



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA
GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU
Smotra glazbenog stvaralaštva djece i mladeži Varaždinske županije
Županijsko povjerenstvo
KLASA: 611-02/26-01/2
URBROJ: 2186-147-01-26-1
U Varaždinu, 2. veljače 2026. godine

PROPOZICIJE

26. smotre glazbenog stvaralaštva djece i mladeži

Varaždinske županije

Varaždin, 25. ožujka 2026. godine

Članak 1.

Smotra glazbenog stvaralaštva djece i mladeži Varaždinske županije (u daljnjem tekstu: Smotra) po svom je značenju prikaz rada pjevačkih zborova i instrumentalnih ansambala djece i mladeži Varaždinske županije. Dijeli se na revijalni i natjecateljski dio. Natjecateljski dio je sastavni dio kalendara školskih državnih natjecanja 69. glazbenih svečanosti hrvatske mladeži koje će se održati 6. i 7. svibnja 2026. godine u Varaždinu (u daljnjem tekstu: Svečanosti)

Osnovna su obilježja Smotre:

- razvijanje glazbene kulture mladih;
- poticanje aktivnog bavljenja glazbom;
- prikazivanje rada pjevačkih zborova i instrumentalnih ansambala škola i društava;
- natjecanje i izbor zborova za nastup na 69. glazbenim svečanostima, Varaždin, 2026.

Članak 2.

1. Smotru organizira:

Glazbena škola u Varaždinu

2. Smotru priprema i provodi:

Županijsko povjerenstvo

Članak 3.

Smotra obuhvaća:

- svečano otvaranje i koncerte u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu, svečani koncert, zatvaranje s proglašenjem rezultata

Članak 4.

Sudionici Smotre su zborovi, instrumentalni ansambli i tamburaški orkestri:

1. osnovnih i srednjih škola u revijalnom i natjecateljskom dijelu;
2. kulturno-umjetničkih društava djece i mladeži te predškolskih ustanova u revijalnom dijelu.

Članak 5.

1. Kategorije zborova:

- PU – dječji zbor predškolskog uzrasta
- A – dječji zbor mlađeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- A2 – dječji zbor mlađeg uzrasta kulturno umjetničkih društava (učenici od 1. do 5. razreda OŠ), može nastupiti jednoglasno i višeglasno
- B – troglasni dječji zbor starijeg uzrasta osnovnih škola (učenici od 4. do 8. razreda OŠ)
- B2 – amaterski troglasni dječji zbor starijeg uzrasta (učenici od 4. do 8. razreda OŠ)
- C – troglasni zbor srednjih škola (učenici srednjih škola): **a)** djevojački, **b)** muški
- C2 – amaterski troglasni zbor (učenici srednjih škola): **a)** djevojački, **b)** muški
- D – troglasni mješoviti zbor srednjih škola (učenici srednjih škola)
- D2 – amaterski troglasni mješoviti zbor (učenici srednjih škola)
- E – četveroglasni mješoviti zbor, SATB srednjih škola (učenici srednjih škola)
- E2 – amaterski četveroglasni mješoviti zbor, SATB (učenici srednjih škola)

2. Kategorije instrumentalnih ansambala:

- a) ansambli osnovne škole
- b) ansambli srednje škole

3. Broj izvođača za instrumentalne ansamble:

- za sve kategorije od 3 i više izvođača

Članak 6.

1. Pravo sudjelovanja na Smotri ima zbor i instrumentalni ansambl koji se prijavio do naznačenog roka.
2. Prijavljene zborove i instrumentalne ansamble u revijalnom dijelu Smotre i njihov redoslijed nastupa po kategorijama, određuje Županijsko povjerenstvo.
3. Prijavljene zborove u natjecateljskom dijelu Smotre i njihov redoslijed nastupa po kategorijama, određuje Županijsko povjerenstvo.
4. Svi nastupi u bilo kojem dijelu Smotre, moraju u potpunosti biti izvedeni “uživo”, pjevanjem i sviranjem na glazbalima bez korištenja bilo kojeg oblika mehaničke reprodukcije.

Članak 7.

U revijalnom dijelu Smotre ansambli predlažu program u trajanju od 10 minuta. Županijsko povjerenstvo odabire program u trajanju od 6 minuta.

U natjecateljskom dijelu Smotre za zborove vrijede Posebna pravila 69. glazbenih svečanosti hrvatske mladeži u Varaždinu.

Članak 8.

