	svi razredi SGŠ
Planirani broj sati tjedno	1 sata tjedno (35 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>-promicanje pisanog i govornog izražavanja na njemačkome jeziku</p> <p>-čitanje literature na njemačkom jeziku vezane uz osnovnu glazbenu terminologiju</p> <p>-otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih posebnih sklonosti i sposobnosti za korištenje stručnih, glazbenih izraza u odgojno-obrazovnom procesu, te priprema za nastavak školovanja u zemljama njemačkog govornog područja</p>
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Svim učenicima srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	-trošak nabave stručne literature na njemačkom jeziku
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-formativno praćenje učenika kroz različite projekte, prezentacije, evaluacijske i radne listiće



Aktivnost, program i/ili projekt	KOMPOZICIJA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Neven Resnik, mag. mus.
Razred	Učenci osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	teorijska predavanja uz klavir: pronalaženje harmonijskog konteksta za vlastite motive. Utjecaj izmjene harmonija na glazbeni tok. Skladanje u tonalitetu i traženje vlastitog glazbenog jezika.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Za učenike osnovne i srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Sumativno i formativno vredovanje te produkcija klase na kraju nastavne godine



Aktivnost, program i/ili projekt	JAZZ TRUBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marko Prepelić, prof. mentor
Razred	Učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Nadogradnja jazz obrazovanju učenika uz već postojeće predmete Jazz orkestra, Jazz saksofona i Osnova jazz
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Za učenike osnovne i srednje glazbene škole
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Individualna nastava
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Sumativno i formativno vredovanje te produkcija klase na kraju nastavne godine



Privitak 4. Prijedlozi projekata

Aktivnost, program i/ili projekt	SUSRETI VIOLINISTA DORA KUKEC
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lidija Bobić, prof.mentor
Razred i planirani broj učenika	učenici violine Glazbene škole u Varaždinu te učenici Glazbenog učilišta “Elly Bašić” Zagreb
Planirani broj sati tjedno	20 sati
Vrijeme održavanja aktivnosti	prosinac 2024.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika i razvijanje interesa za vježbanje i sviranje violine, priprema za javne nastupe, natjecanja kroz seminar i koncert prof.Marca Gr Suradnja, razmjena iskustva s kolegama i učenicima Glazbenog učilišta “Elly Bašić”
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim zainteresiranim učenicima violine Glazbene škole u Varaždinu , profesorima (suradnja s kolegama, razmjena znanja i iskustva te cjeloživotno i suradničko učenje kroz Seminar)
Detaljan troškovnik	honorar izv.prof.art. Marco Graziani - naknadno u dogovoru s Ravnateljem.
Način realizacije	Seminar - individualni rad Koncert prof.Graziani Javni nastup učenika - matineja
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastup - zajednički koncert Vrednovanje i samovrednovanje Vršnjačko vrednovanje Razgovor



Aktivnost, program i/ili projekt	MEĐUNARODNO NATJECANJE PUHAČA VARAŽDIN WOODWIND & BRASS I WOODWIND & BRASS GRAND PRIX 2025.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	mr. sc. Davor Matačić, prof., ravnatelj
Razred i planirani broj učenika	-
Planirani broj sati tjedno	-
Vrijeme održavanja aktivnosti	Međunarodno puhačko natjecanje održat će se u ožujku, točnije od 19. do 28. ožujka 2025. godine.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Međunarodno natjecanje puhača održat će se od 19. ožujka do 28. ožujka 2025. godine u Glazbenoj školi u Varaždinu. Trajanje projekta planirano je kroz cijelu školsku godinu do realizacije istog s obzorom na brojne pripremne radnje i aktivnosti koje navedeni projekt uključuje.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	-Namijenjeno svim zainteresiranim učenicima puhačkih instrumenata
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem škole.
Način realizacije	Planirane aktivnosti uključuju pripremu natjecanja – kontakti sa članovima Žirija, pripremu web stranice i aplikacije, provedbu prijave na Natjecanje, pripremu i konačnu organizaciju natjecanja. Početak projekta planiran je za rujan 2024. godine kada će članovi Organizacijskog odbora u međusobnom dogovoru predložiti ravnatelju članove žirija Natjecanja. Članovi organizacijskog odbora i projektni koordinator poduzet će potrebne pripreme oko Pravilnik i Propozicija natjecanja. U prosincu 2024. godine otvorit će se prijavnica Natjecanja. Nakon završenih prijave na Natjecanje, planirana je realizacija samog Natjecanja. Za vrijeme održavanja Natjecanja u sklopu popratnog programa održat će se koncert ili masterclass radionice za zainteresirane učenike i studente.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i nastavnika koji sudjeluju na projektu, samovrednovanje učenika i nastavnika nakon sudjelovanja na Natjecanju. Presentacija i promocija organizacije Natjecanja u medijima i na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu (web stranica Natjecanja, Facebook i Instagram stranica Natjecanja). Predstavljanje rezultata rada u medijima putem redovitih članaka u novinama i na web portalima, prilozi na televiziji.



