



Petak, 12. rujna 2025. godine u 17.30 sati
Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

HANA NOVOSELEC,

klavir

Program:

- C. Debussy: Etida br. 8, *Pour les agréments***
C. Debussy: Etida br. 6, *Pour les huit doigts*
B. Bartok: *Tri mađarske narodne pjesme iz Csíka*
J. S. Bach: Toccata u G-duru, BWV 916
L. van Beethoven: Sonata op. 109
I. Vivace, ma non troppo/Adagio espressivo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo



- B. Šipuš: *Noći*, br. 5, *Iza tvog sna***
F. Liszt: Sonata u h-molu, S. 178

Mentor: Filip Fak, izv. prof.
Muzička akademija u Zagrebu

Hana Novoselec (2001.) trenutno je studentica apsolventske godine klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi izv. prof. Filipa Faka. Srednju glazbenu školu završila je u Bjelovaru u klasi prof. Iris Sudar. Sudjelovala je na mnogim natjecanjima i osvajala nagrade među kojima se ističe 2. nagrada na 9. Međunarodnom natjecanju Giovani Musicisti (2018.), 1. nagrada na HDGPP-u u kategoriji komornih sastava (2016.) i 2. nagrada u kategoriji solista (2019.), 2. nagrada na Međunarodnom natjecanju „Davorin Jenko“ (2017.), dvije 1. nagrade na Međunarodnom natjecanju „Sonus“ (2015., 2016.), dvije 2. nagrade na Međunarodnom natjecanju „Memorijal Jurica Murai“ (2015., 2018.). Pohađala je seminare kod priznatih pijanista kao što su Nataliya Trull, Philippe Raskin, Kemal Gekić, Kálmán Drafi, Grigory Gruzman, Vladimir Milošević, Ruben Dalibaltayan, Julia Gubajdulina, Srđan Čaldarović i drugih. Održavala je nastupe u Hrvatskoj, Sloveniji, BiH te na prijemu predsjednice Kolinde Grabar Kitarović. 2022. godine je praisvela skladbu „Rosalia“ za klavir i Tamburaški orkestar HRT-a skladateljice Sanje Drakulić. Svirala je čelestu u suradnji s Orkestrom Zagrebačke Filharmonije, a sa Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije u snimanju skladbe „Dystopia koncert za orkestar“ skladatelja Krešimira Seletkovića (2022.). Članica je komornog sastava Trio NEO (Emma Štern – klarinet, Eleonora Hil – violina, klavir) od 2022. godine koji aktivno koncertira. Neki od značajnijih koncerata su održale u Osijeku, Matici hrvatskoj u Zagrebu, Centru za kulturu Novi Zagreb, na dva Europska kongresa klarineta u Tilburgu (Nizozemska) i Salernu (Italija), na Tribini Darko Lukić, te u emisiji „Iz salona Očić: kućni koncerti“.

Pripremanje i organizacija koncerta: Lea Šantek, prof. savjetnica