AGENCIJA ZA MOBILNOST I PROGRAME EU

Sufinancirano sredstvima programa Europske unije Erasmus+

KLASA: 970-02/26-01/1
URBROJ: 2186-147-01-26-5
U Varaždinu, 26. studeni 2026.

Poziv na prijavu za sudjelovanje u projektu mobilnosti „Klavir na Aix" za nastavnike Odjela za klavir Glazbene škole u Varaždinu – job shadowing u Francuskoj

U skladu sa rezultatima Poziva na podnošenje prijedloga za program Erasmus+ za 2026. godinu za Ključnu aktivnost 1 u području strukovnog obrazovanja i osposobljavanja – 2026-1-HR01-KA121-VET-000436665 Glazbenoj školi u Varaždinu odobrena je mobilnost – job shadowing **za ukupno 3 nastavnika Odjela za klavir** koja će biti realizirana **od 24. siječnja do 1. veljače 2027.** godine u Francuskoj na konzervatoriju **CRR Conservatoire Darius Milhaud u Aix-en-Provenceu.**

Sudjelovanje se ostvaruje u okviru Erasmus+ projekta mobilnosti nastavnika s ciljem profesionalnog usavršavanja, razmjene iskustava i unapređenja kvalitete glazbenog obrazovanja. Trošak puta i boravak nastavnika u inozemstvu bit će plaćeni iz sredstava projekta koji je financiran od strane EU.

Cilj je mobilnosti unaprijediti kompetencije nastavnika klavira promatranjem nastavne prakse i razmjenom iskustava s kolegama iz ustanove domaćina. Naglasak je na primjeni stečenih uvida u radu s učenicima Glazbene škole u Varaždinu i razvoju buduće suradnje dviju ustanova.

Prema dogovoru s domaćinom, praćenje rada obuhvatit će pojedine od sljedećih aktivnosti:

• promatranje individualne nastave klavira, rada na tehnici, tonu, interpretaciji i stilskom razumijevanju repertoara;

• upoznavanje načina planiranja nastave, odabira repertoara i praćenja napretka učenika različitih razina predznanja;

• razmjenu pristupa motiviranju učenika, razvoju samostalnog vježbanja te pripremi za javne nastupe i svladavanju treme;

• praćenje komornog muziciranja i suradnje pijanista s drugim glazbenicima, ako je uključeno u program domaćina;

• razgovore s nastavnicima domaćinima o vrednovanju učeničkih postignuća, uključivim pristupima i organizaciji glazbenog obrazovanja.

Job shadowing temelji se na promatranju rada i stručnoj refleksiji. Osobni ciljevi i očekivani ishodi učenja svakog sudionika dogovaraju se prije odlaska s koordinatoricom i ustanovom domaćinom.

UVJETI ZA PRIJAVU

Na natječaj se mogu prijaviti nastavnici Odjela za klavir Glazbene škole u Varaždinu koji ispunjavaju sljedeće uvjete:

- zaposlenje u Školi - kandidat mora biti zaposlenik Glazbene škole u Varaždinu (na neodređeno ili određeno vrijeme) u trenutku prijave,
- kandidat mora u školskoj godini 2026./2027. aktivno izvoditi nastavu ili biti neposredno uključen u odgojno-obrazovni proces,
- prednost imaju nastavnici koji kontinuirano doprinose pedagoškom, umjetničkom i stručnom radu Škole,
- potrebno je funkcionalno poznavanje engleskog jezika (preporučena razina najmanje B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike), ali jezični certifikat nije obvezan, a komunikacijske vještine procjenjuju se na razgovoru;
- motiviranost za profesionalni razvoj i međunarodnu suradnju - kandidat treba pokazati interes za stručno usavršavanje, razvoj novih nastavnih pristupa i međunarodnu razmjenu iskustava.

Prethodno sudjelovanje u Erasmus+ ili drugim međunarodnim projektima nije uvjet za prijavu i ne donosi zasebne dodatne bodove. Kandidati potvrđuju spremnost sudjelovanja u jezičnoj i kulturnoj pripremi, uključujući osnovnu konverzaciju na francuskom jeziku, prethodno znanje francuskog jezika nije uvjet.