Aktivnost, program i/ili projekt	GLAZBA I MULTIMEDIJA (ORKESTRACIJA ZVUKA I POKRETNE GRAFIKE)
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Jelena Geček, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Učenici srednje glazbene škole u Varaždinu i studenti Sveučilišta Sjever (odjel za Multimediju, oblikovanje i primjenu te odjel za Glazbu i medije)
Planirani broj sati tjedno	-
Vrijeme održavanja aktivnosti	rujan 2024. - svibanj 2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Suradnja i povezivanje nastavnika i učenika Glazbene škole u Varaždinu sa studentima i profesorima Sveučilišta Sjever. Uvođenje inovacija u izvođenju i prezentaciji glazbe publici. Spajanje grafičke animacije i glazbe kroz novu izražajnu formu i interpretaciju. Edukacija učenika srednje glazbene škole o produkciji i primjeni multimedije te spajanju glazbe i medija. Predstavljanje studijskih programa Sveučilišta Sjever kao mogućnost za nastavak obrazovanja nakon srednje glazbene škole.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namjenjen svim zainteresiranim učenicima instrumentalistima srednje glazbene škole i njihovim nastavnicima. -poticanje izvođenja glazbe 20. i 21. stoljeća -poticanje interpretacije glazbe na inovativniji način -razvijanje kreativnosti -razvijanje znanja o primjeni glazbe i medija te primjeni glazbe u multimedijским formama -razvijanje sposobnosti estetskog audio vizualnog doživljaja -upoznavanje s orkestracijom zvuka i pokreta u pokretnoj grafici
Detaljan troškovnik	Troškove audio snimanja i tehničke troškove prikaza grafike pokriva svojom opremom Sveučilište Sjever. Eventualni troškovi promidžbenih materijala i ostali mogući troškovi - naknadno
Način realizacije	-uvježbavanje solo kompozicija 20. i 21. stoljeća -audicija (prema potrebi) -izvedba i snimanje audio materijala -priprema animacija i popratne glazbe na osnovi dobivenih audio materijala (studenti Sveučilišta Sjever) -predavanje Predraga Krobota (Odjel za glazbu i medije) -predavanje Roberta Gečeka (Odjel za multimediju, oblikovanje i primjenu) -susreti i zajednička priprema projekta -izvedba projekta u Velikoj dvorani Glazbene škole u Varaždinu (interpretacija skladbi uživo uz pokretnu grafiku prikazanu na zidovima dvorane)
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	-analiza uspješnosti same realizacije projekta -reakcija publike -zajednička analiza i kritički osvrt -zadovoljstvo učenika, studenata i njihovih mentora -vrednovanje i samovrednovanje svih sudionika projekta -korištenje rezultata vrednovanja za ponovnu izvedbu projekta ili daljnju suradnju dviju obrazovnih ustanova -predstavljanje projekta i rezultata na mrežnim stranicama škole i ostalim portalima uz mogućnost prikaza snimljenog audio video materijala koji ostaje kao trajni zapis u vlasništvu škole



Aktivnost, program i/ili projekt	5. CIKLUS MEĐUŽUPANIJSKIH KLAVIRSKIH RADIONICA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec-Vinceković, prof. savjetnica i Zrinka Henč, prof. mentor, Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira osnovne i srednje glazbene škole GŠ u Varaždinu, GŠ Pavla Markovca Zagreb i ostalih glazbenih/umjetničkih škola u Republici Hrvatskoj te njihovi nastavnici
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju učenika i nastavnika te trenutnoj situaciji
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2024/2025
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će, uz mentorstvo voditeljica, javno nastupati predstavljajući svoj rad verbalno i izvođenjem na instrumentu. Ciljevi radionica bit će, između ostalog, otklanjanje problema vezanih uz javno nastupanje te otkrivanje, praćenje i poticanje učeničkih sklonosti i sposobnosti kao i prenošenje iskustava i ideja njihovim nastavnicima.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Radionice su namijenjene učenicima i nastavnicima klavira.
Detaljan troškovnik	Naknadno, prema okolnostima, u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	Individualni i grupni rad, samostalno i s voditeljicama, zajedničke radionice i javni nastupi uživo
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samovrednovanje učenika. Pismena evaluacija. Predstavljanje rezultata na stručnim sastancima. Kreiranje i objavljivanje digitalnih ili pisanih sadržaja.



Aktivnost, program i/ili projekt	SVIJET ŽIVOTINJA U SVIJETU GLAZBE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ivana Godec-Vinceković, prof. savjetnica i Marina Sokol, mag.paed., prof. mentorica
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole te njihovi nastavnici
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o broju učenika i nastavnika te trenutnoj situaciji
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom nastavne godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će, uz mentorstvo voditeljica, povezivati znanja o životinjama i znanja o skladateljima i skladbama inspiriranim životinjskim svijetom. Javno će nastupati predstavljajući svoj rad verbalno i izvođenjem na instrumentu. Posebna pažnja posvetit će se brizi o životinjama i suživotu s njima. Projekt će osim edukativnog imati i humanitarni karakter.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt je namijenjen učenicima i nastavnicima glazbe, ali i cjelokupnoj zainteresiranoj javnosti.
Detaljan troškovnik	Naknadno, prema okolnostima, u dogovoru s ravnateljem
Način realizacije	Individualni i grupni rad, samostalno i s voditeljicama, zajedničke radionice i javni nastupi uživo.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samovrednovanje sudionika. Pismena evaluacija. Predstavljanje rezultata na stručnim sastancima. Kreiranje i objavljivanje digitalnih ili pisanih sadržaja.



