

PRODUKCIJA ODJELA ZA KLAVIR

- | | | | |
|-----|--|---|---------|
| 1. | J. Thompson: Chord Capers
K. Daxboeck-E. Hass-M. Schneider: 70
Keyboard Adventures with the Little Monster:
Wild Ride | Izvodi: Patricija Biškup , 1.o
Nastavnik: Karlo Posnjak, mag. mus. | 1'00'' |
| 2. | C. Matz: Greek Folk Dance | Izvodi: Lara Tolić Košutić , Mala škola klavira
Nastavnica: Helena Herman, prof. mentor | 1'00'' |
| 3. | J. S. Bach: Preludij I Fuga u Cis- Duru, WTK I, BWV
848 | Izvodi: Marcel Dodlek , 3.s
Nastavnik: Predrag Šantek, prof. izvrstan
savjetnik | 3'20'' |
| 4. | D. Šostakovič: Lirski valcer | Izvodi: Tit Aleksandar Martinec , 4.o.
Nastavnik: Marko Šantek, mag. mus. | 2'30'' |
| 5. | C. Matz: Astronaut | Izvodi: Andrija Peroković , Mala škola klavira
Nastavnica: Helena Herman, prof. mentor | 1'00'' |
| 6. | F. Mendelssohn Bartholdy: Ozbiljne varijacije, op.
54 | Izvodi: Mia Kolmanić , 4.s
Nastavnica: Ivana Godec-Vinceković, prof.
izvrsna savjetnica | 13'00'' |
| 7. | O. Krut: Zwei Krotten | Izvodi: Lea Cvek , 1.o.
Nastavnica: Morana Ivezić, univ. mag. mus. | 1'00'' |
| 8. | L. van Beethoven: Sonata u Es-Duru, op. 31. br.3
I. Allegro | Izvodi: Jan Borak , 4.s
Nastavnik: Predrag Šantek, prof. izvrstan
savjetnik | 7'00'' |
| 9. | J. Linn: Emerald Lake | Izvodi: Andro Gotal , 6.o. udaraljke (klavir
obvezatno)
Nastavnica: Mia Mihalić, mag. mus. | 2'00'' |
| 10. | D. Kempf: Melodija - Hommage à B. Bartok
J. S. Bach: Talijanski koncert, BWV 971,
I. [bez oznake tempa] | Izvodi: Vita Murat , 2.s.
Nastavnica: Lea Šantek, prof. izvrstan
savjetnik | 7'00'' |

- | | | |
|---|---|--------|
| 11. K. Szymanowski: Dvije mazurke iz op. 50 | Izvodi: Martin Domanovac , 3.s
Nastavnik: Predrag Šantek, prof. izvrstan
savjetnik | 5'00'' |
| 12. N. Medtner: Sonata-Reminiscenza u a-molu, op. 38, br. 1 iz ciklusa "Forgotten melodies I" | Izvodi: Ivan Jalšovec , 3.s.
Nastavnik: Lea Šantek, prof. izvrstan
savjetnik | 12'00" |

KUTAK BONTONA

Svaka izvedba priča malu priču hrabrosti.

Slušajmo ih sve- jer svaka zaslužuje kraj ispunjen toplinom I pljeskom.

Molimo publiku da ne ulazi i ne izlazi za vrijeme izvedbi, te da ostane do kraja koncerta.

Hvala što svojom pažnjom podržavate naše mlade glazbenike!