1. **Prijava za sudjelovanje u revijalnom i natjecateljskom dijelu 26. Smotre podnosi se putem prijavnice koja se nalazi na mrežnoj stranici <http://www.glazbena.hr> do 28. veljače 2026. godine**
2. Prijava pristigla iza naznačenog roka neće se uzeti u obzir.
3. Prijavnica se ispunjava digitalno (na računalu) te mora sadržavati:
 - a) nastup na: REVIJALNOM-NATJECATELJSKOM DIJELU SMOTRE (*zaokružiti izabrano*)
 - b) naziv i točnu adresu zbora ili instrumentalnog ansambla,
 - c) kategoriju zbora ili instrumentalnog ansambla,
 - d) puno ime i prezime dirigenta-voditelja, adresu, telefon i e-mail,
 - e) ime i prezime, adresu, telefon i e-mail osobe za kontakt,
 - f) popis pjevača-ica s upisanim razredom koji pohađa za svakog pojedinačno te popis članova pratnje,
 - g) popis skladbi za izvođenje na Smotri sa svim podacima: puno ime i prezime skladatelja-obrađivača, naziv skladbe-stavka i dr.,
 - h) ime i prezime solista, odnosno instrumentalnog pratitelja,
 - i) uz prijavu **na natjecateljskom dijelu Smotre** treba priložiti **tri čitljive partiture svih prijavljenih skladbi poštom na adresu:**

GLAZBENA ŠKOLA U VARAŽDINU
(za 26. Smotru)
Kapucinski trg 8
42000 Varaždin

te posebno prijavnicu elektroničkim putem na e-adresu:

tajnistvo@glazbena.hr i zvugrin005@gmail.com

Obvezne skladbe mogu se naći na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje – www.azoo.hr

- j) ukoliko ista škola ili društvo ima na Smotri dva ili više ansambla, za svaki ansambl šalje posebnu prijavnicu sa svim podacima

Članak 9.

Županijsko povjerenstvo

Županijsko povjerenstvo imenuje Varaždinska županija.

Županijsko povjerenstvo:

- provodi organizaciju Smotre;
- donosi Propozicije Smotre za svaku godinu;
- određuje konačni redoslijed nastupa zborova i instrumentalnih ansambala po kategorijama i izbor programa za sve zborove i ansamble;

Članak 10.

Prosudbeno povjerenstvo

Prosudbeno povjerenstvo je sastavljeno isključivo od glazbenih pedagoga i glazbenih stručnjaka.

Predsjednika i dva člana Prosudbenog povjerenstva imenuje Županijsko povjerenstvo.

Članak 11.

1. Prosudbeno povjerenstvo utvrđuje poredak zborova u natjecateljskog dijelu smotre.
2. U pisanom obliku vrednuje nastup svakog zbora u natjecateljskom dijelu smotre.
3. Predlaže Državnom povjerenstvu zborove koji su udovoljili propozicijama povjerenstva Glazbenih svečanosti hrvatske mladeži.
4. U natjecateljskom dijelu smotre zborovi i dirigenti-voditelji osvajaju:

za prvo, drugo i treće mjesto: priznanja.

5. Svi ostali sudionici natjecateljskog i revijalnog dijela 26. Smotre (zborovi, instrumentalni ansambli i njihovi dirigenti-voditelji primaju pohvalnice za sudjelovanje).
6. Škole i institucije za kulturu, nakladnička poduzeća, HGM i dr., mogu dodijeliti sudionicima Smotre posebne nagrade i priznanja na svečanom zatvaranju i proglašenju.
7. Prosudbeno povjerenstvo može dodijeliti posebne nagrade za pojedina dostignuća zborovima, dirigentima i/ili korepetitorima.
8. Zborovi koji su nastupili u natjecateljskom dijelu Smotre biti će obaviješteni o svojem uspjehu na svečanom zatvaranju Smotre.

Članak 12.

Putne i ostale troškove snose sami sudionici Smotre.

Članak 13.

U smislu razvijanja glazbene kulture mladih, organizator Smotre predlaže svim sudionicima da se uključe u praćenje programa, osobito u dane kada i sami nastupaju.

Voditelji-dirigenti svih zborova i instrumentalnih ansambala koji su nastupili na Smotri obavezno su nazočni na svečanom zatvaranju Smotre i Okruglom stolu.

Praćenje programa Smotre preporuča se svim članovima županijskih stručnih vijeća iz glazbenog područja.

Članak 14.

Organizator pridržava pravo snimanja, reprodukciju i javno emitiranje programa Smotre, bez posebne naknade. Tehničke pojedinosti organizacije utvrdit će Županijsko povjerenstvo.

Članak 15.

Danom donošenja ovih Propozicija i imenovanjem Županijskog povjerenstva kao i njegovog predsjednika, Županijsko povjerenstvo preuzima zadatke iz članka 9. ovih Propozicija.

Članak 16.

Za tumačenje odredbi ovih Propozicija jedino je nadležno Županijsko povjerenstvo.

Predsjednik Županijskog povjerenstva:

mr. sc. Davor Matačić