

II. JAVNA PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- | | | | |
|-----|------------------|--|--|
| 1. | W. Popp: | Danses hongroises, op.308,
No. 1 | Franja Ivančan, flauta 3. o.
Pripremila: Vlatka Taborsky, prof.mentor
Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag. mus. |
| 2. | J. Ed. Barat: | Fantasie in E flat | Lovro Škvorc, truba 1. s.
Pripremio: Marko Prepelić, prof.
Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag. mus. |
| 3. | B. Britten | 6 Metamorfoza po Ovidiju
za obou solo
I. Pan | Jure Gerić, oboa 4. s.
Pripremila: Emina Županić, mag. mus. |
| 4. | I. Lang: | Impresije za flautu i klavir; 1.
Proljeće | Pia Koščak, flauta 4. s.
Pripremila: Jelena Geček, prof. mentor
Klavirska pratnja: David Vuković, mag. mus. |
| 5. | H. Rabaud: | Solo de Concours | David Vidović, klarinet 4. s.
Pripremio: mr. art. Andrej Skender
Klavirska pratnja: David Vuković, mag. mus.. |
| 6. | E. Pessard: | Bolero, Piece No.2, op.28 | Sara Prepelić, flauta 6.o.
Pripremila: Vlatka Taborsky prof.mentor
Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag. mus. |
| 7. | C. M. von Weber: | Koncert br. 1 u F-molu
1. Stavak | Lana Mesarić, klarinet 4. s.
Pripremio: mr. art. Andrej Skender
Klavirska pratnja: David Vuković, mag. mus.. |
| 8. | A. F. Goedicke: | Concert Study op.49 | Jakov Maltar, truba 2. s.
Pripremio: Marko Prepelić, prof.
Klavirska pratnja: Marko Biškup, mag.mus. |
| 9. | C. M. von Weber: | Koncert br. 2 u Es-duru
1. Stavak | Morana Vidović, klarinet 4. s.
Pripremila: Lidija Skender, prof.
Klavirska pratnja: David Vuković, mag. mus.. |
| 10. | E. Reiche: | Koncert br. 2 u A-duru, 1.st.
Allegro maestoso, 2.st. Adagio | Patricija Percl, trombon, 3. s.
Pripremio: Petar Prepelić, prof. savjetnik
Klavirska pratnja: Danijel Oto, prof. mentor |
| 11. | I. J. Skender | Five Thoughts In Spare Time:
1. Indecision
2. Passage of Time
3. Anger Issues | Klara Sokač, saksofon, 4. s.
Pripremila: Petra Horvat, mag. art.
Klavirska pratnja: David Vuković, mag. mus. |