Aktivnost, program i/ili projekt	POZORNICA I JA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Helena Herman, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira svih razreda Glazbene škole u Varaždinu (osnovna i srednja škola) , učenici upisani u sve predškolske programe Glazbene škole u Varaždinu i područni odjeli Glazbene škole u Varaždinu ; zainteresirane glazbene i umjetničke škole u Hrvatskoj; zainteresirani predškolci koji žele upisati glazbenu školu; zainteresirani kolege profesori i studenti muzičkih akademija – iz Hrvatske i regije.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi Klavira, Korepeticije i Komorne glazbe.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele nastavne godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - motivacije te interesa učenika za vježbanje i javno nastupanje - učenikovih sposobnosti i vještina - samostalnosti i samokritičnosti u vježbanju i sviranju i javnom nastupanju - razgovora o tremi te načinima i tehnikama nošenja s istom - komunikacije i suradnje među učenicima i profesorima - samopouzdanja, ali i samokritičnosti kroz zajedničko nastupanje - uvažavanja i prihvaćanja međusobnih različitosti
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj i održavanje komunikacije i suradnje između kolega nastavnika i učenika Glazbene škole u Varaždinu i područnih odjela. Razvoj i održavanje komunikacije i suradnje s kolegama profesorima i učenicima iz drugih glazbenih i umjetničkih škola iz Hrvatske i regije. Zajedničko muziciranje, stjecanje i međusobna razmjena iskustava.
Detaljan troškovnik	Trošak printanja programa za koncerte. Opcionalni troškovi sudjelovanja na zajedničkim koncertima u suradničkim školama – naknadno u dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad s učenicima. Zajednički koncerti u Glazbenoj školi u Varaždinu – zadnji tjedan u mjesecu (od listopada 2024. do lipnja 2025.). Mogući odlasci i koncerti u suradničkoj glazbenoj/umjetničkoj školi – u skladu s vremenskim i prostornim mogućnostima drugih škola te u skladu s financijskim mogućnostima učenika, roditelja, profesora i Škole.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Vrednovanje i samovrednovanje učenika, vršnjačko vrednovanje. Međusobni razgovor o tremi, javnom nastupanju, razmjena iskustva među učenicima i kolegama profesorima. Kontinuirano praćenje razvoja i napretka učenika kroz nastavnu godinu. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiziranje mišljenja učenika, profesora i roditelja (publike) o korisnosti, smislu i načinu realizacije projekta. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima. Voditeljice projekta i svi sudionici projekta dobit će potvrdu o vođenju/sudjelovanju u projektu, u svrhu nagrađivanja i napredovanja u zvanju.



Aktivnost, program i/ili projekt	DIJELIMO RADOST GLAZBE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Dorotea Ilčić, prof. savjetni solo pjevanja Sanja Štefan, prof. solo pjevanja Blanka Tkalčić, prof. solo pjevanja Valentina Geci Koren, prof. solo pjevanja Matej Ilčić, prof. violončela Vesna Leljak Petković, prof. klavira Projekt će se realizirati sa učenicima Glazbene škole i u suradnji sa Staračkim domom u Varaždinu
Razred i planirani broj učenika	Učenici srednje škole Odjela za solo pjevanje Učenici violončela
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi, 1 sat tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Prosinac 2024. godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici solo pjevanja sudjelovat će na radionici i koncertu božićnih pjesama u Staračkom domu u Varaždinu. Projekt je zamišljen kao suradnja i interakcija učenika sa korisnicima Staračkog doma u Varaždinu u cilju razvijanja svijesti i brige za osobe starije životne dobi. Glazba je lijek za dušu ali su također neka istraživanja pokazala da se uz pomoć glazbe povećava mobilnost i koordinacija, smanjuje se napetost i bol te se poboljšava tjelesno, duhovno i emocionalno zdravlje. Cilj ovog projekta je razvedriti starije osobe uz pomoć glazbe, a kod učenika razvijati empatiju i međusobnu suradnju, slušanje i praćenje, razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške, poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja, njegovanje zajedništva.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti vezane za projekt: <ul style="list-style-type: none"> - Postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2024. - Razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2024. - Prijedlog za izbor kompozicija u projektu – listopad 2024. - Učenje kompozicija, izvedba i probe – listopad, studeni 2024. - Oglašavanje projekta, izrada plakata i programa – prosinac 2024. - Objava projekta na stranicama škole – prosinac 2024. - Profesorice – nositeljice programa dijele odgovornost za odabir sadržaja, pripremanje, planiranje, izvođenje i vrednovanje nastave. - Prezentiranje postignuća učenika kroz nastup
Detaljan troškovnik	Potrošni materijal, note, trošak kopiranja
Način realizacije	Individualna nastava, korepeticija Glazbena radionica sa korisnicima Staračkog doma u Varaždinu
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Individualna procjena stečenih vještina pjevanja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine. Formativno vrednovanje – sustavno praćenje rada, vršnjačko vrednovanje.