Kod odabira kandidata, dodatno će se vrednovati neki od sljedećih posebnih uvjeta:

- aktivno sudjelovanje u radu stručnih vijeća, školskih projekata, natjecanja učenika, koncerata i javnih nastupa,
- inicijativa u unapređenju nastavnog procesa i uvođenju inovativnih metoda rada,
- iskustvo u provedbi međunarodnih projekata (kao sudionici, mentori ili koordinatori),
- redovito sudjelovanje u stručnim usavršavanjima, seminarima i radionicama,
- kreativnost, otvorenost prema novim idejama i spremnost za suradnju.

Uz 3 odabrana kandidata, odabrat će se i 2 kandidata koji će biti na tzv. Rezervnoj listi.
Odabrani sudionici dužni su aktivno sudjelovati u svim planiranim aktivnostima mobilnosti.

Sudionici se trebaju pridržavati svih obveza koje proizlaze iz Erasmus+ mobilnosti (rokovi, komunikacija s koordinatorom, pripremne aktivnosti, evaluacija i izvješće).

Po završetku mobilnosti sudionici su obvezni prenijeti stečena iskustva kolegama putem stručnog vijeća, izlaganja na Nastavničkom vijeću, radionice ili pisanog izvješća.

Kandidat mora biti slobodan u terminu mobilnosti i spreman na samostalan, odgovoran boravak u međunarodnom okruženju.

NAČIN PRIJAVE

Prijava na natječaj sastoji se od:

- motivacijskog pisma na engleskom jeziku u kojem kandidat navodi razloge prijave, svoja očekivanja i načine na koje planira primijeniti stečena znanja po povratku, svoje razvojne potrebe u nastavi klavira i osobne ciljeve praćenja rada
- razgovora na engleskom jeziku s prosudbenim povjerenstvom, koje će procijeniti motivaciju, komunikacijske vještine i profesionalni interes kandidata.
- sažetog prikaza relevantnog pedagoškog, stručnog i umjetničkog rada u posljednje dvije godine, uz raspoložive dokaze ili poveznice. Kandidat koji nema zasebne dokaze može priložiti potpisan opis aktivnosti; dokumentacija izvan Škole nije obvezna. Dokazi mogu obuhvatiti rad s učenicima, školske projekte i koncerte, mentorstva, stručna vijeća, usavršavanja te primjere unapređenja nastave.

Navedenu dokumentaciju potrebno je potpisati i skenirati te poslati projektnoj koordinatorici Sanji Buhin na e-mail adresu: glazbenaskola190@gmail.com

najkasnije do 7. prosinca 2026. godine u 12:00.

Nakon toga, svi će prijavljeni biti obaviješteni o daljnjem tijeku natječaja.

Prijava se smatra zaprimljenom prema vremenu primitka elektroničke poruke. Nepotpune i nepravovremene prijave neće se razmatrati.

Obveze odabranih sudionika

Odabrani nastavnici potvrđuju sudjelovanje u roku navedenom u obavijesti o odabiru. Prije odlaska sudjeluju u pripremnim aktivnostima, dogovaraju individualne ishode učenja i program praćenja rada te uređuju ugovorne obveze i ostalu potrebnu dokumentaciju. Izostanak s nastave i organizaciju zamjena pravodobno usklađuju s ravnateljem i pročelnikom Odjela za klavir.

Tijekom mobilnosti sudionici aktivno prate dogovoreni program, vode kratke bilješke o opaženim metodama i njihovoj mogućoj primjeni te poštuju pravila ustanove domaćina i povjerljivost podataka. Fotografiranje, snimanje i korištenje učeničkih radova prethodno se usklađuju s domaćinom.

Po povratku sudionici dostavljaju izvješće i traženu projektnu dokumentaciju te predstavljaju iskustva na sastanku Odjela za klavir i/ili Nastavničkog vijeća. Stečeni ishodi učenja dokumentiraju se potvrdom domaćina i drugom odgovarajućom dokumentacijom, prema dogovoru sa koordinatoricom.

U slučaju odustajanja sudionik odmah pisano obavještava koordinatoricu. Mjesto se nudi sljedećem kandidatu s rezervne liste prema poretku, uz provjeru mogućnosti uključivanja u program. Postupanje u slučaju otkazivanja ili prekida mobilnosti uređuje se ugovorom o sudjelovanju.

Za sva dodatna pitanja vezana uz mobilnost, obratite se projektnoj koordinatorici Sanji Buhin.

mr.sc. Davor Matačić
ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu