



REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA  
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU  
Smotra glazbenog stvaralaštva djece i mladeži Varaždinske županije  
Županijsko povjerenstvo  
KLASA:611-02/25-01/1  
URBROJ:2186-147-01-25-1  
U Varaždinu, 29. siječnja 2025. godine

## PROPOZICIJE

25. smotre glazbenog stvaralaštva djece i mladeži

Varaždinske županije

**Varaždin, 2. travnja 2025. godine**

### Članak 1.

Smotra glazbenog stvaralaštva djece i mladeži Varaždinske županije (u daljnjem tekstu: Smotra) po svom je značenju prikaz rada pjevačkih zborova i instrumentalnih ansambala djece i mladeži Varaždinske županije. Dijeli se na revijalni i natjecateljski dio. Natjecateljski dio je sastavni dio kalendara školskih državnih natjecanja 63. glazbenih svečanosti hrvatske mladeži koje će se održati 7. i 8. svibnja 2025. godine u Varaždinu (u daljnjem tekstu: Svečanosti)

Osnovna su obilježja Smotre:

- razvijanje glazbene kulture mladih;
- poticanje aktivnog bavljenja glazbom;
- prikazivanje rada pjevačkih zborova i instrumentalnih ansambala škola i društava;
- natjecanje i izbor zborova za nastup na 68. glazbenim svečanostima, Varaždin, 2025.

### Članak 2.

1. Smotru organizira:

Glazbena škola u Varaždinu

2. Smotru priprema i provodi:

Županijsko povjerenstvo

### Članak 3.

Smotra obuhvaća:

- svečano otvaranje i koncerte u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu, svečani koncert, zatvaranje s proglašenjem rezultata

### Članak 4.

Sudionici Smotre su zborovi, instrumentalni ansambli i tamburaški orkestri:

1. osnovnih i srednjih škola;
2. kulturno-umjetničkih društava djece i mladeži.

### Članak 5.

#### 1. Kategorije zborova:

- A** – dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- A2** – dječji zbor mlađeg uzrasta kulturno umjetničkih društava (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- B** – troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 4. do 8. razreda OŠ)
- B2** – amaterski troglasni dječji zbor starijeg uzrasta (učenici od 4. do 8. razreda OŠ)
- C** – troglasni zbor srednjih škola (učenici srednjih škola): **a**) djevojački, **b**) muški
- C2** – amaterski troglasni zbor (učenici srednjih škola): **a**) djevojački, **b**) muški
- D** – troglasni mješoviti zbor srednjih škola (učenici srednjih škola)
- D2** – amaterski troglasni mješoviti zbor (učenici srednjih škola)
- E** – četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih škola (učenici srednjih škola)
- E2** – amaterski četveroglasni mješoviti zbor, SATB (učenici srednjih škola)

#### 2. Kategorije instrumentalnih ansambala:

- a) ansambli osnovne škole
- b) ansambli srednje škole

#### 3. Broj izvođača za instrumentalne ansamble:

- za sve kategorije od 3 i više izvođača

## Članak 6.

1. Pravo sudjelovanja na Smotri ima zbor i instrumentalni ansambl koji se prijavio do naznačenog roka.
2. Prijavljene zborove i instrumentalne ansamble u revijalnom dijelu Smotre i njihov redoslijed nastupa po kategorijama, određuje Županijsko povjerenstvo.
3. Prijavljene zborove u natjecateljskom dijelu Smotre i njihov redoslijed nastupa po kategorijama, određuje Županijsko povjerenstvo.
4. Svi nastupi u bilo kojem dijelu Smotre, moraju u potpunosti biti izvedeni "uživo", pjevanjem i sviranjem na glazbalima bez korištenja bilo kojeg oblika mehaničke reprodukcije.

## Članak 7.

U revijalnom dijelu Smotre ansambl predlažu program u trajanju od 10 minuta. Županijsko povjerenstvo odabire program u trajanju od 6 minuta.

U natjecateljskom dijelu Smotre za zborove vrijede Posebna pravila 68. glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu.

## Članak 8.

1. **Prijava za sudjelovanje u revijalnom i natjecateljskom dijelu 25. Smotre podnosi se putem prijavnice koja se nalazi na mrežnoj stranici <http://www.glazbena.hr> do 28. veljače 2025. godine**
2. Prijava pristigla iza naznačenog roka neće se uzeti u obzir.
3. Prijavnica se ispunjava digitalno (na računalu) te mora sadržavati:
  - a) nastup na: REVIJALNOM-NATJECATELJSKOM DIJELU SMOTRE (*zaokružiti izabrano*)
  - b) naziv i točnu adresu zbora ili instrumentalnog ansambla,
  - c) kategoriju zbora ili instrumentalnog ansambla,
  - d) puno ime i prezime dirigenta-voditelja, adresu, telefon i e-mail,
  - e) ime i prezime, adresa, telefon i e-mail osobe za kontakt,
  - f) popis pjevača-ica s upisanim razredom koji pohađa za svakog pojedinačno te popis članova pratnje,
  - g) popis skladbi za izvođenje na Smotri sa svim podacima: puno ime i prezime skladatelja-obrađivača, naziv skladbe-stavka i dr.,
  - h) ime i prezime solista, odnosno instrumentalnog pratitelja,
  - i) uz prijavu **na natjecateljskom dijelu Smotre** treba priložiti **tri čitljive partiture svih prijavljenih skladbi poštom na adresu:**

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU  
(za 25. Smotru)  
Kapucinski trg 8  
42000 Varaždin

te posebno prijavnicu elektroničkim putem na e-adresu:

[tajnistvo@glazbena.hr](mailto:tajnistvo@glazbena.hr) i [zvugrin005@gmail.com](mailto:zvugrin005@gmail.com)

Obvezne skladbe mogu se naći na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje – [www.azoo.hr](http://www.azoo.hr)

- j) ukoliko ista škola ili društvo ima na Smotri dva ili više ansambla, za svaki ansambl šalje posebnu prijavnicu sa svim podacima

#### Članak 9.

##### **Županijsko povjerenstvo**

Županijsko povjerenstvo imenuje Varaždinska županija.

Županijsko povjerenstvo:

- provodi organizaciju Smotre;
- donosi Propozicije Smotre za svaku godinu;
- određuje konačni redoslijed nastupa zborova i instrumentalnih ansambala po kategorijama i izbor programa za sve zborove i ansamble;

#### Članak 10.

##### **Prosudbeno povjerenstvo**

Prosudbeno povjerenstvo je sastavljeno isključivo od glazbenih pedagoga i glazbenih stručnjaka.

Predsjednika i dva člana Prosudbenog povjerenstva imenuje Županijsko povjerenstvo.

#### Članak 11.

1. Prosudbeno povjerenstvo utvrđuje poredak zborova u natjecateljskog dijelu smotre.
2. U pisanom obliku vrednuje nastup svakog zbora u natjecateljskom dijelu smotre.
3. Predlaže Državnom povjerenstvu zborove koji su udovoljili propozicijama povjerenstva Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži.

4. U natjecateljskom dijelu smotre zborovi i dirigenti-voditelji osvajaju:  
za prvo, drugo i treće mjesto: priznanja.
5. Svi ostali sudionici natjecateljskog i revijalnog dijela 25. Smotre (zborovi, instrumentalni ansambli i njihovi dirigenti-voditelji primaju pohvalnice za sudjelovanje).
6. Škole i institucije za kulturu, nakladnička poduzeća, HGM i dr., mogu dodijeliti sudionicima Smotre posebne nagrade i priznanja na svečanom zatvaranju i proglašenju.
7. Prosudbeno povjerenstvo može dodijeliti posebne nagrade za pojedina dostignuća zborovima, dirigentima i/ili korepetitorima.
8. Zborovi koji su nastupili u natjecateljskom dijelu Smotre biti će obaviješteni o svojem uspjehu na svečanom zatvaranju Smotre.

#### Članak 12.

Putne i ostale troškove snose sami sudionici Smotre.

#### Članak 13.

U smislu razvijanja glazbene kulture mladih, organizator Smotre predlaže svim sudionicima da se uključe u praćenje programa, osobito u dane kada i sami nastupaju.

Voditelji-dirigenti svih zborova i instrumentalnih ansambala koji su nastupili na Smotri obavezno su nazočni na svečanom zatvaranju Smotre i Okruglom stolu.

Praćenje programa Smotre preporuča se svim članovima županijskih stručnih vijeća iz glazbenog područja.

#### Članak 14.

Organizator pridržava pravo snimanja, reprodukciju i javno emitiranje programa Smotre, bez posebne naknade. Tehničke pojedinosti organizacije utvrdit će Županijsko povjerenstvo.

#### Članak 15.

Danom donošenja ovih Propozicija i imenovanjem Županijskog povjerenstva kao i njegovog predsjednika, Županijsko povjerenstvo preuzima zadatke iz članka 9. ovih Propozicija.

#### Članak 16.

Za tumačenje odredbi ovih Propozicija jedino je nadležno Županijsko povjerenstvo.

Predsjednik Županijskog povjerenstva:



Mr. sc. Davor Matačić