Aktivnost, program i/ili projekt	"ORGULJE + " - KONCERT KOMORNE GLAZBE ZA ORGULJE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Natalija Imbrišak, prof. savjetnik – orgulje Nastavnici suradnici: Dorothea Ilčić, prof. savjetnik – solo pjevanje Vanja Jerković, prof. mentor - violina Zoran Resnik, mag. mus. - violončelo Vlatka Taborsky, prof. mentor - flauta mr.art. Tomislav Ratković, prof. - truba Marko Prepelić, prof. mentor - truba Emina Županić, prof. - oboa Gordan Perši, prof. - klarinet Igor Magdalenić, mag. mus. – udaraljke
Razred i planirani broj učenika	Učenici orgulja Glazbene škole u Varaždinu i učenici drugih odjela Glazbene škole u Varaždinu – Odjela za solo pjevanje, Odjela za gudačke instrumente, Odjela za puhačke instrumente, učenici udaraljki (10 – 15 učenika)
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi 1 sat tjedno za učenike instrumenta i solo pjevanja. Više sati tjedno, po potrebi, uoči pripreme koncerta.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom prvog polugodišta i dijela drugog polugodišta. Predviđeni termin koncerta je 14. ožujka 2025. godine.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Suradnja učenika orgulja s učenicima drugih odjela. Upoznavanje specifičnosti drugih instrumenata i usklađivanja s njima u zajedničkom nastupu.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja različitih instrumenata i pjevača uz orgulje.
Detaljan troškovnik	Troškovi su obuhvaćeni redovitim održavanjem instrumenta.
Način realizacije	Probe i koncert.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Razgovor, samovrednovanje, analiza izvedbi. Rezultati vrednovanja biti će iskorišteni za daljnji napredak u radu.



Aktivnost, program i/ili projekt	MALI PIJANISTI PJESNICI
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Helena Knapić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	1.-5. razred osnovne škole, 9 učenika
Planirani broj sati tjedno	13 sati – u sklopu redovne nastave klavira
Vrijeme održavanja aktivnosti	1.10.2024.-1.6.2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj projekta je pobuditi u učenicima interes za karakternim upoznavanjem glazbe kroz igru riječima te razvoj zvučne predodžbe i mašte.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjena projekta je potaknuti učenike da na zanimljiv i novi način pristupaju učenju novih skladbi te da im se približi ono što im je apstraktno kroz doživljaje iz svakodnevnog života. Također, ideja je inspirirati i ostale kolege za nove načine poučavanja.
Detaljan troškovnik	Nema financijskih troškova
Način realizacije	Projekt će se realizirati u sklopu redovne nastave i nastavnih sati, po potrebi i po dogovoru.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje će se obaviti u vidu samovrednovanja učenika na osnovu njihove osobne percepcije i doživljaja ovakvog načina učenja, primjerice kroz neki anketni upitnik.



Aktivnost, program i/ili projekt	LOW BRASS ON THE TOUR
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Nikola Novak, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Učenici trombona i tube u osnovnoj i srednjoj školi, ukupno 10 učenika Glazbene škole u Varaždinu te učenici drugih glazbenih škola
Planirani broj sati tjedno	Projekt bi se održao u drugom polugodištu u četiri termina u četiri ustanove, u svakom terminu je planirano trajanje od 8 sati
Vrijeme održavanja aktivnosti	Termini ovise o dostupnosti velike koncertne dvorane Glazbene škole u Varaždinu i prostorija u drugim ustanovama
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Suradnja nastavnika trombona i tube s područja sjeverne Hrvatske, razmjena iskustava, kolegijalna podrška, upoznavanje učenika vršnjaka, stvaranje prijateljstava
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Bolja povezanost učenika i nastavnika trombona, eufonija i tube u sjevernoj Hrvatskoj, postizanje kvalitetnijeg održavanja nastave
Detaljan troškovnik	Troškovi službenog vozila škole pri odlasku na tri lokacije (700€), prigodno osvježenje za susret u Varaždinu (250€), uredski materijal (50€): ukupno 1000€
Način realizacije	Organiziranjem susreta nastavnika i učenika četiri puta u drugom polugodištu, na svakom susretu planiraju se predavanja, individualan rad i koncert
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Anketom svih sudionika, analizom pristiglih podataka i samoprocjenom



Aktivnost, program i/ili projekt	SAKSOFON U JAZZ GLAZBI – DRUGO LICE INSTRUMENTA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Gordan Perši, prof.
Razred i planirani broj učenika	Svi polaznici fakultativnog predmeta jazz saksofon i drugi zainteresirani učenici od 1. – 4. razreda srednje škole.
Planirani broj sati tjedno	Jednokratna radionica u trajanju 1 – 2 dana
Vrijeme održavanja aktivnosti	Početak 2025. godine.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	U neposrednom razgovoru i radu profesionalni jazz glazbenik i član Jazz orkestra HRT učenicima će upoznati sa osnovama jazz glazbe, interpretacije na saksofonu, pristupu vježbanju i notnoj literaturi, osnovama improvizacije, jazz harmonije. Cilj projekta je potaknuti daljnje napredovanje učenika i time im pružiti više mogućnosti u daljnjem školovanju.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje učenika na daljnju edukaciju i samostalan rad te daljnje stjecanje znanja i vještina vezano uz jazz glazbu.
Detaljan troškovnik	Honorar stručnog predavača – vanjskog suradnika u visini od 200€
Način realizacije	Individualni i grupni rad, radionica, pasivno sudjelovanje, samostalno pripremanje unaprijed zadane kompozicije.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje učenika koji su s uspjehom završili radionicu u daljnjem napredovanju, nastup učenika s jazz orkestrom u sekciji i kao solista. Analiza i ocjena polaznika o sadržajnosti i doprinosu projekta njihovim daljnjim aktivnostima. Predstavljanje projekta na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu.



Aktivnost, program i/ili projekt	PROJEKT „SURFING & SOLFING“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Jelena Pokos Prepelic, prof.
Razred i planirani broj učenika	učenici osnovne glazbene škole i učenici 4. razreda srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	nastavna godina 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt „SURFING & solfing“ ima za cilj da unaprijedi glazbene vještine učenika kroz kreativnu igru i sistematsko učenje solfeggia. Glavni su zadaci natjecanja učenika prezentacija učeničkih znanja, vještina i sposobnosti, poticanje i motiviranje učenika na predstavljanje vlastitih znanja, vještina i sposobnosti, prezentacija zanimanja, profesionalno usmjeravanje učenika te predstavljanje praktičnih vještina koje su učenici usvojili tijekom obrazovanja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Obrazovna namjena te razvoj socijalnih vještina, inovacija i istraživanje.
Detaljan troškovnik	U dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad, radionice i moguće pasivno sudjelovanje. Planirane aktivnosti uključuju pripremu natjecanja od strane voditeljica projekta i učenika završnih razreda volontera, Nakon završenih prijava na Natjecanje, planirana je realizacija samog Natjecanja.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Evaluacijski upitnik o zadovoljstvu organizacijom. Vrednovanje učenika natjecatelja od strane žirija sastavljenog od učenika završnih razreda.



Aktivnost, program i/ili projekt	MEĐUNARODNO NATJECANJE HARMONIKAŠA „ACCORDIONFEST VARAŽDIN“2025.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Kristijan Potočnjak,prof.
Razred i planirani broj učenika	Harmonikaši osnovne i srednje škole, oko 110 učenika.
Planirani broj sati tjedno	
Vrijeme održavanja aktivnosti	12. (i 13.) travanj 2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika, postavljanje i ostvarivanje pedagoških ciljeva kroz pripreme i samo natjecanje, promociju i razvoj kvalitete sviranja harmonike
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika, postavljanje i ostvarivanje pedagoških ciljeva kroz pripreme i samo natjecanje, promociju i razvoj kvalitete sviranja harmonike
Detaljan troškovnik	Ovisno od trajanja, 1 ili 2 dana
Način realizacije	Natjecanje će se održati u prostorima Glazbene škole u Varaždinu
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Za vrednovanje učenika zadužene su komisije sastavljene od priznatih stručnjaka i profesora harmonike iz Hrvatske i inozemstva.



Aktivnost, program i/ili projekt	WORKSHOP- JAZZ TRUBA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marko Prepelić, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	srednja glazbena škola, 8 učenika
Planirani broj sati tjedno	8 sati ukupno
Vrijeme održavanja aktivnosti	siječanj- veljača 2025
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Unaprjeđenje trubačke klase novim saznanjima i tehnikama sviranja jaza
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Obrazovna namjena (Razvoj tehničkih, socijalnih vještina, inovacija i istraživanje)
Detaljan troškovnik	- Honorar predavaču Branku Sterpinu (trubač- solista u jazz orkestru HRT) – 200.00 eura - Prijevoz Varaždin- Pula- Varaždin- 150 eura
Način realizacije	/
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Formativno vrednovanje



Aktivnost, program i/ili projekt	FESTIVAL PUHAČKIH ORKESTARA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Petar Prepelić, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	200
Planirani broj sati tjedno	16 sati ukupno
Vrijeme održavanja aktivnosti	travanj 2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Potporna razvoju glazbenog obrazovanja Suradnja i umrežavanje Promocija puhačkih instrumenata
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici i profesori
Detaljan troškovnik	Popodnevni domjenak: 400 eura Honorara za predavača: 200 eura
Način realizacije	/
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Formativno vrednovanje



Aktivnost, program i/ili projekt	„RADIONICA SUVREMENE GLAZBE”
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Neven Resnik, mag. mus.
Razred i planirani broj učenika	Desetero učenika od 5 razreda OGŠ. do 4. SGŠ.
Planirani broj sati tjedno	6
Vrijeme održavanja aktivnosti	Lipanj 2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Nastajanje novih kompozicija pisanih od strane učenika škole te izvedba tih djela od strane učenika i profesora škole
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanje glazbenog stvaralaštva i glazbene izvođačke prakse u suvremenoj glazbi
Detaljan troškovnik	-
Način realizacije	Organizacija nastavnog procesa kompozicije. Organizacija proba i individualne nastave prilikom dvodnevne pripreme na nastup.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Napredak i rad učenika kroz cijelu školsku godinu će dovesti do velikog koncerta ispunjenog kvalitetnim učeničkim skladbama. Polaznici fakultativne nastave kompozicije će naučiti kako skladati za nove instrumente i nakon projekta će biti spremniji surađivati s komornim sastavima i solistima u sklopu praizvedbi vlastitih skladbi u budućnosti.



