



Utorak, 24. veljače 2026. godine u 19.00 sati

Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu

PETRA PODHRAŠKI,

klavir

Program:

D. Kempf: *Leptir svjetlosti („Mariposa de luz“)*

L. van Beethoven: Sonata op. 101, u A-duru

I. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung

II. Lebhaft. Marschmäßig

III. Langsam und sehnsuchtvoll

IV. Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit

M. Ravel: *Le tombeau de Couperin*

Prélude

Forlane

Menuet

Rigaudon

C. Franck: Preludij, koral i fuga, FWV 21

Mentorica: Martina Filjak, nasl. doc. art.

Muzička akademija u Zagrebu

Petra Podhraški (Koprivnica, 2002.) apsolventica je klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Martine Filjak, nas. doc. art. Klavir je počela svirati sa 7 godina te je osnovnu glazbenu školu završila u Umjetničkoj školi Fortunat Pintarić u Koprivnici u klasi prof. Maje Petrović, a srednju glazbenu školu završila je u Glazbenoj školi u Varaždinu u klasi prof. Lee Šantek. Dobitnica je brojnih nagrada na međunarodnim natjecanjima. Sudjelovala je i na brojim seminarima kod uglednih pijanista i profesora poput Andreasa Frölicha, Đorđa Stanettija, Rubena Dalibaltayana, Nataše Veljković, Vasilija Scherbakova, Jánosa Balázsa, Srđana Čaldarovića, Nine Patarčec, Vladimira Babina, Harija Guseka i drugih. Nastupila je na Varaždinskim baroknim večerima uz pratnju Varaždinskog komornog orkestra. Održala je nekoliko samostalnih klavirska recitala, a često nastupa i kao komorna glazbenica. Dobitnica je Rektorove nagrade za sudjelovanje u projektu Animal Farm gdje je svirala u Simfonijskom orkestru Muzičke akademije. U više navrata, kao gostujući član, svirala je u orkestru Zagrebačke Filharmonije na večernjim koncertima te je s istim sudjelovala u snimanjima opernih arija.

Pripremanje i organizacija koncerta:
Lea Šantek, prof. izvrstan savjetnik