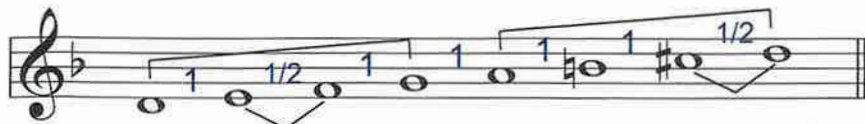




MELODIJSKA d-mol LJESTVICA



I. II. - III. IV. V. - VI. VII. - VIII.

STUPNJEVI

LA, TI, - DO RE MI FI SI - LA

GLAZBENA SOLMIZACIJA

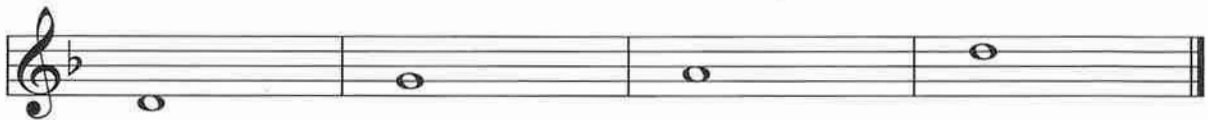
POLUSTEPEN

POLUSTEPEN

d¹ e¹ - f¹ g¹ a¹ h¹ cis² d²

GLAZBENA ABECEDA

GLAVNI STUPNJEVI U MELODIJSKOJ d-mol LJESTVICI

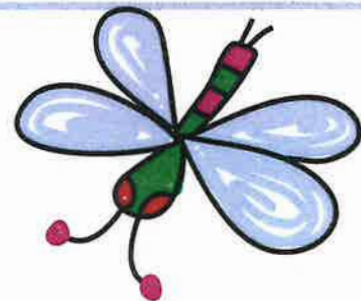


I.
TONIKA
(T)

IV.
SUBDOMINANTA
(SD)

V.
DOMINANTA
(D)

VIII.
GORNJA TONIKA
(GT)



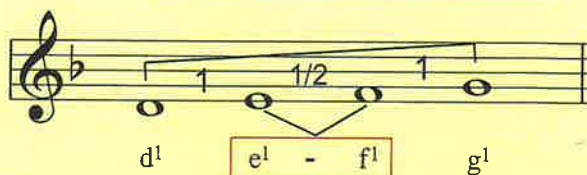
- melodijska d-mol ljestvica je niz od 8 tonova
- ime ljestvice određuje početna nota d
- u d-mol ljestvici se pojavljuje nota b čiju snizilicu stavljamo kao stalan predznak iza ključa (ona određuje d-mol tonalitet)
- u melodijskoj d-mol ljestvici se mijenjaju VI. stupanj (h) i VII. stupanj (cis) kojeg nazivamo **vođica**
- melodijsku d-mol ljestvicu pjevamo solmizacijskim slogovima od LA - LA' (kao i svaku drugu molsku ljestvicu), a VI. i VII. stupanj slogovima FI i SI



- polustepeni u melodijskoj d-mol ljestvici se nalaze između II. - III. i VII. - VIII. stupnja
- solmizacijom ih pjevamo TI - DO; SI - LA, a abecedom e - f; cis - d

POLUSTEPENI I TETRAKORDI U MELODIJSKOJ d-mol LJESTVICI

- melodijska d-mol ljestvica se sastoji od dva tetrakorda - molskog i melodijskog:



- 1. tetrakord je molski i glasi d-e-f-g
- 2. tetrakord je melodijski i glasi a-h-cis-d



melodijska