Aktivnost, program i/ili projekt	PROJEKT „ŠKOLE ZA AFRIKU“
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Marina Sokol, mag. paed.
Razred	Zainteresirani učenici osnovne i srednje glazbene škole
Planirani broj sati tjedno	/
Vrijeme održavanja aktivnosti	Nastavna godina 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika s programom „Škole za Afriku“. Izgradnja svijesti o tome da njihova pomoć djeci u Etiopiji pruža priliku da uče i borave u pravim učionicama s pitkom vodom i sanitarnim čvorovima, da imaju školske knjige i pribor, sportsku opremu i sve ono što im je potrebno za školovanje.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivnosti uključuju prikupljanje donacija te uključivanje obrazovnih elemenata programa u sat razredne zajednice, kao i organizaciju različitih aktivnosti za prikupljanje sredstava. Odgoj i obrazovanje o pravima djeteta.
Detaljan troškovnik	Nema troškova
Način realizacije	Aktivnosti na satovima razredne zajednice, aktivnosti u sklopu Vijeća učenika i Vijeća roditelja. Obilježavanje važnih datuma tijekom nastavne godine: 16.10. – Svjetski dan hrane, 17.10. Međunarodni dan borbe protiv siromaštva, 24.1. Međunarodni dan obrazovanja, 21.3. Međunarodni dan borbe protiv rasizma, 21.5. Svjetski dan kulturne raznolikosti za dijalog i razvoj i dr.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Suradnja s medijima. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima.



Aktivnost, program i/ili projekt	INSTRUMENTARIJ
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Helena Herman, prof. mentor
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici upisani u predškolske programe Glazbene škole u Varaždinu (<i>Početnički solfeggio, Predškolski zbor i Mala škola (violine, flaute i klavira)</i>) uz mogućnost priključivanja učenika osnovne glazbene škole i područnih odjela, ali i onih koji to još nisu (osnovne škole i vrtići).
Planirani broj sati tjedno	Nekoliko puta mjesečno - ovisi o broju zainteresiranih učenika za određeni instrument i raspoloživom vremenu kolega profesora.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele nastavne godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznati učenike, prvenstveno predškolce, s različitim instrumentima dostupnima za učenje u Glazbenoj školi u Varaždinu te sa solo pjevanjem . Potaknuti interes za glazbu i učenje instrumenta i solo pjevanja. Ciljano usmjeriti učenike na „manje popularne“ instrumente prilikom upisa u osnovnu glazbenu školu i u pripreme razrede srednje glazbene škole. Upoznati roditelje učenika s različitim instrumentima, solo pjevanjem i načinom rada pojedinih profesora. Upoznati roditelje s planom i programom osnovne i srednje glazbene škole. Potaknuti veći upis djece u prvi razred osnovne glazbene škole te u prvi pripremi razred srednje glazbene škole.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Upoznavanje učenika i predškolaca s različitim instrumentima dostupnima za učenje u Glazbenoj školi u Varaždinu te sa solo pjevanjem . Upoznavanje roditelja s konceptom nastave u glazbenoj školi. Poticanje upisa u prvi razred osnovne glazbene škole i u prvi pripremi razred srednje glazbene škole s naglaskom na „manje popularne“ instrumente prilikom upisa, poput viole, oboe, fagota, trombona i sl.
Detaljan troškovnik	Nema financijskih troškova.
Način realizacije	Izrada jednostavnog digitalnog informativnog letka. Individualni i grupni rad. Suradnja kolega iz različitih odjela Glazbene škole u Varaždinu i njenih područnih odjela, te kolega iz vrtića i škola Varaždinske županije . Zajednički koncerti predškolaca - ovisno o raspoloživosti dvorane i u dogovoru s kolegom E. Vugrincem. Koncerti izvan Glazbene škole u Varaždinu u suradnji s institucijama i udrugama u kulturi, te u suradnji s Turističkom zajednicom grada Varaždina.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi – u dogovoru s kolegom E. Vugrincem i ostalim kolegama uključenih u projekt. Razmjena iskustva između kolega profesora uključenih u projekt. Kontinuirano praćenje razvoja i zainteresiranosti učenika kroz nastavnu godinu. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiza mišljenja profesora i roditelja o o ideji, očekivanjima i načinu realizacije projekta. Predstavljanje projekta, metoda i rezultata rada na društvenim mrežama Glazbene škole u Varaždinu i stručnim vijećima . Potvrda o vođenju/sudjelovanju u projekti voditeljicama i svim profesorima sudionicima u svrhu nagrađivanja i napredovanja u zvanju.



