

# I. JAVNA PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- |     |                 |  |   |
|-----|-----------------|--|---|
| 1.  | J. Hook:        | Petite suite<br>1. stavak Menuet<br>3.st. Allegretto         | <b>Vida Jaklin, flauta 2. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.   |
| 2.  | B. Pucihar:     | Rhino at the beach   | <b>Lota Marović, flauta 2. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 3.  | G. Martin:      | Pitrieries   | <b>Franja Ivančan, flauta 3. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 4.  | B. Pucihar:     | Cosmic blues   | <b>Franka Barulek, flauta 5. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 5.  | E. Pessard:     | Andaluzija   | <b>Sara Kelemenić, flauta 5. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 6.  | A. Roussel:     | Pan  | <b>Sara Prepelić, flauta 6. o.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.   |
| 7.  | J. Rae:         | Sonatina za flautu i klavir<br>1. st. Aquarelle              | <b>Elena Šimunić, flauta 4. sr.</b><br><i>pripremila: Vlatka Taborsky, prof. mentor</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 8.  | E. Lesieur:     | Perce-Neige  | <b>Tadej Tkalec, truba 2. o.</b><br><i>pripremio: Tomislav Ratković, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.   |
| 9.  | A. Goedicke:    | Koncertna etida  | <b>Ilija Novak, truba 4. sr.</b><br><i>pripremio: Tomislav Ratković, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.   |
| 10. | R. Clerisse:    | Promenade  | <b>Lara Prepelić, klarinet 4. o.</b><br><i>pripremio: Gordan Peršić, prof.</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković, prof.   |
| 11. | E. Desportes:   | Pastorale joyeuse  | <b>Ana Ilčić, oboa 5. o.</b><br><i>pripremila: Emina Županić, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 12. | Anonymus:       | James The Second & Prince<br>Ruperts March                   | <b>Brass kvartet:</b><br><b>Ilija Novak, truba, 4. sr.</b><br><b>Jakov Maltar, truba, 2. sr.</b><br><b>Patricija Percl, trombon, 3. sr.</b><br><b>Fabijan Šamec, trombon, 3. sr.</b><br><i>Pripremio: Petar Prepelić, prof. savjetnik</i> |
|     | U. Nehls:       | Cold coffee  |   |
| 13. | J. B. Loeillet: | Sonata za obou u C-duru<br>I. Largo cantabile<br>II. Allegro | <b>Bruna Jovan, oboa 6. o.</b><br><i>pripremila: Emina Županić, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 14. | H. Rabaud:      | Solo de Concours   | <b>Lana Mesarić, klarinet 4. sr.</b><br><i>pripremio: mr. art. Andrej Skender</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković, prof.  |

- |     |                  |  |  |
|-----|------------------|--|--|
| 15. | C. Stamitz:      | Koncert za klarinet i orkestar u Es-duru<br>I. Allegro molto   | <b>Katarina Malbašić, klarinet 5. o.</b><br><i>pripremila: Lidija Skender, prof.</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković, prof.  |
| 16. | C. M. von Weber: | Koncert br. 2 za klarinet i orkestar u Es-duru                 | <b>Morana Vidović, klarinet 4. sr.</b><br><i>pripremila: Lidija Skender, prof.</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković, mag.mus.   |
| 17. | J. Ed. Barat:    | Komad u g-molu   | <b>Aida Borovec, klarinet, 5. o.</b><br><b>PO Lepoglava</b><br><i>pripremila: Lidija Skender, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Izak Jagec, prof.  |
| 18. | C. Stamitz:      | Koncert za klarinet i orkestar u B-duru<br>I. Allegro moderato | <b>Paula Dubovečak, klarinet, 3. o.</b><br><b>PO Lepoglava</b><br><i>pripremila: Lidija Skender, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Izak Jagec, prof.   |
| 19. | E. Bozza:        | Aria   | <b>Erik Nordio, saksofon, 5. o.</b><br><i>Pripremio: Daniel Đunđuš, BA</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković mag.mus.  |
| 20. | J. Rueff:        | Chanson et passepied   | <b>Teodor Golenja, saksofon, 4. o.</b><br><i>Pripremio: Daniel Đunđuš, BA</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković mag.mus.   |
| 21. | J. Ed. Barat     | Fantasie in Eb   | <b>Jakov Maltar, truba, 2. sr</b><br><i>pripremio Mako Prepelić, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus.  |
| 22. | G. Balay         | Andante et Allegro   | <b>Lovro Škvorc, truba, 1. sr.</b><br><i>pripremio: Marko Prepelić, prof.</i><br>Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag. mus.  |
| 23. | J. Demersseman   | Fantaisie  | <b>Leonardo Reich, saksofon, 1. sr.</b><br><i>Pripremila: Petra Horvat mag.art.</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković mag.mus.   |
| 24. | P. Maurice       | Tableaux de Provance: 5. st. Lou Cabridon                      | <b>David Bedić, saksofon, 1. sr.</b><br><i>Pripremila: Petra Horvat mag.art.</i><br>Klavirska pratnja: David Vuković, mag.mus.   |
| 25. | I. J. Skender    | Five Taughts in Spare Time:<br>1. St. Indecisions              | <b>Klara Sokač, saksofon, 4. sr.,</b><br><b>Emanuel Kontrec, klavir, 3. sr.</b><br><i>Pripremila: Petra Horvat, mag.art.</i>   |
| 26. | W. A. Mozart     | La clemenza di Tito: Ouverture<br>(arr. Emilie Ghezzi)         | <b>Sekstet saksofona:</b><br><b>Klara Sokač, sopran saksofon, 4. sr.</b><br><b>Jan Luka Deduš, alt saksofon, 2. sr.</b><br><b>Dora Škafec Jagić, alt saksofon, 3. sr.</b><br><b>Lana Ovnić, tenor saksofon, 3. sr.</b><br><b>Leonardo Reich, tenor saksofon, 1. sr.</b><br><b>David Bedić, bariton saksofon, 1. sr.</b><br><i>Pripremila: Petra Horvat, mag.art.</i> |