Aktivnost, program i/ili projekt	„KLAVIRTUALNICE” - KLAVIRSKE RADIONICE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik i Predrag Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici predškolskog odgoja i obrazovanja , učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola, studenti glazbenih akademija iz RH i izvana.
Planirani broj sati tjedno	Ovisno o obavezama i aktivnostima svih sudionika.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Motivacija učenika i razvijanje interesa za vježbanje i sviranje klavira, priprema za javne nastupe, natjecanja, ispite i prijamne ispite. Upoznavanje literature, suvremenih metoda poučavanja i dijeljenje primjera dobre prakse. Suradnja s kolegama, s Glazbenom mladeži Varaždin i drugim udrugama i organizacijama iz područja odgoja i obrazovanja djece i mladih – razmjena iskustava i pružanje kolegijalne pomoći i podrške, priprema za stručni ispit te nagrađivanje i napredovanje u struci.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namijenjeno svim učenicima i studentima klavira i ostalim zainteresiranim učenicima koji još ne sviraju, a koji su motivirani i zainteresirani. Suradnja s kolegama sustručnjacima na školskoj, državnoj i međunarodnoj razini, razmjena znanja i iskustva – cjeloživotno, suradničko učenje.
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	Individualni i grupni rad, prvenstveno uživo (a prema potrebi i online) kroz radionice, edukacije, seminare, predavanja i koncerte kao dodatni rad sa zainteresiranim učenicima i nastavnicima u prostoru Glazbene škole u Varaždinu (učionice i dvorane).
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi, koncerti, natjecanja i prijamni ispiti. Vrednovanje i samovrednovanje od strane svih sudionika, kontinuirano praćenje razvoja učenika kroz razgovor. Uzlazna i izlazna anketa. Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima, skupovima i sličnim događajima. Kreiranje i objavljivanje planova i programa te obrazovnih digitalnih sadržaja.



Aktivnost, program i/ili projekt	MATINEJA GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Predrag Šantek, prof. savjetnik, Melanija Gradečak, prof., Petra Horvat, mag. art., Lea Šantek, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici Glazbene škole u Varaždinu i područnih odjela, polaznici vrtića, osnovnih i srednjih škola, umjetničkih akademija, visokih škola i udruga u kulturi i odgoju i obrazovanju u HR i šire.
Planirani broj sati tjedno	U redovnoj nastavi.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje i poticanje: - suradnje i komunikacije unutar Škole, u okolici i šire - pripreme za javni nastup i komunikaciju s publikom - razvoja publike i buđenja interesa za glazbu i ostale umjetnosti - sinergija svih odgojno-obrazovnih institucija i okoline - pružanja međusobne podrške i dijeljenja primjera opće prakse - očuvanja i unapređenja socijalnih vještina, empatičnosti i uvažavanja različitosti - razvoja ekološke svijesti i suživota s prirodom
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvoj i održavanje komunikacije učenika i djelatnika unutar Škole, ali i s lokalnom sredinom i šire. Stvaranje zdravijeg okruženja za odrastanje, učenje i dijeljenje kroz kreativnost i umjetnost s naglaskom na glazbu kao osnovnu ljudsku potrebu. Upoznavanje publike s prostorima Glazbene škole u Varaždinu, njezinom poviješću i vizijom za budućnost.
Detaljan troškovnik	Print programa. Svi ostali možebitni troškovi isključivo u prethodnom dogovoru s ravnateljem.
Način realizacije	Individualni i grupni rad. Koncerti uživo i hibridno u prostorima Škole i bližoj okolici. Međusobna refleksija nakon svakog održanog događaja.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Javni nastupi. Vrednovanje i samovrednovanje. Razgovor i javna tribina. Ulazna i izlazna anketa – ispitivanje i analiza mišljenja svih sudionika o iskustvima, učinkovitosti i rezultatima projekta. Predstavljanje projekta i rezultata rada na društvenim mrežama Škole, stručnim predavanjima i (među)županijskim stručnim vijećima.



Aktivnost, program i/ili projekt	PIANO IN THE SKY
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu) i Svetlana Relić, prof. savjetnik (Osnovna glazbena škola Ivana Zajca Zagreb)
Razred i planirani broj učenika	Zainteresirani učenici klavira svih uzrasta iz Glazbene škole u Varaždinu, područnih odjela i Osnovne glazbene škole Ivana Zajca Zagreb, te ostali učenici i studenti klavira iz RH i izvan nje.
Planirani broj sati tjedno	4 susreta ili više (ovisno o obvezama i potrebama tijekom šk.god.)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom školske godine 2024./2025.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Pridonijeti podizanju ugleda glazbenog obrazovanja - Pridonijeti kulturi i odgojno-obrazovnoj ustanovi. - Pridonijeti suradnji škola, te glazbom obogatiti odnose i teme koje se obrađuju u skupini. - Jačati potencijale učitelja i pridonijeti unaprijeđenju odgojne prakse - Prenijeti svoju ljubav i interes za glazbu
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Namjenjeno učenicima klavira iz regije uz škole nositeljice: Glazbena škola u Varaždinu (Lea Šentek, prof.savjetnik) i Osnovna škola Ivana Zajca Zagreb (Svetlana Relić, prof.savjetnik)
Detaljan troškovnik	Print programa.
Način realizacije	- Online radionice i koncerti uz mogućnost regionalnih susreta klavirista uživo, ovisno prema potrebama svih sudionika i uz dogovor s ravnateljem.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	- Usmeno od strane roditelja, učenika, nastavnika (vrednovanje i samovrednovanje). - Kontinuirano praćenje rada učenika i suradnička analiza napretka - Predstavljanje projekta, iskustva, metoda i tehnika rada kao i dijeljenja primjera dobre prakse na obrazovnim portalima, školskim mrežnim stranicama te na raznim stručnim vijećima skupovima i sličnim događanjima.



Aktivnost, program i/ili projekt	PRIRUČNIK ZA SVIRANJE BLOK-FLAUTE MALA ŠKOLA BLOK-FLAUTE
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Vlatka Taborsky, prof.mentor (autor priručnika), Glazbena škola u Varaždinu u međuzupanijskoj suradnji s Tatjanom Jergan Botunac, prof. savjetnik (autor klavirskih pratnji) Osnovna glazbena škola sv. Benediktu Zadru.
Vrijeme održavanja aktivnosti	Predstavljanje planirano za mjesec listopad 2024.godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>U širem smislu, omogućiti prvenstveno najmanjima, ali i onima koji žele naučiti nešto više u glazbenom smislu, da na jedan zanimljiv, veseo način upoznaju blok-flautu.</p> <p>Blok-flauta kao preteći puhaći instrument poprečne flaute naročito u programima predškolskih glazbenih razreda može biti i motivacijski instrument koji će djecu potaknuti da za nastavak školovanja u glazbenim školama odaberu bilo koji puhački instrument. Isto tako, učenici predškolskih skupina kroz učenje blok-flaute uz ovaj priručnik, dobit će opširno glazbeno predznanje koje će im služiti za učenje svih instrumenata, ne samo onih puhačkih. Priručnik može poslužiti svima koji žele naučiti osnove sviranja blok-flaute.</p> <p>U osnovnim školama ciljevi su upoznavanje instrumenta, širenje glazbene naobrazbe i skupno muziciranje.</p> <ul style="list-style-type: none"> -spoj teorije -tehnike sviranja -pomno odabran metodički redosljed -mnoštvo veselih zadataka uz crtanje, bojanje, brojanje -digitalni zapis glasovirskih pratnji <p>Pedagoški dobro promišljeni odabrani primjeri za sviranje uz jednako tako maštovitu, harmoniziranu glasovirsku pratnju.</p>
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	<p>Priručnik je osmišljen kao početnica za djecu predškolske dobi u glazbenim školama, predškolskih vrtićkih ustanova, te općeobrazovnih škola za primjenu u nastavi predmeta Glazbena kultura.</p> <p>Priručnik je namijenjen svim učenicima glazbenih škola, koji imaju predškolski program (blok-flauta),</p> <ul style="list-style-type: none"> -vrtičke skupine od 4.godine nadalje, neovisno o predznanju ili predvještinama pisanja i čitanja -učenicima prvih razreda glazbenih škola -učenicima općeobrazovnih škola, koji sviraju blok-flautu u sklopu izvannastavne aktivnosti ili kao primjena u nastavi predmeta Glazbena kultura. Priručnik može poslužiti svima koji žele naučiti osnove sviranja blok-flaute.
Detaljan troškovnik	Troškovi izdavanja, tiskanja, ilustracije, lektoriranje, distribucije, predstavljanje, potpisivanje
Način realizacije	Rad na izradi cjelokupnog metodičko, didaktičko pedagoškog programa za priručnik. Harmonizacija glasovirskih pratnji primjerenih uzrastu kojem je priručnik namijenjen. Sastanci, dogovori, razmjena ideja sa suradnicima tijekom cijele godine.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Vrednovanje od strane recenzenata.



Aktivnost, program i/ili projekt	GITAROM KROZ STOLJEĆA (MEĐUŽUPANIJSKI PROJEKT)
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Moreno Vinceković, prof. savjetnik
Razred i planirani broj učenika	Učenici gitare u višim razredima osnovne škole i učenici gitare u srednjoj glazbenoj školi (do maksimalno 10 učenika po svakoj školi – ukupno 40 učenika)
Planirani broj sati tjedno	1 sata tjedno
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine 2024./25.
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će upoznati skladatelje, literaturu, glazbene stilove, stilska razdoblja i njihove karakteristike i glazbu pisanu za njihov instrument. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni ali i na zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta bit će, između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. Učenici će upoznati svoje kolege iz čak tri županije. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta bit će održan niz prezentacija/radionica i 4 zajednička koncerta.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, online i uživo kao zajedničke radionice i koncerti
Detaljan troškovnik	Trošak transporta učenika i nastavnika cca 200€. Trošak zajedničkog ručka svih sudionika cca 200€. Ukupni trošak cca 400€
Način realizacije	Projekt će biti realiziran kroz 4 gostovanja u 4 glazbene škole u 4 županije. Učenici će predstaviti skladbe i skladatelje za gitaru iz različitih stilskih razdoblja (Varaždin - klasika, Čakovec – XX.stoljeće, Zagreb - barok i Kastav - romantizam). U sklopu projekta bit će održan niz prezentacija/radionica i 4 zajednička koncerta otvorena za javnost.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza postignutih rezultata. Samovrednovanje učenika. Predstavljanje učeničkih postignuća ostalim učenicima i nastavnicima gitare u Republici Hrvatskoj kroz rad Međužupanijskih stručnih vijeća s ciljem poticanja ostalih kolega na pokretanje sličnih projekata.

